



通算第100号記念

R·R·R 100TH BOOK FOR ADULT ONLY



こんにちはorはじめまして！
サークル『RED RIBBON REVENGER』の魔公子と申します。
ついに…ついにこの時が来ました！
当サークルの通算100冊記念号です！！
一番最初の本を発行したのが1995年の1月8日。
まだ自分も絵を描き始めたばかりで
慣れないGペンやトーンに苦労しながら
すごい能率の悪さで原稿を描いていました。
(今でもあまり能率は良くないのですが…)
そしてやっと完成した原稿を持って
コンビニに走っていった時の気持ちは
今でも忘れることはありません。
数日後、わずか18ページのコピー誌を
12部ほど作って初めてイベントに参加しました。
その日買ってもらえたのは
遊びに来てくれた友人がお情けで買ってくれた
一冊だけだったという…。
そんな昔話も今となっては良い思い出です。

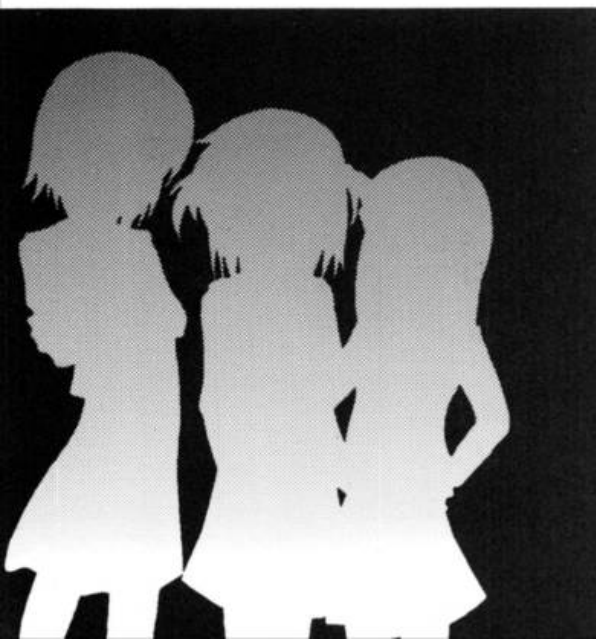
そしてあれから13年近く
やっと100冊目に達することが出来ました。
これもいつも助けてくれる友人達や
同人イベントという素晴らしい場所を
支えてくれるスタッフの皆様
同人誌の委託販売してくださる書店様
そして何より、応援をしてくださる読者の皆様のお陰です！

また今回はたくさんのゲスト様にお越し頂きまして
大変お世話になりました。
この場を借りて厚くお礼申し上げます。

100冊という一つの目標は達成しましたが
今後も力の限り頑張っていりますので
どうぞ宜しくお願い致します！

倒れる時は前のめりに、原稿の上で！

2007年7月
RED RIBBON REVENGER 魔公子



動画研究部 自主製作映像 第153号

魔公子





泉水！
かまうの準備
は？

何を
させん

これも全て
却のためだよ

OKだけと...
こんど手して
本当に大丈夫？



お目より
かな？
お嬢様

ええと
これから始まる
惨劇が...

君の身柄は
我々の物だ



なっ！

ちよと

何なのよこれはい...

いやー最近
動画研究部の
ネタが無くてこ
おもしろ映像
がなければ
自分達で
作るやえという事に
なったのだよ



ま えんお家で
一肌ぬいでくれ

ちよ
ちよと！



んん
や、ぱりヒナッ
胸は小ぶりね

ヤーンて
生徒会長様
お胸の感触は...

胸...!!
こっ
こっ

でも
感度は良いっ
か...

あー!!

あー!!



ん...

ほら泉!
ヒナの感じてる顔を
アッパで撮って!

もみぢ

やわ...あ

ええーと
アッパアッパ...

もみぢ

あ
ダメ!

もみぢ



ほらほら
素直になさい
なさいな

やっ、はあ

んんん

あ
あ
あ



とかいままがら
コソは固く
なってるわよ...

あ
あ



んじゃ
今度は下の方
を...:

ちあっ...
キタメ!

ああっ

あっ

あ

あ

あ...んっ



空
ナイショ

ふん
ヒナツ今日の日
下着は白か

泉っ下着
は白色??



はあっ
やっ...!



ああ...
やっぱりヒナは
怒った顔が一番ね

私
もう...



いい加減に
しないと
本気で...!

クズ

クズ



美樹!?
そ、それっ…!?

もう
我慢できない!



フッフ
ヒナと一つにまらぬ
ワライルカボヤ

一つに…
穴綻びしろ!



あら?
誰か初めてを
挿げたい人でも
いるわけ?



ウンッキ

えん人っ…
スー!



はあぁっ!!
ヒナ...

びしょ

びしょ



あれ?
何か...あ



すす
すい...

あんまり事...



痛いっ!!

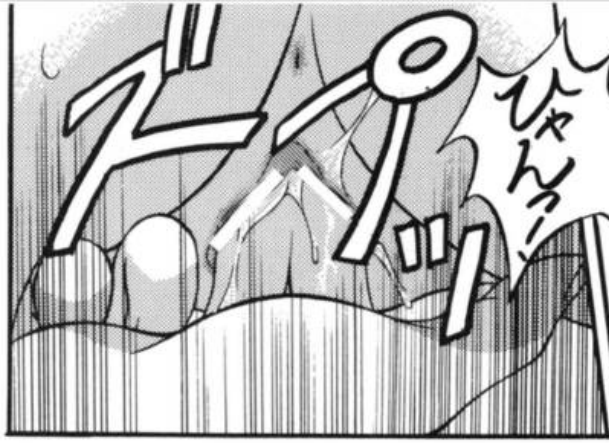
うあ

あぐ



おやあ?
濡れてます
たのま?

ひゃ?



ま、任せられて
何と……？

まあまあ
こっちは私に
任せたまへ



だめだよお
そんなコト……ん



んめっ

んめっ

嫌あつ

こんなの！

もう

やめ……

はあっ！
いいわよ……

あああ
舌が……入る……

んめっ

んめっ





ガクガク

なんか
くっ...あ
キムウ!!

ひやう!!

ヒヤウ

あーっ!!

あーっ!!

あーっ
にゅるにゅる

にゅる
あーっ!!



あー!!
あー!!
あー!!

しな...
しな...
あ!!

あー!!

あー!!
あー!!
あー!!

あー!!

あー!!
あー!!
あー!!



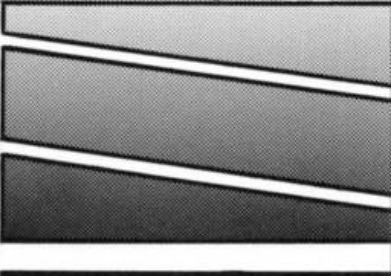
あー!!

え...?
...って
理沙!!



あ...
入れ
た

だだが
このテープが
ある限り奴らも
手出しは...



やりすきた
かな?



悪たくみは
ほとほとに

ま...
待て!
話せばわかる
って...
花畑様も...



ゆるあ~

あ...?
あ...?



End

ハヤテはここ最近の作品の中では
一番のお気に入りです。
いつも立ち読みしていたサンデーで
たまたま第1回を読んだのですが
以後毎週買うことに…

ドタバタギャグと魅力的な
キャラクター同士の会話が
とにかく面白いです。

あと、男性キャラが
可愛いと思えたのも
これが初めてかも… (笑)

魔公子



通算

100冊

おめでとうゴザいます!!





お誘いいただき
 ありがとうございます。
 7月1日もぶち切り
 ぶち切り
 触手エロ絵描いた
 ので許して下さい。
 P.S. また温泉にー!
 by. 須藤たくみ



100冊
 RR同人誌
 発行到達

おめでとう
 ございます！



ここで100冊
 発行記念に

特別企画の
 発表だ！

100冊達成特別企画 プレゼントクイズ

Q 魔公子さんは今までの100冊で
 何本の触手を描いたでしょう？

正解者の中から抽選で一名様に
 魔公子さんからの豪華プレゼントか！



いやいやいや
 人様の記念誌のゲスト原稿で
 何切ぶちぎった筆句
 何無断で勝手な企画を
 立ち上げてるんですか。

大丈夫だ
 魔公子
 さんの事

きっと愛車の
 S2000を

ホントにプレゼント
 してくれるに
 違いない!!!

ホントに教えて
 来る人が居そう
 怖いんですね

RED RIBBON REVENGER 100号

おめでとうございます!!

ドゥ
ドゥ

パワ
パワ



ボクニの「カッ」
ならですかー!!



まさか作者が68号の「ハヤテ」本に
誘われて女装ネタをやって、
一部に大ウケしたと思ったら原作で
新キャラとして女装しまくりした
あげくTVアニメ化なんて…しかも
日曜の朝から民放の限界まで
やるとは思わなかったな…

「ムリだとわかっていても
あえてヤルッ!!」の巻
by 神原みずき

まったく絵描きならこの
スペースというものを知ら
ないだいたい使えないエロマンガ
ほど意味のないものは...

ブツブツブツブツ
ブツブツ

アアアア

ないのだ!!
そんな物はゴミだ
便所の紙だ!!
使えてなんぼだ!!

お嬢様ー!!今ものすいんく
危険な発言になりますよー!!

あらあら、ナギと
ハヤテ君は女装
まごして...

ホンバガの謎
ごすか?

っつひゃああく〜っ!!
マ...マ...マ...ソリアアッ!!
また見られたー!!

...ま、本来なら怒る所なんで
しょうが、ハヤテ君も男の子です
女装やらミニマックなエロマンガが
好きという性癖も個人の問題
なんで、私は見なかつた事に...

ちやうど...!!まっ...
違うとごす!!あの...

ち...違うぞソリアアッ!!
私は年齢偏ってネット
通販で新刊なんか
買ってないぞ!!

なごぞソリアアッ!!
ッ!!まんのやー!!



咲夜さん!!
おまのミツル、た!

100号だからさっ!!

すみません…意味が
全然わかりません…



どーせおのれららるるトでワイワイ
100号オメイトー!ごすまきうと
思ってたやろ、甘いわ!!

二んめどたい席にウチ
呼ぶごどーする!!
あーん!!

甘いなー甘い甘い、
ウチを誰だと思ってる?

