

東方氷月奇譚

東方シリーズ 十氷月ファンブック



この本は

水月と東方が奇妙に

混雑ざってるとあよ

ア
ア
ア



◆ 前書き

この度は「東方水月奇譚」を手にとってくれて感謝です。この本は1ページ目に描いてあるように、同人サークル「上海アリス幻楽団」の制作物である『東方』シリーズと、F&Cから発売されている『水月』のごちゃ混ぜ本です。内容もごちゃ混ぜなら描き手もごちゃ混ぜ、という感じに2サークルでの合同誌になっていたりします。ゲスト様もおりますです。ちなみにその2サークルは、「DPSの奴隷達」(代表:もんじ)と「GROUND-Zero」(代表:戌亥)です。ちなみに現在この文を打っているのは戌亥の方です。一応報告。

内容的に両方の作品を知っていないと元ネタもキャラクターもさっぱり判らないところもありますが、これを機会に『東方』『水月』両方ともプレイしてみてください。どちらもプレイして損はしない作品だと思えますよ。

◆ 目次

・もんじ	3~6、10~12
・戌亥	16~20
・たの(ゲスト)	7
・桜沢みゆき(ゲスト)	8
・わいあい(ゲスト)	21
・対談トーク(もんじ-戌亥)	13~15
・ゲストコメントページ	9、22

似たり寄ったり？



鬼神
「ミッシェルグバールボウ」
わはー



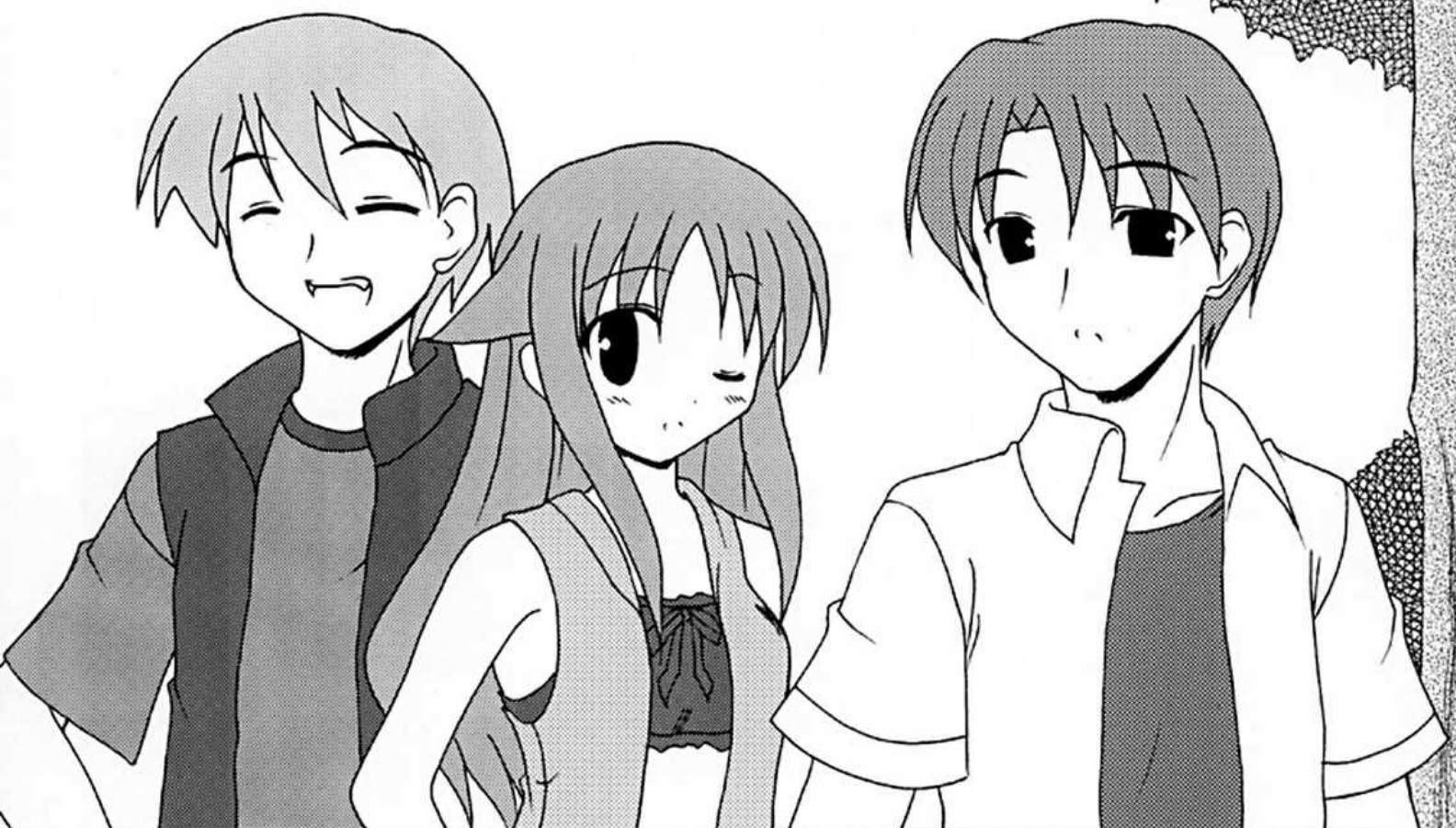
Spell
Break!!

