

R-18

監督。
はは。
はは。
はは。



ちゅーぽんははは。提督
にゅーぽんははは。



MAEGAKI

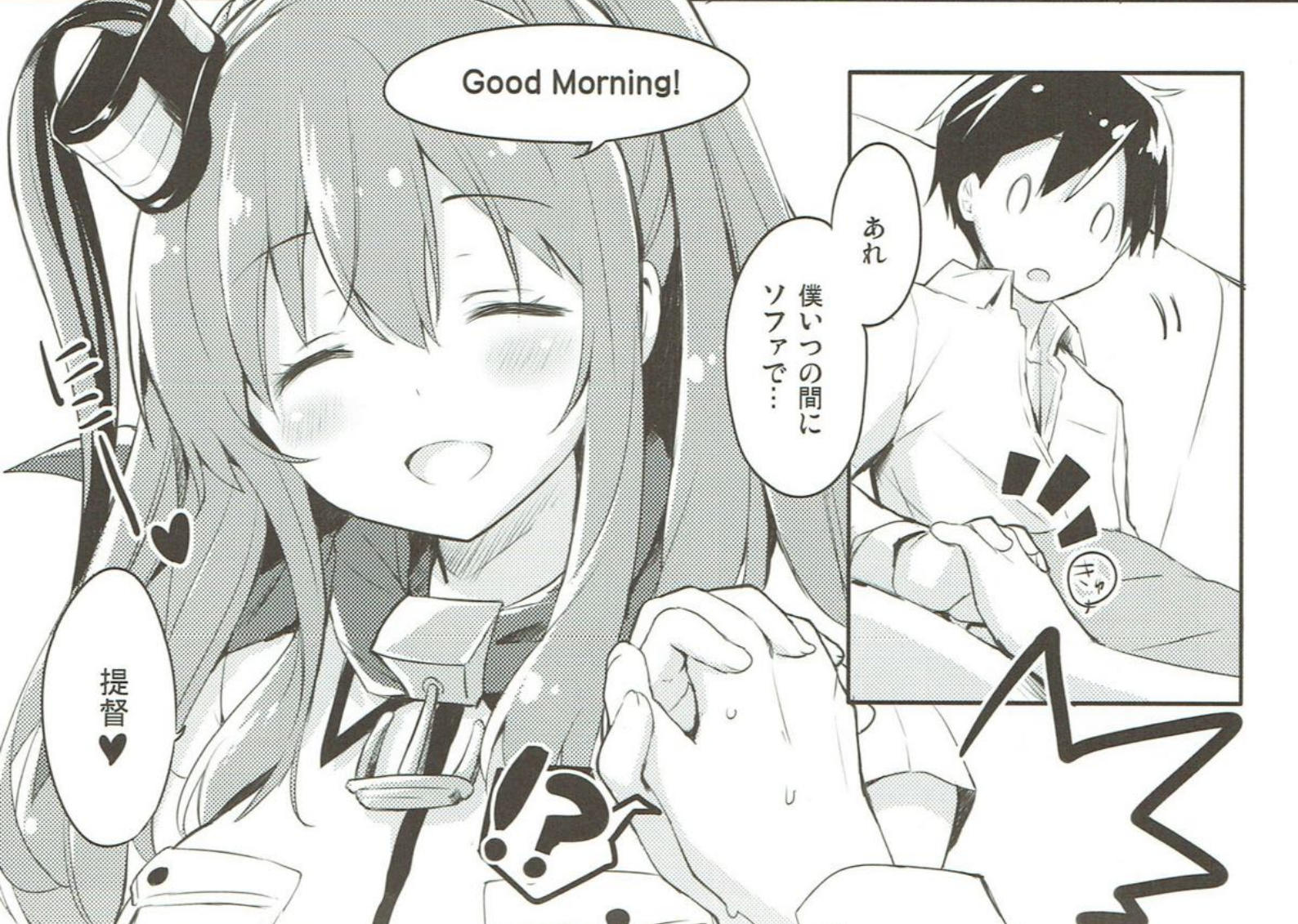
こんにちは！なつめえりです。
とうとう一年の締めくくり！冬コミですね。
年末の忙しさに震えました…。

