

Horizontal World

R-18
for
Adult Only







記憶の
蜜月

ほ呼び起像が
こしたもの
ないのは

結果
身体は雄弁に、

あつた……！

一官能濃く
瞬間に記憶を
刻まれた
辿り、

誤解だよっ……！

ちち違つ

せつ先生つに!?
こんなときにつ!!

それに応える——

見先生、
つけ……！

場ば…
場合…
によつては

それでも
こんなで同じに…!
なるの…すじか…!

触今度はわたし
まれて…

え

め…目の前に
ミヤコのおしりが
出てきた時…
とか…

ばつ…場合と
どのような…つ

ボッキー

















機密…

漏れが一にも
漏れてはいけない、

でも…
この通り、

一滴も—
漏らして いません
♡

…危ない
ところでしたね…?

…なあ

ガヤ









もちろんそんなばずはなく…

限界まで煮詰まつた

ミヤコの交配欲は、

さきやモエ
もつと他の生徒かも
しれないのに…♥

…もしかしたら…
使うのが、ブースを

あまり…
褒められた行為では
ありませんが…

みだりに
するには、
マーキング

もう、出して…
クセになつて…
しまいましたか？

あ…
元気…
もりに…
する

もうどうにでもつ
く…くそ…つ

知留まるところを

わたしの方こそ、
マーキング…
しゃ…つ
…つ

あ…
言つたのに…

嬉…
すぎ…
わた…
し…つ

それ…されると…
わたし…つれると…

あ…
あ…
だめ…
だめ…
がんばる…
の…

…汗を流す…
ついでに…つ

シャ…
シャ…
ワ…
室…
で…

あん…
とう…
…♥

すみ…
ません…
つ…♥

