

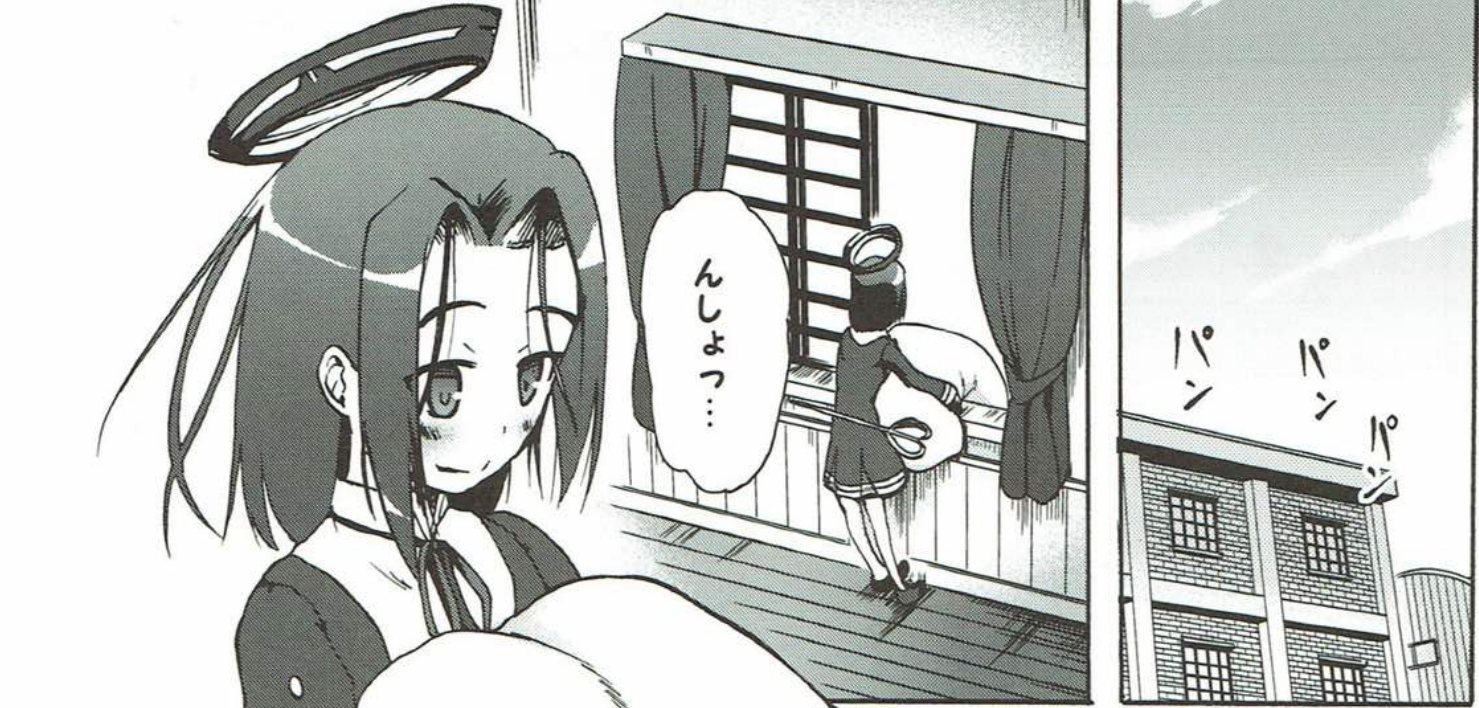
龍田

のしあわせ

オクスガ

R-18
For Adult Only

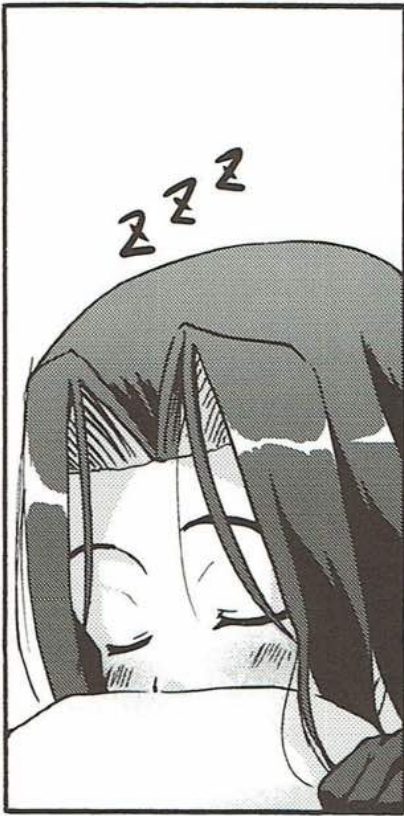


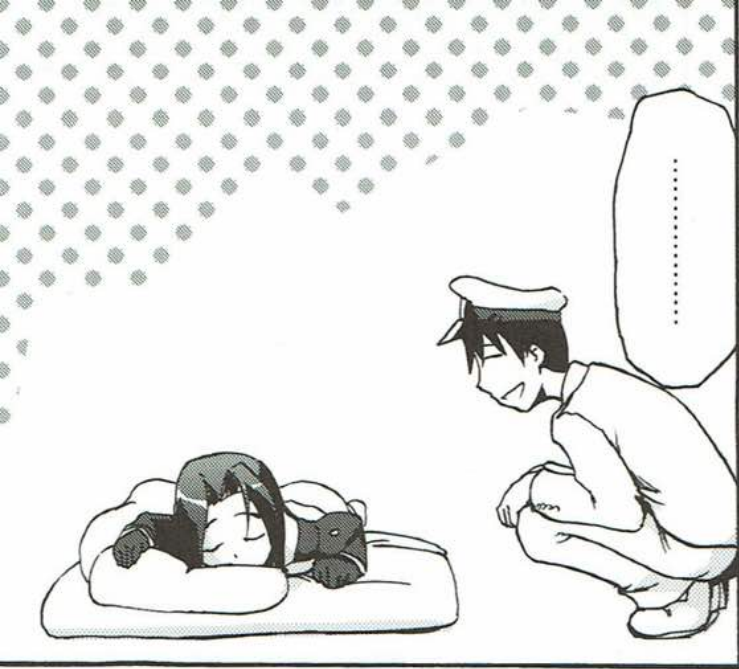


提督のにおいと
お日様のにおい



はあくおフトン
気持ちいい♪









………秘書艦になったら
もし提督にカラダを
求められれば拒まないこと

そういう命令
ですから…



私の話…
聞いてました？

羞恥心がないのかッ！
艦娘とやらは………!!



