

成人向

紅美鈴 十六夜咲夜♀

龍

FAMILIA



メイド長命令
おちんちん
いじらせて

な、何を言つて
るんですか!?
そんなのメイド長
の命令として
有りなんですか!?

ほんと
だって幻想郷
の子居ないし:

お姉さん
あげる
かいが
子して

あっ、あのっ!?

おおおおおおおお
まさしく男の子!!!!
おちんちんを見せて
ください!!

命令ですよ!!!





どうかな
あ？

ふつ？

コス
コス

あっ…

なれ
なれ
なれ
なれ
なれ
なれ
なれ
なれ

あ、
ん、

あよつと
感じて
きちゃい
ました？

いい感じ
です！

お、おちんちん
ムズムズって
が編な感じ
する：







めだつ、だめつ!!
めーりんつ!!!

△キュ

あ
♥

△キュ



う射れおあ
か精てちん
できたんち
な？？？
や！濡

なんだ？
おお？
滑りが良
くなつた
いの
よくな
つたの

めーりん
で放して！おしつ
うつ！！

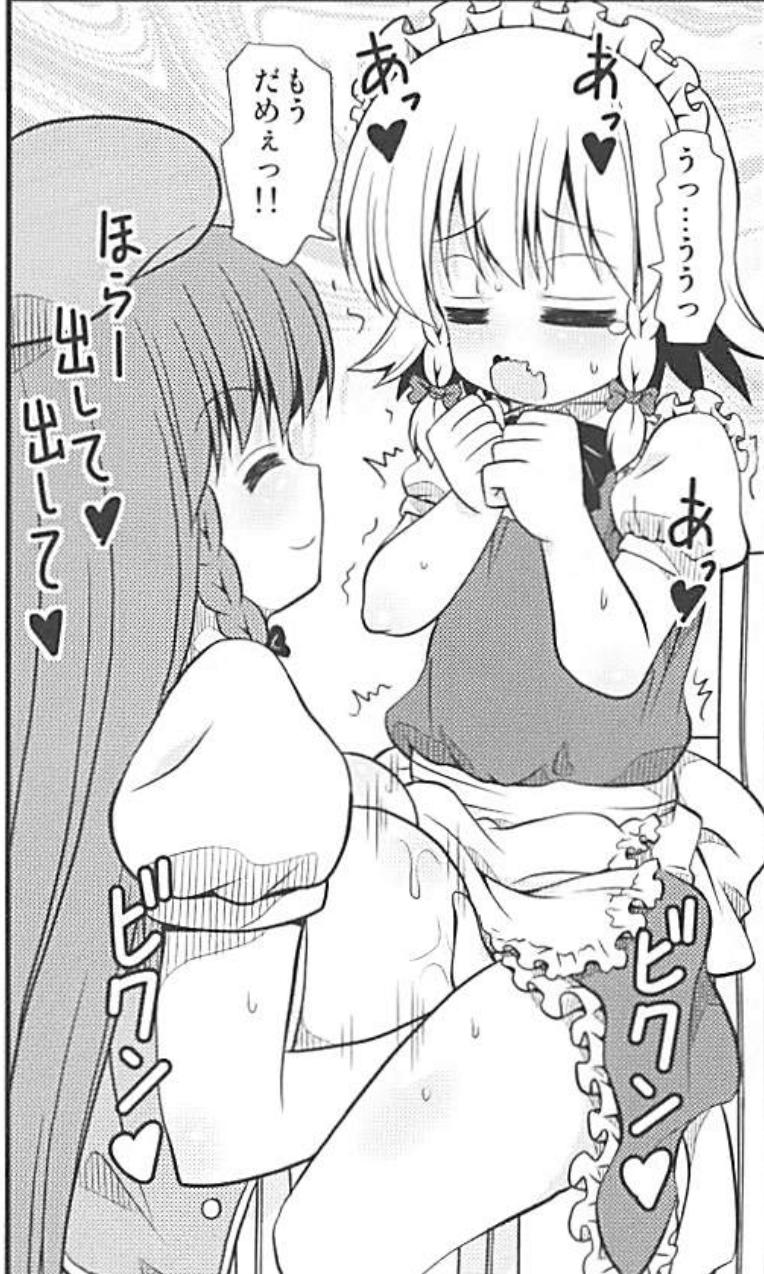
ト

ト

ト

△キ
ュ

あ
大丈夫ですよ、



勢いで胸の間か
わわつ！
わつ！
ますごいら

うわうさすが
初めての射精が
ドロドロだ

私もドロドロ
なつちやつたから
一緒にお風呂に
入りましょう！

咲夜ちゃん
気持ち良かつたですか？

ん…うん…

そりやあ
おつぱいで
反応しちゃう
裸なんないですよ
反応かう
しらて

は正お咲いやー！
はちんちゃん
