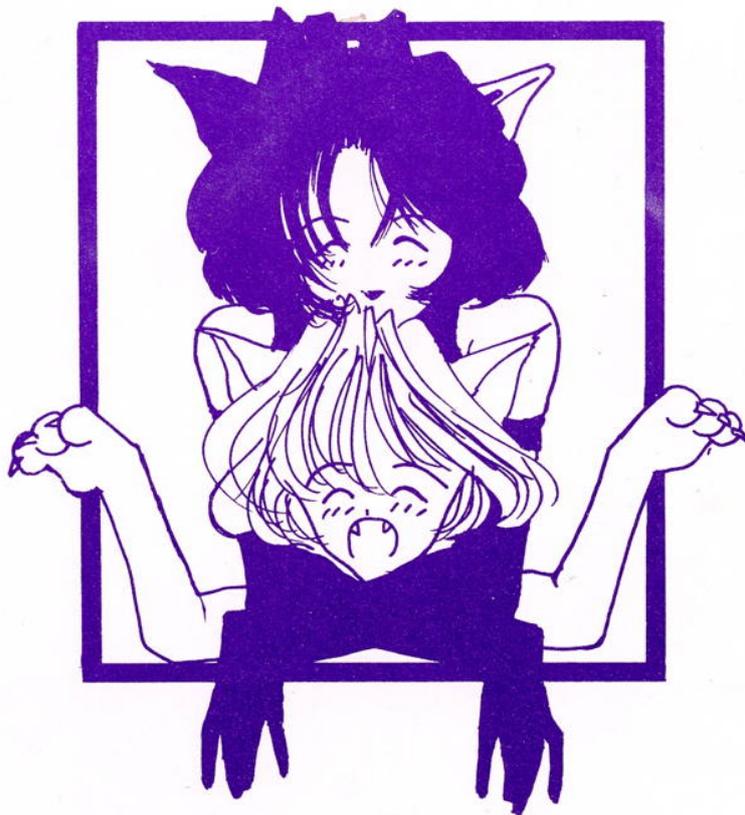


美作英明個人誌

あつこ とあつこ とあつこ とあつこ



成人向



五碎団

ULTRA で GO2

レイトセズ無男

△
右腕には35°の
のボーンテールの振動が
はめこむ対イパー
スタンチックがづく
ちくちく 手
握きかたー！
下半身ウリウ
デザイン
からニカリ

ウレラ警備隊の服の口
下にはシースルーの
薄いボディ
スーツタイプのアター
ウェアを着用する。
(理由、性能は
士郎正宗に
きいて下さい。めん
どーくさいは理屈は)

△科特隊女性用
ブレザー(上官用)
シンプルで現場用の
ものではない。

あー だめだよ だめだめ ごめん

バカでわる からなァ!



COME IN...