わはー♪
透矢ちゃん

「あっ」



幼ければいいってもんじゃないってことを (略)



p5





だ...



あれ...こんなに幼かったっけ...
ていうか髪形違うし...
それになんで羽が生えてるんだ?
僕また記憶飛んだ?
おるすばん...
おいしゃさん...
よく見ると凄く可愛いな...

p6



やめんな変態!

ロリに変わりはない、
僕はそこで考えるのをやめ

バキヤッ

7.01



Maria Kousaka
& Alice Kousaka



◆ゲスト様コメントページ◆

・桜沢みゆきさん

素敵な(胸の)双子絵をどうもです(´▽`)
みゆきさんと知り合ったきっかけは→の通り
水月がきっかけだったんですね。
たまたま目に止まった双子コミ本を買ってみたら
中で使われていたマイナージャンルなネタに
わしが反応して、それならなんか巡り巡って
気付いたら知り合いになっていたという。
人の縁でのほボト不思議なモノですね。

■こんにちわ～。
桜沢みゆきと申します。
この度は水月+東方本発行おめでとうございます。

■『水月分が足りない』というオーダーを頂いたので
双子ちゃんを描いてみました。
妹より胸のちっちゃいアリス萌えです。(´▽`)
実は、私と戌亥さんが知り合ったきっかけは
私の描いた水月本を戌亥さんが買ったからなんですね。
運命的なんじゃないかな?ないかな?違

■私個人は最近ひぐらしメインで活動しているので
興味があったらHPにもお越し頂けると幸いです。
ではでは。

Snow-Covered
<http://www.15.plala.or.jp/scp/>

この度はゲストのお誘い
ありがとうございます。

今回自爆覚悟でナナミ様
描いてみたんですが・・・
見事に自爆しますorz
服難しいし、マンドイ。

あと、わはーとか、
わはーとか、わはーとか
も描きたかったですねw
ではではこれにて

たの◎貴様それでも人間か!!

・たのさん

いつものごとく描き込まれた
ナナミ様をサクスです。
ナナミ様って資料集を読んでも
意外に絵が少ないんですね。
しかも細部まで描き込もうとすると
かなりの作業量になる事必死。
まわりの4コママンガのナナミ様は
かなり簡単な格好になってますが。



