



サイレント
ルナ
Silent Luna



ガサッ

ガサッ
ガサッ

ん？



ガサッ



……

……
おさまった？

小動物って感じじゃ
なかったわね

最近よく
つきまとわれるし
ブン屋あたりかしら
だったら
即退治だけ——



ガサッ



サッ
ザッ

ム.....





ああもう
関わりたく
なかったのに…

知らないわよ！
物音がしたから
見てみたら
もう倒れてたの

ていうかあんたは
何しに来たのよ



ほい



—で 霊夢
いったいそいつ
どうしたんだ？



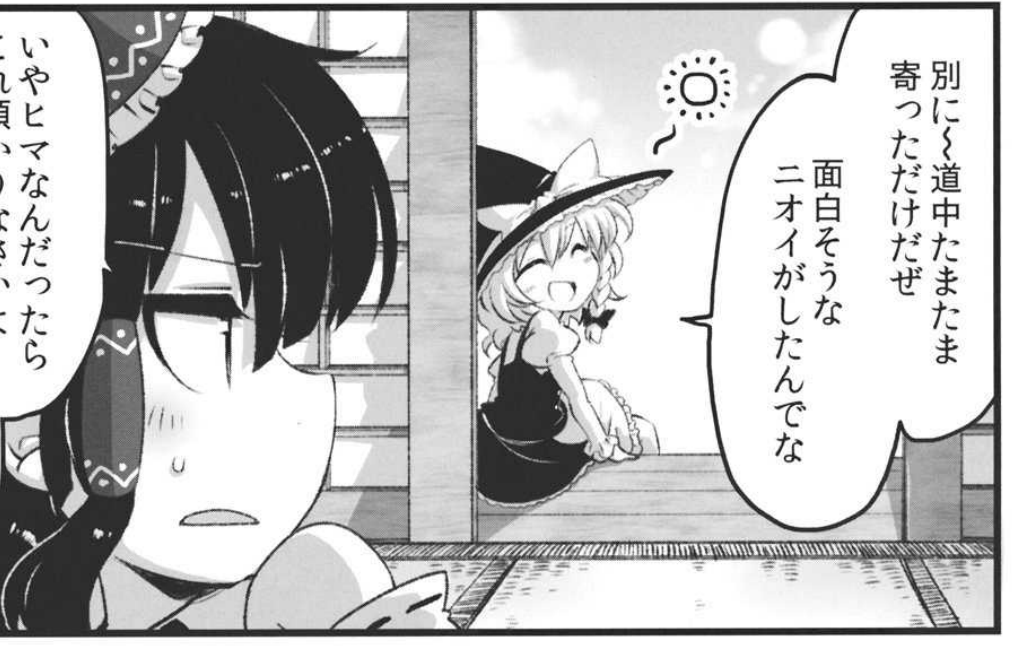
もろ

いやヒマなんだつたら
これ預かりなさいよ

魔理沙が来なかつたら
完全に無視するつもり
だったんだから

…って

…？



別にく道中たまたま
寄っただけだぜ

面白そうな
ニオイがしたんでな



ホラちよつと
黙ってないで
何か言いなさいよ

あんたどうして
ウチの神社に居たの？
なにがあったの？

ぽく
ぽく

は



おっ
起きたか？

…起きはしたけど
なんか様子がおかしいわね



何か
言いな
さいよ



プンスカ

いやお前
無視しようとしてたよな

あによもう
ぜんぜん喋らない
こいつが悪いんでしょ
ケンカ売ってるとしたか
思えないわ
折角運んでやったのに

死語



どうやら
言う事を聞く気は
無いみたいね

残念だけど
今日を以って幻想郷から
ヴァイオリンの音色が
消失することが決定して

おちつけ
霊夢
それ
マジ泣きだぜ

ガ

ガ



としかそいつ今
喋れなくなつて
いるんじゃないのか？
なんかに
ロクして

!



なら最初から喋れないって言いなさいよ!!!

いやお前言うてることメチャクチャだからな

おちろて



...はマジなの?

おおお当たるもんだ



でも妖精に襲われてってなあ...

