

ONE 総集編




*For Adult*



All in ONE

# あけっ

こんちは♪ いもむや本舗です。今回は いもむや初の 総集編 です。ONEの総集編なのですが、18禁とノーマルが混ぜこぜになってしまっています。1つに集めたかったので、木目に見てやって下さいます。古い順に並んでいますので 私の絵がどれだけ変わったかがわかります。ちなみに一番 最近の絵はトワのカットと表紙です。うーん 変わったなあ…。 それでは、楽しんで頂けると嬉しいです。

'00.AUG yuki azuma 



# ずっといっしょ

「'98.12.30 発行」

この頃は /- マルは「あずまゆき」  
18禁は「三菱<sup>マツ</sup>命」という P.N で  
描いていました。'99 の夏ごろから  
「あずまゆき」に統一しましたが ……  
ちなみに「三菱命」という P.N  
は これをつけた頃 三菱車  
が好きだったので 今なら  
本田命になるのかな。


と 現実から目をそらして  
みましたが たった 2 年前なのに  
おそろしい程 絵が下手 ……

いや びっくりしまあね! 何かこの本  
特に下手です。前出した TH 本とか  
ネワキン本とか さらに 1 年前なのに  
ずっといっしょより 上手い気がする ……

うーん 人に歴史あり(笑)

'00 AUG. yulci Azuma





気をつけろよ  
みさき

浩平くんっ  
早くっ

大丈夫よ  
この辺は全部  
知ってるから

# ずっといつしよ

by 三菱命

ほら  
いわんこっちゃんない



あ



みん



ん...何?

浩平くん



ほんとはね  
この道  
知らなかったんだ

でもゼツタイ  
浩平くんが助けて  
くれると思ったの



みさきが

俺を必要としてくれてる



ごめんね

ちよこ遊んでみた

やっぱり  
いい感じだよな

ね！


今日 浩平くんち  
泊まってもいい？

えっ

あ…うん  
いいけど…

きゃ

やった

A close-up, black and white illustration of a young girl with long, dark hair. She is looking slightly to the right with a soft, happy expression. Her eyes are large and dark, and her cheeks are slightly flushed. She is wearing a dark jacket over a light-colored, patterned shirt. Her hands are visible, resting on a dark surface in front of her.

今日は ずっと  
いっしょにいたい  
気分なんだ…





わーい  
浩平くんの  
部屋だー

みさき  
暖房付けたから  
コートぬいでいいよ

ミ



はいハンガー

…あれ

☆

あんまり学生時代  
一緒にいること  
できなかったから  
着てきたの

今日は昔に  
戻ったつもりになる

ちやんっ

みさき…

みさき →





わ...

がッま



い...痛いよ...



ああれ？  
浩平くん？

すっげー  
うれしい  
みさき

んふ…

んむ…

は…

ちゅ

ね…浩平くんも  
制服着よ…





んふ…

ふっ…

ふんふん

ふんふん

ふんふん

あんっ…

ふんふん…

あ……あ……

ちゅー ちゅー

乳首勃ちちゃってる  
えっちなだね  
みさき

ぐいっ

ぐいっ

やあ……  
そんなことないよー

ちゅほ

今日はみさきの体のこと  
全部教えてあげる

はっ

か

ひゃっ……



ん…

かわいい下着だね  
似合ってるよ

そ…そうかな…



ふっ…うん…うん…

んん…うん

んんん

るる  
るる

んん…

うわあ…

みさきの胸  
ピンク色でふわふわ

あっ…あっ!!  
あっっ

あ…きや…

やあ…  
は…ああ…





みさきここ子供の頃  
見たことある？

やだ…はずかしいようっ  
あんまりみちや  
や——っ

ちゅ

中まっかつか——

かあ——  
い…いやあ

指入れたらすっくく  
しめつけてきて  
ちぎれそ——！

白いのがいっぱい  
出くる…

んっ…  
ひや——っ



ん…はずかしいよーっ



あ…ああ

みるみる



みさき  
こんなこというと  
はずかしい？

みるみる…



ん……



可愛い♡

みるみる

カ  
ヤ

えっ!!

ああ おばさんが  
帰ってきたんだ



ど...  
ど...  
ど...  
ど...



大丈夫だよ  
この部屋には  
入ってこないし  
すぐ出ていくさ

静かに  
してればね...