だいたい、咲夜を呼んだ
から、何か変わるのか?

ち、ち、ち、

おしろお色気
担当はいヤテ
くんのちが…

確かに露出シーン
ありますけど色気
があるとかは…

は？何を言ってるだ
お前…大丈夫か?



100号記念といえは
「サービス!! サービスと
言えは、「お色気!!
「イヤテの「ミツル」の中で
一番のお色気担当の
ウチが「肌ぬいごやろう
と、言ってるんサーー♪

バカか?



オホー

だったら全員のサービスさせやあ!!



おめでとう... 100号 発行!!

おめでとうございます～☆

ども!! はじめまして、もしくはお久しぶりです。神原みずきです。この度は「R・R・R 100号 記念本」にお招きありがとうございます♪ なのにこんなへたしでゴメンナサイです... 6メセギリギリ何描こうかと悩みましたが結局「アニメ化記念7-ゴビの「ハヤテのごとく!」を描かせてもらいました! ...うーん やりなれない事すんじゅねえな... 大反省。スマセンミサ「R・R・R」さんとは「悠久幻想曲」本の頃に知り合いました、互々から色々とお世話になってます。こみからモイカス! エロく!! 10周年おめでとう... (笑) ぞほ～☆

つちねこ 神原みずき

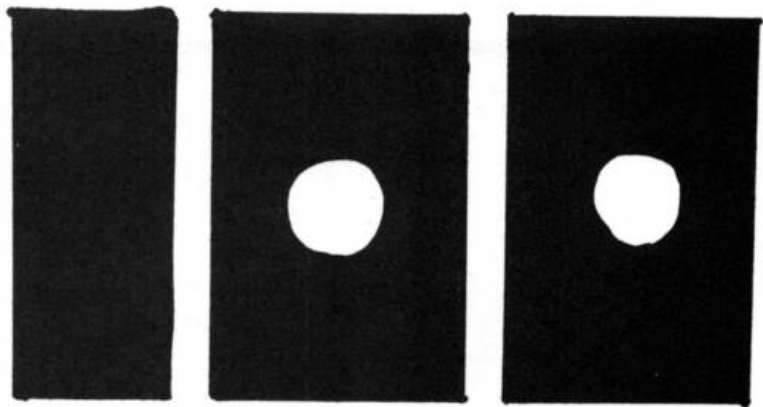
?

えっ? LISTEN? スパッツははいてるけど?



◎ 今回のヒナギクさん エロすぎ♡

祝 ☆



絵を描くのは
スゲーひさしぶり

グスッ
まくら……
忘れたの……
ネレナイ グスッ

〇ども 100冊 おめでとうございませう。サカイのアニキで
魔公子閣下の思い出といえは、旅行先でまくらが変ると
眠れないというかわいい所発覚!! これからもガンバレ RRR ♪
2007.7. サカイのアニキ





気付けば私は
あなたにまぜられて
好きになれた

もっと気付けば

このままでは
あなたになれない



ゼロに思えばなら
感じたい...



...大丈夫!

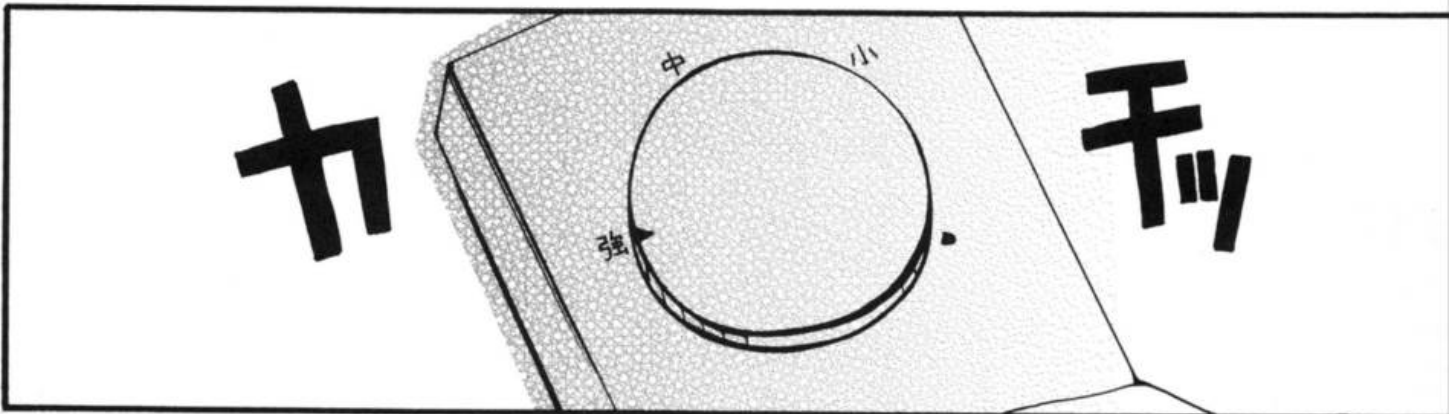
ミナト

キ...



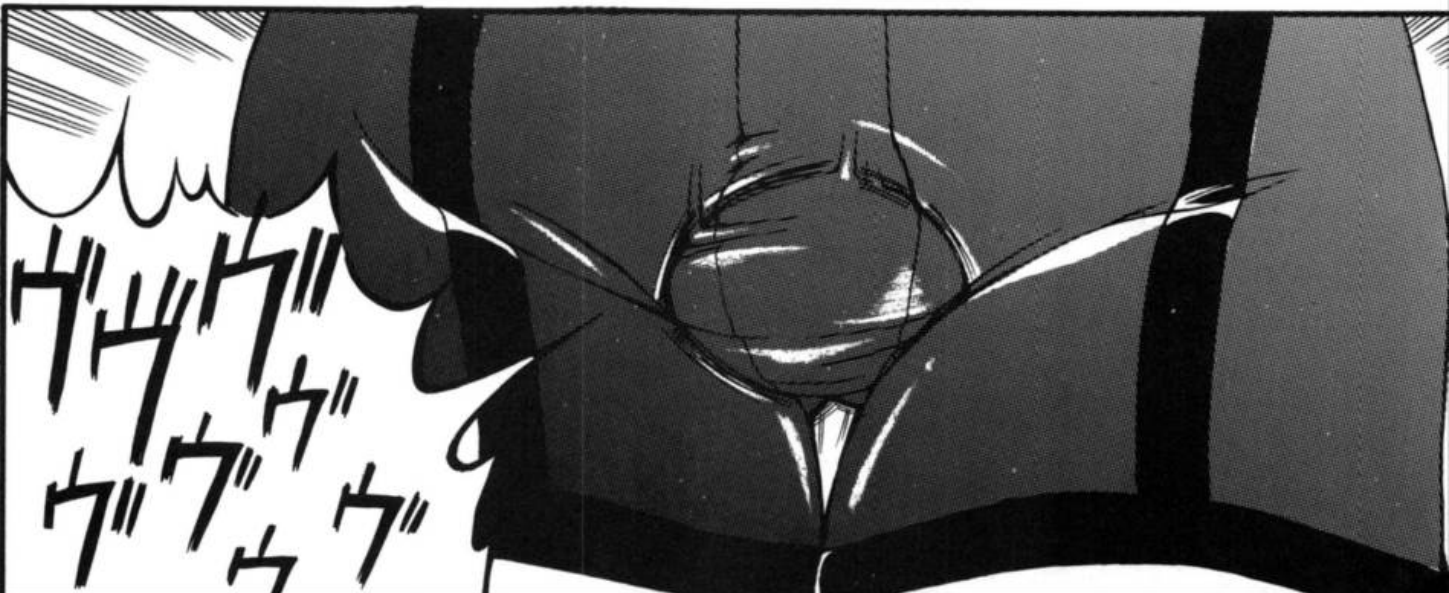
おーい、ゼロ...
なごらうなごらう...

と...



カ

チッ



ダッダッダッ
ダッダッダッ
ダッダッダッ
ダッダッダッ







しばらくのままで
いていいですか…?



すみませんセロ…
本日はちゃんと具合
悪くて…

ググググ

ググ

ググ

は

は



！
カ…ン…？



ああ…
セロのおかげです
すこい濡れて
まじった…

カメ………
セロのためなの
私…興奮
してるよう…！

カ…ン…

ゼ…ク…



ずる...ずる...

私...！



カリン？

もう私...



見てー
ゼロ見てー！

ゼロに
見られながら
私...！

は

は

は

は

は

あ、ゼロ...
ゼロおっ...!!

い...い...ちゅ...
ん...ちゅ...
う...う...
う...う...



100冊目 発行おめでとうございませう

このたびは私のおなまこ、にこんな名誉ある場所に
大よび頂戴言叶にありがとうございます!!
もともとこちらサークルの大FANとして、と本を
買わせて頂いて私か... かりかり... じり
ちなみは私が最初に買ったのは33号... 早くも2冊ある
これからますますと、と応援しますのこ
がんですてい! このたびはありがとうございます!

伊倉ナギサ個人サークル「がんばレル」では
ただいまFateを中心に、よろずで活動中です。
よろしければサイトの方にも遊びに来てください!

http://www.geocities.jp/nagisa_ikura/

かしこめん♡
ASAYなカニてい
お目玉おみませんとした





C.C.×ルルーシュに
描いてみました。
ルルーシュが後ろから
抱き締めていても
やっぱり主導権はC.C.
という、二人の関係を
如実に表して…（笑）

コードギアスといえば
24話25話を
近々、深夜に放映する
みたいですね。
この本が発行される頃は
とっくに放映した後でしょうが。
この本は放映前に入稿が
完了する予定ですが
オマケ本の原稿が残っているので
おそらく生では見られないかと。

修羅場中に1時間も
テレビの前に嗜り付いて
いる訳にもいきませんから
泣く泣く撮っておいて
後で見ることにします（涙）

先日発行したギアス本では
久しぶりに普通のラブ話
（エロですけど…）を
描いた気が…
最近鬼畜ものが
多かったからなア。

麿え子

35

100冊目発行
おめでとうございます!

