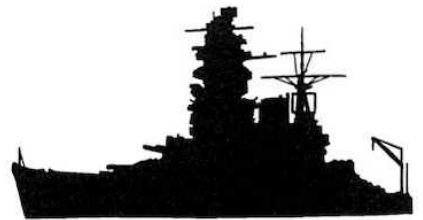


暁 二 貝 工 丸 芥

R-18
Adult only



曉 一 見 五 九 廿



映二貝工ル共

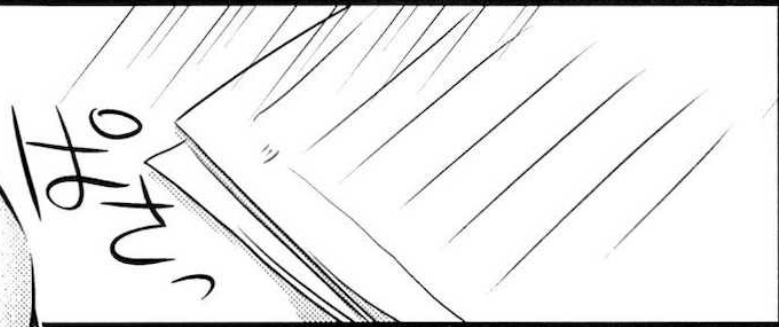
ほう…
お前が八八艦隊計画の
第一号艦、長門か

ギ…



なんだお前達は

なぜ提督の椅子に
座っている



口に気をつけたまえ

提督にそのような
口の利き方では
先が思いやられるな

提督…だと？



彼はもう戻る事はない



第一艦隊旗艦
というから
さぞかし聡明かと思えば
期待はずれか？



そんな……提督



なぜっそんな急に

私は何も……

そのような事を
お前が知る権利はない

私に何も告げず……



まずは艦隊の
再編成を行うために
司令部としては保有艦の
確認をせねばならぬのでな



さて、そんな事より

かっ



なっ何を!?

モチヤ



おや、前任の彼は君を見てくれなかったのかね?

かあ...

ほほう、クールな性格だと聞いていたが

意外と熱いところもあるんじゃないか

いいねえ

フフ

さすがビッグ7だな
すばらしい大きさだ

くっ…
私に手を触れる……な

ふふ、その強情さ
いつまで持つかな？

やめっ

ずいぶんと
硬くしている
じゃないか

このような事を
帝国軍人がするなど…
恥を知れ

私の提督は
このようなこと…

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ



ほう「私の」とは
ずいぶんと気に入られて
いたのだな彼は

そ……く……っ

……っ



かわいらしいじゃないか

そのような心を
隠していたとは

これはこれは

くっ
貴様ら……

いかなあ
その反抗的な態度

旗艦がそのような事では
他もしたものだ

は...

は...

は...

は...

これは後ほど存分に
調べないといかんか

まさか、あのこ達まで

それはお前の
協力次第かな？

す...ら...お...

く...



さすがだな
奥まで突っ込まれても
えづかず受け入れるとは

結構結構







あ...あ...あ...

ごめん...私...は...ま

や

あ...あ...

あ...あ...

あ...あ...

あ...あ...

あ...あ...

あ...あ...

あ...あ...

あ...あ...

あ...あ...



はっ…

なつとらんな
こんな事で
気をやるとは

はっ…

……まっ

こんな事だから
戦果も満足に
あげられず解任
などされるのだ

提督の解任が
私のせい……

そんな……

まったく……
ぐちゃぐちゃじゃないか

鍛えなおしてやる

はっ…



1/25/05

— 32

+

そ...んな

いきなり...

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ



なかなかの名器
だな

吸い付いて
離さんぞ、ははは

では我々も
堪能させてもらうか

ま…さか…

くち

や、やめっ





おや、軽くまた
気をやっってしまったか？

ビッグ7の懐の
大きさを見せてもらおうぞ

やめて…くれ

私が壊れて…しま









強がって墮ちるとは



これでは旗艦を
任せるわけにはいかな

しばらく鍛え上げてやるから
覚悟しておけ……



提督……



阿利山 二見工儿共

こんにちはorはじめまして、綾野なおとです。
今回は「艦隊これくしょん」の長門本となりました。

自分が「艦これ」を知ったのは火がついてからなので、だいぶ後になってからな気がしてましたが、それからもどんどんとプレイヤーは増え、気がつけば100万ユーザー越えですね。盛り上がっておりますなあ(σ°▽°)σ
ここんと色々あってプレイする時間が限られてしまっていたので、海域とか建造があまり進んでいないのですが、この作業が終わったら色々やりたいなあと思っております。改二にしたいキャラも増えたしね(*'-')