中月
いちゅうげつ



美鈴さん、日差しが強いですから
少し休憩しませんか？



美鈴さん、
お手伝いしましょうか？



名前でも呼んでもらえる…

私は美鈴さん(の名前)
を忘れません…



美鈴さんが
私のことを忘れても



元に戻ってを

中国ー

中国ー

次の日

…

もんじ : ☆画絵に期待して萌え話想像してた人にはがっかり
 だったかも?(あ
 戌亥 : でしょうね^^;
 戌亥 : 萌え萌えで可愛くて、なのがやはり好まれるでしょう
 からね最近の傾向としては
 戌亥 : 絵はいいけど、内容は想像と120度くらい違う方向だった、
 という人多いだろうなく水月
 戌亥 : ほぼ全キャラ尿シーンあるしw
 もんじ : いやー、エロシーンが7人中6人ほうny(略)あるなんて
 思わなかったですよさすがに
 戌亥 : わしも。今までのF&Cのイメージから、良くも悪くも違う点が
 多いなあ、というのが当時の正直の感想
 もんじ : 萌え系とは違うシナリオとかやや特殊なエロシーンとか、
 確かに違いますね
 戌亥 : わしはそれほど尿エロシーンは特殊とは思いませんが、
 ほぼ全キャラ網羅しているのは圧巻w
 もんじ : あんましエロゲやってない自分には松田優作張りの
 「なんじゃこりゃー!」でしたよw
 戌亥 : わしはなんだかんだで結構やっているからなあ。去年からは
 数少なくなっ、今年はまだ一本もプレイしていないですが…
 戌亥 : ロリ系でエロイのとかがスキですから!そういう感じの作品は
 とりあえず確保しておいて、時間出来たらプレイしてみる、
 な感じですか
 戌亥 : あとはやはり好きな絵師さんの原画作品はチェックして
 いましたね。最近では買おうという感じのはあまりありませんが、
 3、4ヶ月に一本ぐらいかも
 もんじ : 最近自分で操作できるゲーム以外はある限り食指が
 伸びないのでチェックすらしてませんな
 同人ゲーでも東方とRBOくらいしかやってない…
 戌亥 : うちも、アーケードか同人ゲーか、あとは麻雀ゲーとか
 ぐらいかな…
 戌亥 : どうしても、絶対やりたくなる作品、という感じのが
 無いんだよねえ
 戌亥 : なんかつ水月+東方話というより、最近のエロゲー論評みたい
 になってきてるw
 もんじ : 脱線はデフォでしょう、濃いネタ同好会メンツは特にw
 もんじ : 俺が水月語ると、「雪さんハハハ」の一言で終わるし
 戌亥 : 避けられない宿命か…w

◆雪さん、パチュリー

戌亥 : 雪さん人気あるよねーまあ当然だろうけど
 もんじ : 家事全般なんでもこなす全自動扇風機だしメイドだし
 メイドだしメイドだしメイド
 戌亥 : このメイド好きめ!w
 戌亥 : まあかいうわしも初プレイでクリアしたのは雪さんだったわ
 戌亥 : これは偶然だったんだだけね
 もんじ : 初プレイは当然雪さんでした、メイド服+ナイトキャップとか
 とってもよかった
 とこるところ抜けてるとかもたまらん
 もんじ : やっと水月トークっぽくなってきた(あ
 戌亥 : 長かったなあw
 戌亥 : とこるところ少し抜けているのが魅力なのじゃよ^^
 戌亥 : 完璧すぎ、というわけではないというのがね
 もんじ : おかげで他のキャラがすさまじい勢いで霞んでいきました
 戌亥 : それは仕方ないだなあ
 戌亥 : わはー、アマリ、花梨あたりはまだどうにか、な感じだけ、
 その他のキャラはじつに目立たないこと…
 もんじ : 七ロインなのに影薄い那々美…
 もんじ : それより更に影の薄い和泉
 もんじ : 庄一のほうがまだ印象が…w
 戌亥 : 雪さんが人気も萌えも完璧超人のせいでねーw
 戌亥 : ロリ系はわはーとアマリの方へ…という感じかな
 もんじ : そのせいか今回漫画に描いたキャラ、見事に和泉と那波が
 抜け落ちてる
 もんじ : 庄一と透矢はいるのに
 戌亥 : あ、こっちでナナミ様はいるのでー
 戌亥 : まだ描いてないけどナナミ様ネタは出来ている
 戌亥 : 和泉は……お察し下され
 もんじ : さすが不人気ナンバー1だ(酷