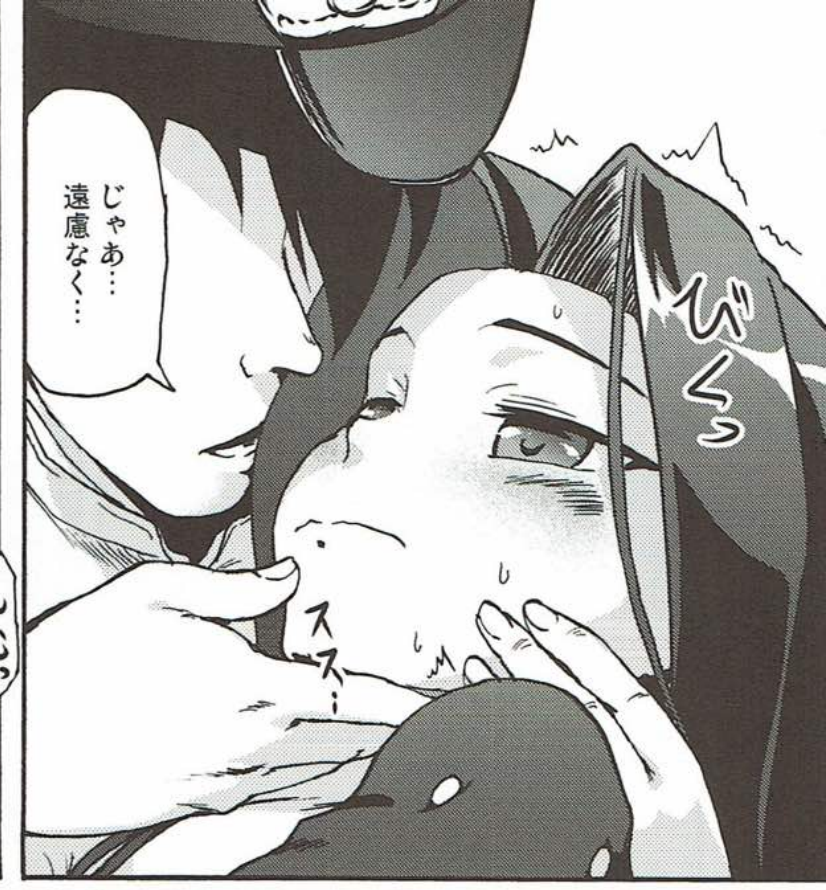
ほう…

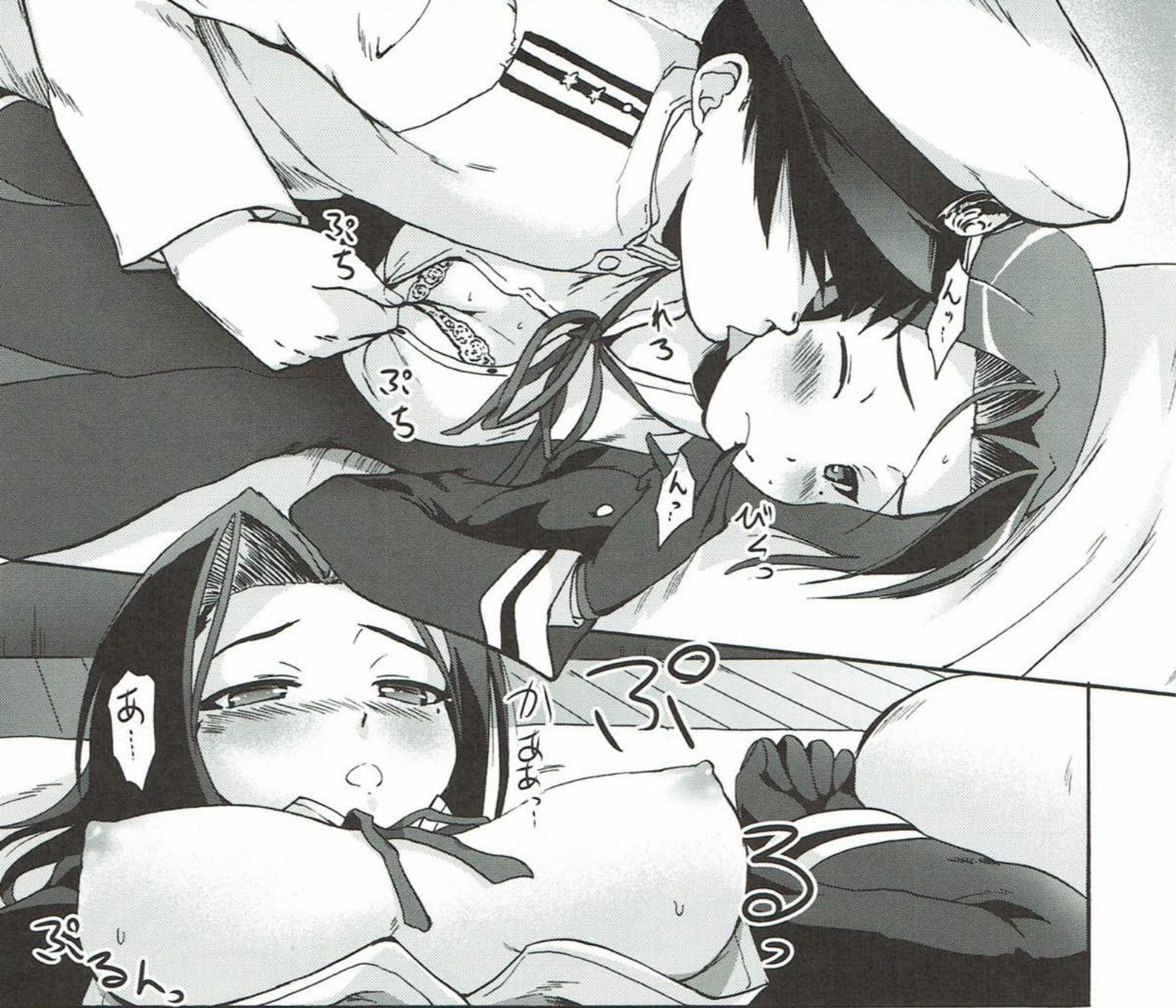


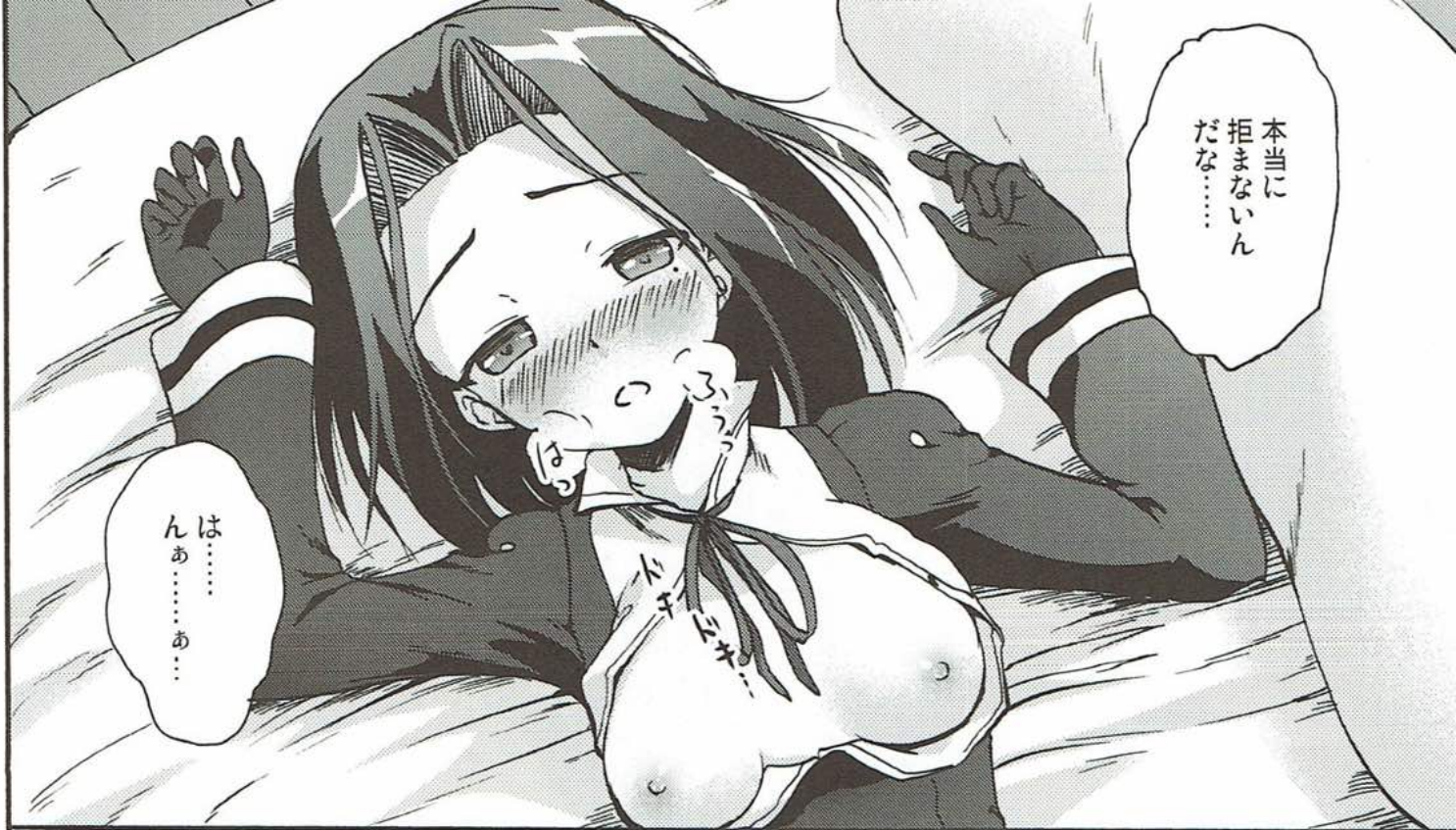
