

古明地さとの
エレベーターは
トイレじゃありません♡



ゲームをしながら迷い混んだ森の中



クラスの気になる女のコが

襲われている現場に出くわした







!

いこうぜ!

あちでみんな
待ってるんだぞ!



な、何やってんの?

こんなところまで...

棒読み

脱いでて追い掛けられない人達



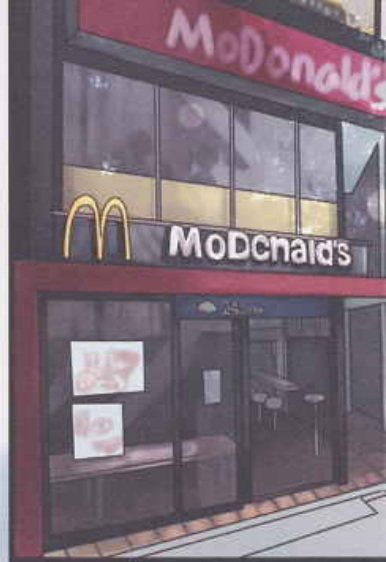
おわた!

いっちゃったぜ...



頑張って
走って

うん



助けてくれて
ありがとう

お礼に
お返しね

ああいうこと
よくあるの？

ん……
たまに……



思うんだけど
女のコの……その、
大事なトコが隠されてるから
男の人が興味持つんだよね

え!?

あ、
うん……そだね



手のひらにねえ……

だから、いつでも見える
手のひらとかに付いてれば
そういう人も減るかもなのに……

でもそれって
どうなんだ？

ビクッ

スツ……



カアア……

ぎゅ……



もう一回
手貸して

え……?
うん……いいけど

ごめ……

うん……





まさか...
いったのか?

わ、私、帰るね

あ、待って
俺も帰る

キョロ

ビビ

キョロ

キョロ

びびり

びびり

びびり

びびり

ハァ

ENL







①隅でする↓おしっこ残って
臭いも残って、恥ずかしい。
②漏らす↓おしっこも残るし
家までずっと恥ずかしい…最悪。

③飲んでもらう↓ありえない！
でも、恥ずかしいのは今だけで
その後は家まで楽になれるかも…

もしかして、一番こいつ？

少女迷走中



飲んで…欲しいの

でもスカートの中では、絶対
目を開かないでね…

MJDI!?

大丈夫！

絶対見ないよ！
任せろ！

コク
コク

フルル

フルル

スリ…



ひゃー、なんにも
見えねー!



なんちて♪

カッ



見えないから
手探りでいくよ!

かわいい♪

これが古明地の…

やっぱり
見てる…

ぷるぷる

おじゃましますっ!

大丈夫!
大丈夫!

絶対だよ!

ぜったい…



しゅちゅ

ここかな?

どく?

ごめんごめん

早くして!

さっき、イッた
からかな?

きゃ♡

なんかテラテラ
してる…



少し出ちゃった...

うっ...

バカそこ、違う...

止まって...
堪えて...



早くしないと...
ほんとに...

もっちゃう...

お
マジでやばそうだな



♡

♡♡



もっと見てたかったけど
仕方がない

ちゅっ♡
♡



少女放尿中

少女放尿中

少女放尿中?

?

本当に...飲んでる...
やだ...なんか、これ...
気持ち...いい♡

♡♡♡

♡♡♡

ビク

チヨロロロロ

ゴク
ゴク
ゴク

あぁ!

ダメ!!

イ

ビク
ビク

ゴク
ゴク



びっ

びっ

びっ

びび

びびびびびび

びびびびびび

びびびび

少女放尿中



本当に…飲んでる…

やだ…なんか、これ…

気持ち…いい♡

ああ!

ダメ!!

あ

少女放尿中

少女放尿中?

?





七つこころ

いんよっ

キタロー

キタロー

ENL

ちよっどー
えっ
いぎなり...

びん...