さてさて、それでは今回の作品解説です。

長門さんを旗艦とする第一艦隊は、戦闘での成果をあまりうまくあげることが出来ずさらには戦艦の大食いな資材消費もあって、提督の不信任が提案され、上層部から解任されてしまいます。決して弱い艦隊ではなかったのですが、前任の提督は艦娘たちに優しすぎて撤退の判断が早く、結果として海域の攻略も少しづつしか行えなかったための結果でした。

新しく上層部から送られてきた提督は、長門をはじめとする艦娘の現状の戦力の確認と再編成に必要、と称して行為を迫ります。

長門は抗いますが、無常にも蹂躪されてしまうのであります。

というわけで、今回は陵辱系の作品です。

史実の長門さんは大戦を生き抜いたものの、最後は敵国の手に渡り実験の目標として処分されますが、そのあたりのイメージに絡めて墮ちる長門さんを描こうかなという感じで描いてみました。

個人的には陵辱系作品は好きなのですが、苦手な方には申し訳ありません。

二次元ならではの表現という事でひとつ。

そういえば、長門さんを最初見た時に、パッと見の印象で「この娘はきっとお尻が弱いに違いない」と思ったんですが、尻好き仲間も同じ事考えて面白かったです(笑)

さて、今回はここまでです。

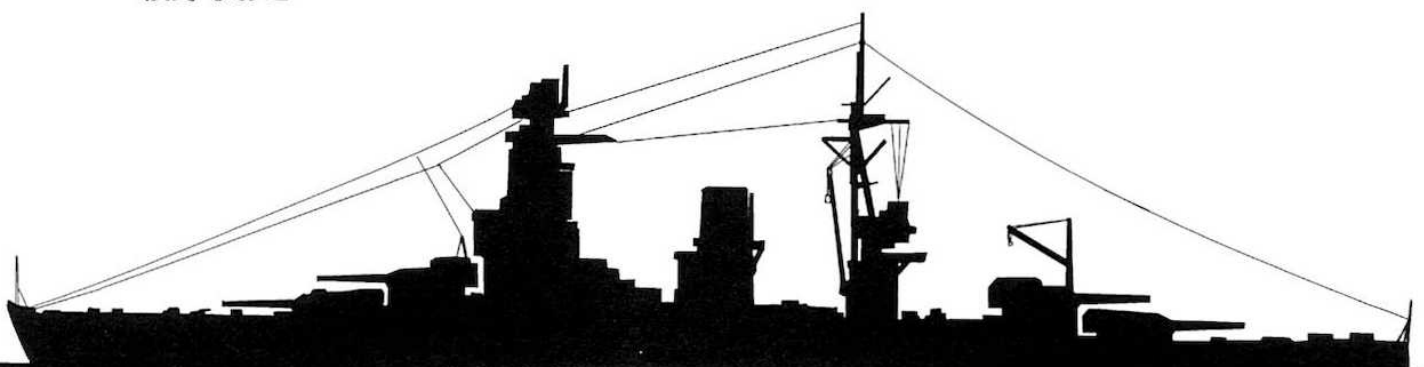
今後もいろいろな艦これ本を出して行きたいと思っておりますのでよろしければお付き合いください。

また次回の新刊でお会いしましょう！

最新情報はwebで確認出来ます。

twitterやpixivもありますので、興味のある方は奥付をチェックして見に来てみてください。(*'-')