今回はサラトガ本です。
サラはすごいほしくてE 4まで進めてたのですが
あまりにも仕事が大変な事になってしまったのと
ボスにいけなさすぎるのが重なって出会えませんでした…。
バケツも資材もあったのに…(:3[]

しかし描けばまた出会えることを信じて
あとあまりにも悔しくてガチで一日寝込んだので
漫画やブランケットを描いて心を静めます。
私サラのブランケットにくるまってこの漫画読む…（自給自足）

そんな私を慰めてくれるお姉さん系サラさんのお話です。
めずらしく女の子が最後までリードするお話なので
難しかったですが楽しんで頂けたら幸いです！

それではまたあとがきで—(:3[]



Good Morning!

う...

朝か...

あれ

僕いつの間に
ソファで...

提督 ♡

あれ

僕いつの間に
ソファで...

覚えていないのも
無理はありません

提督はとても
お疲れでしたから



何日も続く
徹夜作業が
やっと終わって



そのまま
倒れるように
眠ってしまったんです



なのでサラが
ソファまで
運ばせて頂きました♡

分かっては
いるけど

女性に軽々と
運ばれるのって
男としてはどうか…

サラは艦娘
ですから

でも
サラはちゃんと
自室でやすめたの？

いいえ
サラは…

提督がギュッと
手を握って離さないの
そのまま一晩ご一緒しました

……それに…

……

ぎゅ



提督がお目覚めになったら
頑張ったご褒美を
差し上げたかったので

すわ

すわ

ふふっ
毛布の上からでも
わかってしまいますね

朝の提督は
いつもお元気ですから

スルッ



ここ最近
ずっとお仕事
でしたでしょうか?

だから
今日はサラが
いっぱい
気持ちよくして
差し上げますね

ちゅ...
サラ...!

うめっ...
3.0
3.0
3.0



うふふ...

提督の
ビクビクしています
とっても
かわいい...

ちゅっ
3.0
ちゅっ
ちゅっ

3.0



射精でしてしまいそうですか？



っ…
サラ…!



でしたら
提督の大好きな
おっぱいで

フィニッシュ
してくださいね♡





30
ま



あは

あ……
まだ出て……!
♡

あ
♡



は

あ
♡

あ
♡

全部飲みきれ
ませんでした
残念……
♡



そんなに
謝る事じゃないですよ

提督にご奉仕できて
サラはとても満足です



ごめん……!
いっぱい出して
ちゃんと
拭かないと……!