H-C-T 蒼牙 吹雪行
<http://yokohama.cool.ne.jp/h.c.t/>



通算

アズラ 100号

ed ribbon evenger

おめしとんぱす

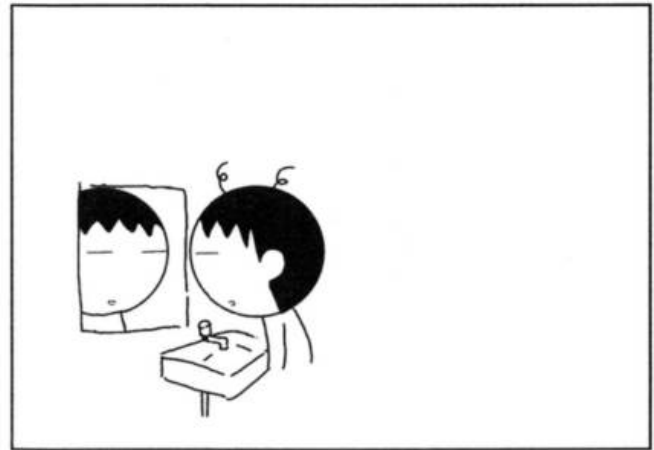


100
2007.9.

月日が経つのは
早いもので
魔公子さんと
知り合ってから
5、6年経ちました



今ではこうして
毎日
ヒゲを剃るほどの
年齢です



だんだん
親父に
似てきたなあ...

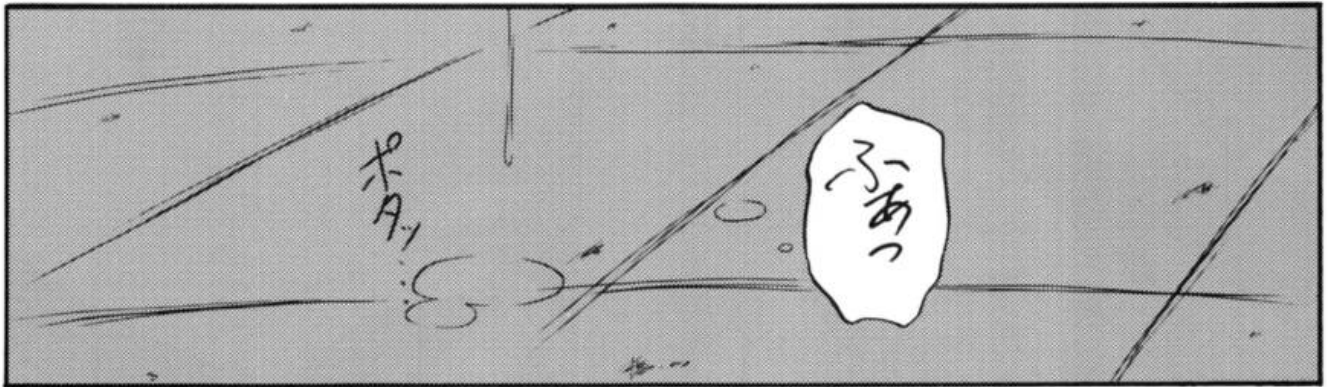
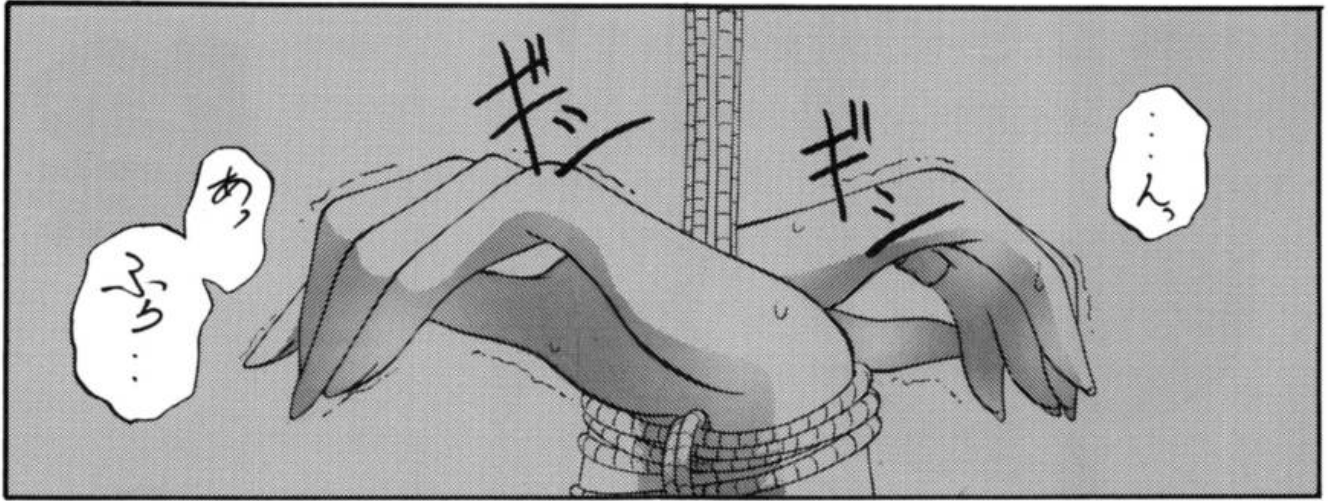


と
言うわけで
100号目の発行
おめでとうございますー
また
お酒と一緒にお願いします



いさ田にカンパイ...

バイ たいれろ



陰

魔公子





はあ
...

シオンの奴
エルクが指輪を
した時にはあんまり
強気なせに

どうして私の時には
おどろくさるんや
のよー、



私
強引な男が
好きなのかな



強引に
+れるのび...
ん

むにゅ



あ
ダメよ
こんな...寿

ふんっ
あ...あ

ふんっ...
あ...あ

はあはあ

あ……だめ

こんな格好で寝ろや……



え？

いつの間にか寝て……

あ……



ジ・ジ・ジ・ジ！
何でお前がここに……

それにこれは……？



夜遠いだよ
毎日の戦闘で
ストレス溜まて
るんでね

く……指輪の影響か？



……？！



この私に夜遠いねえ

なほそれまりの覚悟は……

でまてまん
でしよらね！



マジクミラーよ

向こうからは
見えないし
こっちの事も
聞かない

そんな事より
何で...!!

あぁ

にゅん

面白いヤツを
手に入れたんでな
今日は俺に代わって
ヤツに朝教を授けて

はぁ

ぬん



あの下着の中
何が起きてるんだって

な
何って...



ほら
見てみよ

ふっとい触手が
蠢くたびに



体中
じくじく
イセてさぜ

お前も欲しい
んだろっ...

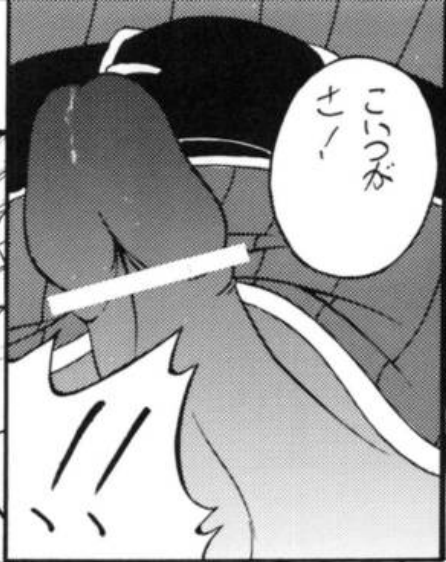


あーっ!
あーっ!
あーっ!
あーっ!
あーっ!
あーっ!

あーっ
あーっ



だっ
ぞめ!!!
ビィ



こいつが
せー



あ
あ



ココは
もう教しそらん
じくついでませ

そんな...
ま待てる



私
初めて...



アッ!

アッ!

ああっ!
動方もいいわ!

アッ!

アッ!

アッ!

うわあっ!



ハハッ!
やっほいい肉つき
してんぞ!

ガニエ

あっ!



ホラッ
そりておいケツ
を向けろ!

ああ
イヤッ!

くっ
くっ
くっ

こんな
格好……!



すぐに
良くなるぞ

そこの
淫乱エロっつ
ようにな



ああ

んやっ!



ぬあっ

くっ

あひっ!

ああ

あっ

あっ



なんだ
「こ」が弱いわ



これは
もう必要ない
な



二人とも
たっぷり楽しま
せてくれよ





んんん!
チョコ
んんん!

んんん!

チョコ
チョコ
チョコ

んんん!

んんん!

あぁあぁ
あぁあぁ

んんん!
チョコ
チョコ

あぁあぁ
あぁあぁ

んんん!
チョコ
チョコ



え？
エンタマ？
ああ
あらこのやせし
しんがいのんか



お前は
今日は大丈夫な
日か？





あぁ...
はぁはぁ!

ズッ
クッ

クッ
クッ
クッ
クッ



はぁ
はぁ

お前の初モノ
なかなか良かったぜ

あぁ...



明白も...?

とろっ
とろっ

あぁ...



お前も
一回キリッテ
物足りな
いぞろろ??

明白も
相手して
やるからな



あつはまだ
満足してない
みたいだな

んんん

んんん

んんん

End

100冊目



おめでとうございませう!

1000さっ!