でんちん！はの

フルン

ううう…



じな色
やすやつと
かなち
か？
うたく

めーりん何
言つてるの！？

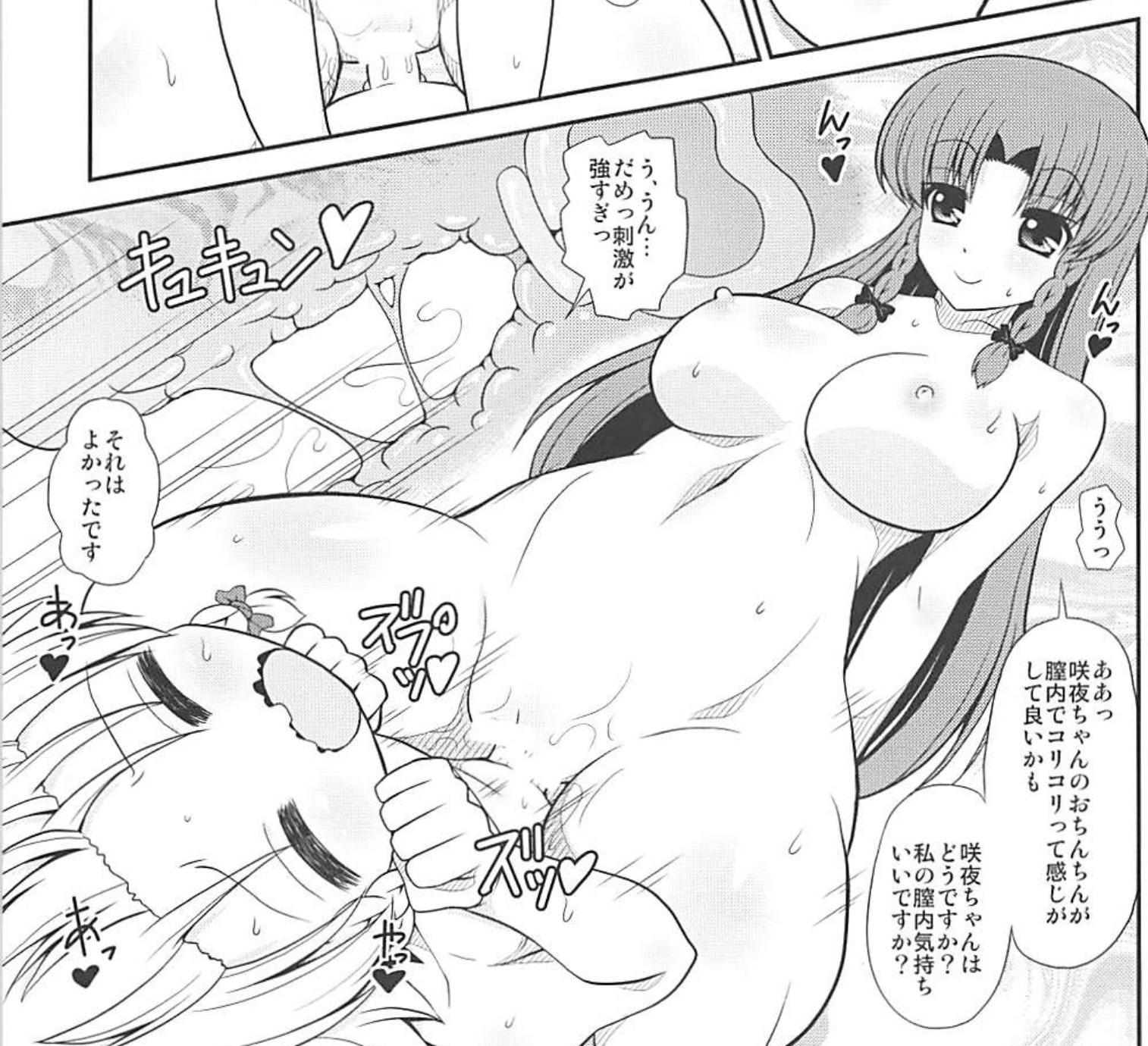
ハロ
！？

そんな咲夜ちゃんを
見てたら：
おねーさんだつて
なんか：ねえ？









出いいっぱい我慢して
出したほうが嬉しい
気持ちいいらしい
ですか？

ううう、こんな
我慢するの辛いよお

へへえ
そう言つてくれると
嬉しいですねえ

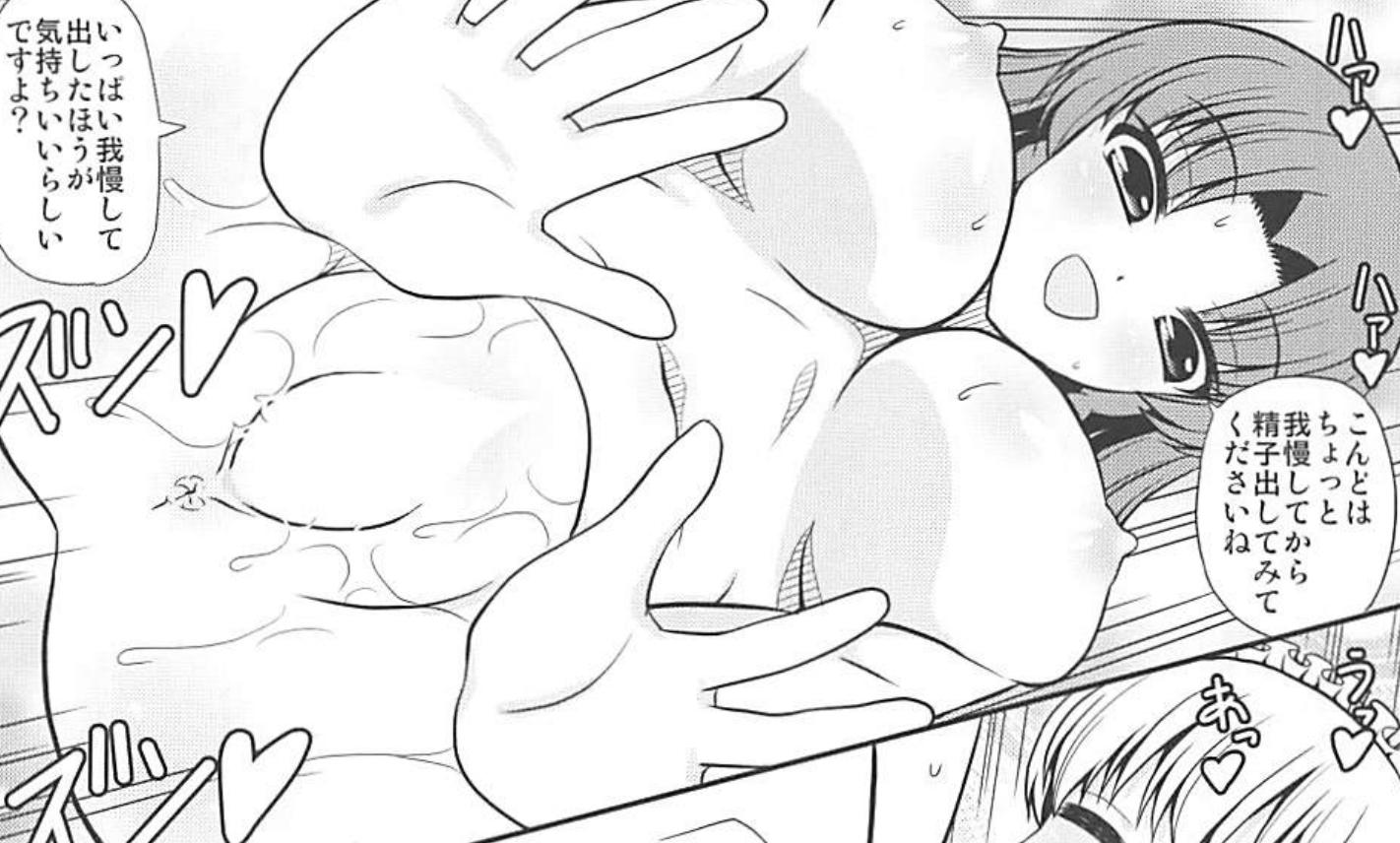
うう…めーりんの
いじわる

ああつ、こめんなさい
それじゃもちよつと
我慢してくださいね

それなら今すぐ
出したいよっ!!