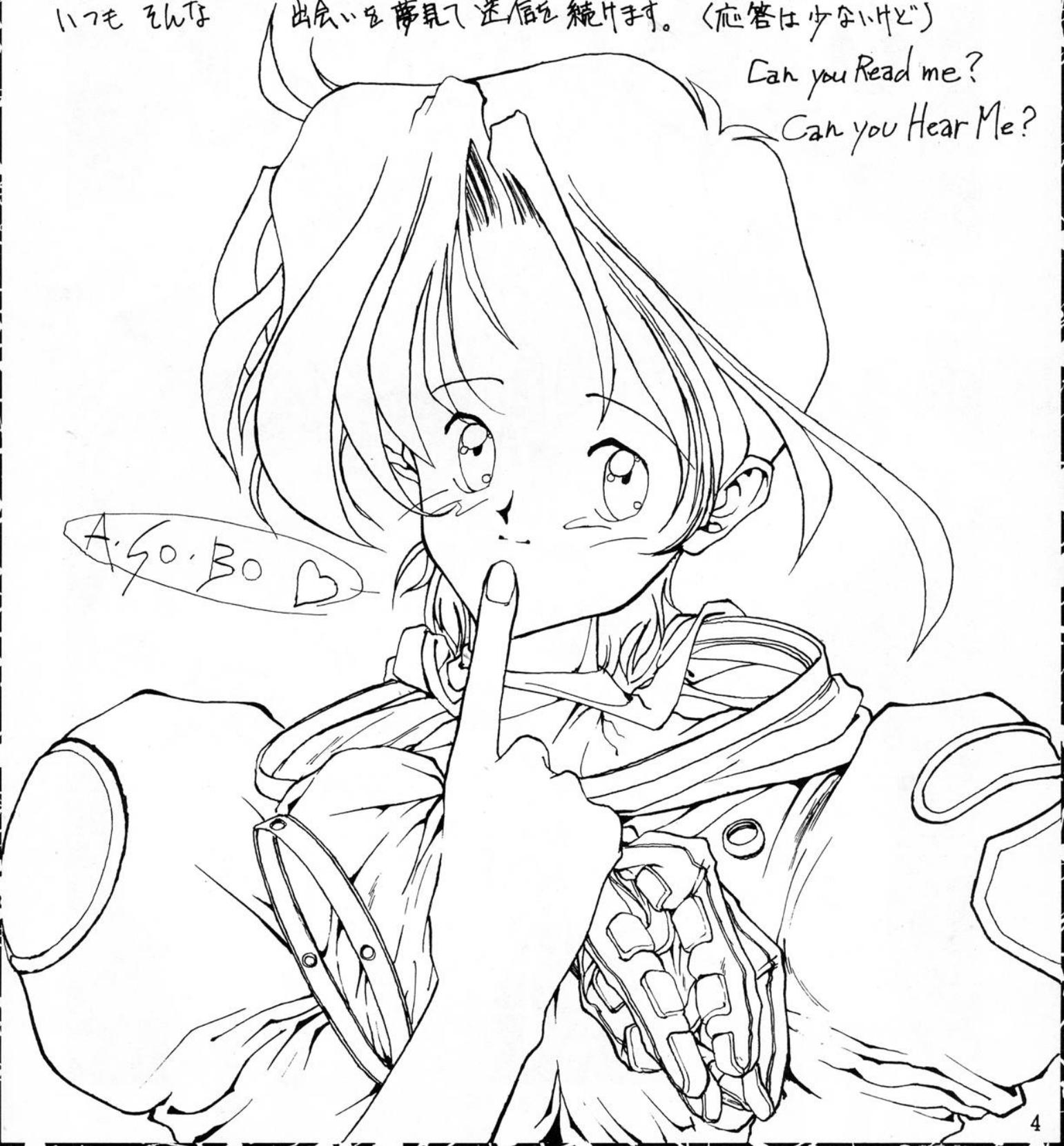
いつものヤツね。

聞えますか 聞えますか? 未だ見ない 未だめぐり会っていない、これを聞いてる人
聞えますか? 初めて聞いてくれているあなたに「はじめまして!」そして いつも
聞いてくれているあなたに「未だ 会いましたね!」何十億という人が生きてるこの
広い世界で 今だけ あなたが 数百年にも満たない発行数のこの本を手にしていることに
僕はあんな運命を。 741言葉がロマンスを感じずにはいられません。

いつも そんな 出合いを夢見て 迷信を続けます。(応答は少ないけど)

Can you Read me?

Can you Hear Me?



A Go Bo ♡

E R R O S S



M I M A S A K A H I D E A K I

E R O S



自分がエロマンガをかくときに
考えているのは バランスです。
ストーリーとエロシーンの比とかの
バランスの話ではなく

絵ツラトおけるマスク
とボディの落差とか
相反する精神と肉体とか
そういった バランスです。

それ単にバランスをどうと
いうのではなくて、崩すことを前提
にしています。^{違う言い方はある} 均衡のとれた状態を
前提として、自分にとってのモラルとか!
秩序とかのルールをつくらせて、それを
壊すことに僕はエロスを感じます。
でも言ってることやってることかちがう!

レボ.所長 オーッ! と、取締役 助けてえーッ!