ひゃ





浩平くん  
帰ってるの？

うん 何？

っ！！  
っ！！  
っ！！



おばさん 又  
出かけるから

ぷにゅ  
ぷにゅ

っ  
っ！！

っ…



明日は  
帰れそうにないから  
よろしくね

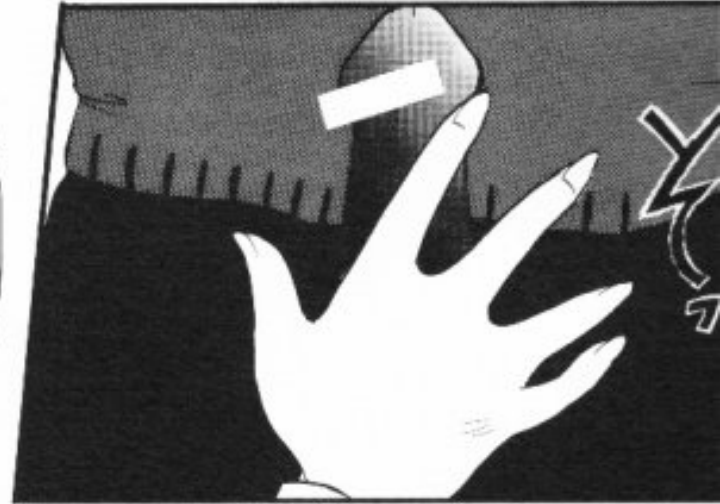
うん  
わかった

ちゅく  
ちゅく

っ  
っ

ちゅく







この中に私への想いが  
いっぱい詰まってるん  
だよ

あーっ



あつ…

ちゅっ  
ちゅ

そ…そん…  
みさき…



みさき…

ト  
#  
ニ



みさきが  
俺のをなめ  
てるーっ…



ふっ… あぶ…



みさき…

んっ…

んっ…

んっ…





んっ...んっ...

んっ...んっ...  
はっ

んっ...んっ...

んっ...

んっ...

んっ...

んっ...

んはあ...



ちゃんと  
みさきの中で  
出したい…

きゅっ



はっ



ちゅっ…

あ…待って…  
このままじゃ  
イっちゃいそう…



ちゅっ…

おっ  
はっ

はっ

挿れるよ…



ひあぁ…

…ん…

びゅん



あっんあっ

アッ  
アッ  
アッ



あうっ...!  
いつもより  
奥にあたるよ——っ!!

あっ おなかがあ...



あッ  
ちゅっ  
ぶっ

じゃ...  
後ろから...



ふあぁ!  
あぁ

ア  
ア  
ア

おん  
おん

おん  
おん

おんおん...  
おんおん...

んっあんっ

おん  
おん



あひいよ

お...おなが

熱くなっちゃえっ!

んあぁ...

ヒッ  
ヒッ

...ん...  
...いっば...入ってそ...  
...あつ...



きさじ...



びん...



ちほん...

ん...



もったいないよ——っ



ちほん

や... ちほん...



ちほん



また いつでも  
出してあげるよ



いいよ みさき



ん…

どっちが…



え…  
えっちい——っ



ほら みさき  
また 転ぶぞ

だーいじよー

♪

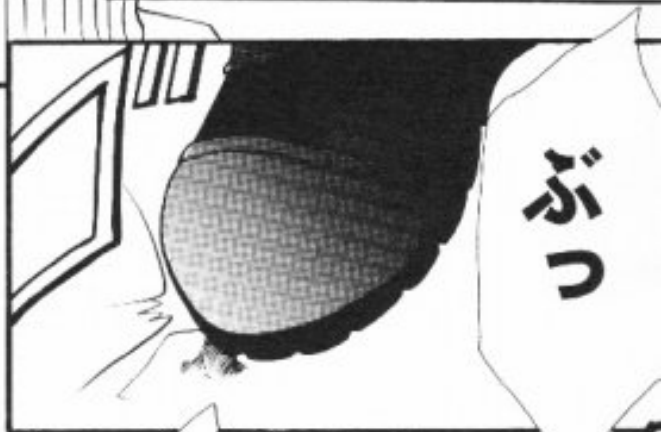
るん、

るん、



ほーらみろ

ほっ☆



ぶっ

わっ…





心配するだろ  
慎重に歩けっ

ひゃっ

わたしが全部一人で  
できるようになったら  
浩平くんといっしょに  
いなくてもいいもんねーっ



あつ  
そんな言い方  
ずるいぞ

えへへーっ



**END**



# FULL THROTTLE

「'99.5.3 発行」

この本は自分で言うのも何ですがスゴイ本でした。何がスゴイって  
ゲストに来て頂いた方々です！ いのうえとみこ様、猫賀好樹様、  
猫間こよみ様、ふたば葵様、特村たがきゆ様、ルーツ様（50音順）  
以上の方々に来て頂きました。 本当に記念になりました♡

でも手元に一冊も残って

ないんです...♀

何てことだろう...