私の膣内でいっぱい
びゅーってしてくださいね

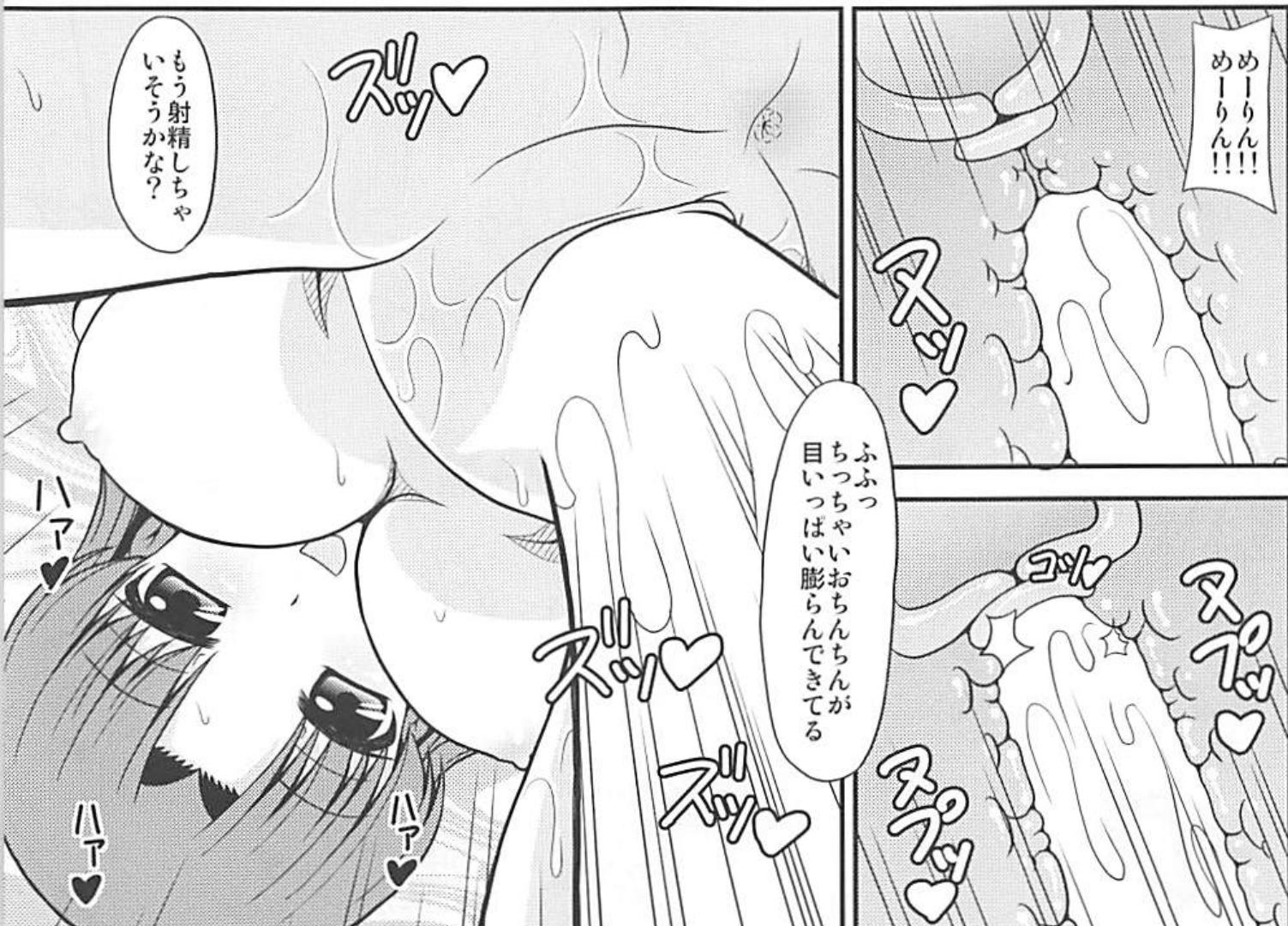
ハーアー



こんどは
ちょっと
精子慢してから
くださいね

ハ









ふああーっ!!