ホラね ニーなる 97-091男美術 英明

ULTRA Go! Go!



またまた、ウルトラ。
 ほんとは、もっとディテール
 とか、デザイン的に
 いじったりしたいだけ
 れど、なかなかこれを
 やるぞ、という気持ち
 が替わってできなくてラクが
 もあまい。アツヤせん。
 (他にかくべきものか
 あるからそれでいいのだろ)

TDFは千々七
 ヶツがでかくな
 入階できないの
 (十二ダヨソレギ)

△この娘が、
 武装解除して
 根ナクわいの
 お気に入り
 武装解除後のTDFを
 奴隷的コスチューム
 をかきつけたら
 ...

CV
 弥生
 みつさき

ボエ版
 科特隊 キャプテンバージョン
 (頭の悪さ全開)





ばか♡

- ひどい本です、
入稿まであと
一時間ちょっと
です。こんな
代物を……
わざわざ
ひどい出来の
本をつくらせて
出す意味が
あるのか…
どう編集して
いいかわから
なくて海賊版
のようだよ..
- PROCLAIMERS
のCD Eのしめ
モーターモーター
アナーのEPの
はなしはどうした
のかな?

○ サークルは配置して誰かきめるの
だろー今の配置はせいとくな
悩みかもしないから僕には
荷が重過ぎる。プレッシャーが
すごいわ。今回も負けては来。
○ 美女と野獣 イイね。よくに狼に
ハルカにおまわるとこ。←負の力
○ この場を借りてというのをも
変かな…
いつも助けてくれる中村くん
平山さんありがとう。手紙を下せる
読者様。いつも差し入れて下さる
大阪の方。(今度名刺出て下さい
ピンお礼がとうございましてアッ!)
ビデオくれた方。カセットくれた方
いっぱい、いっぱい ありがとう。
あと身近な友達にも。ありがとう。
いつも顔を合わせている ありがとう
なんして下さいます。

from たまは寄生虫 ♡

←117ミ



たまは
持ってる
その...

やんやん
も最初
おんたに
いちゃ
がって
足の上
自分
から

寄生虫に
刺さる

なんかまたアナル
なんですかこの手いく
アナルの神 高砂奇平を
知るしかないです

←大仏

●おさり先生の NATSUKI →
『寄生虫』は単行本に
ならぬのでしょうか?
スラップして、読み返しては
このものスリリでない
エロティシズムの巧みに
に脱肛 いや脱帽して
ます。

●『ファイター』の
桜ちゃんが男の子
だったのは
たまはたは
梅田原さん(はたけ)
がいるから
ハーかな



from
ハコボドファイター

サティ

んー、やばサティは
 いいせ。ワカママで
 素直じゃなくて好き嫌いの
 多いサティを"けど"
 全部ひっくめで、彼女は
 イイ! で、もって1番
 好きなのは第35話
 でモ本命はエリート



↑
 あ、かわらぬ、これらは
 手がかかりな、これらは
 角田、由美、さくら、さくら、
 一三三四五、さくら、さくら、
 手の、さくら、さくら、さくら、
 さくら、さくら、さくら、

あ... はあ...
 ミンナの... やめ...
 ヘンになっちゃった...
 △ 鷹木林淑乃さんです

ビッとはすんだ
 キュンキュン!



↑
 2か2か、く... 二棒だせ!
 2生、修正、する

1991.8

ボロを手とて
おどろいエレクト
らんでー。ニヤ
のモ いいやね。



ホトは右のチダイ
が下のエレクトラ
前に立っておん
ちんトバツもつか
引はさるる
イラズ
おわいズ
だらんだ



んとな 考えて
チダイのエロピロのスト
ね。テレビシリーズが
あつた。2.3年後、そ
とこそ

時代は「劇場版チダイ
なのだ」

カマコーン
正気か?

チダイ様
がふるい
な。いるのは
がーコッパ君が
くら
カッパ
ツギ!