……
嬉しいけど……

こういう事
女性にリードされすぎるのも
男としてどうかと思って……



提督は
サラに甘えるの、
嬉しくないですか？

ん
30

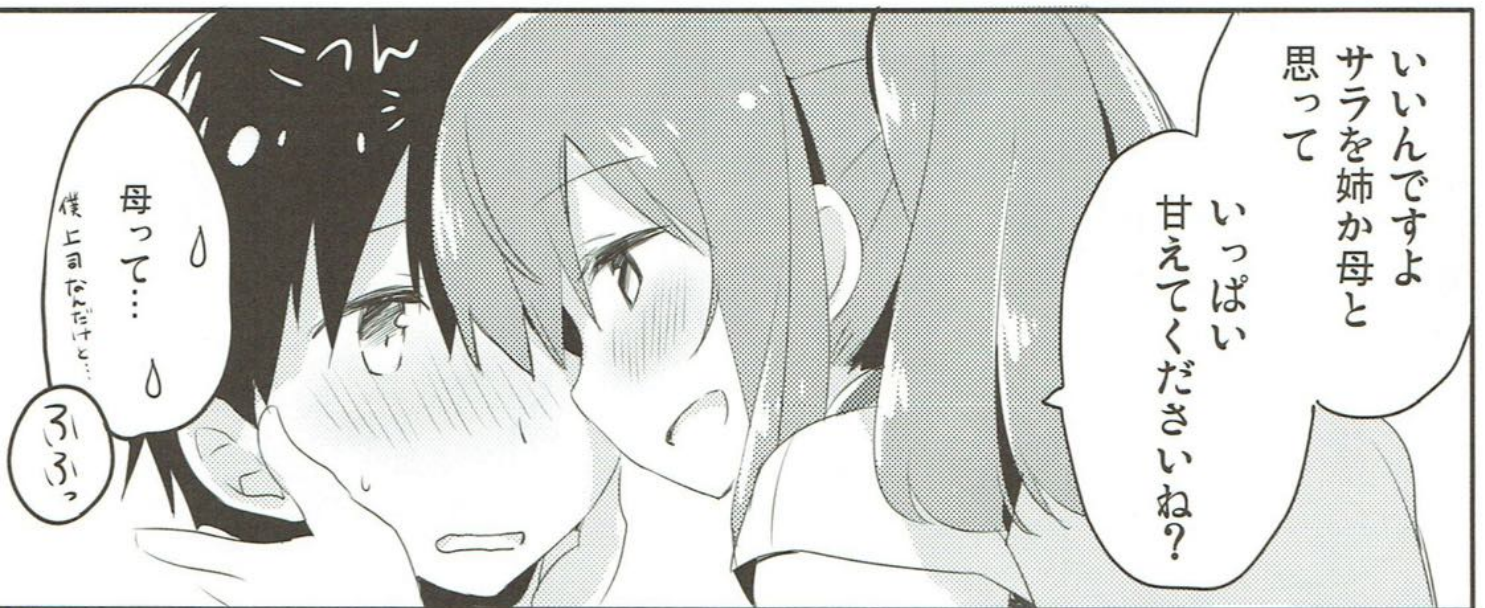


そんな事ないです
提督は
甘えてくれるのが
かわいいんですから♡

そりゃ僕
見た目幼いし……

艦娘さんの
サラのほうが
ずっとお姉さん
だけど……

うふふ



いいんですよ
サラを姉か母と
思っ

いっぱい
甘えてくださいね？

母って……

僕上司を母って……

ん
30

では次は

私も提督と
一緒に

気持ち良くなっても
良いですか？

ちゃんと言提督が
サラの膣内なかに
入るところ…

見ている
くださいね？

は♡

ドキ

オニ

ドキ

ひ

ト

オ

ひ



うふふ
かわいい♡

たつくさん
サラが
ご褒美しますから

♡

好きなときに
私の臆内ななかに
出しちゃって下さいね♡

あっ

久しぶりの
サラの臆内ななかで

沢山気持ちよく
なって下さい♡

うんっ……!

うん
気持ちいい……!

アッ

♡

アッ

アッ

アッ

♡

♡



ああ…ん
そんなに吸って…

甘えんぼさんで
かわいい…!



もっとサラに
甘えて…♡

沢山エツチな事
していいんですよ…!



はい
サラの腔内に
出してください……っ

サラ……！
僕……もう
出るっ
出るっ……っ



うんざり……！

提督

NSU……

おっ
おっ
おっ

おっ
おっ
おっ

おっ
おっ
おっ

おっ
おっ
おっ

おっ
おっ
おっ



Oh my god...

まだこんなに
射精てる...

たくさん
射精せましたね

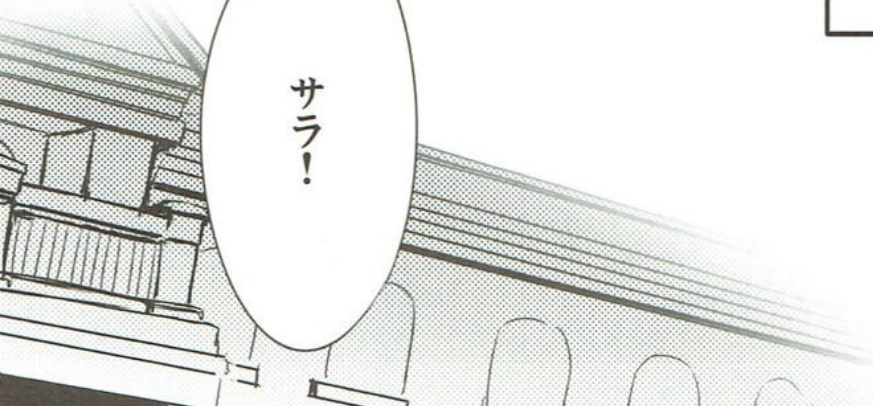
提督

おま

[Redacted]

[Redacted]

サラ!