季月元りか



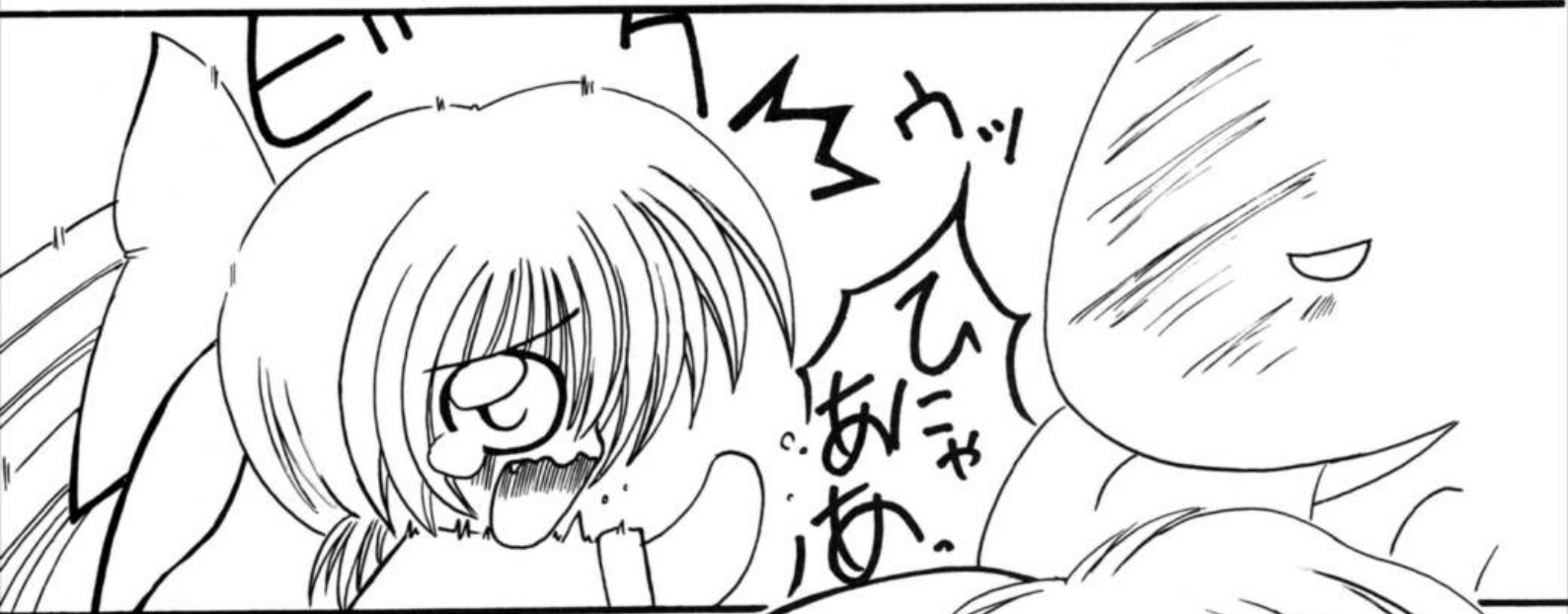
今回漫画は入れられませんでした
がやっぱりレナは外せない
のでイラストだけでも。
いつもはエロエロな
レナばかり描いていましたが
記念号なので普通なやつを（笑）
でもやっぱり描きたいので
エロエロな絵はオマケ本で描きます。

今までの100冊の中で
10冊以上同じジャンルで
作った本は、スタオー2
だけでした。
中でも自分はレナばかり。
一度だけチサト話を描いたのが
唯一の例外かも。

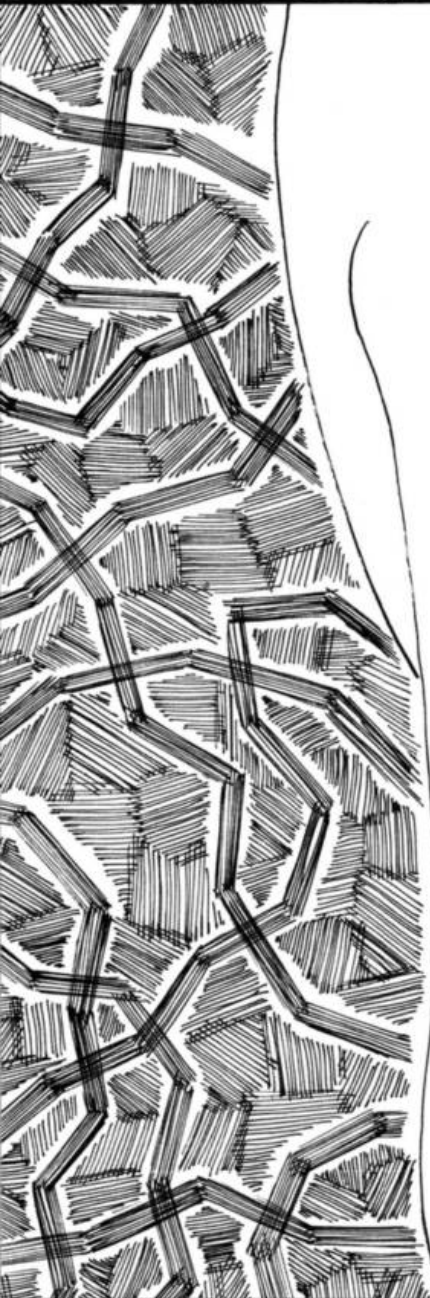
スタオー関係で知り合えた
人も多し
色々な意味で
思い出深い
作品です。

魔公子











はあ...

はあ...

い...やあ...

はあ!

やめちゃう...
やあ...

はあ!



ア...ア...ア...

ほう...?

ア...



鹿乃子

☆魔公子先生 with "R・R・R" 通算 100 冊発行
おめでとうございます!!
この度は大台の記念本にお誘いいただきまして
光栄でしたー。
何を描いたらいいものか迷いましたが、特にコレ
と言ったものが思いつかなかったので、現在人気
急上昇中(?)の「らき☆すた」から、初代メインの
4人を描きました。
とは言うものの、絵を描くこと自体、実に2年ぶり
だったのでうまく線がまとめきれませんでしたー…
ゴメンナサイ。
次に関西に来られた時には、ゆっくり遊んだり
できるといいですね。

2007年夏 月草 泰





葉山

作、葉山

100冊だよー
 ...お...
 だから何、て訊いよ
 わーんだけー...!





最近ジャンプのP2!が
ツボに入っております。

卓球漫画としても

面白いのですが

女の子が可愛くて…!

ヒロムをいじめつつ

世話を焼く乙女ちゃんが

いい味出してます。

あと中〇とは思えない

ないすばでいも(笑)

ヒロムとの関係は

保護者とペット(?)

といった感じですが

そしてもう一人の

ヒロイン、アキラ

がまた…





やめて...
お兄ちゃん

きゅん
こんなの...!

あっ!
だめっ...んっ

!?

やっ
やめて!
兄妹でこんな
こと...!



…ひっ！

うあああつ！！



あっ…あ

うああっ

うひひひ
ひひひ
お兄ちゃん

つ…！
痛いよお！！



ひいイッ!

はあっ...あ!

うあ...
ああ...あ

あああ
ああっ!!

……ってま
感じね
キツと

川末先輩は
そそそんな事
しないよ!!

いやいや
あのタイプは
結構ムツリ
あ!

……オオ



居酒屋れっと前半戦メンバー



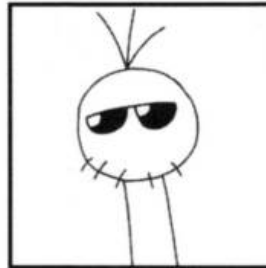
RED RIBBON REVENGER 代表
魔公子



つねこ代表
神原みずき



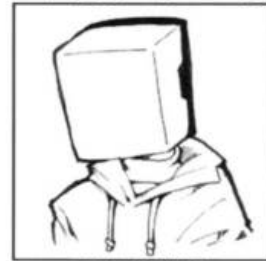
網走アリス代表
葉山



群馬兄貴団代表
サカイのアニキ



謎の助っ人
矢田



白々館代表
白

魔公子「以下、魔公」ついに…ついに「」まで来たですよー！」
葉山「あー、別にどうって感じでもねーな」
魔公「またお前はどつちで盛り下がってる…だって百冊だよー100冊ー！」
神原みずき「以下、神原」そーですよ、楽しい事じゃないですかー！」
サカイのアニキ「以下、アニ」「継続は力なり」ですなあ」
白「あと8冊で煩惱の数だね」
葉山「確かに煩惱の塊みたいな本だからな」
魔公「いいじゃん煩惱！ 煩惱なくして人は生きていけないんだよー！ 煩惱大いに結構じゃないかー！」
矢田「何熱く語ってるんですか…」

魔公「さてさて、今回は百冊記念なので、サークルの立ち上げから今までの軌跡を辿ってみようかなーと思います」
白「今って何年目くらいになるんですか？」
魔公「えーと、始まりが1993年頃だから…14年目？」
葉山「そりゃ年も取るサ。あの頃は若かった…」
魔公「いや、お前何にも変わってないから。あの頃から「おんな」「ガンブラー」「金貸して」「しか言わないじゃん」
葉山「ほっとけよー！」
魔公「んで、最初の頃はかなり同好会、ほくろ活動もたいしてやってなく、俺は絵も描けな

かった。で、一年くらい経って描き手が締め切り破りまくるんで、自分で描き始めたんだよ(涙)で、最初に完成したのが94年発行のぶよぶよ本」
矢田「あー、アしですか」
白「その頃は葉山さんは？」
葉山「参加してない」
魔公「葉山が参加するのは、ぶよ本とかグルグル本とか出した後だな」
アニ「ぶよ本とかグルグル本とかってエロ本ですか？」
魔公「いや、ノーマル。俺は最初「エロは描かない！」とか言ってたから。あの頃は若かったなあ…」
葉山「いや、変わってねーよ。当時から触手好きだった」
魔公「好きだっただけで、描く気はなかったんだよー」
白「好きだったのは認めちゃうんだ」
葉山「つまり、ほっちゃけただけで中身は変わってねーんだよ」
魔公「ほっとけよー！」
葉山「で、オしが初参加したのはサムスビ本だな。ちなみに1996年。これは完成するまで一年かかったやつでせー」

神原「え？ 何で？」
葉山「描き手が落としまくったから。本来は俺も参加する予定は無かったのよ」
魔公「別のメンバーの出来た漫画があって、葉山に見せたら…」
葉山「その原稿が酷くて「これなら俺の方がましじゃん？」とか思っ…」
魔公「つけ上がった描き始めたよ」
矢田「あれ？ 借金返済の為にやなかつたけ？」
葉山「それもあ。むしろメイン？」
アニ「その頃からかよー！」
葉山「集金の金を使い込んで、その肩代わりで魔公子に金借りるのが始まりだな」
神原「また、いらん黒歴史が」
葉山「因みにその頃は俺は北海道に居て、原稿を郵送して参加してた訳だ」
魔公「その年は23冊出して次の年、どうって俺がエロ漫画を描く事…」
葉山「その時はエロ本で越後屋黒無ともう一人で本を作る予定で越後屋の漫画は出来てたのよ。ただその漫画だけじゃページが足りなくて」
白「葉山さんは？」
葉山「エロは知らんって断ってた」
魔公「で、もう一人の描き手が