◆もんじ&戌亥 対談トーク

◆近況

戌亥 : 「GROUND-Zero」の戌亥ですー。
 もんじ : 「DPSの奴隷達」のもんじです。
 戌亥 : とりあえず、まずさわりの話は近況とかにしましょか。
 現在、裏表紙塗りながらトークしてます…orz
 戌亥 : 朝方寝てしまったのが痛かったと予想
 もんじ : 表紙は塗り終わったものの寒さにやられて本文が進みません…
 なんて3月なのに雪とが降ってんだよ!
 戌亥 : 雪ですわね(現在3月4日)
 戌亥 : 食材買い貯めたから雪が降っても問題ないぜ!
 戌亥 : 修羅場でせせりなだけですが現実は…
 もんじ : 部屋が寒いわ手がガシガシむいて全然作業はかどらない
 暖房なんてストーブくらいしかありませんよ!
 戌亥 : うちの炬燵が逝かれたからなあ
 戌亥 : 換気の炬燵は届いているけど部屋片づけないと
 入れ換えてできない…
 もんじ : PC置いてある机=こたつでしたから戌亥さん宅は
 戌亥 : ええ
 戌亥 : 家にいるときはほとんどここから移動しない。
 飯と風呂とトイレと資料取りに行く時くらいかも
 戌亥 : 冬は特に^^;
 戌亥 : 今は炬燵壊れているから半纏とか着込んでいますがね
 もんじ : 3月にもなって布団から出るのがつらい状況っていうのも…
 凄く異常気象だ
 戌亥 : 来週からは気温も上がるということだから、少しは
 すこしやすくなる…といいですねえ
 戌亥 : PC的には寒い方が安定動作してくれそうですが、
 手がガシガシむいて絵描きにはツライ
 もんじ : ガシガシむいてシャーペン握ってもろくに原稿が進まない、
 寒いとこれが致命的ですなー
 戌亥 : ですねあー

◆東方+水月

戌亥 : んじゃ次のお題は、東方+水月で。
 もんじ : 思いついたきっかけは妖々夢でマヨイガって単語が
 出てきた→水月→雪さんというすさまじい直結っぷりからでした
 戌亥 : うちの前々から水月本出したかったけど、時期がなんか外れたり
 描けなかったりしていたので、コンシューマー版も出だし
 描いてみようかなー、という感じでしたわ
 戌亥 : んでそれをもんじさんに話したら、合同で描こうか、という感じに
 なって今に至るw
 もんじ : 合の手のように一瞬で意気投合→決定でしたからねーw
 もんじ : 他には萃夢想の萃香の最初の印象が「わはー」と
 被ったってのもありますかねー
 戌亥 : 早かったよねーw
 戌亥 : そういうのもあって、結局水月+東方な本にしようか、となったね
 もんじ : 当初は水月のみ、って感じだったけど、話したら
 いつのまにか混ざってましたね
 戌亥 : まあ正直、今から水月のみ本だとちょっと内容的に
 物足りないような感じになりそうでしたからねえ。
 戌亥 : せっかくだから自分らだけしかできないようなヤツやろうか、
 という感じですね
 戌亥 : 色んな作品のごちゃませマンガ(よろず?)を平気で描けるのが
 同人の面白味、とも思えるしね
 もんじ : 問題は読んでる人が着いていけるのか?ってところでしょうか?w
 東方知って目つ水月もやってるってなるとなかなか多くはなさそう
 戌亥 : 正直少なそうですよな。水月は話も難しいし。
 もんじ : プレイしたものの哲学的過ぎて半分以上理解してない
 奴がここに
 戌亥 : ちょっとその辺の説明が本編でももう少し判りやすかったなら、
 取っつきやすかったかもねえ
 戌亥 : わしとしてはああいう読ませるような作品は好きですがね。
 文章読む必要ない脚本なゲームとか作品は、どうも時間の無駄の
 ように感じるし