よかったら
受け取って欲しいんだ

これからは
サラに守られる
だけでなく

僕がしっかりと
サラをエスコート
して…

サラ…？



I Love You!

嬉しいです
これからはもっともっと
サラに甘えて下さいね

いやだから
僕がエスコートを…

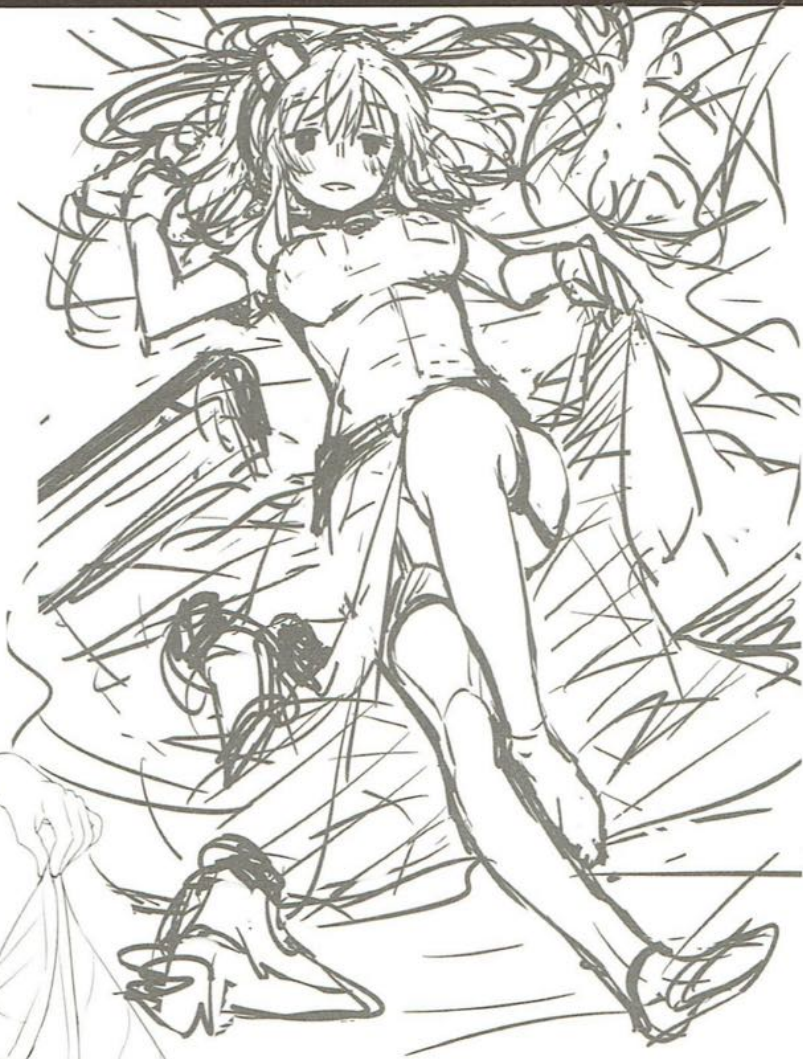
ま…ま…ま…
か…か…か…

ほよん♡



残りのページはいつも通りラフなどを…！
まずはサラトガの特大ブランケット！
サラのスカートの中に飛び込みたい気持ちを
形にしてみました。

膝枕してる気分にもなれて一石二鳥ですぞ！



サラはとにかく
長いスカートがかわいらしいので
それを生かしたイラストにしようと
がんばりましたよ！
裏地かわいいよね…
そしてエロスよね…

靴の裏を描くのが
わりと辛かったです。
自分の靴ひっくり返して
廊下で写真をとる寂しさよ…

あと失敗さんたちの
ぬいぐるみ気に入ってます。
ほしいなあー公式ででないのかなあー



こちらはお仕事イラストです！
軸中さんから出たオリジナルっこの
美月さんな抱き枕。
美月はおっぱいもおおきいので
多分私の描いてる子達の中で
ダントツのエロ担当な気がします。