一応4ボスの一角だよな



...えーとつまり

ライブ帰りの道中妖精に襲われて妹達とはぐれたと



で何故かそこで声が出なくなつて霊力も使えなくなつたんで

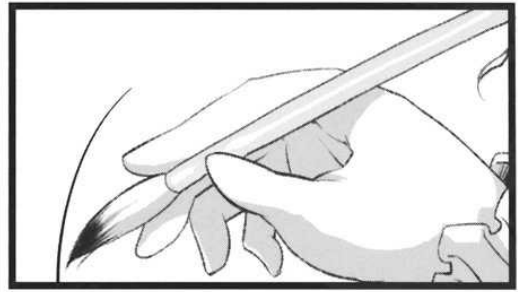
なんとか逃げ着いた先が神社だったわけだ



そもそも声が出ないとか霊力が使えないとかそんなこと妖精に出来るのかしら

襲われた妖精ってどんな姿だったか覚えてないの?







騒霊でしょ？
幻想郷あちこちを
演奏してまわる
ちんどん屋さん

勝てた
つていうか

そうそれ！
ルナだけだった
じゃない

その騒霊に
勝てちゃったの

ま私は
本気じゃなかった

そもそも何も
してこなかった
んだけどね

えっ
何ソレ

ずるいわ
ルナ！！

ずるいの意味が
分からないんだけど…？



いいえずるいわ

私が気配を感知しても
奴から逃げ切るのが
精一杯だったというのに

そうよそうよ

私が姿を隠しても
奴をやり過ごすのが
精一杯だったというのに

そうかなあ

私が音を消しただけで
奴は抵抗すらせずに
大人しくなったのよ



だったら
その音を消すだけの力に
驚いたんじゃないかしら

昨夜はちようど
ルナの力が強まる
十五夜だったでしょ？

もしくは
ルナの相手だけが
臆病だったって可能性も
ありえるけど

3分の1で
ずるいわ！！

それはそれで
ずるいわルナ

サニーはもう
こじつけたい
だけでしょ…

Reaction
Honey's tea

うくん…でも
臆病とは違うけど

一番大人しかったといえ
そうかもしれないわね

私が相手をした
ちんどん屋の
黒いほう



ふーん
同じちんどん屋でも
月と太陽くらい違うのね

ピンクのほうは
怖いくらい元気に
襲い掛かってきたわよ

あら
同じちんどん屋でも
月と星くらい違うのね

赤いほうは
恐ろしいくらい狡猾に
道を先回りしてきたわ



ん？

あ——っ!!!

ガッ

どしたのルナ
いきなりそんな

わっ

そんな
栗みたいな
口して

いつもよ
サニー





何を？

何だっけ？



音楽よ
音楽狩り！



私達が昨日
何をしようと
してたのか

そんなことより
思い出したのよ！！



迷惑
だったか？

んーにや
ぜんぜん
珍品廃品
大歓迎だともさ



よくもまあ
毎度毎度
いろんなもん
見つけてくるねえ



香霖が
拾った物を
私が拾わせて
もらった物だ

まあ私が
拾った物では
ないんだがな



ついでに言うとなんにも香霖堂にはあつたらしいんだが

ほぼ同じものが再入荷したって言うんでな

なんでも音を蓄えたり演奏できたりする道具らしい

使い方はわかるん

ふーんちつこいレコードでも詰まってるのかねえ

うんとりあえず調べさせてもらうよ



聞いた!?

聞いた!!

たのしそう!!

えっ何?

へえ~~~~っ
持ち運べる音楽ねえ



それはぜひ家に欲しいわね

さつそく奪取作戦を立てるわよ!

：無理よサニー
今話したばかりでしょ?

魔理沙さんでも使い方が分からないって言ったのよ

奪ったところで河童に追われるだけ...というか

既に解体されてるし

ギヤマアア

なるほど無理ね!!