チニル?
ツギ
シヤねーの



どーもまいら
XEII-ヒカ
エレクトラとか
そーか
大人の
女性に
ヨウイ
まーた。

古代アトラスの
超科学たあつて
エモルニ



ケラニイアとかが
エレクトラさん いちめる
おはやなし。エター
ちんか。チダイが
いちめた方が
おもしろいな

↑
あーもう
また こんなの!
消すのめんどーなのト

エレクトラさん

エ. エレクトラさん! じ自分は自分は
 自分はア—ッ! ^{ラッ}
 って言ってみても たろ君が ^{エはし}
 『エレクトラさんが好きな事なら日本—!』 ^{もはし}
 を名乗ってしまっているし. 勝てそうもないので
 とりあえず「田無いち」でも名乗ろうかと
 思ってたけど 坂月センセがいるので
 おとなしくしてま—す [%]
 ナニ書いてんだわし?

エレクトラさんモ
 まんががた—い
 トーン貼りたい人
 いっちょ来—い
 おねが—い
 マシヤテ



あ、ヒールに
 してあるぞ。
 このスノース
 ルックわたしに
 とってはSMの
 コスチューム以外
 の向きのでも
 プリマセ—ン!
 どこの人?

なんか ノニスとか
 生押しチャッてんデ—スト
 デカすぎるのは や、は、し
 こっけいかなのあ? 意見求む。
 ま、はいまね。

CARRIE KELLEY

DC COMICS BATMAN: THE DARK KNIGHT RETURNS

ROBIN THE GIRL WONDER



10年ぶりに
GOTHAMに
姿を現れた
戦士は
55才の
ニジニイ

←マスクの形がモ
DARK KNIGHT RETURNS
を意識したので
ちょっと特異
波、ドゥね。
逆殺は
BRUCEが
戦線を離脱
してゴッサム
がBATMANに
なってる

超かこわい！ BRUCE
早く復帰
してくれ

POW



2週間分の昼食代を費して
お千恵のコスチュームを作り
押しかけロビンとなる。カール
スカートの経験あって非常に
有能。

TIME TO BOOGIE
BRUCE!

4代目ロビンは
13才のかキ



武器は
11年コ
だ！

CLAの会誌で「知ったか
ドゥなんど、このヒー
ちゃんは13才。本文読んだ
ドゥそんなこと書いてあまかな
お、いや、かわいいから、
(別にアXコミの絵柄のキャリーは
可愛くないですか。仕事や
行動上としてモあはよおが「あるのです。
自のマスクを裂いて顔と体の境を消してね)

ア=Xのバットマンヒーロー。お、
レジョンが入ってから観たアXのドゥは、おもしろい。誰か全話タビタビしてえー！



レイ
ちゃん?!

レイン
ちゃん?!

Bad Moon Rising

美作英明



待ってたわよ!



ゾイサイト...



あなたの抱してる猫ちゃん
は「コ」でしきう?
無事に返してほしかったら、
言う事さきんのお

だめや垂美ちゃん
どっちみち
私たちを

始末するつもり
なんだから私に
かまわなうで!



あらあら やかましいこと
言うから... しほろく
静かにしてもらおうわ...

ルナアアツ!!



皆を元に戻してさ
この
人でなし!



人でなしとは
言ってくれるしゃ
ない...





あ
あ
キッ



私とあなたとどっちがどっちが人どなしかしらね
ここで見物させて
モロッわ♡
そんな…
ぶるん



あッ何ッ?
やああッ
胸がッ
ぶるん



やああッ
やめて
止めてええッ
あッ!
もう
立ってこれないッ
ん



お願ひ
ムーンステック
で…
キッ
キッ
キッ



あれええ♡
垂美ちゃん
どしたのオ
そのカツコオ?
お前も…



見ないで...
二人とも...

びびり!

びびり

びびり



ねえレイちゃん
これで
セックスしよ♡

ギョ

変ト
なっちゃう!!

ああアツ
うさぎちゃんも



垂美ちゃんのククビ
いやらしいのね
オチンチンみたくい

びびり



はいモん
お尻でするから

びりん

バカねは!
おちんちんの根が
穴をぶさいちゃってま
じやないのツ!