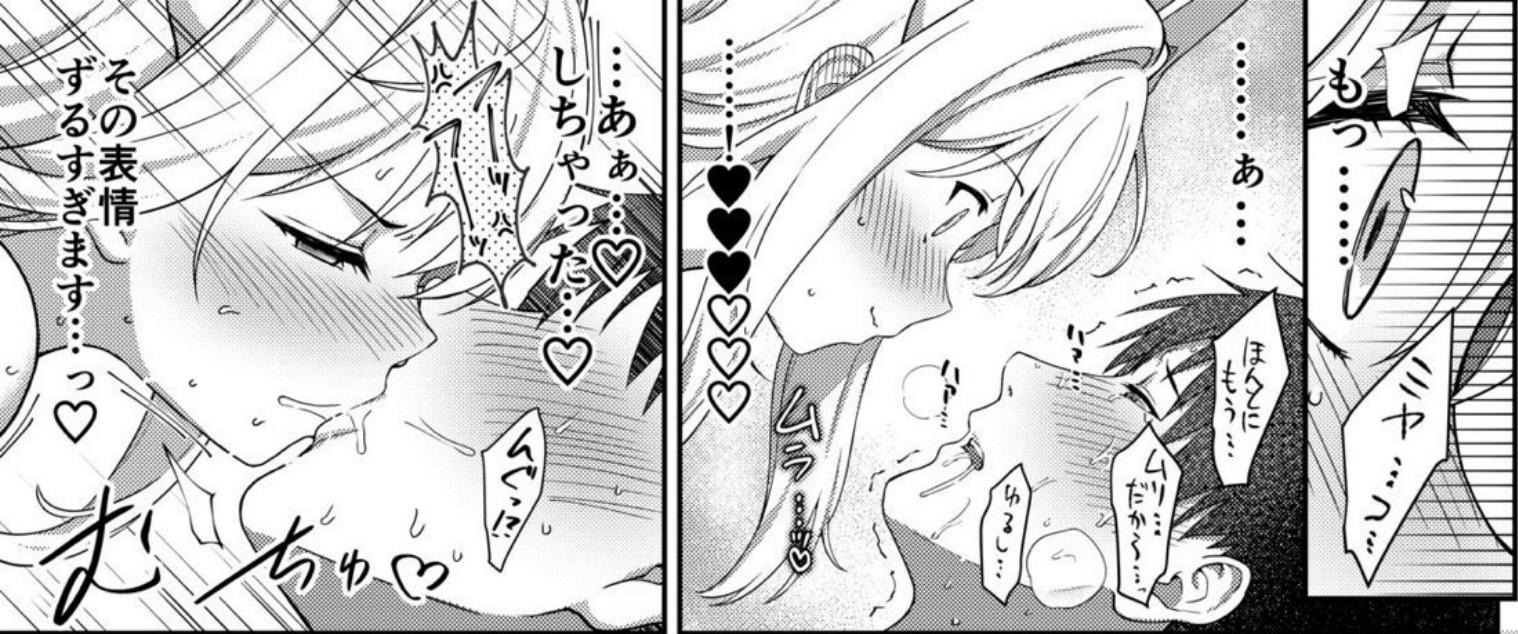
短休…
すぎ…
つ

ミヤ…
コ…
つ









いつしょに…
何回も何回も
気持ちよくなつて、

いまだけは
ちゅーするの…
だめなんです…つ



簡単に、発情して

なりたく…
ないのに…つ

い…いや…つ

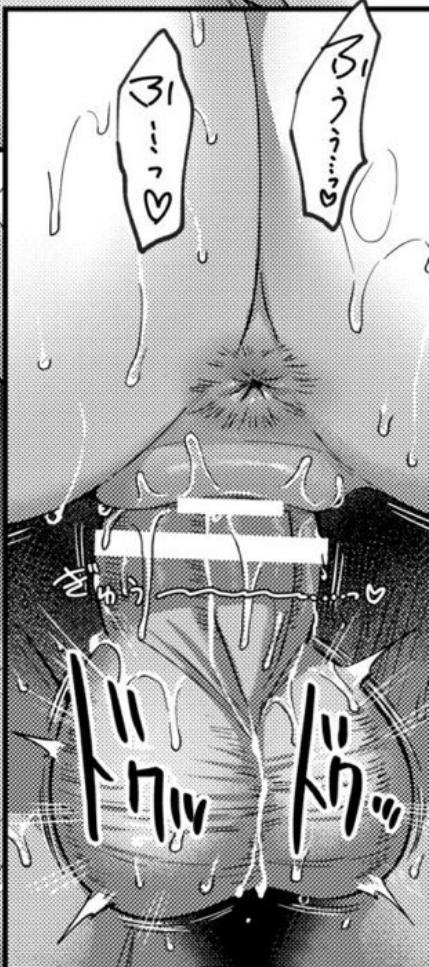
孕むための…
ウサギえっちになつちやうからつ

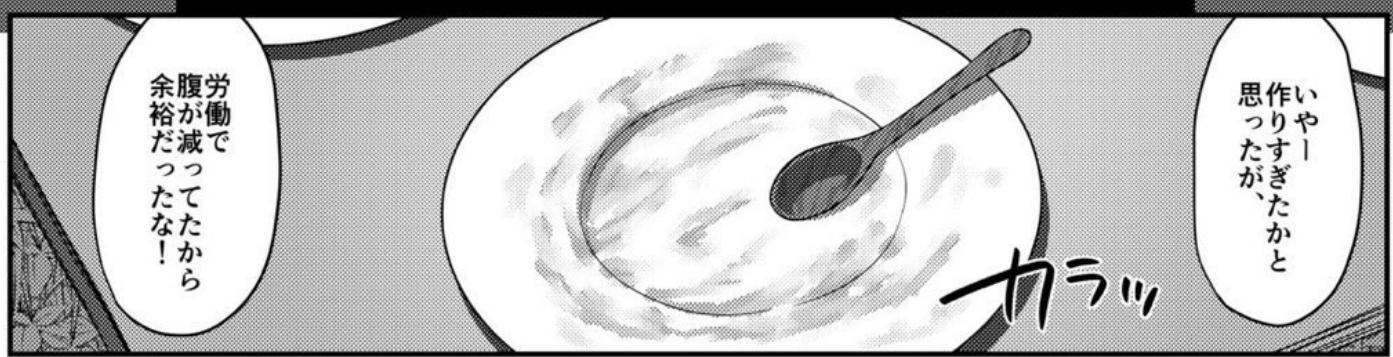
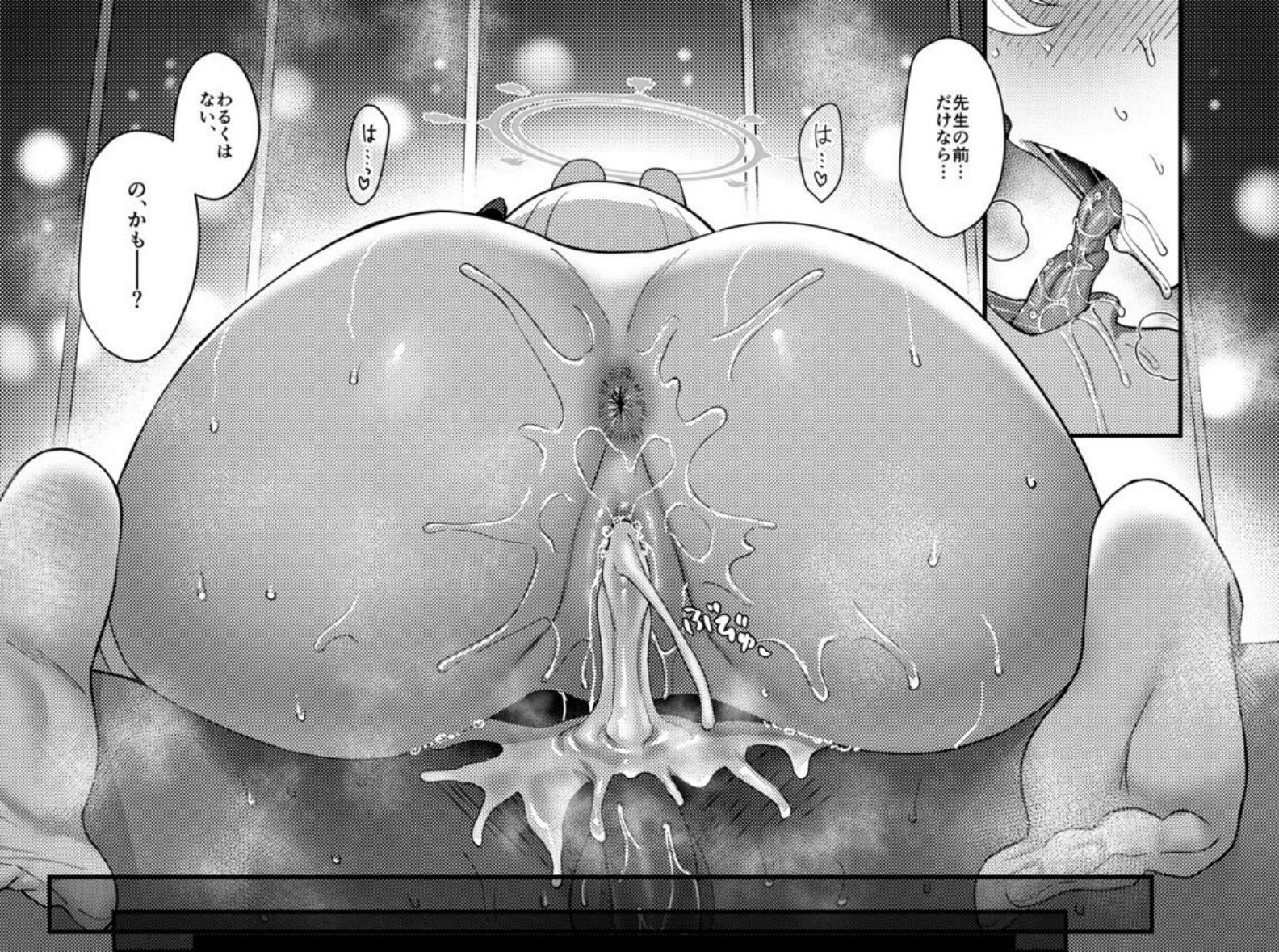
たつたの1回で
はらんじやう：

そんな：

RABBIT になんて…

優秀なウサギ







~~END~~ one more { }.