アアア



……
なんで？

もう！

だから私だけ
騒霊に勝てたって
話だったでしょ！！

結局ふたりが
手一杯だったから
昨日は諦めて
撤退したけど

何故か黒いのは
フラフラで
弱ってたわけだから

きっと
皆でかかれば
捕まえられると
思うのよ！

でそれがつい
昨夜の話
だったって事は—

まだ弱ってる
可能性が高いって
ことね！！

よーし
今度こそ騒霊を
捕まえるわよ！

しかしあの
ルナチャイルドが
犯人ってことか？

たしかにあいつら
光の三妖精組は
妖精にしては
そこそこ使える
能力持ちだが

でもアイツの『音を消す』程度の能力が関係あるとは…

………

せいぜい身の周りの音を一時的に消せる程度のもんだと思っていたんだが

まさか永続的に他人の言葉を奪うなんて思ってたなかったぜ

…それこそまさかよ

ぎん

ああ滅茶苦茶関係ありそうだな

普段からそんな呪いじみた力を身に付けて行使できる妖精なんて私だったら妖怪に分類してる

おいおいあいつが妖怪だったのかよ

なワケないでしょ

たとえば月の光の妖精にとつての

昨夜の十五夜みたいなね

妖精は自然の象徴なのだから自然の影響を直に受けるのよ
普通は傷が癒えるとかそういう程度なんだけど

自然の力が強まれば応じて力を増す妖精も出てくるでしょうね

ははあ
天道^{おそ}畏るべしだな

しかし音を消すだけの力が
いくら強力になったとはいえ
霊力封じの効果まで
オマケされるものなのか？

完全に別な
能力じゃないか

ああ
それなんだけど――



いないわね
黒いの

昨日は確かに
こちらで会った
ハズなんだけど
さすがにもう
逃げちゃったかなあ

そうねこの辺に
特に気配は……

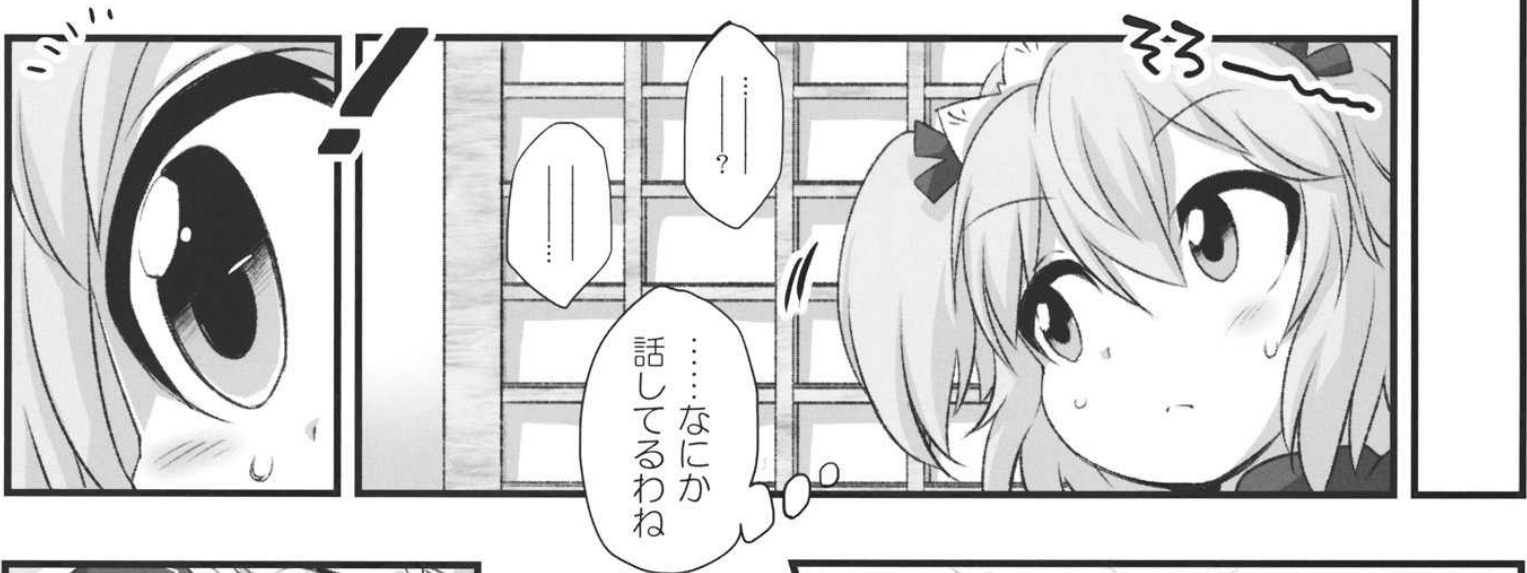
あ
待って？

誰かの気配が
近くに……三人ぶん

神社からだわ！



うーん





なるほど

まあそういうことにならんじやないかしら

かてて加えて
犯人がルナチャイルドで
被害者が騒霊ルナサなんなら

!!?



何度も
ゆーよーに
推測だからね

でも声が出せないし
霊力が使えないって
訴えてるわけでしょ



こうしちゃいられないわ
早速準備しなきゃ!!

ちよ ちよっと
サニー!?



へっ!?

すごいわ
ルナ!!!