戌亥 : 弾だと、霊夢の「陰陽宝玉」みたいなスベカ技なんかは似合いそう
もんじ : 巨大な気弾はいいですね
戌亥 : 美鈴は出して欲しいね。妖夢と同様近距離戦重視で
戌亥 : フランは出るとすると、やはりレミリア同様に強力必殺技と特殊ダッシュからのコンボとかになりそうだな
もんじ : スベカにレーヴァティンは確実に欲しい、剣大好き
もんじ : 単発威力でかいほうがフランっまいかも？
戌亥 : 妖夢「冥想斬」まいのになりそうかもー
もんじ : 系統はそんな感じでしょうかねー
戌亥 : この2キャラは格闘アクションのアイデアとかも作りやすいだろうね
戌亥 : ホントにつくってくれんどうらうかw
もんじ : 黄昏さん期待してます(マ)
戌亥 : ここに書いておけば黄昏さんの目に入るかもw
もんじ : 美鈴とフランに清き一票を(違)

◆お笑い芸人

もんじ : 話題といえばあれですよ、今空前のお笑いブーム
戌亥 : 一昨年から去年あたりは活気あったよねー
もんじ : 今はやや落ち着いた感じですがまだまだ熱い芸人いっぱいいますし
戌亥 : 陣内智則のDVDも買ったしなわし
もんじ : 借りて見ようとしたらうちのPC、DVDビデオ見るコーデック入ってませんでしたから！残念！
戌亥 : ソフトインストールしてなかったのかな？
戌亥 : WinDVDとか、PowerDVDとか
戌亥 : あとは普通の民生用DVDプレイヤーで
もんじ : シェアウェアなんて入金いくのめんどい精神が働いてしまっ「」
戌亥 : うはん
戌亥 : とりあえず、次はアンジャッシュの良好作品が載っているDVDを買ってこよう
もんじ : O太くんです、は名作ですな
戌亥 : ですねw
戌亥 : とりあえず観てない人は是非観て欲しい、と思うような作品
もんじ : コントのテンポが凄いいですからね、アンジャッシュはお勧め
戌亥 : ベストコント集みたいなDVDを出して欲しいですよ
戌亥 : 一回見逃すと再び見られる機会がほとんどないので
もんじ : お笑いは再放送とかもなかなかないですからねー
戌亥 : そうなんですよ
戌亥 : ビデオで撮っていても、つい消したり間違えて上書きしてしまったりとかもありますし
戌亥 : アンジャッシュのコントDVDなら売れると思うんですけどねー
もんじ : アンジャッシュはなぜか最近DVD出してないんですよ
戌亥 : ですよ ちよっと前のだったらあるのですが
戌亥 : 後は麒麟、パンク・ブーブーあたりのコントDVDが欲しいナー。オンエアバトルで出してくれないかなー
戌亥 : どっちもマイチ地味というか、知名度低いのが難点かな^^；
もんじ : 俺は両方知ってますが知名度としてはかなり微妙ですな、麒麟はM-1でたからまだ知ってる人多いかも
戌亥 : 関東だとオンエアバトルでぐらいいし番組出てきていないからねえ
もんじ : なかなか出てこないって場合も多いですからね、関西でのみ活動してる人も多し
戌亥 : ですねえ 陣内智則も一昨年までは関西でしかほとんど見られなかったからなあ
戌亥 : 関西の知り合いからビデオを送ってもらって観たりしてましたよ
もんじ : オンエアバトルで見てこの人面白い！と即ファンになったもののオンエアバトル以外全く番組出てないから陣内が出る回見逃したときはがっかりしてたなあ
もんじ : <当時
もんじ : 今は日テレ系のバラエティにちょこちょこ出てますが
戌亥 : ついさっきテレビ東の番組にも出てましたよ>陣内
もんじ : ブームが来てから色々な番組で芸人見るようになりましたからね
戌亥 : ブーム来てからは芸人タレントが増えましたからねえ普通の番組とかでも出ていたり
もんじ : NHKの教育番組に出てる人とかもいますからね
戌亥 : NHKは結構色々出てますよな。「英語でしゃべらナイト」とかも出ていたりしてますw