綾野なおと





■:表思案:ボツ

キャラをつかむために描いていた
ものだったのですが、表紙に使うか
と考えたものの結局ボツにしたもの。

■:キャラ設定確認ラフ



長髪
設定確認
帽子

髪
部分

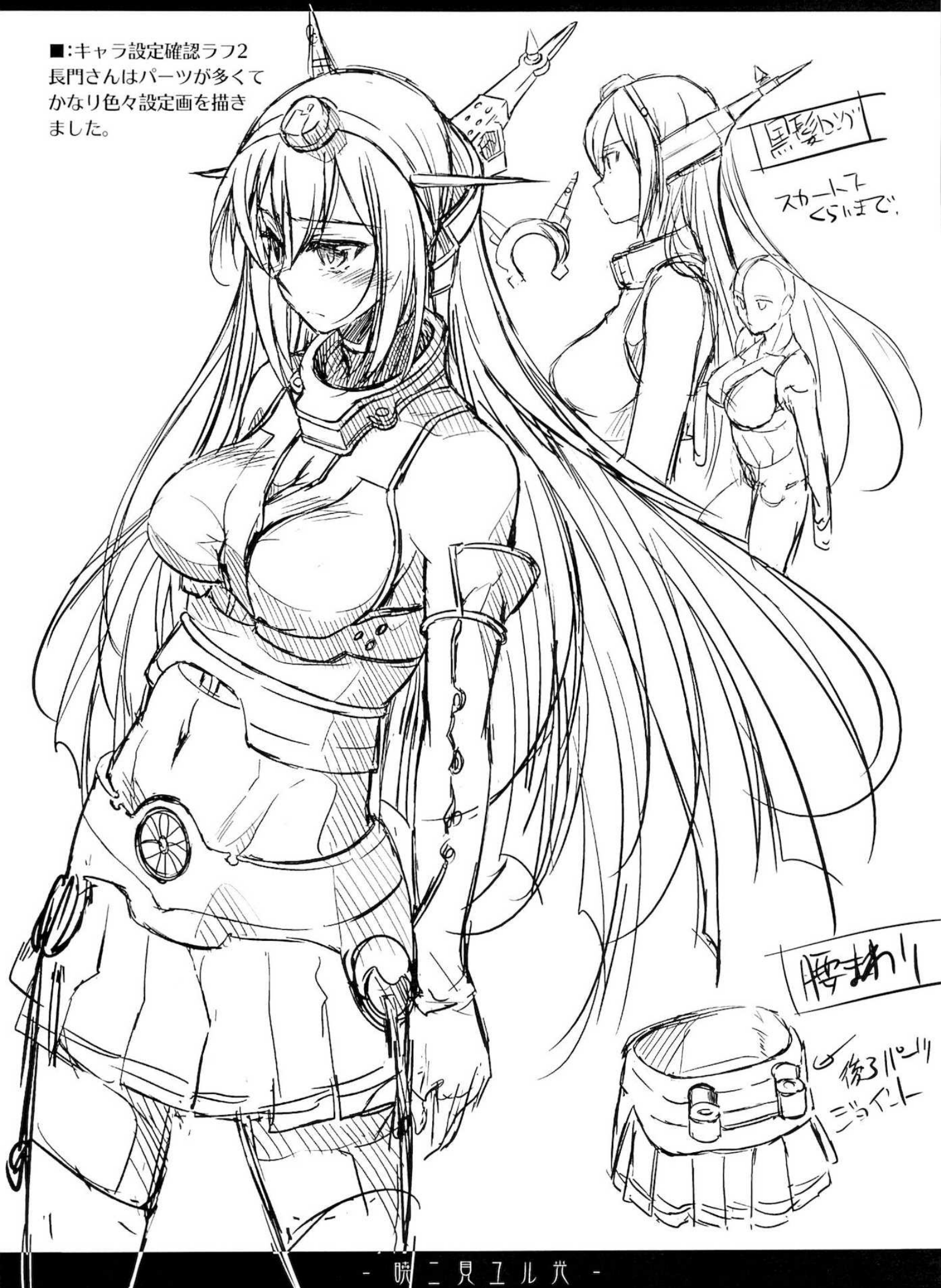
足元

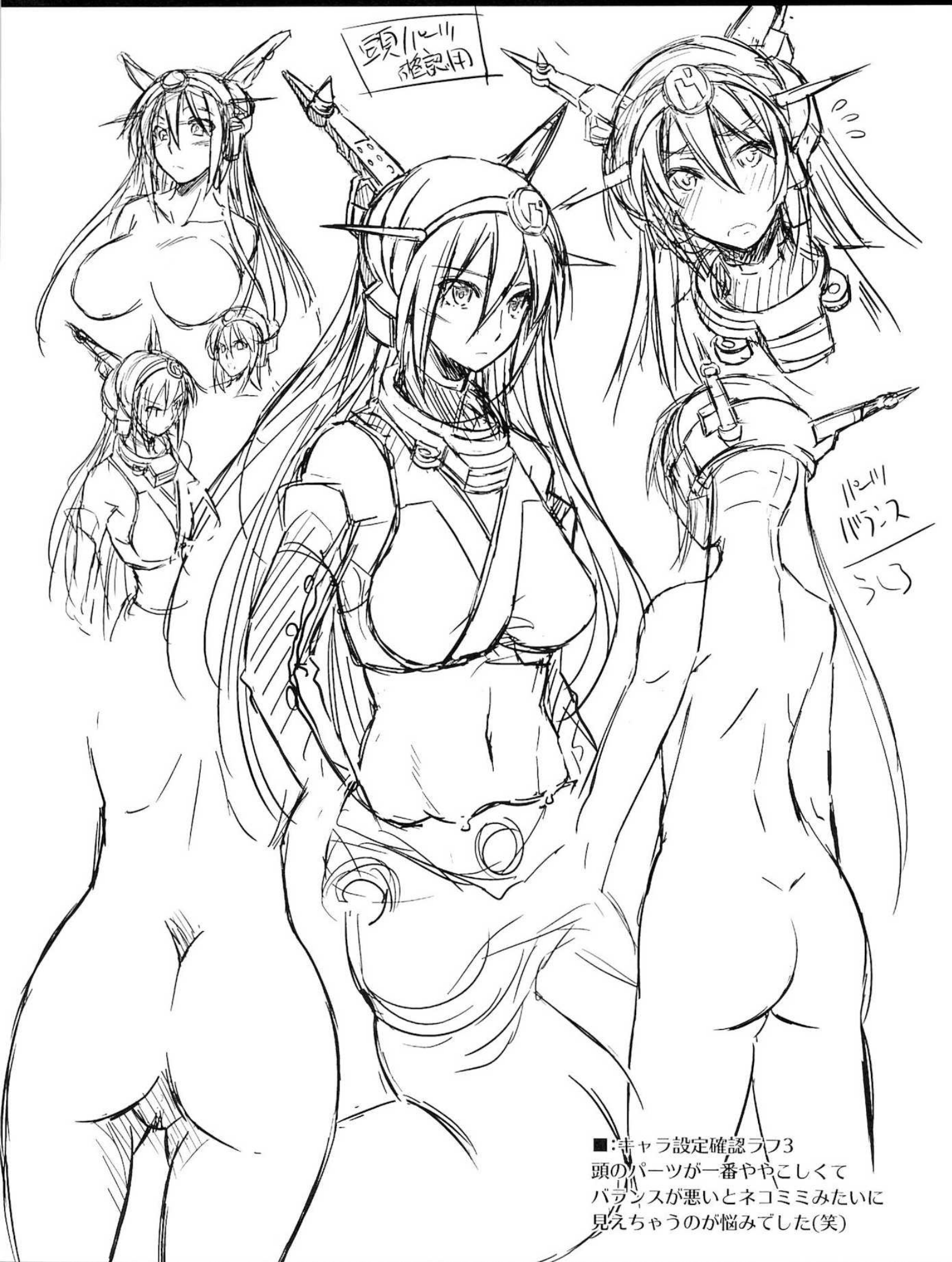
ガーター

スカート

足元

■:キャラ設定確認ラフ2
長門さんはパーツが多くて
かなり色々設定画を描き
ました。

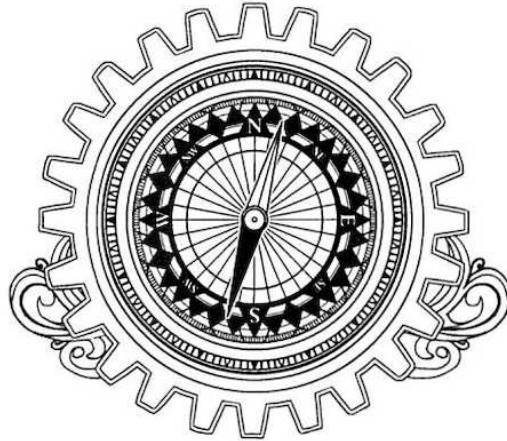




■:キャラ設定確認ラフ4

ここ最近では一番設定画を描いたキャラかもしれません。





暁に見る艦

艦隊これくしょん
長門型壱番艦 "長門" fan book.

著者: 綾野なおと
発行: 怪奇日蝕
2013/12/31 初版発行
印刷: POWER SEEDS

web: <http://www.kaikinissyoku.com>
mail: ayano-naoto@kaikinissyoku.com
pixiv: 12124
twitter: ayano_naoto

staff: 支倉玲

禁: 無断複写、複製、転載、データ化、共有、
18歳未満の購入、閲覧。



怪奇因蝕

<http://www.kaikinissyoku.com>