...もう
どうしたのよサニー
何を話してるのか
ちゃんと聞いてた?





サニーン
ホントなの？

おお

間っ違いないわ
確かに聞いたもの
ルナがああ騒霊の
声と霊力を
奪っちゃったのよ!!



それじゃあ
音楽狩りに
リベンジよ!!!

とっぱーん



確かに
それなら私だけ
襲われなかったのも
納得できるわね

でしよう
でしよう

フス
フス

なんでサニーンが
偉そうなのかしら



ホラ
もたもたしてると
神社から
出てきちゃうわよ

はやく配置に
つきましょ!!

不安...



霊力のない霊なんて
まさに無力よ

ほかの騒霊は
近くに居ないみたいだし
これは千載一遇の
チャンス到来だわ...

ククク...
妖精に
あるまじき顔に
なってるわよ
サニーン



は！

…さて
私が話せることは
話したつもりだけど

貴女は早く
音を取り戻しに
行った方がいいんじゃないかしら

そろそろ満足に
動けるでしょう？



感謝なら
霊夢じゃなく
私にするといいぜ
こいつお前のこと
見捨てようとして
たからな

あつコラ
余計な…



……

感謝



オホジ
ーちゃんと
演奏できるように
しときなさいよ

宴会
あんたが居ないと
うるさいんだから





.....



……どうしたの
かしら

見つからないから
出てくるのを
待ってるのよ

気が弛んだ時が
チャンスね



!

アイッ

今っ!!



取り押さえるわよ!!!









それじゃあ
お仕置きは
この辺にして
聞くけれど

なんで
こんなことを
したのかしら



ちなみにその
道具っていうのは
コレのことかしら

あつ
ソレ!!

なんで
ルナサさんが!?



…そ 騒霊を捕まえたら
いつでも音楽が
聴けると思ってたんです

魔理沙さんと河童が
そんな道具について
話してるのを聞いて…



さつき
あなたの「無音」を
察知できたのも
コレのおかげ



河童にも使い方が
分からないって言うので
私に託されたの

いや〜
分解した
分解した
任組は
サバリの官位から
十分集まらな
持てて〜

本来の使い方は
結局分からないけれど
これを媒介にして
音楽を演奏する事は
できるみたい

フツクリ



…呆れた

仮に捕まえられても
私達が言う事きかなきゃ
それまででしょうに…

はあ..



えっ

私もあなた達も勘違いをしていたということ

私は靈力を失った訳じゃなく音を失っていただけ

だから実は楽器を使った演奏なら問題なくできたのよ

こんな風だね

…じゃあそもそも普段は楽器を使ってたよ

音楽とは一体ミ



別にもう一度挑んで来てほしいわ
次はこんな使わずに本気で攻撃するけど

本当にすみませんでした——ッ



なんだ…つまり結局最初からかないっこ無かったのね



…はあまったく自由に音楽を飼い慣らせたところで生きた音が奏でられるとは思えないのだけれど

……
たとえば

たとえば誰かのために
奏でた音楽を閉じ込めて――

そのときの想いが
その意味が籠められたままに
再び音を奏でられるとしても

それでは
とても生きた音とは……

……さん
ルナサさん!!

あああ
何？

あのく……ええと
そろそろ帰っても
いいでしょうか？

もう騒霊を
捕まえようなんて
考えたりしませんから
ホッ!!

報いと償いは
また別物なの

お仕置きは単なる報い
今度は悪戯イタズラに対しての
償いをしてもらうわ

ひええ

そうね

駄目

なんん…?!

あーツルナ姉
やっと帰ってきた!!!