「描けない」って事になって俺が描く事になった訳」

矢田「多分その頃に知り合ったん

ですかね」

魔公「あー、その頃だったか」

神原「その時がリリリリリリリリ

をっ」

矢田「いや、売リ子はまだまだ後

ですかね」

魔公「1997年は他にこのハヤテ

本とか月天本とか出てっ…」

白「月天本ばっかの時？」

魔公「いや、それはもうちょっと後。

この頃、ナゼシ」本を一般

向けで出して、その時の隣の

サークルが白さんだったんだ

よ」

白「そうかそうか」

魔公「……って覚えてないね。で、翌年

1998年は悠久本ばっか

作り、みずきさんとか今の

仲間関係と出会った」

神原「俺らの仲間関係ってほとんど

悠久で出会ってますよね」

魔公「知り合っ前から本買ってたに

ね」

神原「俺、白さんの同人誌持って

ましたよ」

白「ナゼシ」

神原「うちの娘を監禁陵辱する本

ア」あれはいーね」

葉山「ヤベーな。今なら捕まるぜ」

魔公「その白さんとの合同誌が翌

年の1999年の月天本」

矢田「あー、白さんの漫画の男の

に修正入れさせられた

やつだ」

白「ナゼシ」

魔公「入稿しようとしたら印刷所

の人が「これ全然修正入っ

てないんだけど」って…」

ア」んしが白さんの漫画の男の

にだったよ」

魔公「ア」は泣いたね。泣きなが

ら印刷所のおねーさんの

前で男のにシルを

貼り貼り…」

白「バ」めん…」

魔公「05年に発行したハヤテ本

でも、たくみくんが修正

入れてなくて、また俺が

印刷所で…。ちなみに今回

のゲスト原稿でも彼は修正

忘れてた」

ア」めでたい記念号で無修正

ですかー」

神原「神をも恐れぬ行為ですな」

魔公「話は戻って、98年末から

99年の夏まで月天本を

数冊描いて、その後はナゼシ

子本とかリヴァイアス本

とか。この時期はサークル

の低迷期だった」

葉山「リヴァイアスの時は」シケも

ちて散々だったな」

魔公「ねー。あとロリキャラ描くこ

が多くて、でも評判悪くて

「さっば俺ロリ向いてないぞ」

と自覚したのもこの頃だった

矢田「その割には、その後も時々

描いてますよね」

魔公「ツボなキャラが出てきちゃうと

ね。売れないと分かっていた

も、あえて茨の道を突き進ん

でしまいたくなっちゃって…」

矢田「それでイベント後に搬出する

の大変なんですけど…」

魔公「めん…」

ア」で、次の年でスタオー本だ」

魔公「そうー2000年の夏」ミ

」が運命の分岐点だった。

当時めっちゃハマっていたから

原稿はスラスラ描けるし

評判も良いしで、良い事ずく

めだった」

白「この後はスタオー本がしばらく

く続くんだったよね」

葉山「夏から冬まで月刊発行とか

無茶もやったな」

魔公「当時は徹夜も苦じゃなかった

からなー」

ア」若さゆえですか？」

葉山「いや、こいつの妄想パワーだな

魔公「で、翌年2001年についに

五十冊目に到達」

葉山「売リ子的に最悪な本な

矢田「サイスが他のと違ったので

(A4本)机に並べる時に置き

ていたんですよ」

魔公「えー、この様に50冊目

までの歴史を振り返って

みたわけですが」

白「あれ？流すんだ」

葉山「そしてナゼシ？まとめたの？」

魔公「とりあえず前編は」まで。

後編はまだ別の場所で。

ともかく」まで来られた

のも、皆様のお陰ですよ。

本当に感謝感謝ですよ」

葉山「感謝はいらねー。金くれよ」

魔公「ためーには感謝してねーよ」

神原「うわっ、台無しだ」

魔公「だいたいでめーは昔から

…」

葉山「おめーだっとなあ…」

ア」めでたい記念号でも」

ですか…」

矢田「人はどう簡単には変われん

のですよ」



*通算100冊発行おめでとうございます。
あきもと大

100号★おめでとうございます!!!

これからもバツリとドカッと200号300号そして
1000号と!!! R.R.Rさんの活躍を期待して
います!!! 中にはともあれ、100冊も本を出す
というのは、本当にすごい。

これもひとえにR.R.Rさんの作品を待っている
人々がいる為ですね♪

これからも、頑張って
下さいませ〜!!!

コメントとイラスト
のみで「恐縮ですが」
お祝いの言葉とかえ
させて頂きまあ♡

2007.夏
ましかじゅん



祝・100冊目おめでとうございます！
これからも頑張ってください！！

サークル 夕風雑貨店

水無月の
のぞ



おめでとうございます！

BY. あらいみやこ



「READ RIBBON
REVENGER」って
いつもいろんなジャンルの
作品を出していて
飽きないよね



しかもすごい早さ
で新刊出していて
今回で100作品目
だつて
もー尊敬だよ

うんうん



私は、「身内ネタ」とか
「居酒屋れっど」が
おもしろくて
好きだなあ



くっくっく
分かる分かるう！
かがみも成長したねえ

『らき☆すた』キャラを使ってみました。
呼んで下さってありがとうございました☆

おわり

覚えは無い

たまに
メガネを
ずらして
テヘッ
見たいのが
あるじゃないですか？



外すなら
外せ！
付けるなら
しっかり付ける！



お父さんは
そんな子に
育てた覚えは
ありません！



たいれる 漫画

奇蹟の
価値は



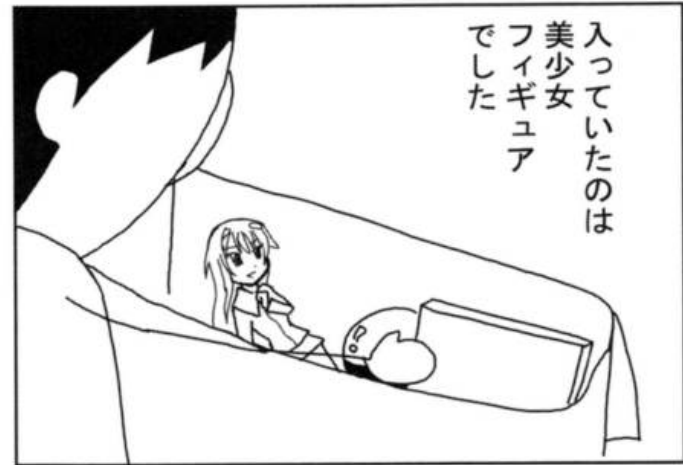
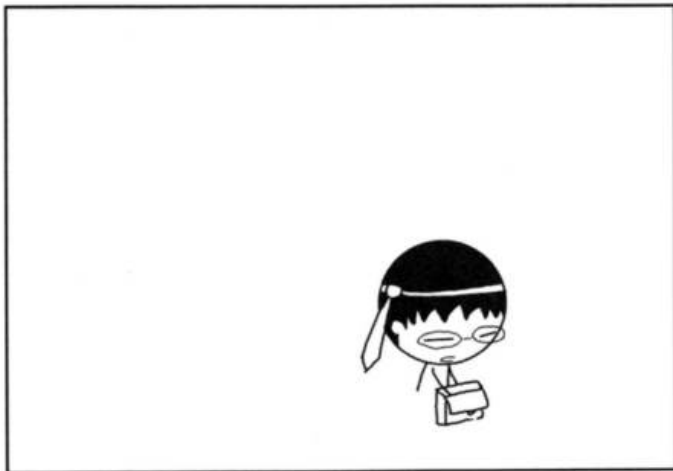
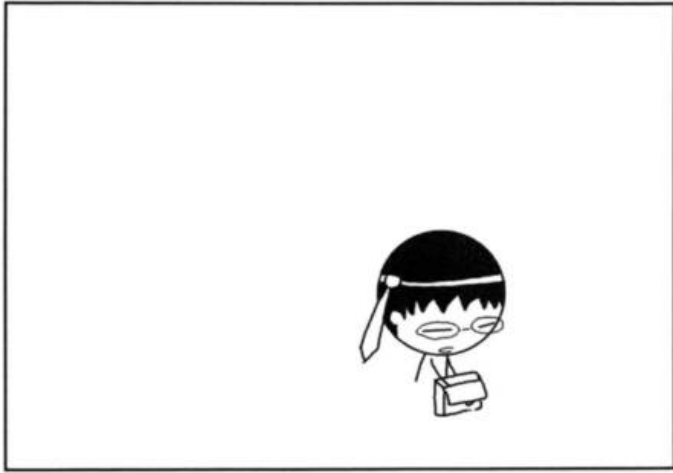
最近、美味しんぼ
ごっこにハマっている
たいれるの(笑)

うまい!!
女将を呼べ!!