あの…



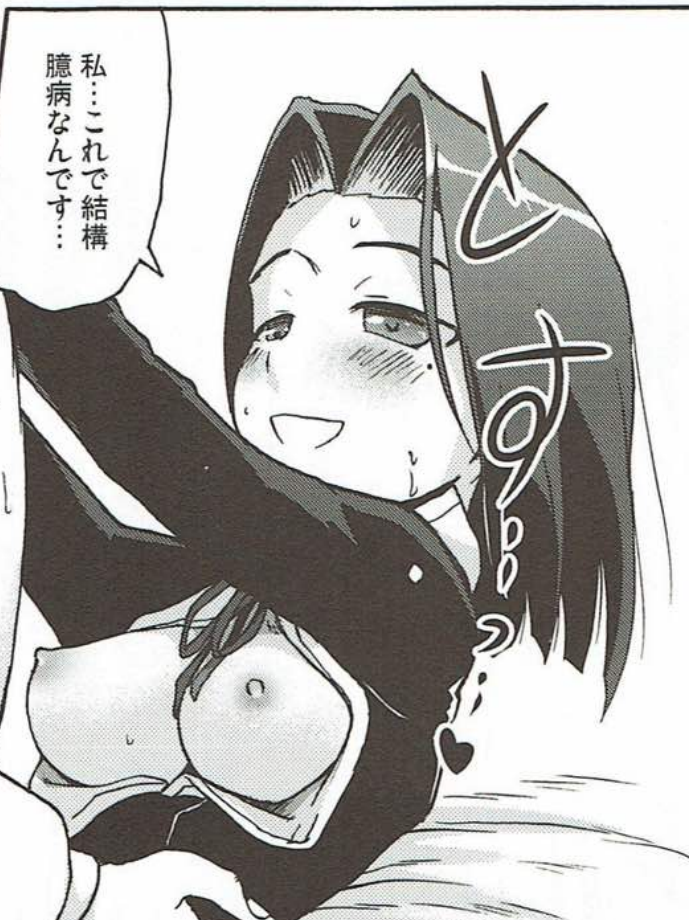
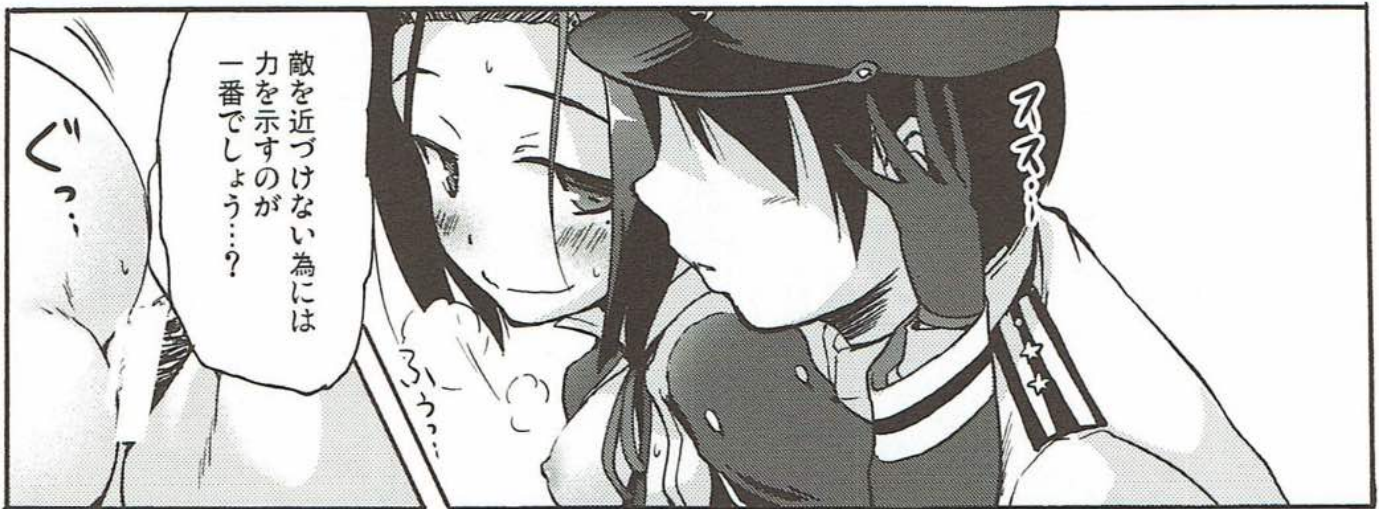
えっ……