びん

7
7
7
7
7
7

かざん

びん

びん



びん

びん

一回...ただだよ...

きゅん♡
きゅん♡

か
110

きゅん

トD
トD



一回……ただだよ……

カ
110

3P

2P

きゅん♡

きゅん♡

4P

5P
6P



キタロー

ちゅピン♡

いんぽう

ちよっと!

えっ

いきなり...

びん...

びん

びん

はっは

フ
フ
フ
フ
フ
フ
フ
フ

い...

びん



すげ…

さとの中
すげー気持ちいい

ビーン

ハッ

ニム

ニム

ニム

ほんとに…

入ってる…

ビク

ズッ
ズッ
ズッ…

キヤ

ビク

ヒョ

ビーン





もうダメだ!

さとりん!

中に出すよ!!

パン

パン

パン

え

フツ
フツ

フツ

フツ

パン

パン

パン

パン

パン

パン

パン

パン

ゆっさ

パン

え!?

ダメ

パン

ゆっさ



だって外に出したら
残っちゃうよ!

あー出る
出る!
もう限界!

あーあ
あーあ
あーあ

ゆっさ

あ……

あーあ
あーあ
あーあ

パン

パン

パン

ゆっさ

あーあ
あーあ
あーあ



ビュッ

!!

ビュッ
ビュッ

ドクン
ドクン
ドクン

ビュッ

ドクン

ドクン

ゴッ

!!

ビュッ

ビュッ

ビュッ
ビュッ

すっ...
出てる...

ビュッ...

ハア

ビュッ...

ハア
いっばいお腹の中に
出されちゃってる...

ビュッ
ビュッ

ドクン
ドクン

ドクン
ドクン

びゅく...



中に出した
意味なかった
外にあふれ
出ちゃってる

うわっ
やっ...
ハァ





びゅん びゅん

びゅん

びゅん

びゅん

びゅん

びゅん

びゅん

びゅん

びゅん



気持ちよかった

ムクッ

ムクッ

ぎゅん

ぎゅん

女のこの身体って
すごい

一回じゃ足りない!

グイ

カ
ハ
ッ

ビ
ン
ビ
ン

やだ
やめろ!!

ちょっと!

ハア

ハア

ビ

ガ

ガ

ビ

ぶ
ん
ぶ
ん

ガ

ガ



あ

フキゅ

や

やん

あー
ビュン

ビュン

すげ……
やっきよりぬるぬるしてる

あー
ちゅ

あー

あー

やん

やん

ビュン

ふん
びゅん
びゅん

ぶん
びゅん

フン

中に精子が溜まってるせいで
音がすごい……やらしい

あー
びゅん
びゅん

トリン

トリン

びゅん

あー
ちゅ

びゅん

ズン

ズン

ビュン



フツ
フツ

ハア

フツ
フツ
フツ

ムリイ!

止まんね!

ちょっと
待って……!

ズン
ズン

ズン

見られてるかも……!

こゝこれ

あ……

で……でる

また

出る!

ガッ
ガッ
えん

ズン
ズン

ぶく
ぶく

フツ





ビュル

びゅ
びゅ

あー
びゅ

あ

びゅ
びゅ



そろそろ
大丈夫かな？

終わったみたいだなw

あー、コホン
業者さんが来たので
そろそろドア開けますよ

あっ
はい



おっし、点検
はじめるか！

若いっていいねw

じゅんじゅんw

やー、大変だったねw

おー、臭いが充満
してますなw

やっぱバレてる...