この本（ALL in

ONE）には自分の原稿

しかのせて

いませんので、先生方

の作品を

ごらんになりたい方は

本誌でか

してみてください

（いっせいであったら <sup>どいっせ</sup>一冊わけて笑）



'00 AUG

Yuki Azuma



そういえば  
みおちゃん いつも  
大変そうだからもんな

ち  
ち

ほいっ

たの —  
たの

手話かあ…

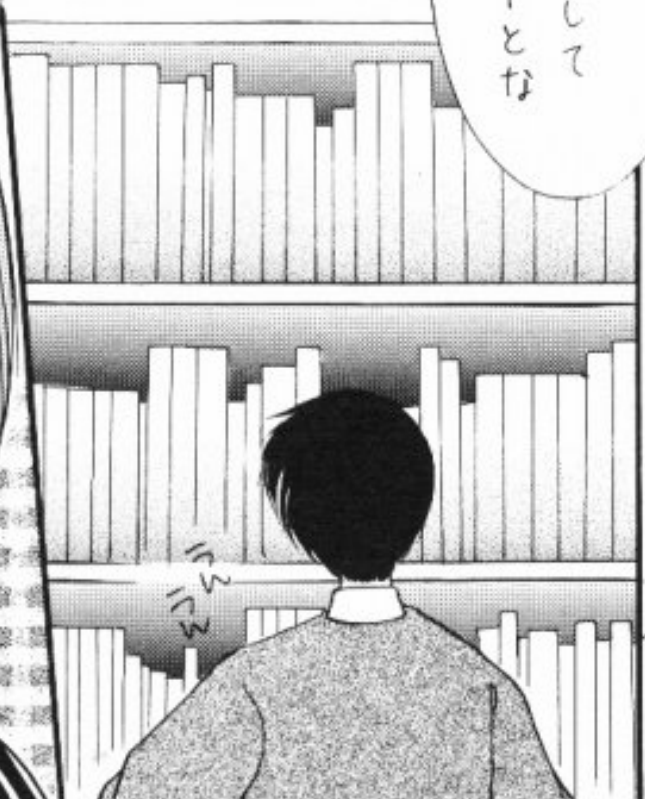
手話のすべて

● きみのために ● おまよき



みおちゃんっ

少しは  
手助けして  
やうねーとな



112311



じい



おはよう

ほ。ほ。



あ  
通じてない

手品の  
水んしや  
なの？

END



今日も一日よろしくね

ほう  
ほう



おんま

うーん

3/20

?