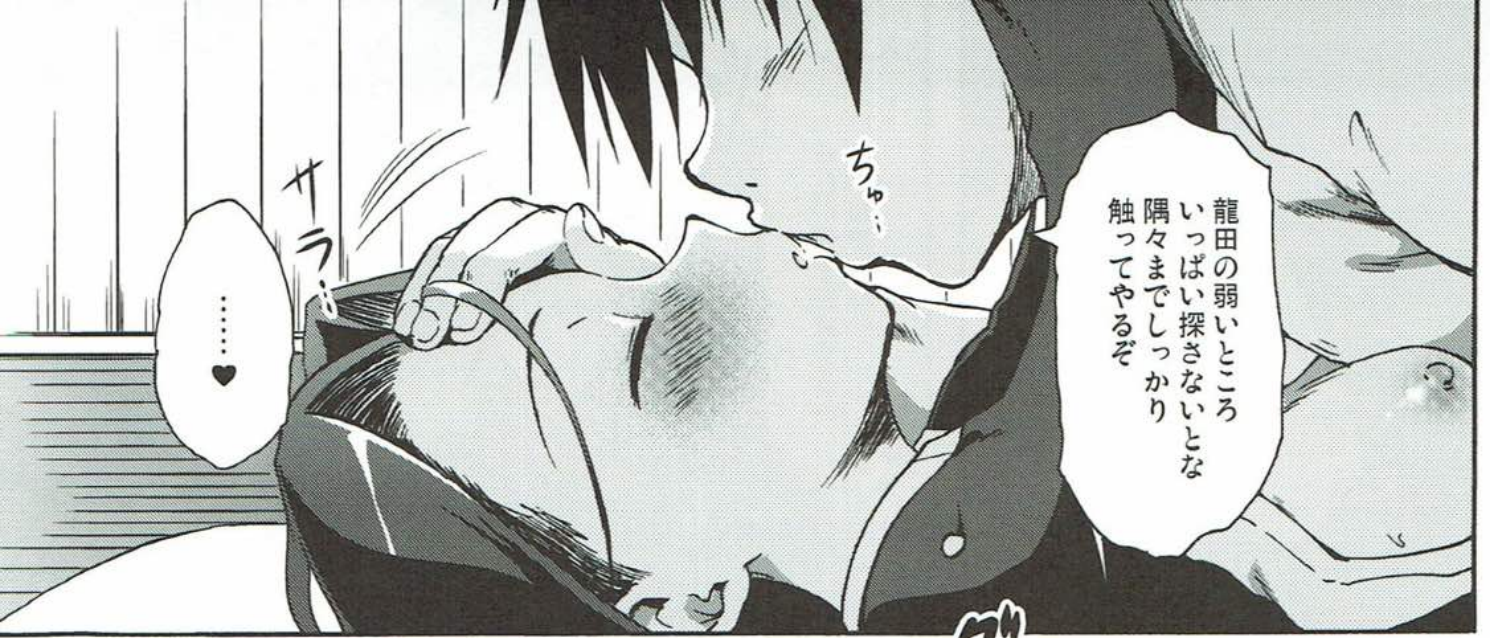












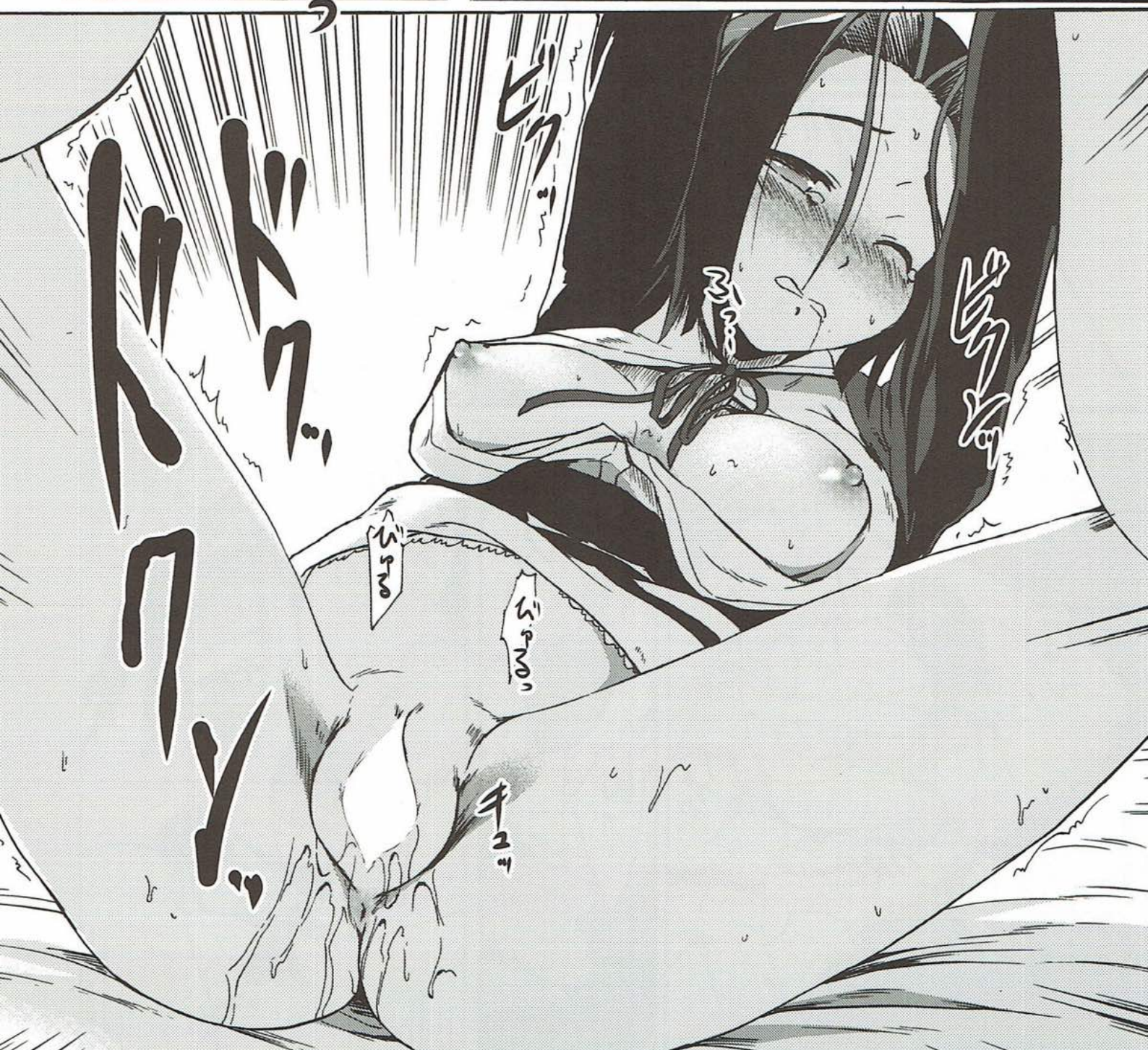


なら射精する!