水着の時の柔らかなおっぱいもお気に入り。

個人的には一緒にいた銀髪さんの
抱き枕も描きたいです…
スーパー貧乳だけど！

スカートの中のシャツとか、
スカートのステッチとか
お気に入りなのですよ。

そしてこちらは沢山のイラストレーターで
集まって作ったカレンダーのラフ！
本当に豪華な合同カレンダーになったのです！

私は誕生月の6月担当だったのですが、
いつも明るい梅雨を吹き飛ばす系ばかり描いてきたので
逆に暗い雨がふるイラストにしてみました！
いやー私だけものっそい暗い絵になってすみません。

でも暗い教室の中って
なんだか好きです。フフ…！



そしてこの本の表紙のラフと線画です！
おっぱいも足も描きたくて
そしてスカートも描きたく…！
かなり今回は構図に迷いました。
そして何よりもサラトガさんすごく難しい！
全然似てくれないし、
髪の毛難しいしで…！

漫画でもわりとてんてこまいでした。



お姉さんっぽいけど
どこか守りたくなるような…
サラトガはむずかしいです。
おむねが柔らかく描けたからよいことにしよう！
あとサラがやさしさ攻めな感じの本なのが
伝わるように…と意識しました。

ATOGLAK!

ここまでよんでいただきありがとうございました！
なつめえりです。

この冬は本気で経験した事のない修羅場だったので
無事(?)に迎えることが出来てよかったです…！

秋月の本でおしりばかりだったので今回おむねが描けてよかったです。

最近のお仕事情報ですー！GA文庫さんより発売される、
山川進さん著「ぜったい転職したいんです!! ~バニーガールは賢者を目指す~」
で挿絵を担当させて頂けることになりました！
こちら生放送でカラー絵やロゴなどの制作過程を見せてOK!と出ているので
積極的に放送で描いて行きたいです。

ぜひお時間ある方は遊びに来てください！

山川さんの読みやすくすぐくはっちゃけて楽しい文章もすぐくすぐくおすすめなのと、
巨乳さんと貧乳さんと幼女さんが出るので本当にお勧めです！よろしくお祈りしますー！

さらにNEXCO中日本さんとドワンゴさんの共同企画、「幻想交流」で
遠州森町PAの「モリマチさん」キャラクターデザインを担当させて頂きました！
豪華なイラストレーターさんと、作家さん、スタッフさんにかこまれてドキドキしています。
物語と現実の高速道路をリンクさせる面白い企画になっていますので
ぜひぜひよろしくおねがいします！

その他サイン会などもあるかも…?なので
ツイッターを覗いていただけたらうれしいです！

ああーというわけで今年ももう終わり…！えっ終わっちゃうの！？
2017年もどうぞよろしくおねがいたします!!!

なつめえり

サライはいい。提督。
はいい。提督。

発行日 / 2016年12月31日コミックマーケット91

発行 / いちごさいず・なつめえり

H P / <http://www.itigosize.sakura.ne.jp/>

連絡先 / natueri_size@yahoo.co.jp

Twitter / <https://twitter.com/erisize>

PIXIV / <http://pixiv.me/natueri>

これはお絵かき配信ですか? / [co2419014](https://www.pixiv.net/member/entry.php?co=2419014)

ひつひまコミュニティ / [co1781667](https://www.pixiv.net/member/entry.php?co=1781667)

印刷 / 大陽出版株式会社さま

禁・無断転載・アップロード・頒布

本書は18禁です。