戌亥 : 眼鏡キャラは人気がないものなのですかのう？
戌亥 : 他作品でも眼鏡キャラが人気出るとのはあんまり無いよね
もんじ : 確かにあんまりないですな
もんじ : コアなファンは多いけど、ランク上位はなかなか難しいんですかねー
もんじ : そういえば東方にはメガネ娘はいないですよ
戌亥 : 眼鏡男だけだねえ
戌亥 : パチュリーとかは眼鏡とか付けそうなイメージはありますがね
もんじ : 暗いところにいるせいで近眼だ、は普通にありえそうですよ
戌亥 : どうかで、目は悪くなったのではなく近いところだけ見えればいように進化しているだけ〜、とかいう下りがあったなあ。萃夢想だったと思うが
戌亥 : 実際顔くっつけて本読んでるようだしなあ。というかあんなにくっつけたらページ全体が見えづらそうw
もんじ : 逆に読みづらい、むしろ読めるのか？w
戌亥 : 近視+乱視のわしから言わせると、字は見えても全体が見えづらくて首が痛くなると思うw
もんじ : 文字を見る姿勢にはは入れないといけない感じですからねえ
戌亥 : パチュリーっていうと、萃夢想の修正パッチでどう変わったかな
戌亥 : 最近めっきり対戦してないからどう変わったか確認してないー
戌亥 : ほとんど別キャラらしいね
もんじ : ショット類が凄いい変更されてますね
戌亥 : らしいね
戌亥 : 実際の対戦でどこまで効果があるか…
戌亥 : 黄昏さんのHPIによると、もう一回はパッチ出るの確実まいから、まだ変わる可能性が
もんじ : そのなかー
戌亥 : 今回のパッチ(1.02b)は、とりあえずそろそろ何かしら更新しないと思って、まだ修正煮詰めないままで出したようだし
もんじ : だから他の弱キャラがあんまり上方修正されてないのか(違
戌亥 : とすると修正をもう少し煮詰めて1.03を出す、という気が満々だ、とわしは思うね
戌亥 : まあパチュリーはかなり下位な最弱キャラだったからねえ^^；
戌亥 : 他のキャラはまだそれなりに闘えるけど、パチュリーはキツイ
もんじ : ダッシュで突撃されたら反撃できませんから、残念！でしたしね
戌亥 : 5月の例大祭合わせで攻略本作る身としてははやく修正パッチ出して欲しいのが本音
戌亥 : でしたね>ダッシュされたらお終い^^；
飛び道具キャンセル高速ジャンプが出来ないと戦うこと自体難しい、というものでしたね
もんじ : ショットキャンセルジャンプ出来ても妖夢とかの
ごり押しタイプキャラには全く歯が立たないってのも
戌亥 : ですねえ それこそ神プレイヤー級の操作でもないタイタグラム10:0つきそうな感じでしたね
もんじ : もうちよっとキャラ間の相性バランス調整して欲しいものですね
戌亥 : わしは、キャラ特徴を潰してまでバランスは取らなくても良いけどそれなりに対抗は出来るくらいにしてもらいたいですよ
戌亥 : パチュリーの場合は相性云々の前に技がどうにも使いづらいものでしたからね。その辺をもうすこしいじってくれて闘えるようになれば…
戌亥 : 逆に強キャラを弱くして平均化してマイルド調整、は嫌
もんじ : パチュは判定強めの対空技一個あれば違うんですけどねー
もんじ : マイルド調整はゲームとしての楽しさがなくなりますからねー
戌亥 : 近立ちAが対空面に判定強くなるとかするだけでちよっと変わるかもね
戌亥 : 東方話というか、萃夢想話になってるなw
戌亥 : まあ萃夢想は東方最新作だからいいか
もんじ : 東方&水月トークですしよいかとw
戌亥 : んじゃこのまま行きますかw

◆東方萃夢想

戌亥 : 萃夢想に追加キャラって出るんですかねえ。例大祭あたりとかで。
もんじ : 美鈴とフランは出てくれると嬉しいですよー、個人的に
戌亥 : わしもー。美鈴は特別好きなキャラとかいうわけじゃないが、ああいうアクション系ゲームで動かすと楽しいキャラになりそう
もんじ : 美鈴は打撃系コンボとか凄いい感じそうなんので、スベカで困りそうだけど
戌亥 : 突進技・乱舞技・自己強化型あたりですかね