…このまま龍田の膣で
射精していいか…?

それが何を意味するか
ご存知でしたら…





アッアッ

アッアッ

アッアッ

アッアッ

アッアッ

アッアッ

アッアッ

アッアッ

アッアッ

アッアッ

アッアッ

アッアッ

アッアッ

アッアッ

アッアッ

アッアッ

アッアッ

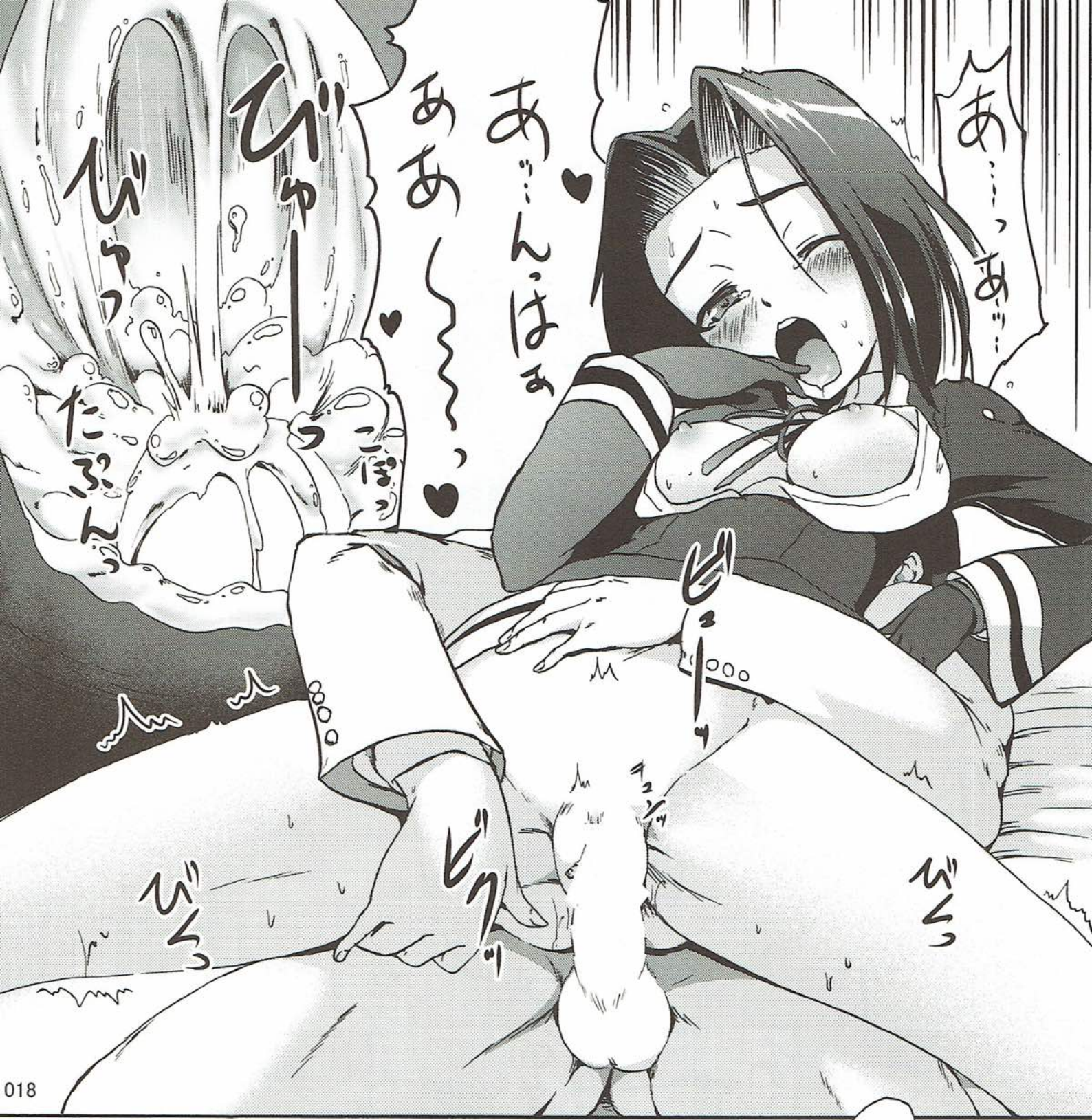