あつ

咲夜ちゃんの
セレキタッ♥

あはー
キタッ

ヒュウ!!



で何私いや、それにしても
でも特に教え無くても
できちやうん

Point de vue personnel

—東方キャラクターに対する私的見解を呂む黙文—



Frase 嵐一口-悪鬼羅
Ritratto 佐々木てろん

紅 美鈴

-Hong Meirin-

種族:妖怪

能力:気を使う程度の能力

二つ名:華人小娘

・衣装

武術の達人としてルらしい衣装を着せられる事が多い。

・性格

登場から年月が経っている事もあり、二次創作での性格付けがかなり浸透しており、居眠り癖を持つ門番として職務怠慢な描写が多い。

作品に登場するキャラクターが強すぎるためよく瞬殺されているが、

一般人にとって十分に危険な存在ではある。しかし、館への不法侵入をしようとさえしなければ、挨拶くらいは返してくれる程度には友好的。

・格闘

拳法家として、半公式の二次創作格闘ゲームでは水を得た魚の如く生き生きと動いている。

Windows版東方シリーズの第一作「紅魔郷」の3面ボス。「中国」と言うニックネームで長年ファンの間で親しまれている。



・設定

emina氏が、「今回は『おねショタ』で行く！」
と言うので、必然的にお姉さん役
として位置付け。

表紙を見ての通り、巨乳で
むちむち体型になつてはいるが、
奇乳に成らない程度に
加減をして…い…る？(汗)

氏の作風が良く出ており、
ただの痴女である。
今回、相手がショタ咲夜
との事もあり、
ショタ美鈴のイラストを発注
してみたが…ショタ？
髪を短くおかっぱ
気味にしたり、
男の子のような
拳法服を考えたりと
してみたが、締め切りも
近く中途半端な
出来になって
しまったが、
訓練されている人は
心で生やしてくれると
信じている。

なお、大人美鈴のポーズは
氣力で転身する赤い人からの
ハク…オマージュである。



十六夜 咲夜 -Sakuya Izayoi-

種族:人間

能力:時間(時)を操る
程度の能力

二つ名:完全で瀟洒な従者、etc

Windows版東方シリーズの第一作
「紅魔郷」の5面ボス。

みんな大好き紅魔館のメト長。
動きやすさ重視の為か短めの
スカート姿が多いが、個人的にメト
はロングスカート派である。
もっとも咲夜さんには
似合わない気もある。

・能力

ただの人間の設定にしては、時間と空間を
操ると言うチート設定。その為か自機として
活躍した事も…ただし、その後は
某ニコニコ動画で「華扇の部屋」で検索だ！

・マジ 加咲夜ちゃんスター

某ニコニコ動画で「華扇の部屋」で以下略。彼の組
み合わせ、話の構成、テンポ、とても良く出来た
二次創作動画である。ミリオン達成をしているの
で観ていない人の方が少ないと思うが必見。

・性格

主を立て、一步引いた状態で我慢に
答えるべく仕えて居るが、二次創作ではかなり酷い重度の
叫コンとして扱われる事が多い。紅魔郷発売から既に10年を過ぎ、
登場回数も多い為、イメージも大分固まっている事でしょう。



・過去

元パンパ イハンターが木乃伊盗りが木乃伊になったと言う説や、月の頭脳と面識があるらしいとか、謎の多い人物である。現在の主に血を吸わ
れての忠誠では無いようだが、無給で24時間365日仕えているようだ。

・紅茶

紅魔館で煎れられる紅茶は血を元に作
られた赤いお茶だそうで、主に合わせ
てあるらしい。客人に対して同じ物を
出しているかは不明。「メド」と言えば
「紅茶」との事で、どうしても紅茶を
煎れている絵を描きたかったそ
うで、少年執事姿で煎れさせてみた。
少女メド、少年執事は夢であ
るが、少年メドも良いものである。