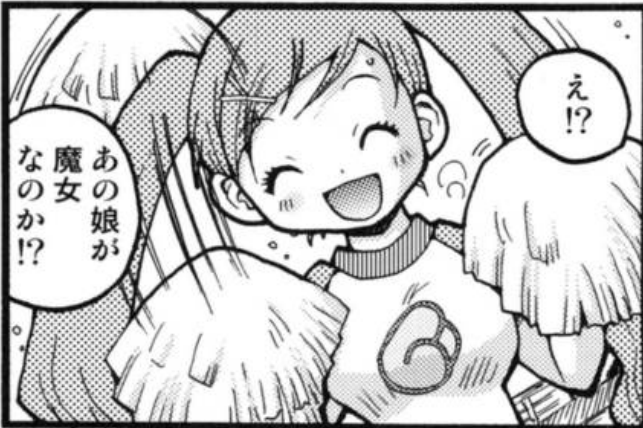


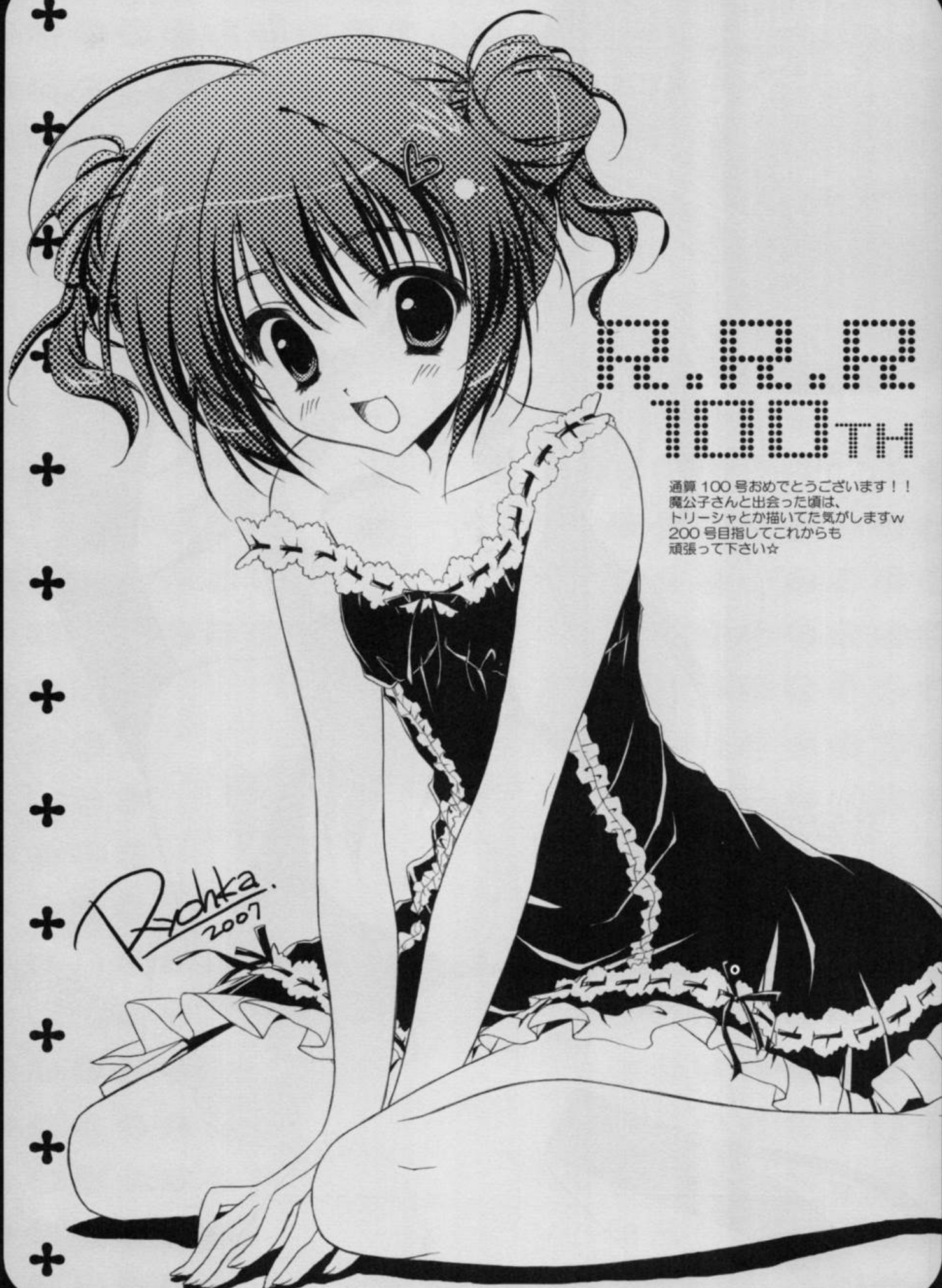
by たいれる

サラリーマンたいれるの日々



想像力





100
TH

通算 100 号おめでとうございます!!
魔公子さんと出会った頃は、
トリーシャとか描いてた気がしますw
200 号目指してこれからも
頑張ってください☆

Ryohka.
2007

通算100冊！

おめでとうございます！

今後の活躍を
期待してます☆

BYおだ



あのー、すいません
ちよつといいですか

が

ある日、
某同人誌販売店にて、
全く知らない人達から
肩に手を置かれ、
声をかけられた。
何事っ!?

小さんねっ？w

ほれ、どっかの誰かが
言っただろ
「食乳はステータスだ」
とかよ

まあ、このマケナムを
させる穴さえあれば、
どんな女でもいいがなw

パンツは白か...

むっ、
なんだか陵辱ゲー
のような展開...
っぽいなあ

と、言うわけで
早速この小さい穴に
ぶち込ませてもらうね

ぴた

ふんっ!!

・・・あれ?
いきなり子宮の中まで
はいってしまっただわ

ちよwww
おまwww

ズズズズズ

ずぼ

勝手に話を進める
男達は、
私を押さえつけて
いつまでも弄んだ

あ……

あ……

おい、お前らやりすぎw
こいつも壊れてるぞ
てか、こいつ壊れんのはええ

う……

あ……

マジかよ。
俺ぜんぜん楽しんでねーよ
やつぱらっさいのは
壊れやすいから

びくっ
びくっ

次の探そーぜ

なんかぱんぱんで
あんあんな行為

こんな事は
起きない筈だから
ゲマズいかな？

そんな事が起きたら、
絶対行かないわ

というわけで妄想オチという
最悪なオチで終わらせてしまった
描き手「天恵」と申します orz

今回R・R・Rの100冊目の発行、
おめでとうございます!!
そしてお招きいただき、
ありがとうございます!!
なんというか、もうすごいとしか
言いようがないですね♪

魔公 さんとお会いしたのが、
60何thめか忘れたのですが、
そこら辺ですよ〜。
それから今までで
30冊以上つくられてるのですねw

・・・すごい勢いですよね。

これからも応援してます。
頑張ってください!!

AtelierMARL 天恵

ひくさつ
おめでとう

同人誌発行百冊
おめでとうございます
次の200冊目を目指して
頑張ってくださいね~♪

2007.8. あかりりゅりゅ羽

祝100冊!!



魔公子さん
マジすごいわ!! 次は
参議院選挙に
立候補だね!!

100冊記念4コマ。



格ゲー
「アルカナハート」より
はあと様。

あ
め



祝!! 100号



50号から早5年...
次は200号ぞ(笑)
おめでとうございます!!
相屋杏介でした。

杏

居酒屋れっど後半戦メンバー



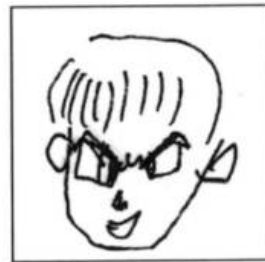
RED RIBBON REVENGER 代表
魔公子



せっしょん代表
たいれる



網走フリスン代表
葉山



謎の助っ人
左近

魔公「さて、それでは対談後半戦
です！後半戦は、「うさぎ」
のメンバーでお送り致し
ます！」

葉山「あー仕事終わったばかりで、
かったらー葉山だ！」

たい「表紙を塗りつけて頂いておき
ます、たいれるです！」

左近「左近です。おえ、この刺身
5点盛りと「うさぎ」の「おせ」
注文していい？」

魔公「はいはい。そんな訳で、対談
後半戦は、50冊目から
100冊目までを振り返っ
てみようと思います。
俺が左近さんとたいれるさ
んと知り合ったのもうさぎと
この頃でした。たいれるさん
にCGを初めてお願いした
のが47冊目だったから、

たい「ああ、そのへんうさぎですか」
魔公「言ってみれば、うさぎの本の半
分はたいれるさんにお願
いしてるんですよ。本当
にありがとっついでいます！」

たい「いえいえ、ごちうさぎとありが
とっついでいます」

魔公「50冊目は本々のカラー
ページも塗ってまじっついで、
枚数もあって大変だったの
では」

たい「表紙がいつもより大きいA4
サイズだったので、自分が
と言っついで、PCが悲鳴
をあげていた記憶が…」

魔公「あう、すみません」

葉山「ほらみろー！この本もA4本
は不評じゃねーか」

魔公「つつっ、もつやんないよー」
たい「あ、あ、50冊目と言えは、

色塗りの最中に親に見られ
ました。「…あんたスゴイの
塗ってるわね」と…」

魔公「ごめんなさいごめんなさい！
左近「最悪だ…」

魔公「左近さんと知り合ったのは
イベント会場だったよな？」

左近「でもその前に飲み会やってる
から、面識はあったんだよ」

魔公「その時はあんまり話さなかつ
たかな？あれからもう5、
6年か…。あの頃はスタオ
ー、東京アングラ、スパイ
ラルとガンガン系を3年
近くやってたなあ。当時
ガンガンがめっちゃくちゃ
面白かった時期だねー」

左近「俺はその前の頃読んでたな、
パワプロとか」

魔公「最初の頃だね。俺は当時セ
ンマンにハマってた。」

葉山「なんか喋れやー！」

葉山「俺、スパイラルとかあんま
興味なかったから、参加し
てねーじゃん」

魔公「あれ、そうだったけ？」

葉山「そうだよ。だから思い出が
ないんだよ。50冊以降
ってその辺のが多くなっ
てくるから」

魔公「そう言えば、突然風邪引い
て冬「シ」を下タキャンしたの
もこの頃だったな」

葉山「全然覚えてねえ」
たい「「シ」って言えは初めて魔公子
さんのスペースに「ご挨拶に
行った時なんですけど、行っ
てみたら机に紙が置いて
あって「移動しました」って
書いてあって…」

葉山「あー、あの時か」
たい「で、行ったら壁にいたじゃない
ですか！なんかスゲーとこ
ろに開わっちゃったなーって」

魔公「壁配置になる直前のイベント
でしたな。まあ移動があった
から壁になれたんだろっけ
と」

たい「あれはやっぱり朝から人が
いっぱいいたから移動した
っついでですか？」

魔公「あれは鳥の中でも一番奥と
いうか…非常に逃げ場が
ない場所だったんで。あれ
は2002年の夏だね」

たい「で、冬で壁に」
魔公「そうですね、冬でついに初壁
に。そうだったあの時だよー」

葉山「風邪で下タキャンし
たのは！読者さんもいっば
い来てくれたのに、人手が
足りなくて大変な事に…」

葉山「ほんっー！知らねーよ」

左近「うわっ、びびー！一応副代表
っついで」

魔公「続いて03年から04年は
SUMED、DESTINY、
なつかしのロープ、HLM
ンタルジェイド、このあた
りで2年間やってたかな」

たい「それまでは魔公子さんって
ガンガン系の人でイメー
ジがあったんですけど」

左近「魔公子さんってガンガン
系ばかりやってたけど、何
かこだわりもあったの？」
魔公「ガンガンは創刊時から読ん
でたね。特にスタオーは
東さんの絵がめっちゃ好き
だったんで、毎月かかさず
買ってた。で同じく連載して
たアングラやスパイラルも
面白いなって感じて。で、
この流れはフレイドのヘ
ジエに続いたわけで。エヘジ
エも3冊作ったんだよねー。
あ、まだ描きたくなくてまだ
たい「なつかしのロープ」と言えば
「幻」と「幻影」の表紙は自分
中で一番いい感じに色が乗
っつけたと思えます」