ぎゅ



END

●あとかぎ●

描いてます。

そうそう、少年がさとりの呼び名を、古明地って言ったり、さとりんと言ったり、ときには呼び付けでさとりと言ったりしてるけど、別に言い方の統一を間違えたわけじゃありません(ノ)・ω・(ヾ)
子供の頃って特に男のコは好きな子に意地悪したり、素直になれないとかあるわけですよ。そして好きな子の下の名前とか言いたいの、あえて苗字で言ったり。だから最初は言葉に出すときに古明地って言うんですけど、考えてるときはさとりとか愛称で呼んでたりするのです。やることやっていくと次第にそういう細かい事は考える余裕もなくなって、思うがままにさとりって名前を呼んでたりしていくのですが。こういうのも、こうやって言葉で説明しないで、物語の中だけでちゃんと伝わるように表現出来るようになるといいんですけどね。漫画は難しいなあ……毎回、頑張って終わらせるだけでいっぱい、いつも描き終わってみると、描きたかった表現の5割にも満たず、3割も出来たらいい方かな〜って感じでぐんによりします_(: 3 」∠)_

次回の冬コミは、こい×さと本やりたいです！
前からやりたいって言うてるし、構想はあるのですが、タイミングが合わずに流れたりしてなかなか出来ませんでした。最近はずりと予定通りに出来てはいるので、やれるといいな〜はじめての姉妹いちゃこらです。あ、でも百合じゃないと思うよ〜

ゞ(: 3/シヅ) /シヅゞ(/シヅε :) /

どうなるかは、乞うご期待です(っ！っ！)っ

あ、関係ないけど、未だに「Twitterやってたんですかー！」とか言われるのですが、やってます。奥付にID載せたのでよろしくね〜！ だいたい一方通行な情報や他愛もない事を垂れ流してるだけの場ではありますがw 今はサイトより活用してる感じなのでよろしくね(๑！っ！)+

ではでは、また次の本でお会いしましょう〜！

(* ' ヲ ') 人 (' ヲ ' *)

こんにちわ、きいら〜☆です！ この本を手にとって頂き、最後まで読んで頂き、ありがとうございます！
今回ページ数の都合で扉もイントロも付けられなかったのも、あとかぎが最初のご挨拶になっちゃったよw でもエロ本なんてトークとか要らないよって人も多いでしょうから、うちみたいに毎回イントロやあとかぎがある方が珍しいのかもしれませんが。

とりあえず、なんとか間に合ってたよ！

毎度の事ですがヒーヒー言いながら描いてます。締め切りがもうちょっと遅かったらいいんだけど、カラー本はwが早くてね。いつも5月休んで6月から夏コミ原稿〜って思ってるのですが、それだとちょっと遅いという事が発覚。余裕持って原稿やるなら、もっと早めに着手しないとダメっぽいです。次回は早めにやれたらいいな(* ' ω ')

今回のお話は、実は今年の夏に描いた学校の教室での話と同じキャラのつもりで構想してたのだけど、前の男の子の逆毛が思いのほか描くのが辛くて、髪型変えたら別の子になったw 以前のときは局部は一切見せない仕様だったので、少年もエッチなこととしてはいるものの、その部分は見えないので、それで今回はやたらとスカートの中を見たがっているという理由付けだったのですが、キャラが変わっちゃったので、その辺の意味合いは薄くなってしまった_(1 「ε :)_ まあどうでもいいことですけどねw

同世代の青臭いエッチみたいなのを描いてみたいのだけど、でもそれと同時に身長差ってのがどうしても欲しくて、ボクが描くとあまり男の子はショタっぽくならないですね。インピオっていうの？ そういうのを表現してみたかったけど、ボクには難しい。特に裸のときとか、間が持たない感じになると、どうしても男の子にもある程度の筋肉みたいな影をつけたくなくて、ちょっとこれは少年って感じじゃないな〜みたいなあやふやな感じに(っ・ω・c)

でもやっぱり身長差があるのが好きなので、さとりんは同世代でも小さめ、少年は大きめなイメージで



★ 奥付 ★

著者：きいら～☆(キィ&ラ～☆)

<http://hamlet.jp>

Twitter ID : kiirabot

企画・編集：騎羅 (ぼぼろん風味)

発行：りとる☆はむれっと

発行日：2015. 8. 16

連絡先

kiira@hamlet.jp

Komeiji Satori

The elevator is not a restroom.



Presented by Little☆Hamlet.