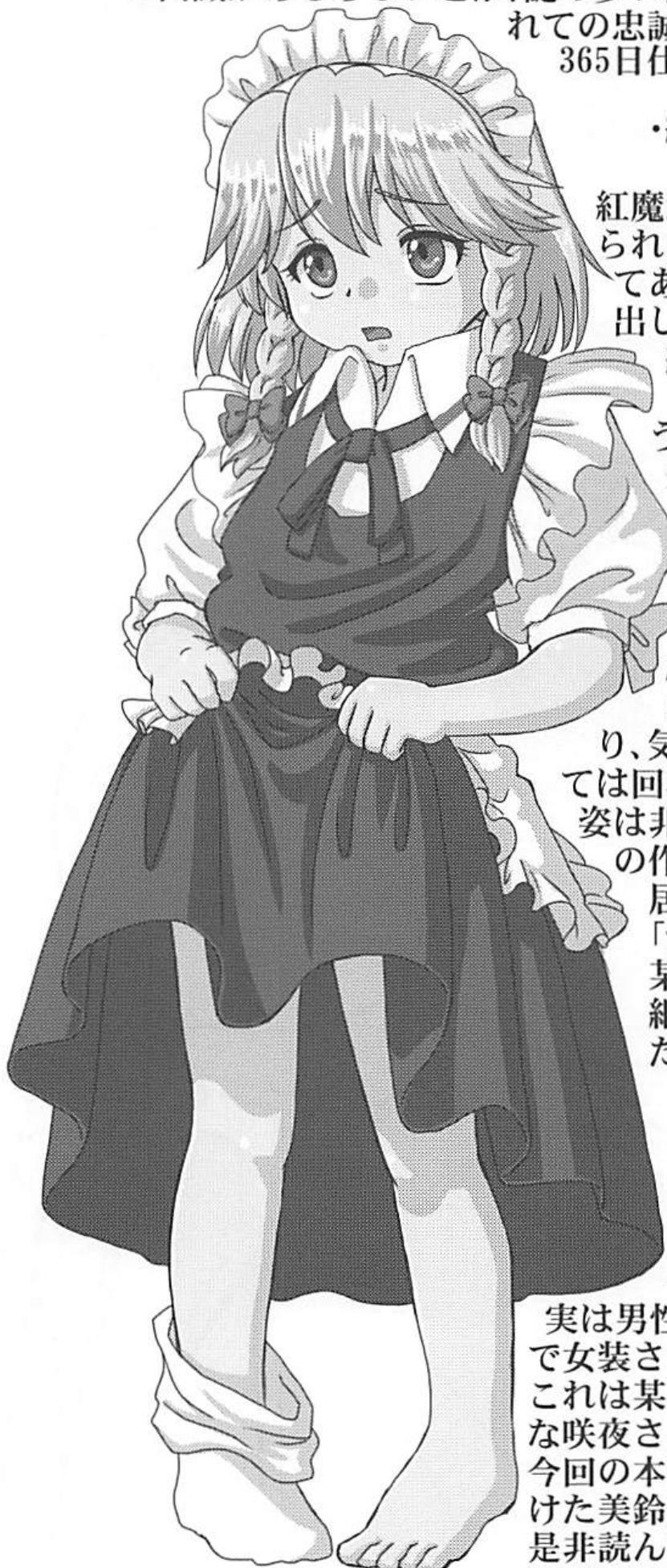
・ナイフ

ハンター時代から嗜んでいたのか銀製
の投げナイフを愛用。無限に本数が在
り、気にせず投げている訳で無く、投げ
ては回収を繰り返している。拾っている
姿は非常に滑稽に思えるが、時を止めて
の作業のため誰もその姿を見た者は
居ないのだろう。

「ナイフ裁き=料理の腕」との事だが、
某力王(?)でもごついアーミーナイフで
細かな装飾を彫ったブローチをこさえ
た傭兵が居たが、実際にナイフ得意な
人からはどう見えているのか、
私気になります！

・設定

今回は美鈴の性的犠牲役として、
実は男性だが紅魔館は女性だけの館なの
で女装させられていると言う設定。
これは某「ぜのさいど」発行の「瀟洒で多難
な咲夜さん」を読んだemina氏が触発されて
今回の本になった訳だが、かなりはっちゃ
けた美鈴がとんでもなく面白いので、
是非読んでみましょう。(この同人誌よりは
発行部数も多く、売れてるだろうから持つ
てる人も多いだろうけど…)