アッアッ

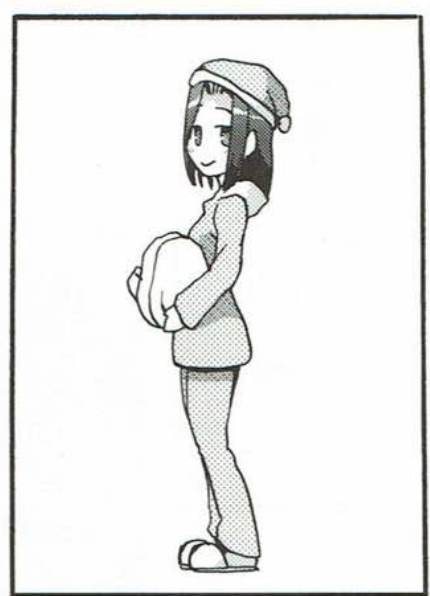
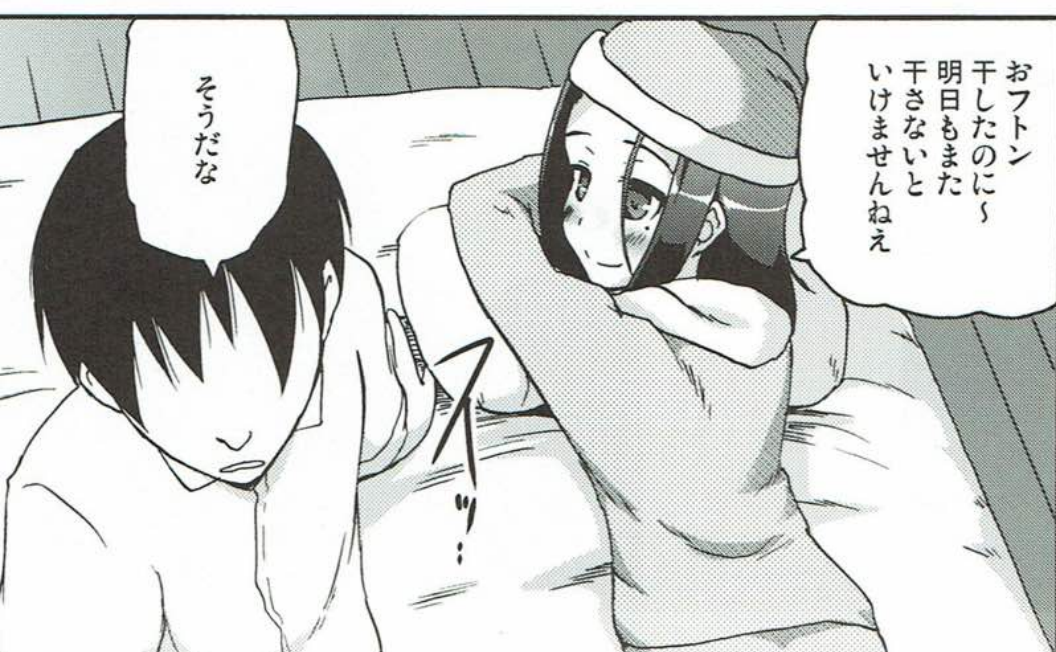
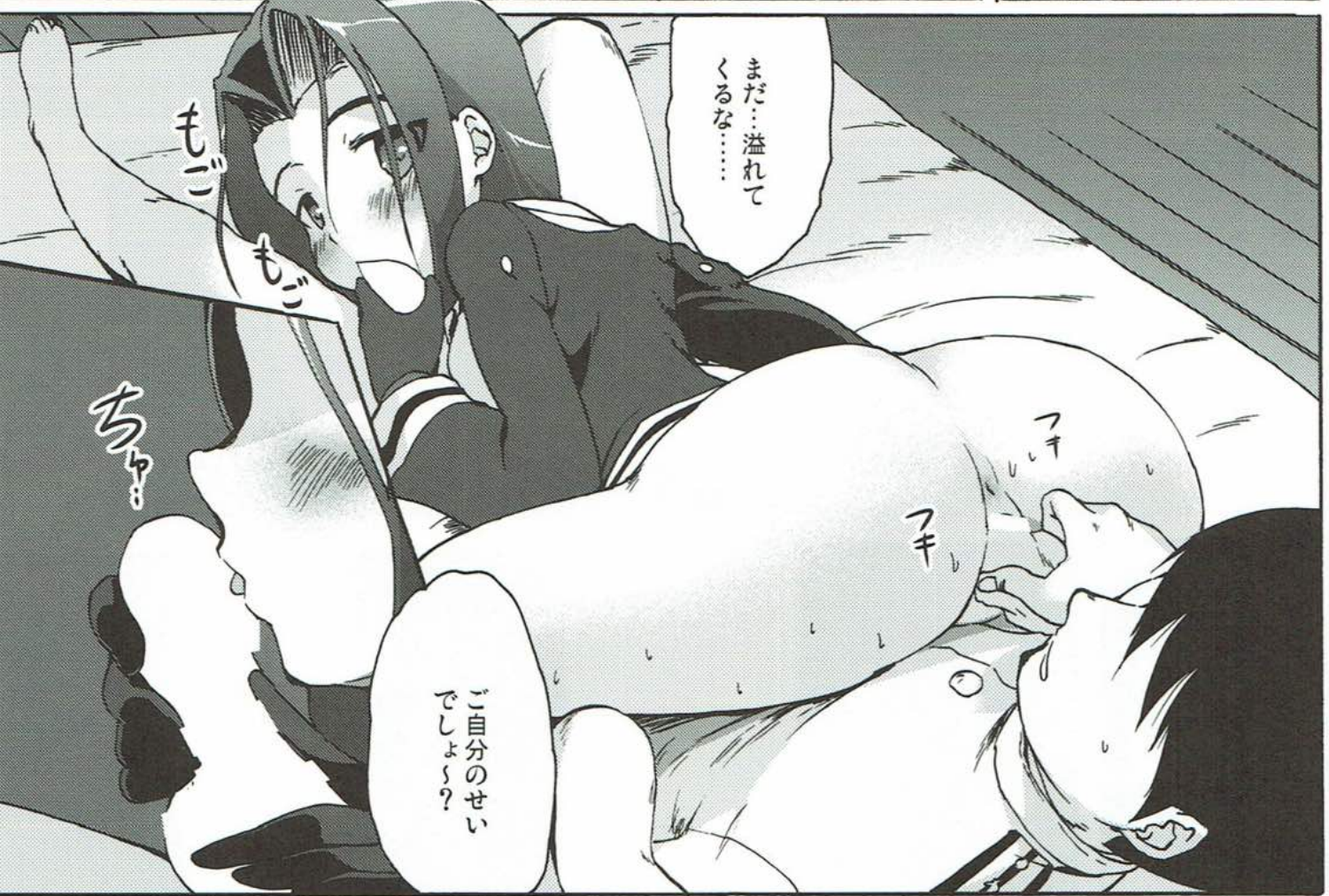
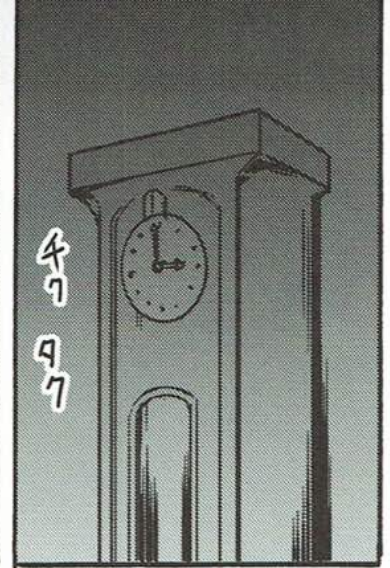
アッアッ