ゴッ

4ッ

4ッ



レイちゃん
やめてえっ!

う...え
やだ!
気持いい



△レイ様のお腹



Bad Moon Rising

に711

安易に理菜×レイアが
本当は理菜×マコが
理想ですか。ハイ。
えと一番好きな
のはマコちゃん
ですか。
描いてませんが

はい 狂ってます。

これ 描いたのは

1992年の12月ですか。

高島田スアの
「せえらおんらん本」の

原稿がったのですが

そのときは鉛筆描き

だったものにペン入れ

仕上げをしてニト

再録しました

ラッキーせせ 坂月せせ

に ありがとうございます。

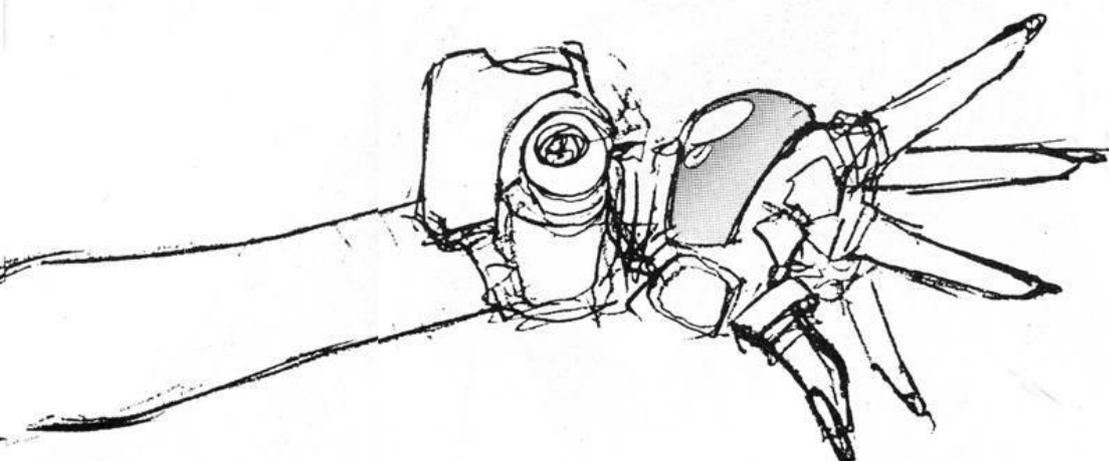


今回、ペン入れ、仕上げするに
おきかて下描き当初と一部イメージ
が変わってしまったので、高島田版と
違う仕上がりになりました。

これ 描いた時は海外に味方親と戦争したり 就職のことで彼女に
別れたり、友人を失くしたり、ロクなことがなくて精神的に追い詰められた
のを憶えています。そのせいだ イカれた内容になったのかどうかは定かではありません
が…。これ 描いたお陰で周りから 凄々 冷やかされました。喋り首アツカーの
美作さんとしては…云々とか。『アツキの美作さんは…』とか 接頭語が付
いたアツキ イヤーンって感じ。田村健一さんとも同様のツッコミをされてしま
い、アツキ アツキ、アツキ Analyst(分析者)のニトから 間違ってますよねーと
答えてたら『おれらは そーやーのを アツキって言うけど』と言われてしまつて、

アツキ イヤーンって感じ。 もー どーとでもして!

もともと今はこんな事ばかりでやれどぞ。



はい ここから アニスさんのラクガキです。わしはボークマンは
TVもビデオも すげー好きって訳ではないし、菊池通隆のファン
とか一読でもないのですが、キャラクター的にオイシかたので(教師
であり、サイボーグであり、正義の味方であり、そして女である)よく、いじり
ます。そろそろ この頃のスパバなマンガを少しずつ 発行していこうと
思ってます。色々と実験してみたい事もある。絵もコロコロ変えて
やるつもりですので、僕のやっていること(中身ではなく、絵ツラが気にな
っている人はガッカリするかもしれませんが。(もともと意図的ではなくとも
気分を変えたりもしているので 絵の一貫性はないのですが、もともと…)只
自分の持ち絵ではあると思うので、前の絵柄に戻ったりもしますヨ。自分は
「この絵しかない!」という事がないので。