もんじ : パペットマペットが小学5年国語に出てるのには笑ったw
 戌亥 : わしは「SDガンダムフォース」にパペマペが出ていたときは「なんでやねん!」でツッコミ入れたよw
 戌亥 : まあこれはNHKじゃなくテレ東ですけどね
 もんじ : ホントに何でやねん!w
 戌亥 : ネット披露番組以外にいるんなところに出ている、ということすわなw
 戌亥 : ベナルティのフッキーがケンタの今のCMやってるしw
 もんじ : 相方は出てないですけどねw
 戌亥 : どうしてもフッキーの方がインパクトもキャラクターも強いですからねえ。相方のヒデの方が「ロップキック」をしないとどうも目立たない…^^;
 もんじ : ケダムだのヒゲグリアだのインパクトすさまじいですからねー素人にはお勤めできない
 戌亥 : しかしお笑い芸人話が一番盛り上がっているな案の定w
 もんじ : 他に芸人トークで盛り上げられる相手がいないってのもあるかもしれない
 戌亥 : ですねえ あまりあだこうだと語れる相手は少ないですね
 戌亥 : 同じジャンルの同人やっつていてこうしてお笑い芸人話で盛り上げられる人が見つかるとはw

◆ボン●ン餓狼

もんじ : 去年のレヴオで隣だったっていきっかけがこうなると偶然面白いなあとw
 戌亥 : 人の縁てのは奇妙なモノですなw
 もんじ : 「サニーパンチ」が分かるってのには爆笑ものでしたが
 戌亥 : 普通に知っていましたからなあw
 戌亥 : 主人公なのに敵役に石使うし砂で目つぶしするしw
 戌亥 : もうなにがなんだか、なマンガでしたな>「サニーパンチ」のマンガ
 もんじ : ザコ敵バイクでひき殺しまくって「弱すぎるぜー!」とかいったり目潰しとかしてるのに「男なら、拳一つで勝負せんかい!」とかいってるし突然おねえ言葉になったりしてるしめちゃくちゃでしたなあ
 戌亥 : 全然ヒーローっぽくないんですよなあ
 もんじ : 読んでた当時は何も疑問に思わなかったと考えるとなんだか複雑な気分だ
 戌亥 : というかぶっちゃけ、普通に読んでいて何が面白いのか微妙な内容ですよなあ…w
 戌亥 : 原作ゲームや、他社のマンガとかと比べて異常な部分を指摘して楽しむ以外楽しみ方がないような気がするw
 もんじ : シングシューズとかVSベアのときの無駄な盛り上がりとか、プロレス最頂の作者に爆笑する漫画でよいかと
 戌亥 : でしょうなあw
 もんじ : あとギースのカリスマっぷりを全てぶち壊ししてくれた半ズボンとかに笑う
 もんじ : そもそも漫画のギース自体がなんだいこのなにも考えずに決めたような設定はだしw
 戌亥 : 烈風拳も当て身投げも関係なしすもんな
 もんじ : 七ツム飛ばすなよと突っ込みたいw
 戌亥 : 催眠術も使うしねえw
 戌亥 : 「3」のマンガでは多少はマシになったけど、相変わらずキャラ設定破壊してるし悪い方にw
 もんじ : 山崎がただのチンピラになってましたな
 戌亥 : いや、チンピラでもいいのだが、あれはチンピラというよりは滅茶苦茶。一匹狼のはずなのになんか部下とかいるし
 戌亥 : もう台無し
 もんじ : キレキャラでもなんでもないただのやくざ、が正しいかしら
 戌亥 : ですかね