ALIVE



誰か  
いるのかな？

ちよん

スー



ピク

スー

う…ん…

寝てる…？  
のかな？







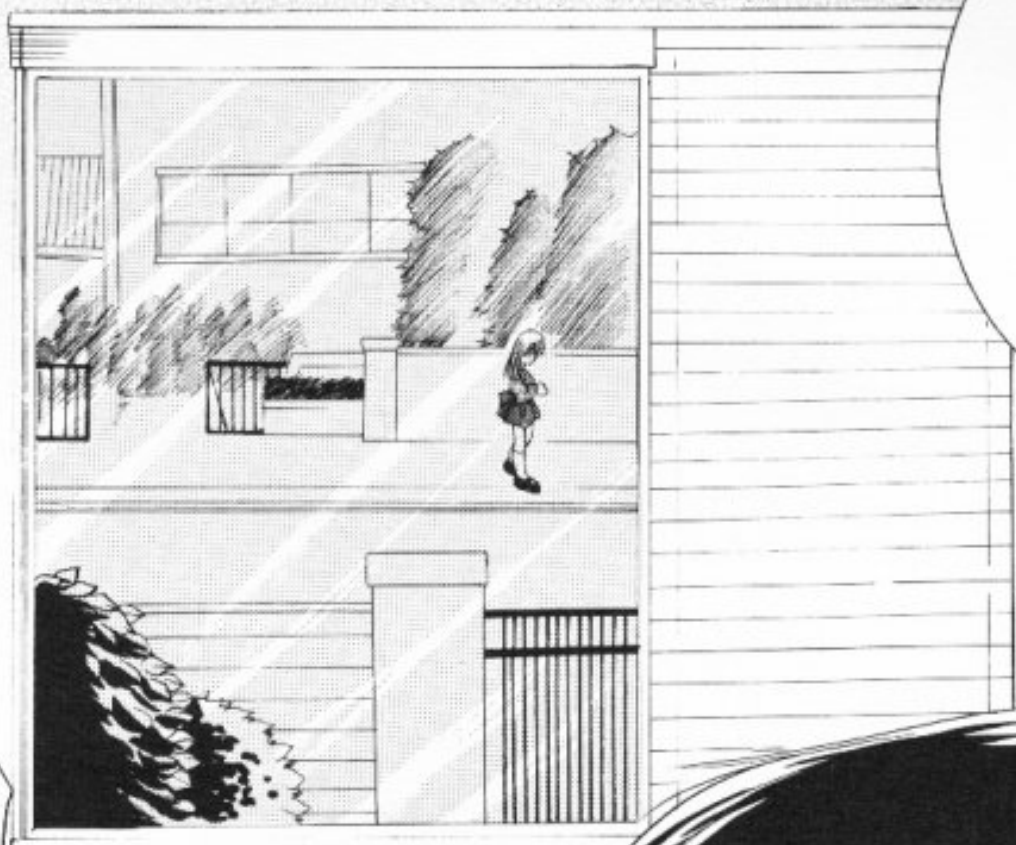
ただいま

お帰りなさい  
みゃぎ

今日、学校で  
進路のこと聞かれたんだ

お母さん  
私ね——  
……

あの学校  
行きたい



でも……  
みさきッ  
あそこは……

あの学校はね  
安心するの



こうして  
目を閉じると

はつきり浮かんでくるの



正門があつて  
少し左の階段を  
登ったら職員室で  
理科室や音楽室……

あとあの制服  
また変わってないよね？



この家と  
おなじだよ



ゼーンぶん  
覚えちゃってるんだ



みさき  
あなた...



赤い大きな  
リボンが  
可愛かったから



あの制服  
着るのが夢だったの



みさき...

先輩...



だから  
行かせて



みまき先パイ

ん...

浩平くん?

パイパイ

風が冷えてきた  
このままだと  
風邪ひくよ



中に入ろう

うん



あ...

今  
夕やけ  
すごくキレイでしょ



わたし本当に  
この学校に来て  
よかった

うん



楽しいし  
夕やけは  
キレイだし

いっほい  
食べれるし？  
あっそれも！

なにより  
浩平くん  
出会えたから...

最近 瑞佳が  
アルバイトも始めた

いらっしゃいませー

ご注文は  
何に致しますか？

ホット

ホット  
コーヒー

Menu

はい  
かしこまり  
ました

おっ



来てくれて  
ありがとう

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~



ご注文はー

おまたせしました  
ホットコーヒーです



何だか  
急にさっぽく  
なっような

そんな感じがする

わぁ



すみませーん！

はこ

浩平

っ！

少しだけ  
瑞佳が  
遠くなった  
気がした...

カラダモールの  
セレクトで  
よろしいですね

あ、また  
寝てる！！

ZZZZ



どこだっ

バグン



出てこーい

もうだまされ  
ないもんねっ

む



まっまでよ  
これはゼツタイ  
カムフラージュだっ



あ

スル  
浩平



なにに  
してんだ  
瑞佳

む



くやしーっ!!



ずるいって  
布団で  
寝るのがか？

んんん

こんな  
寺司!