アッアッ

アッアッ

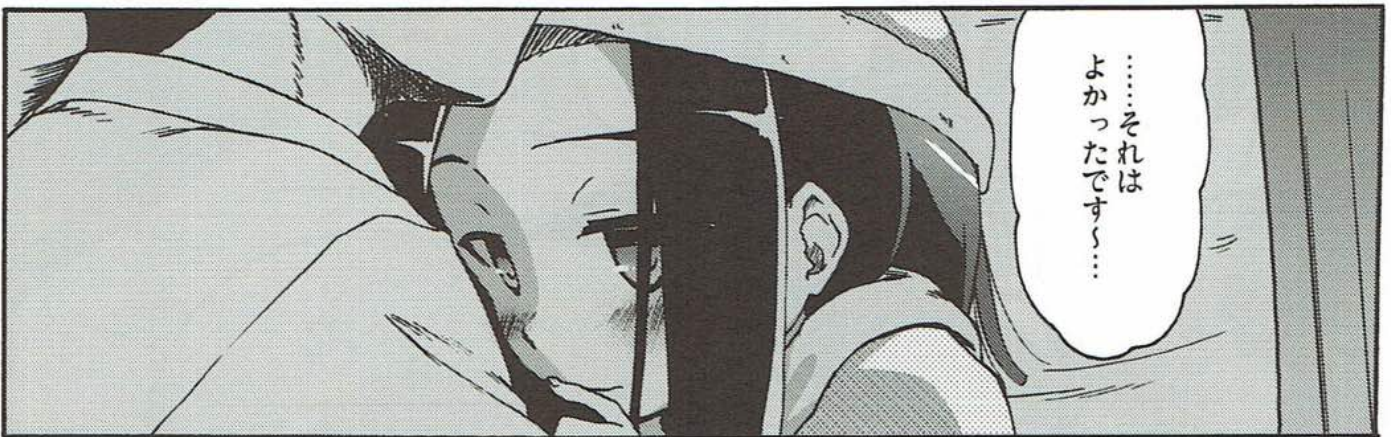
アッアッ







今夜は枕もと
とびきり上等だから
よく眠れそうだ



……それは
よかったです……



んっ……



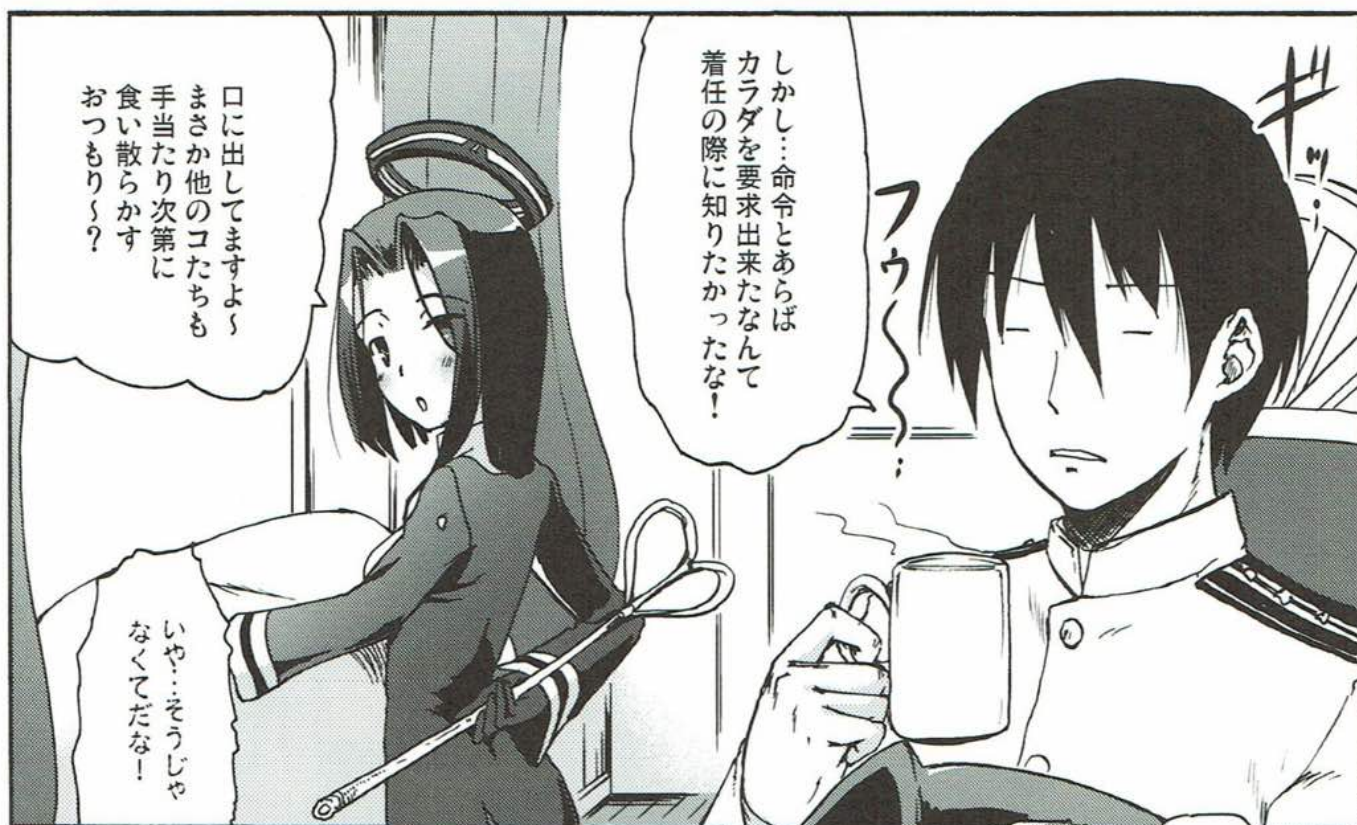
ヒエ
ヒエ



お仕事サボった分も
明日は頑張りましょうねえ

天龍ちゃんには
一晩中お仕事して作ろ
言っておきます

うっ……
そうだな……



口に出してますよ
まさか他のコたちも
手当たり次第に
食い散らかす
おつもり？

しかし…命令とあらば
カラダを要求出来たなんて
着任の際に知りたかったな！

フウ

いや…そうじゃ
なくてだな！



あっ…いや！
昨日はその…
…つい手を出して
すまない…

非常に残念ではあるが
……あっいえ
ごめんなさい
もう龍田にも強要
したりはしないから…！

せめて手は出さない
ことだけでも
伝えるべきかなと…

龍田みたいに
嫌々カラダを差し出す
覚悟で皆日々過ごしてるの
かと思うと

にこら

ごめんなさい
あれ……
ウソですよ

は!?