<終わり>



・輝夜 VS ナナミ



※えーりん

・美鈴 VS 和泉



・アリス VS 香坂アリス



アリス様は
お姉さまの
アリス様と
お名前が
おなじ

…アリスが
香坂アリス



ふーん

同じ名前で
魔女だし
頭良さそうな
感じが！



私には友達
いるけど

アリス



■こんにちは。わいあいです。
今回はお誘いありがとうございました。

水月と東方でお願いしますと言われて
さてどうしたものか？と悩んだ結果
この様な絵が出来あがりました。

言われなきゃ分からないかも知れませんが
一応、鈴蘭の霊夢コスプレです(汗)
う〜ん・・・しかし東方キャラは
ヒラヒラが多くて描くのが大変ですね〜
見てる分には可愛いから良いけど。

和 鞠 亜

「わはー」・・・と読んで頂ければ幸いです(´^`)

■皆様お疲れ様でした。正直、ここに書くコメントが思いつきません
適当に駄文で埋めたいと思います。。。

■なんだか今回は水月絵ばかりになってしまいましたね (汗)
でも、いつか水月の絵はリベンジで描こうと思っていたので今回は良い機会に恵まれたと思っています。

■東方シリーズは相変わらず自分には難しすぎて未だにどれもクリアできてません。。。(涙)

「やり込めば大丈夫」とはよく言われますが今の自分にそのような時間は皆無です。
会社をリストラされたらやり込もうと思います。

■ああ早くも書くネタが尽きてまいりました
。。。何書こう。。。？ (汗)

(思考停止)

■えっと。。。
ゲスト絵は鈴蘭メインでしたが
自分は雪さんラヴでございます。
双子も好きです。(特に姉)
でもやっぱり鈴蘭も大好物です。

。。。誰も聞いてないって？
まあ、穴埋めですからー (迷)

■そんな訳でグダグダのまま終わります
ヘタレゲーマー わいあいでした。



ねね

◆後書き

後書きです。

あまりとりとめて書くようなこともないのですが、やはりここはお約束のサークル活動についてちやちやと記しておくべきかな、と。

サークル「DPSの奴隷達」、「GROUND-Zero」とも現在は『東方』ジャンルで活動しています。

主にサンクリ、コミケに申し込みしています。

詳しい情報は奥付のHPで公開しているのでご覧ください。

今回、以前から出そう描こうと思っていた『水月』の同人誌をやっと出すことができ、感無量。ちょっとマンガのページが予定のページ数より少なくなってしまったのは残念でしたが。

水月は脚本、というか世界観がかなり複雑で難解なせいで色々批判されたりしているようですが、わしはこのくらい「読ませる」「考えさせる」作品というのは結構好きなので、プレイしてみても正直意外でした。良い意味で裏切ってくれました、という感じ。最近は何もゲームでもあまり「読ませる」「読んでみよう」という感じの作品が少なくてちょっと寂しいとこです。

たまにこうしてメインジャンルと違う別のジャンルの本を出すのも楽しいものですな。機会があったらまた水月なり、何か他のジャンルで本を作りたいですわ。次は18禁内容とかも考慮して…

→

•わいあいさんのゲストコメント
への返信

編集の都合上、わいあいさんのコメントだけを別に配置しないとならなくなってしまったのでこんな位置に(´；いやはや、素敵な「わはー霊夢」、いや、「霊夢コスわはー」か？
そしてコメントページの雪さん。毎度の事ながらわいあいさんの絵の上手さに驚かされますわ。
以前はPCパワーの問題で東方をプレイ出来なかったようですが今はプレイできるようになっているのでしょうか？
是非ともわいあいさんも東方作品をプレイして弾幕美と音楽に酔い入れて欲しいモノですわ。一日も早く。

奥付

東方水月奇譚

発行：DPS のぐらゼロ達
(DPS の奴隷達+GROUND ZERO)

発行日：2005/3/13

印刷：ねこのしっぽ様

発行人：戌亥・もんじ

L.S.Z (戌亥)

<http://park11.wakwak.com/~inui/>
inui@aw.wakwak.com

DPS の懺悔室 (もんじ)

<http://www4.i-younet.ne.jp/~monji-k/>
monji-k@i-younet.ne.jp

※無断転載厳禁



とーほー

あーいげつ

きんぐ。

DPSのぐらぜろ達