BORG MAN



○ このカオで マンガはかかないと
思う。1枚絵にはイイけど。でも
マンガの中間の使い方も考えてやる。
トしても 高島田アアのガンス本みたい



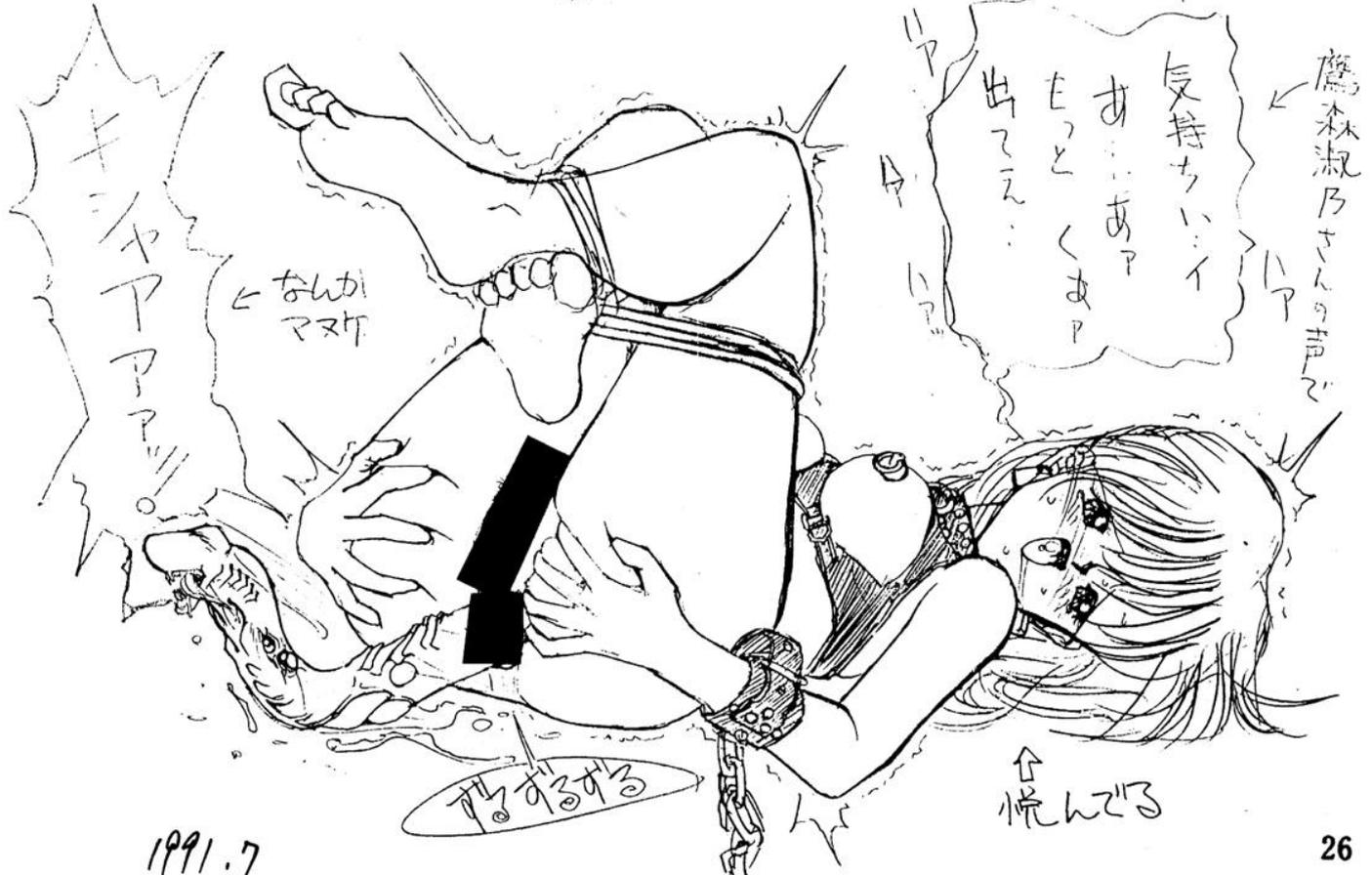
ANICE

1130



おめたら
おがん

×モリーに昨夜の軀化実験の触媒としての調教をうけたアス
自腸を使っているがそこから昨夜の催淫性体液を吸収したため
アスはニク実験の虜となっている



キンヤアアア

←おんか
マアア

長持ちハイ
お...あア
えっとくまア
出てえ...

←鷹森淑乃さんの声で
ハイ

アアアアア

↑慌てる

1991.7

あ♡

ぬらう
入らぬ!

3"るる、

←ラオウの
ペニ棒だぜ!

~~たけ~~ ~~うら~~

やほお オマエも
強敵...
でも単行本
持てないのぞ!



1991.8
1993.9 Rewrite

こんなトコ書くのも
ナニですが、トーン貼リ
をしてくれる人、ポーズを
教えてくれる人、通販を
手伝ってくれる人を探してます。
やってもいいという方
奥付まで連絡を下さい
ませ。

メモリーに手と足を
逆に刺すから木
アニスが足で
ばんざいを
してるトコと
描いたら
したんだから
知照して
みんな気をつけて
なしてあげ
ました
ゴッホー

きん持た
イイお...

せかく
きれーと
ラビアガ
かけたのた
修正が
入るのは
悲しーね
(悲はな、
っの)
ま、いっか
アニスも
悦んでるし。

ビュッ
"70"

しもしな
らん下品

THE OTHERS



△んーっ伸子
ちゃんでは
ないよ
このうち描く