魔公「ほう。」「幻影」は表紙の紙が
特殊紙だったのもあるかも
しれませんが「幻」もっ
たい「ええ。それと「紅」も良かった
ですね」

魔公「ヒュー！紅？こめんなさい！
こめんなさい！」

たい「ま、魔公子さん！？」
葉山「すっかりトラウマだな」

葉山「ハヤテは2005年から
かっ」

左近「結構最近な気がするけど、
もう2年前なんだ」
魔公「そう、当時まだ」ミックの
1巻が出たばかりだった
かな。同人作るのほかな
り冒険的ではあったけど
ね。でもマリファさんと
ハヤテくんの話が描きた
く描きたくって…」

たい「ああ、あの話は良かった
ですね」

葉山「そーかあ？」
魔公「たいれるさんありがとう
ございます！葉山は
クタバレ」

左近「魔公子さんは、なんで
ハヤテを読み始めたん
だったけ？」

魔公「毎週水曜日はサンデーを
立ち読みしてたから。
第1話を読んでこれは
良い！って」

左近「魔公子に電流走るー！
葉山「アカギかよ」

魔公「ハヤテは2005年の春
に出して、夏はエヘジエ
とDESTINYやって、

秋に再びハヤテやりだしてって
感じかな」

たい「それは何か意図があったん
ですか？」

魔公「いや、単純にあの時エヘジエ
が描きたかったから。んで
DESTINYが描きたく
なって描いて、またハヤテが
描きたくなくなって描いて…」
たい「あはは」
魔公「やっぱり好きなのうちに描いちゃ
わないと、テンションが
保てないわ」

左近「そりゃみんなそうだよな」
たい「DESTINY本では、ステラ
を描くか、ルナマリアを
描くか揺れたんですか？」

魔公「最初にルナマリアを描いた
んだけど、俺はステラの方
が人気出るんじゃないかと
思ってた。特に第1話とか
格好良かったし。でもルナ
マリアのフトモモがどうにも
気になってしまって…」

葉山「欲望に忠実だな」

たい「表紙塗らせてもらってる時、
ルナマリアいいですよなっ
って魔公子さんが言ってた
のが印象深かったんですが」
魔公「毎週毎週ルナマリアのヒロ
の見ちゃうとね」

左近「実際にはステラは人気あった
のっ」

魔公「一部では高かったみたい
なんだけど、やっぱり電波が…」

たい「やっぱりそれですか。でも
魔公子さん、翌年の2冊
目の時はステラ描きまし
たよね？」

魔公「いやあ、中盤あたりのステラ
はじめて光線出てくる気
がしてさ」

葉山「お前が電波にやられた訳
か…」

魔公「それで2006年に入って
どうなるだろ。一緒に
フラックキャットも描いた
りしたから、いわゆる
矢吹系。邪馬台幻想記も
ちよと描いた。どうなる
もたまたまジャンプを立ち
読みしてた関係で知った
から、ハヤテと同じハマリ
方かな」

たい「どうなるも3冊出しました
よね」

魔公「うん。ちなみにみんなは
どっち派？俺は春菜なん
だけ」

左近「どっちかって言えば春菜の方
が好きだけ」

魔公「ほうっ」

左近「金色の間の方が好きだな」
魔公「うんうん！それはわかる」
たい「まあいんですからな」

左近「あの足がエロいよね」
魔公「んー、むちむち感が出てますな」

たい「最近出さばりですよ、ね、なんか」

魔公「それでも俺は黒猫のイメの方
がエロい気がするんだ」

左近「それは直接的なエロさじゃない
って、心理的なものだよ」

魔公「まあフラックキヤットは直接
見せなかったからかもしょ

ないけど」

たい「ああ、確かに。隠されてるから
こそーみたいな」

魔公「新キャラの委員長長くない？」
左近「ああ、あいつは好きだよ、聖物
的なところがある。まあありきた
りだけどね」

魔公「で、今年の春にハヤテの総集
編と新しいのを2冊作って、
今回が1000冊目と」

左近「今回はメインは何なの？」

魔公「ハヤテとシャイニングティアー
ス」

左近「シャイニングティアーはか…」

魔公「シャイニングクウインドが出て
今更なんだけど。つい先日
ゲームをやった。フランネ
ーシムとエレウィンがエロい
んだよー」

葉山「まだそれか…」

魔公「何はともあれ、これでやっと
1000冊ですよ」

左近「おめでとー」

魔公「いやいや、みなさんの支援
があつてこそ…」

左近「次は200冊だね」

魔公「まさかさんは1000冊
目指して頑張ってくださいな
って言うてくれたー」

たい「1000冊ー」

魔公「22世紀まで生きればなん
とか…」

葉山「いや無理だよ」

たい「今回は1000冊を1つ1つ
で歴史を振り返る対談
なんですよ、読者の人
って、歴史とか知りたい
感じなんじゃないか？」

魔公「最初の頃から買ってくれて
た人はかなり少ないはず
だから、過去の活動は
気になるかな？」

たい「僕も一読者としての方が
長いというか…表紙は
塗りこも塗らなくて
けど、読者として見て
色々面白かったですよ」

魔公「ああー、ありがとついでに
書いよー」

葉山「具体的に何よっ」

たい「例えばですねー、魔公さん
が10と触手を描いている

時の線画は異様に気合入っ
ているなと。触手の本数
や角度とか考えて配置され
てるなと」

魔公「あははは(汗)」

たい「塗って、10とかがすっげ
力入ってるんですよ。構図
も違つし、画面の密度も
違つし」

魔公「ああ、総集編かな。徐々に
10を描いて、ああ、やつは
10っていいな〜って」

左近「まあそんなもんだよ」

たい「他のだと背景とかは描いて
なくて、10で適当に描い
ちゃうんですよ、スタオー
だと触手とか色々密度が
濃〜」

魔公「あは、あははは…」

左近「元から出来上がってるんだ
たい「出来上がってるんですよ、
これは違つわ〜」

葉山「画面密度？」

たい「ええ。で、まあ面白いな〜って
魔公「何はともあれ、これから先も
まだまだ頑張るつもりで
いきますよー 本当とは
100冊記念号出した
隠居しようと思ったんだ
じ」

たい「100冊かよー」

魔公「何かみんながハマると時期
が外れてるんだよねー」

葉山「頭のネジが外れてんじやね
のか？」

魔公「あははは。人生踏み外して
キリッと言われたくないな」

葉山「ああんー」

左近「この二人は最後まで…」

魔公「まああれは願望というか…
でも多分俺、隠居した
ボケちゃうタイプだから
隠居しちゃ駄目なんだよ。
よく言うじゃん、仕事やめ
た人が急にボケちゃったり」

たい「確かに」

魔公「多分ねー、最期は原稿に
突っ伏して死ぬと。で発見
した人に燃やしてもうつと
たい「はははは…と」

魔公「今回はページの都合で載せ
れなかったハヤテの原稿が
あるんで、ハヤテ本を秋冬
に考えてます。あと、実は
最近ひょうしにハマッてしま
つて…」

葉山「今頃かよー」

魔公「今頃かよー」

魔公「まああれは願望というか…
でも多分俺、隠居した
ボケちゃうタイプだから
隠居しちゃ駄目なんだよ。
よく言うじゃん、仕事やめ
た人が急にボケちゃったり」

たい「確かに」

魔公「多分ねー、最期は原稿に
突っ伏して死ぬと。で発見
した人に燃やしてもうつと
たい「はははは…と」

魔公「今回はページの都合で載せ
れなかったハヤテの原稿が
あるんで、ハヤテ本を秋冬
に考えてます。あと、実は
最近ひょうしにハマッてしま
つて…」

葉山「今頃かよー」

魔公「何かみんながハマると時期
が外れてるんだよねー」

葉山「頭のネジが外れてんじやね
のか？」

魔公「あははは。人生踏み外して
キリッと言われたくないな」

葉山「ああんー」

左近「この二人は最後まで…」

魔公「まああれは願望というか…
でも多分俺、隠居した
ボケちゃうタイプだから
隠居しちゃ駄目なんだよ。
よく言うじゃん、仕事やめ
た人が急にボケちゃったり」

たい「確かに」

魔公「多分ねー、最期は原稿に
突っ伏して死ぬと。で発見
した人に燃やしてもうつと
たい「はははは…と」

魔公「今回はページの都合で載せ
れなかったハヤテの原稿が
あるんで、ハヤテ本を秋冬
に考えてます。あと、実は
最近ひょうしにハマッてしま
つて…」

葉山「今頃かよー」

魔公「何かみんながハマると時期
が外れてるんだよねー」

葉山「頭のネジが外れてんじやね
のか？」

魔公「あははは。人生踏み外して
キリッと言われたくないな」

終わー

読者のご感想

コーナー

(今回は100冊記念号へのお祝いのコメントを掲載させて頂きました)

■I・Iさん

3ポイント受賞
百冊記念では表紙に様々なキャラが入り、更にいろいろとあるようごところも楽しみにしています。あ、表紙にはマリアさんも入れてください(笑)

葉山大佐…強く生きてください(このいう意味だ)

それでは、皆様これからもお体に気をつけて頑張ってください!

あうっ、すみません。入れられませんでした…。でも前回の本はマリアさんの独壇場ですよ!

