

天龍

画
十
言修
改文

18

俺を呼び出しどは珍しいな

何の用だ？

遠征帰りのところ
済まんな天龍







3-2 明けの駆逐艦に
レベルを追い越されて



標準のものより
強力な改装装備には
より精密な制御が
必要となる:

それに足る
神経感度を持って
いるのかを今から
調べまくる!!

別に剥かなくても
できるだろうが!!

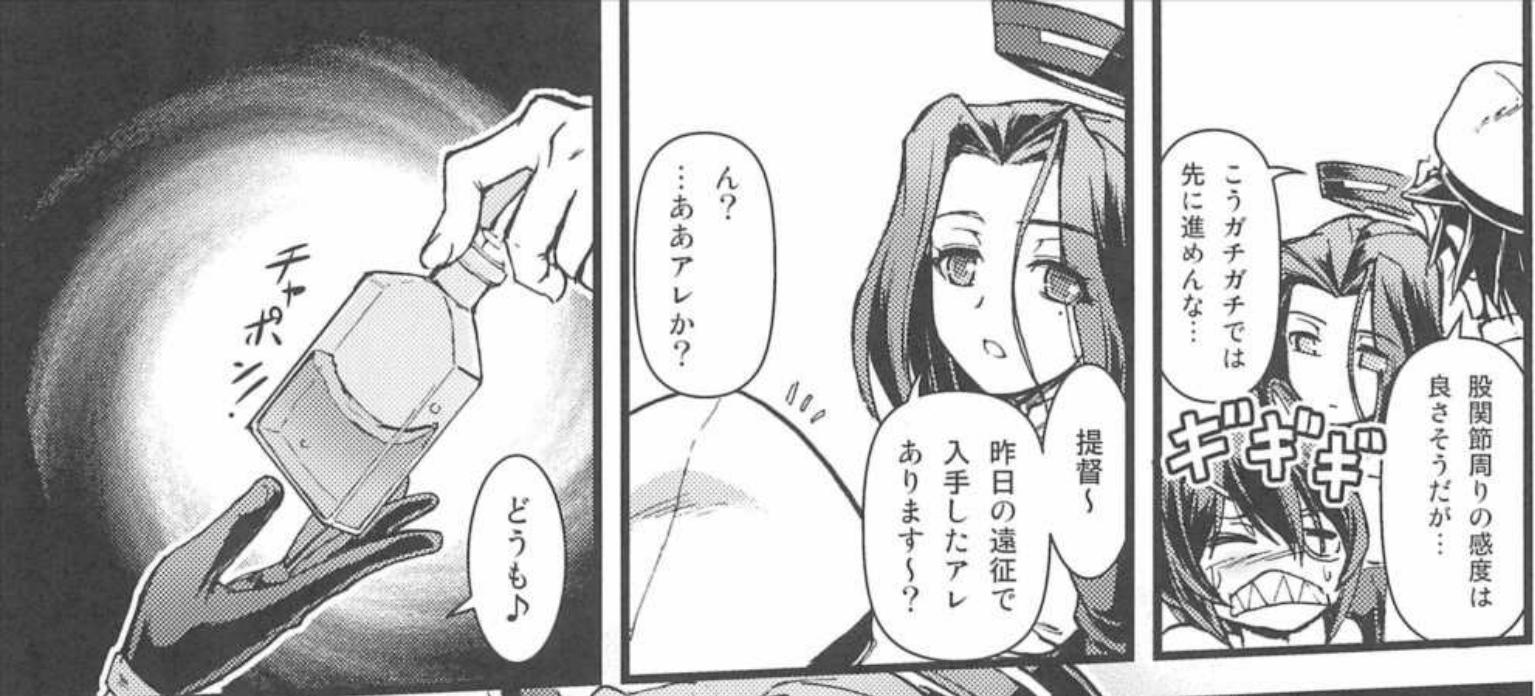


それに
これには提督と
艦娘との連帯感を
高める儀式の意味も
あるの!!















ちょつ……
心の準備が!!

それでは
体内感度の調査に
向けて~

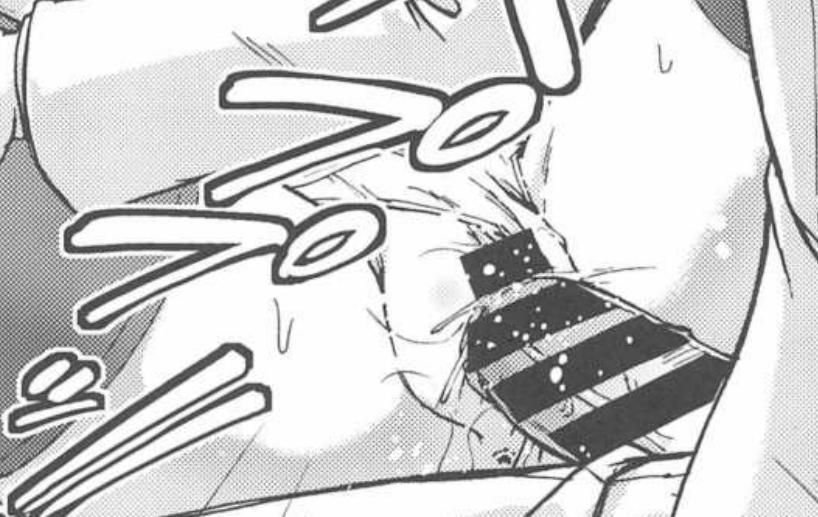
応!

突入開始イ!!

んあああっ
!!



ウチ







第一弾発射!!









んあつ♡

提督さん
私に出しちゃ
駄目でしょ♡

すまん天龍

ああ
そうだったな

今日はう
天龍ちゃんの
日なんだからう

















脚^{フロート}装備の最大出力によつて

水面に静止した
姿はまるで石仏
のようだ。

微動だにしない。

しかしその剣の間合いに

入れば、超音速の砲弾と

一寸の隙も



完埋めイラスト(しかも既出)。
Hじゅなくてゴメンなさい。





●あとがきっぽい。



あと
千
歳。

あと
北上
様。

出
し
た
い
で
す。

夏までには高雄と
愛宕の本が

奥付

『天龍強制改修計画』

発行日 2013.12.31

発行元：蒸気亭

印刷所：株式会社サングループ

連絡先・発行責任者：浦瀬しあじ

u_sioji@zam.att.ne.jp

蒸気亭BLOG：

<http://joukitei.blog111.fc2.com/>

《お約束事》

★無断複写、複製、転載（インターネット含む）
を禁じます。

★18歳未満の購入、閲覧を禁じます。



蒸氣亭