マンガのキャラ
制服のデザイン
ラフ右下もろ、
もう全身の毛
描けるわ！

↳ お友達の
本で制服の
女子のイラスト
それはまたの
機会に...
LUNA INDUSTRIA

GLOBAL GUARDS の エニグマくん
ニいつ 弱虫なんだ。なんぞ"かん未"で
アッパリマンガにしたいなあ



Xハサ
ホー
テール...
くばら〜
アアア!



▽ビル
ンだよ



△これ縮少
かてある
けど"普段
はこの
サイズ"の
アップさ
かかな。
もつ
練習
はき
身体との
バランス
失敗してる。

おめめ

イカ〜♡
って感じ!!

最初に抑えておきました
本当にすみません。ついに
2年前のゴブノ誌のガンコを
引っ張り出してしまいました。
体調が悪くメモキレイに
もどしています。かなりヤバイので色々
精密検査も済ませます。あ、いや
いや 柔本のラストで「次はがんばる！」
と書きました。あの時点で私の心は
「早くがき本にいらして そのつもりだっ
たのだから がんばって早く仕事をやっていたら
なんでもよくわからない本になってしまっ
たら 前々からゴブノ誌のガンコを集めて本を
つくるというのは や、こめたからたのだから
大失敗してしまいました。2年前の引っ張り
出したのはネオ的に気に入っていて 今の絵で
リメイクしたからだからです。それも大失敗
ですけど」とにかく今の自分の力では当分
不様な事をさらしづけるしかないの
ですが とにかく見捨てないで下さい。
最近のシメはこれだけですよ。「どうか
あたたかに目で見てやって下さい」
この本を買ってくれた貴方ありがとう
そしてごめんね
お会いしよう あいはいさようなら