あ  
もう



こんな時は  
やっぱり

おやすみが  
早く  
起こさぬーからだよ

なにそれーっ

瑞佳は  
ここに居るんだ  
実感するー



# Rainful

←タイトルでした。

「'99 ? タクティクスアンソロジー ユミック」収録 (株)コンパス 発行  
引越して本誌を巣家に置いてあるので発行日がわかりませんでした。  
これは「18禁」という依頼だったので、P12を18禁にふったんですが  
「知るだけ」マンガ(笑)と言われました。18禁でP12しかない、でも中途な  
Hシーンじゃ18禁じゃないし...と思って描いたんですが アンソロジー見たら  
みんなソフトで、18禁じゃ  
ビックリしました。 たいのもあって  
自分だけ淫い 今でも  
はあがしい てあし

'00  
ALG  
yuki  
Yaguma





信じてた

ようう…  
スしぶり



あの雨の日から



ずっと…

Rainfal











会いたかった

浩平?

茜……

ずっ

待たせて...

ゴメンな！



茜

少し胸  
大きくなっ  
たか？  
じゃねーか？

...そんなこと...  
ないです...

もう二度と  
離さねーから...



手のひらに  
伝わってくる  
茜のぬくもり…

あ… ああ…

んあ…

んう… あ…

ぬ  
こ  
こ

あはこころ  
に  
あ  
は  
れ  
た  
こ  
ろ



入れるよ...

...ん?

ま...待って...



私か...  
ミしてあげます

えっ あ...  
あかね...

帰...  
お礼です...



あっ……

うう……

わんわん

あ……あかね……

うう……うう……

んん

んん

まあ



あっ……

まて……

ちゅぽっ

あ……

あっふー……へーっ

えっち……

ちやんと  
茜の中で出したいっ

人のこと  
いえるかっ

あうっ

ちゅぽっ

あっ

あっ

あうっ



あ、やあ、  
もお……

ああ？

タ  
ク  
エ

き  
や  
う  
ん  
ん

俺  
も……



もう  
どにも  
行かないで  
下さいね…

うん…

あれは  
只のお礼です

はっ

またロで  
してもういたし…

かあ

しません

え

だから  
ミしません



# ある昼下がりに

1999.12 MOVIC 発行

ONE コミックアンソロジー2 収録

こちらはノーマルのアンソロジー  
でした。あまり描いたことの無い  
キャラにしよう!と思ってたんですが  
結局 よく描くキャラに  
落ちつきました。

みさきさんとみおの  
やりとりは好きだった  
ので 2人のほのほのマンガを  
描こうと思って描きました。  
最近になって このマンガと  
同じような体験を  
しました。

'00.AUG yuki azumasa.





?

ニ  
カ  
ー  
ウ  
ニ  
カ  
ー  
ウ

?

**ある屋下がり**









ん?

今誰かに  
引っぱられた  
ような...

みさきさん  
なのー

あ...



もこもこもこもこ  
助けなよ!





大変っ!!  
私が助けを呼んでくるから  
澤ちゃんはこの間に居て!!

グク  
グク

もうすぐなの  
がんばるの

誰か  
いないかな…っ!!



消火器

きゃっ!

ダッ  
ダッ

しわっ  
しわっ

いって...

みさきさん  
じゃないかっ!  
大丈夫?

ふっ... 浩平君?!

お願い  
助けて!!





せーっ!!

アハハハ

!!

助かた?



はい…

わあ…



よかったね  
おまえ

うにゃーう



澤ちゃんが見つけてくれた  
お陰だよ

お！澤  
考えたな

みつきさんが  
人をよんで  
くたからなの





ほんとに  
よかったの



もう木なんか  
登るんじゃないよ

ほら  
帰るな

ほ

てっ



次の日———

うにゃーう



おしまい



# あとがき

いかがでしたでしょうか???

ONEって リーフ以外では一番 描いた 作品 なので  
思い出が多いです。

ONEは初めて見た時は 衝撃的な作品でした。  
知合いの方に おすすめされたんですが、みさき先輩  
や 澁ちゃんに びっくりしました。 でも 2人の やりとりは  
かわいくて好きです。

そういえば、この本は いもむせ初の 総集編 なん  
ですが、 皆さん 総集編って どう思われますか？

今回 出するのに 結構勇気がいりました。

短編って あまり 描かないので 総集編って 作り  
にくいんですが、また 出したいです。

今回は この本を買って下さった方 全員に

クリアファイルも プレゼントしました。

使って頂けると うれしいです。

それでは、 See You !

'00 AUG yulci Azuma



# ALLinONE

発行元：いもむや本舗

発行日：'00.9.17

印刷所：大友出版印刷様

# See You!



IMOMUYAHOMPO 2000