■こちらがおおかみさん

3ポイント受賞
もうあへー100冊ですね。掲示板にも書き込ませて頂きましたが長かったようで早いもので、数年前に買ったゲームや漫画、同人誌なども見ている。

「あ、自分の趣味はこう変わったといったのか」と思い出に違ると同時に「なんか俺やバイ方向に走ってないか…」という自己嫌悪に陥ったいもしまあ…

大丈夫です!間違った方向に

なんて行っていませんよ!自信を持ってください!保証はできませんが…(笑)

読者のイラストコーナー



→ ■夢咲望さん
6ポイント受賞

↓ ■バビル三世さん
6ポイント受賞



100冊記念式典会場



↑ ■うさのあけさん
6ポイント受賞

■バビル三世さん

3ポイント受賞
1日解禁の1ヶ月後に、NO42のスタオー本『神々の黄昏』を購入し、あれから6年、色々とお世話になってまいりました。正直よくあの頃の絵を送れたものだ、お恥かしい限りです。認めたくないものですね…自分の身の若さゆえの過ちというものは…。これからも応援してゆきますので、頑張ってください!

「こちらこそ、いつもイラストをお送り頂きまして、ありがとうございます! 今回の記念絵も感謝感謝です!

■わっちさん

3ポイント受賞
自分がつい最近こちらのサークルの本も買い始めたものですが工口漫画あり、4コマ漫画あり読者参加コーナーありで、色々楽しめました。またジャンルも自分の趣味とよく噛み合っている、次の本も楽しみにしています。なんと通算100冊ということで、もっと早くから気が付いていれば…と思わすにはいられませんが! なにはともあれ100冊到達おめでとうござります!

「あ、ありがとうございます! 百冊以降も、全力で頑張っていくつもりですので、どうぞ宜しくお願い致します!

『居酒屋れつどポイント制度』
〜キミも今日からRRR隊員だ!〜

これは、読者の方から当サークルに送られてきたご意見アンケート、イラスト、セリフ改造ネタが掲載される度に、その人にポイントが貯まるといふ制度で、ポイントが一定値に達しますと階級が上がり豪華な賞品が貰えます。
ポイントによつてもらえる景品は左記の通りです。

階級 ポイント 賞品

二等兵 10P イベント時使用
可能の100円割引券+
R・R・R帝国軍入隊章

一等兵 25P 特製下敷き

上等兵 45P 恥ずかしい魔公子
初コピー本

兵長 70P 葉山個人誌星界
の戦旗本

伍長 100P 葉山オフィシャル
コピー本

軍曹 130P RRR便箋セット
2種20枚

曹長 170P RRRのコピー本
全部(準備号除)
さらに以後のコピ
ー本も全て!

上級曹長 210P 描き下ろし大型
ポスター

准尉 260P
イベントオンリー本(オフセ本)
全部。さらに以後のイベント
オンリー本も全て!

(過去の本も極力数を取つて
おきますが、時間が経ちすぎて
無くなつてしまった場合代替品で
ご了承ください)

…となつております。階級が上が
れば上がるほど、景品も豪華になる
予定です。皆さんどんどん
ご参加ください!

下記の帝国軍昇級試験問題に正解
してもポイントがもらえます

帝国ポイント
上位所有者

- 准尉 260P以上
ケコさん
- 上級曹長 210P以上
イヴの保護者さん
- 曹長 170P以上
?さん
- 軍曹 130P以上
香川照H・Yさん
神羽輝矢さん
隕石3号さん
- 伍長 100P以上
福島県K・Yさん
うさのすけさん
夢咲望さん
- 兵長 70P以上
さとうさん
御影門さん
ぼるぼろすさん
稲葉の黒うさぎさん
- 上等兵 45P以上
バビル男さん
SAKさん
ルシファーさん
ギミックさん
ドライバーさん
まさるなきしさん
聖竜女さん
ともさん
弟切草さん
なつつんさん
北原龍樹さん
可憐大好きっ子さん



↑ ■ ?さん
5ポイント受賞



↑ ■ 隕石3号さん
6ポイント受賞



↑ ■ イヴの保護者さん
5ポイント受賞

第三十六回

帝国軍

昇級試験問題

(オマケ本巻末のアンケートと
一緒にお申し込みください)

第壹問 (2ポイント)

当サークルの101冊目
(ナンバーが付くオフセ)

のジャンルは何になるか
予想して当てよ

1、ハヤテのごとく

2、らき☆すた

3、ひぐらしのなく頃に

4、その他

第貳問 (2ポイント)

本誌14ページで美希が言
つているご先祖様の名前を
フルネームで答えよ

(ヒント・美希の家柄は…)

第參問

左のコマにセリフを入れて
面白くして投稿せよ



1995年1月8日

2007年8月19日

ことが出来ました

いご支援に

申しあげます

お付き合いのほど

お願い致します

REVENGER

魔公子

第1号発行

第100号発行

遂にここまで来る

皆様の暖か

心よりのお礼を

そして今後とも

どうぞ宜しく

RED RIBBON

代表

今後の新刊予定（あくまで予定です）

秋のサンクリか冬コミで発行予定

ハヤテのごとく本！

（今回ページの都合で入れられなかったサキさんの話とか、咲夜とか、西沢さんとヒナギクかとか…）

ひぐらしのなく頃に本！

（なぜか今さらハマっちゃって…）

イベント参加予定

☆10月8日 サンシャインクリエイション37 池袋サンシャイン

☆12月日 コミックマーケット73 東京国際展示場

☆他にもオンリーイベントや地方イベントに参加するかも知れません

「通算第100号記念」

発行 RED RIBBON REVENGER

総裁 魔公子

副総裁 葉山

発行日

初版 2007'8'19

印刷所

コーシン出版 様

編集

魔公子

表紙原画

魔公子

表紙CG彩色

たいれる様（50冊近くも塗って頂き

本当にありがとうございます！）

スペシャルサンクス

黒無様・須藤たくみ様・山本様・神原みずき様

サカイのアニキ様・伊倉ナギサ様・高菜しんの様

神有月智様・季月えりか様・月草泰様・あきもと大様

ましかじゅん様・水無月の一む様・あらいみやこ様

白様・涼香様・おだけんいち様・天恵様

あかりりゅりゅ羽様・月島よみ様・桐屋杏介様

（素晴らしいゲスト原稿をありがとうございます！）

アンケートはオマケ本の巻末です
是非ご協力を頂ければ幸いです

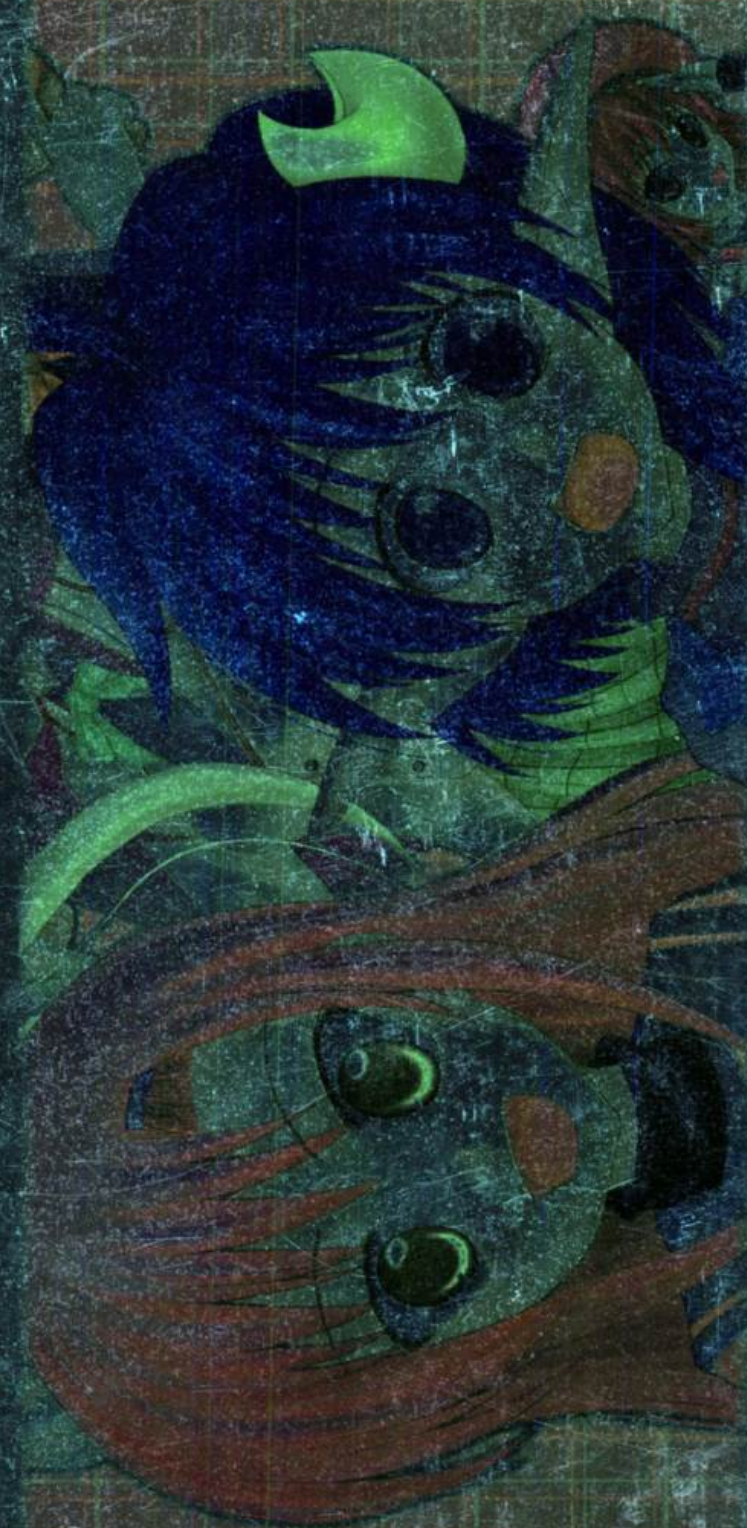
※禁無断転載、無断複写。

98

サイト <http://wasurena.sakura.ne.jp/~rrr/> メール rrr@wasurena.sakura.ne.jp

お問い合わせ 〒332-8799 川口郵便局私書箱40号 「R・R・R」

RED RIBBON REVENGER 100 TH BOOK 紅髮精靈 100週年紀念



elf's earbook vol.22

PRESENTED BY

RED RIBBON REVENGER

FOR ADULT ONLY