まさか真に受けて
本当に手を出すなんて
思いませんでした

うふ、うふ

ガタガタガタガタ
ガタガタガタガタ

いっっぱい
可愛がつて
くれましたよね

あー！結構痛いの
ガマンしてましたよ

うわめああ
ごめんなさい許して
下さる願います
なんでもしますか

嫌々じゃ
ないですよ

お布団……明日も
干しましょうか？

くすくす

おしき

はじめましての方、はじめまして。
毎度おなじみの方、今回もいつも通りです、カジマです。

カジマの描いてるいつも通りとは、

- ・とにかく最初から好感度MAX
- ・身体を許すほどLOVE状態
- ・なんでそうなってるのかこまけえこたあいいんだよ！

…以上!(*o*)

相変わらず「経過」を描かずにウェルカム状態、
さっさとドッキング完了します。
いやほら、そういうストーリー漫画は成人向け指定しない本で
ガッツリやればいいんじゃないかな…やらないけど(??)
きっと何か色々フラグ立てては回収していったんだよ(棒読み)

艦装は出撃時に装備して出て行く、みたいなニュアンスで
捉えています。なので鎮守府、特に室内では軽装ってことで。
提督の帽子は…あつた方が提督っぽいんですけど、
執務室にいる時までかぶってるのはやっぱり違和感バリバリです…
この辺なんかうまくできないかなあ…と思いながら描いてました。

◆◆

龍田さん

「提督」なのか「司令官」なのか
「それ以外」なのか未だにわかりませんね。
…ってことで現状「提督」を採用してます。

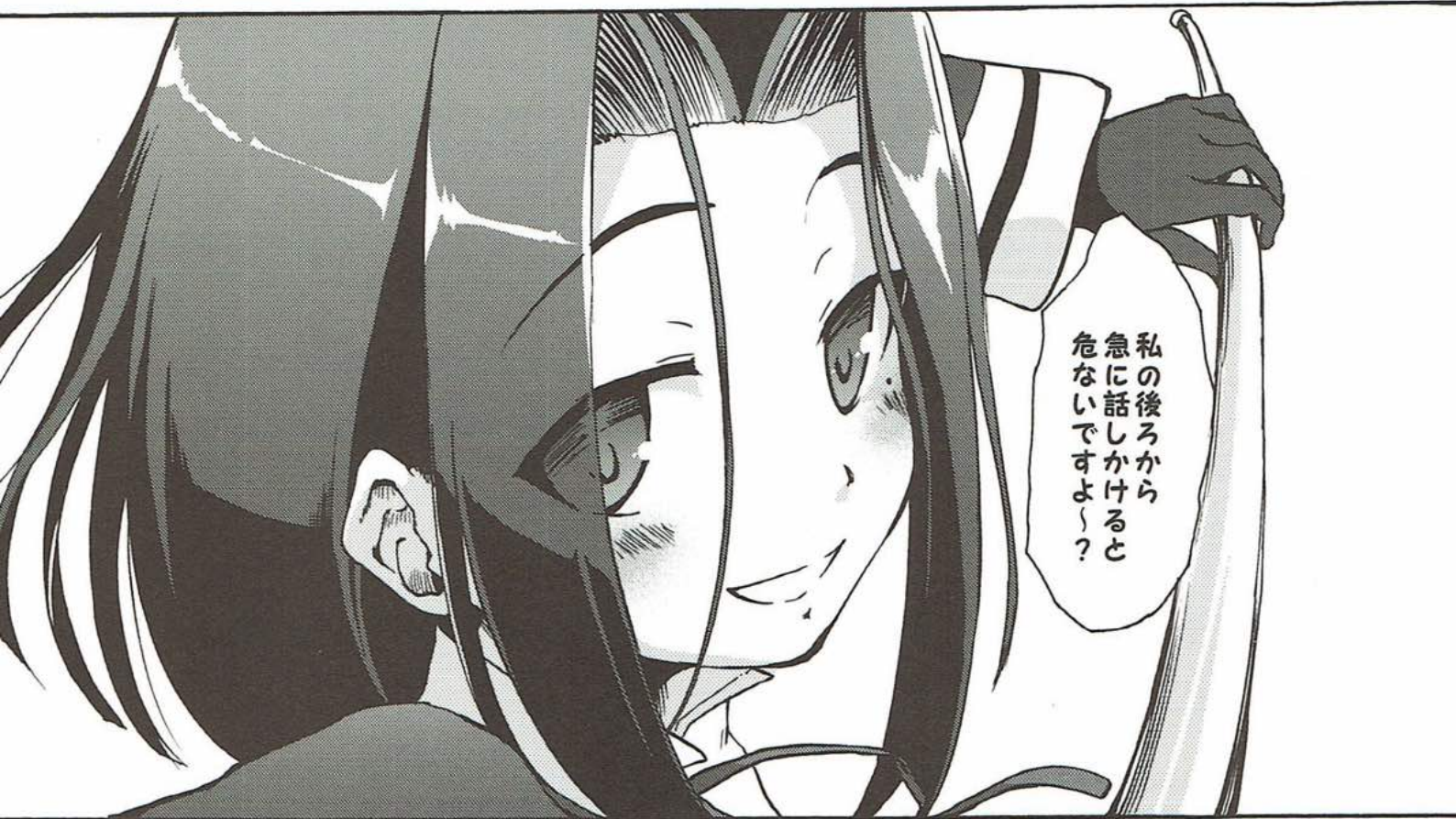
序盤すぐにゲットした軽巡で、今も好きな艦上位に
ランクインしてるので描きたくまりました。
井口さんの声も好きだし。
エロいことしたい軽巡は龍田さんがぶっちぎりです。
艦むすべストオブおっぱい。美乳、好きです。

公式紹介文で「ヤンデレ風味」と明記されているものの
あんまり病んでそうな描写をしませんでした。
ヤンデレというか…おっとりマイペースなまま
怒ったりする、その「おっとり」の方に惹かれてるのかも。
甘えたい。甘えすぎて静かにキレられたい。

いやあしかし時間かかりましたね…

11月のコミコミファイナルin京都あわせて取りかかったはずが…
冬コミにスライドすると思いきやもう1回スライドしました orz
色々四苦八苦した結果、今回ペン入れをアナログに戻して
みたんですが…印刷の仕上がりがほんまもんかな。
「迷ったときは原点復帰」、このところことある毎にこれを
試してます。インクに丸ペン、なかなか楽しいですね。
下書きまでSAI、写植フォトショ、それを印刷してペン入れ、
スキャンしてトーンはフォトショ、描き文字等はSAIで入れて
フォトショで合成、とまあ色々行ったり来たり面倒くさいこと
やりました。2014年一発目のこの本から、今年はどんな感じに
活動していくのやら…いつも通りマイペースで好き放題やっていると
思いますので、気に入っていただけたならピクシブあたりが
一番更新してると思いますので、よかつたら覗いてみてくださいいな。

それでは今日はこの辺で。





???「フフフ、怖いかな？」

■龍田のしあわせオフトオン■

発行：かじむらマーケット

著：かじむらカジマ

印刷：大陽出版株式会社様
2014年1月19日初版

[http://palsss.sakura.ne.jp/pm/
kajimura3ma@palsss.sakura.ne.jp](http://palsss.sakura.ne.jp/pm/kajimura3ma@palsss.sakura.ne.jp)

18歳未満の閲覧禁止。無許可でWEB上に
アップロード禁止。作者の前での音読禁止。

かじむらマーケット/かじむらカジマ
2014.1.19