おかえりー
姉さん

あれ?
その子たち

クワッ

ただいま
二人とも

この子達は
一日限りの
お手伝い妖精よ

…償いって

そう
騒^{わたし}霊達の
ライブの
お手伝い

あなた達には
実際にライブを
体感してもらいわ

無理に奏でさせる
音楽では満足できなく
なると思うから

間近で奏でられた
生きた音を感じ取れば
きつとー

そう
誰かのための
生きた音楽とは
その瞬間その瞬間の
想いを乗せた音

それはどんなに
完璧に演奏を録音しても
再現できないものだから

ね…レイラ

—どうやら音は
無事に取り戻せた
みたいだな

ついでに和解も
済んだらしい

そんなことより
酒が足りないぜ霊夢

酒がない宴会なんて
宴会とは言えんな

…お供え分は
それで最後よ

ていうか
魔理沙呑み過ぎ

そういう霊夢も
いつもより
呑んでるじゃないか

まあ確かに
今日の演奏はどことなく
陽気ではあるな
酒も進むってもんだ

はいはい
良かったわよ
助けて

しかし
洒落がきいてるぜ

音を失くした騒霊と
音を無くした妖精が
今や一緒にライブとは

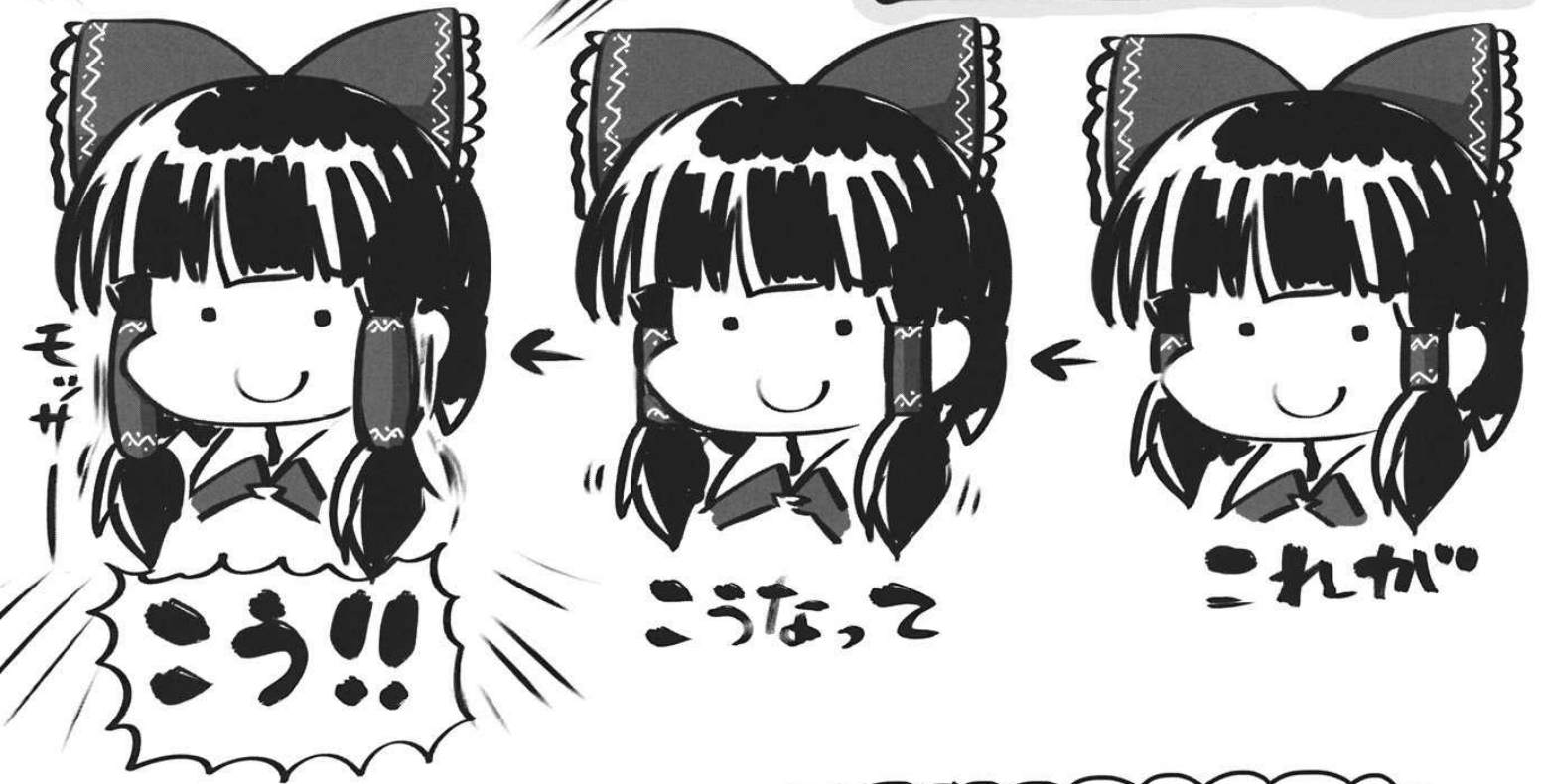


違う月でも
太陽と星くらいには
同じってことだな



おしまい

楽園の素敵な巫女に学ぶ
作画崩壊講座 ①
(最終回)