コメント

▼嵐-D-悪鬼羅 Twitter: Arashi_D_Akira Pixiv: 25863

サークル「魔導資料室(モルグリモワール)」として3冊目の同人誌。2冊目はコピ-本だった為、「Point de vue personnel -東方キャラクターに対する私の見解を含む駄文-」はカットだった訳だが、半年振り位に書くと、こんなんでも良いんだっけ?と思いつつ作業をしていた訳だが、漫画以外のどこまで読んでる人居るのかね?(汗)

まあ、自分的な東方キャラのまとめみたいなもんだから、

私的好みみたいなもんか…

今回はおねショタとして「美鈴×ショタ咲夜」が題材になった訳だけど、夏コミに受かった場合は「文×ショタ桜」で、またおねショタの題材になる予定。

それに合わせて2冊目として発行した「ショタ桜×ショタ布都」を合わせた一冊にして、ショタ桜の「攻め」と「受け」が楽しめる本になるでしょうw

▼佐々木てろん様 Twitter: teron_sasaki Pixiv: 26699

嵐おじさんのうんちくコーナーのイラストを描いた佐々木てろんです。

今回もおじゃまさしていただきありがとうございました!

今度の二人は元が大人なので大人バージョンも描けて面白かったです。

胸団の格差もしっかり表現させてもらいました(?)

メイドのお召し物はフリルが多くてこれしきのことでフリル恐怖症に陥る所でした。
執事咲夜さん描いてる時がいちばん楽しかったです!

ショタ執事さいこう！！

▼emina Twitter: emina_jpu Pixiv: 340791

こんにちはeminaです。今回は魔導資料室3冊目の本として美鈴×咲夜さん本となりました。嵐おじさんのうんちくコーナーでサークル「ゼのさいど」さんの「瀟洒で多難な咲夜さん」に触発されてとあります(汗)
まあ、ほら、東方おねショタ業界じゃ定評のある美鈴さんですしね…

今回の漫画の咲夜さんですが

咲夜さんは元々人間界の人でしたがあの能力故村の人々から恐れ嫌われそれでもなんとか自分が必要とされる証を立てる為にバンパイアハンターとして幻想郷へ迷い込み紅魔館へとたどり着いたものの人間からの嫌われ者同士仲良くやろうじゃないかとなんのかんのありレミリアー派に落ち着いた…という感じです。

なので咲夜さんは今まで温かい家族が居ない境遇だった…

って事で今回のFAMILIA(家族)っていう厨二なタイトルになったのでした(汗)

咲夜さんにメイドの恰好をさせるか執事の恰好をさせるかでちょっと悩みましたが「咲夜さん」というキャラクターを鑑みてメイドの恰好にしておきました。

そう、これで「女装少年」のカテゴリーにも入れられるよ!という…

17Pの美鈴が「あれ?なんか怒ってます?」みたいなシーンがありますが

あれは「咲夜さんの胸が小さい(PAD長)」に対する男の子版…オマージュ的なノリだったのですが嵐さんには見事「判り難っ!!」と言われました(汗)

あと上のてろんさのコメントにもありますがフリルが…とにかくフリルが面倒で
なんて君たち二人揃ってフリルなんだい?と言いたくなるくらい面倒だった。
もっと僕は美鈴のほうのフリルは腰以外の部分は取っ払ってしまいましたが…
あとよくよく見ると僕の美鈴胸の処に生地が無い謎のエロ衣装に。
なので13Pで美鈴が服を脱いた時に腰の部分にだけ謎フリルが付く羽目に(^^;
スカートと一体になっている…ってことで。

それではみなさんまた次回もありましたらまたよろしくおねがいします。

おくづけ

誌名 : F A M I L I A (MRG-03)

発行日: 2014年5月11日

発行 : 魔導資料室

*「モルグリモワール」と読みます。

印刷 : ねこのしっぽ様

代表 : 嵐-D-悪鬼羅 & emina (えみ~な)

WEB : <https://c10228851.circle.ms/oc/CircleProfile.aspx>

連絡先

● 嵐-D-悪鬼羅

twitter:Arashi_D_Akira
Pixiv:id=25863

● emina

mail:emina_jpu-chibiusa7miria8viola9@emina.sakura.ne.jp
twitter:emina_jpu
Pixiv:id=340791

18歳未満は見てはいけません！
無断転載、無断アップロード禁止！

東方Project Fan Book

魔導資料室
モルグリモワール

2014