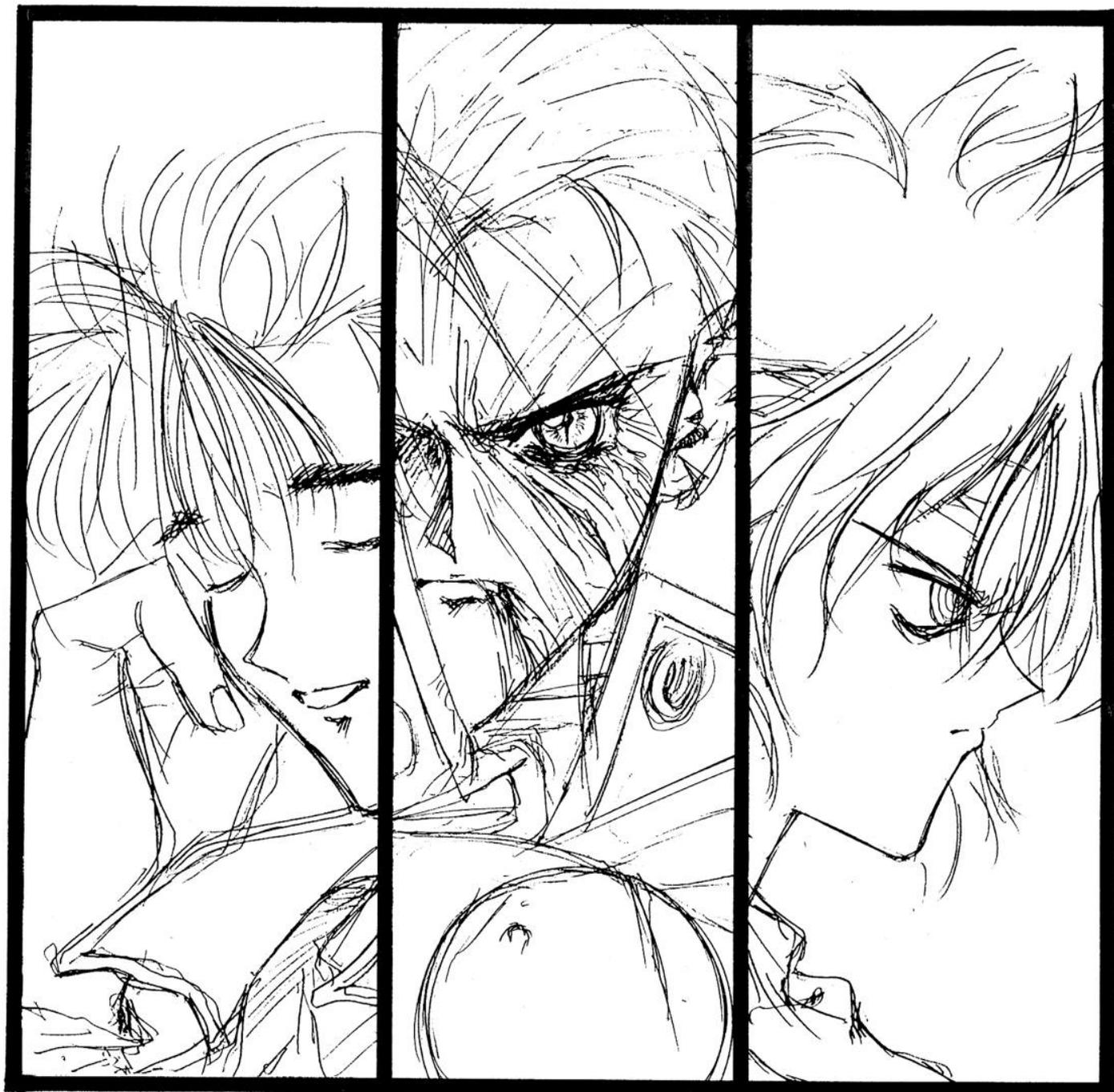


アキートとアミスターの応募待ってます。

上半身と下半身が
かみあって
ないって
か

英作英明

入稿3時間前



奥付

美作英明個人誌（成人向）

『あうー だめだよ だめだめ ごめーん』

発行

玉碎団

発行日

1993年10月3日

発行人

岡野浩武

印刷所

日光企画

連絡先

〒188 東京都 田無市 向台町 1-12-14
わかば荘 203号岡野_ホ玉碎団

☎18歳未満者ノ講読ナラビニ無断転載ヲ禁ズ