資料を見なくてもキャラが描けるようになって、
資料を見て描いていた頃の絵と比べて必ず上記のような
現象が発生します。私だけでしょうか。

— たまにスペースが半分もありませんが、
本来ここはあとがきを書くページなのであとがきを書きます。
春雨より愛をこめて手書き文字でお贈りします。

この度は本誌を手にとり読んでいただきありがとうございます! ◇
初コミケ当選だったので「気合入れて頑張りました。」

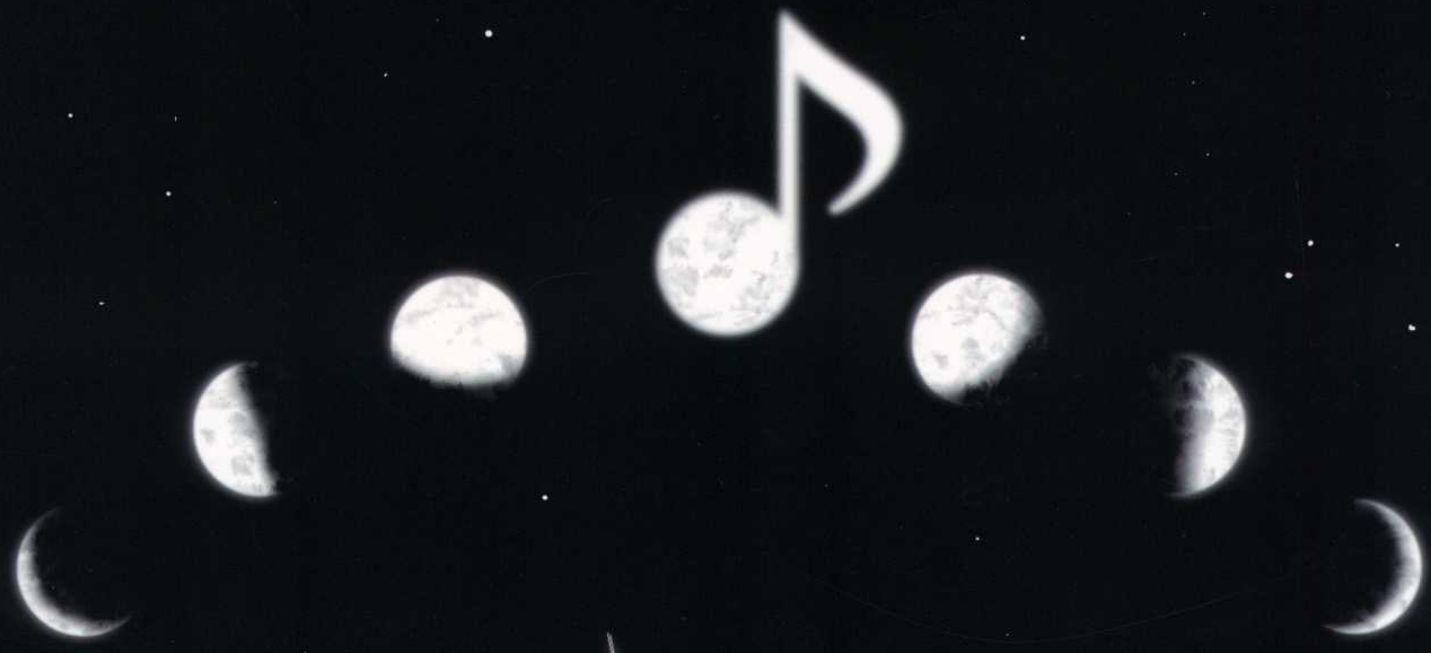
こんなお話ですが「別に音楽プレイヤーを否定しているわけでは無いので」
誤解なならないで下さいね。 ああでもルナサの生演奏聴いて鬱にまみれ。

◇ 今後またお会いしたいです。またお会いしましょうそれでは!!

- サークル名 運命のイカスミ
- 担当者 春雨
- メールアドレス hrsm13@gmail.com
- twitterID harusame13
- pixivID 294970

- 発行日 2013/12/30
- 印刷会社名 サンライズパブリケーション株式会社 様

■本誌の無断転載、複写、アップロード…これを禁ず…(アーリマン並の忠告)



Handwritten text in a stylized, cursive script, possibly reading "DARE" or similar, positioned below the celestial arrangement.