あとがき

またのんき▼です。▼は発音しません。

本書をお買い上げ頂き、またこんなところまでお読み頂き、まことにありがとうございます。

書籍版では時間もスペースも(心身の余裕も)ありませんでしたので、こちらで少し書かせていただきます。
いつもどおりですね。

今回はミヤコ本です。

ミヤコについてはちょうど一年前に描いた前作で描きたかったものをほぼ描けており、

また描きたい気持ちはあるけどネタがなんにもない…という状態でした。

そんなときに今年のヴァルキューレ夏イベでプールの話が来て着想が浮かび、今回の本になりました。
ヴァルキューレとRABBIT小隊は関わりが深いですね。

イベントの復刻は、まあ予想できていたからいいとして、まさか執筆中のタイミングで
ミヤコのASMRが出るとはさすがに予想外でした…。

内容も内容でモーニングコールから始まりストレッチと称して肉体接触しまくり

挙句の果てにはお互い全裸で密着して夜を明かす始末。おかげではなんかカウントダウンしてくるし…。

ミヤコのささやき声の実感を得られるのでぜひ聞いてからまた読んでいただきたいですね。

私としてもミヤコのカウントダウンを聞きながらミヤコのカウントダウンシチュを描くという
得難い経験をさせていただきましたのでとても感謝しております。

大筋は流石に変えられませんでしたが、ここにきての燃料投下は劇薬というほかなく、
中盤以降をいつもライブ感で描いている私には勇気と発想を頂きました。

そもそもASMR起点で描こうとすると前作の内容になってしまうと思うので

その先を描いた今作ではタイミング的にいいスパイスになったのではないかと思います。

今見るとちょっと肉食獣過ぎたかと思わないでもないですが、公式でここまでやったんなら…まあいいやな

今回の作業で確信しましたが、もう夏は1作つくるので精一杯ですね…体力がもちません。
もともと同年代のなかでは下限値クラスの体力のはずか、それでも年々衰えていくというのですから
人間の果てのなさには驚くばかりです。はやく生命活動に肉体いらないようになんねーかな

次は年末になるかと思いますが、いつもと変わらずその時期に一番描きたいものを描くことと思います。
よろしければまたお付き合い下さい。

もし、今作がお気に召しましたら過去作品も見ていただけると幸いです。

恥ずかしながら自分は好みがはっきりしており、それゆえ作品の幅は広くはないのですが、一作が良ければ
ほかも概ね大丈夫なのではないかな…と思っております。

表紙デザインは前回と同じく柊椋先生(@hiiragiryo)です。

前作からガラッと変わって夏らしいトロピカルな感じに仕上げて頂きました！

波の表現がオシャレで素敵…いつもありがとうございます！

商業イラストを色々やっているのでそっちも見てもらえると嬉しいです。
今回までの自分の作品を気にいって頂けたなら、こちらも何卒応援の程…！

情報はtwitter(X)等で確認して頂ければなど。

では、また機会があれば。

2024年8月13日
またのんき▼

差し支えなければコメントやtwitter(X)等誌名付きで感想を呟いてもらえればそれ以上の喜びはありません。
「よかったです」だけでも。次の作品の活力になります！ほんとに

直接私宛でなくとも勝手に見ますのでそこは何卒ご了承ください…。

※twitter(X)はサーチバン等で見逃してしまう可能性もございます。

#のんきブック #ラブイットワンモア

Horizontal World

