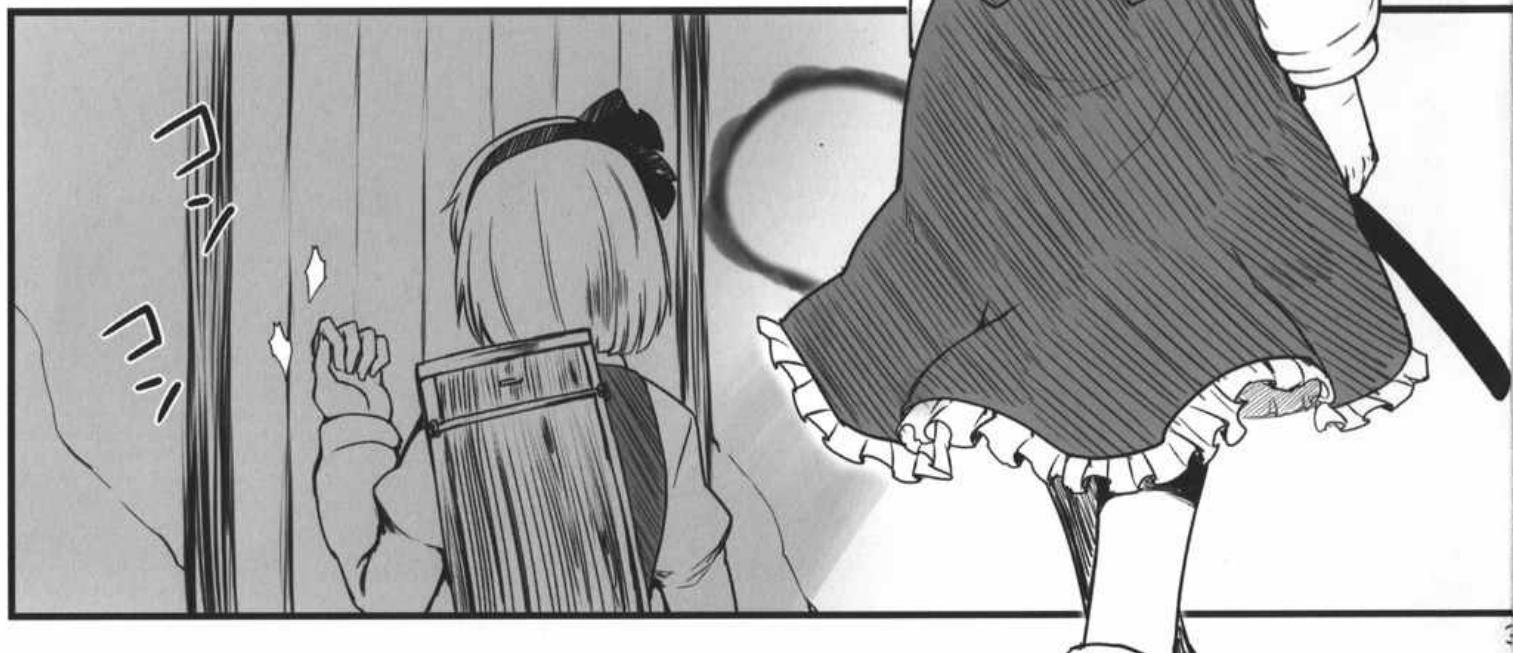




千  
年  
少  
女  
恋  
し  
o

R-18  
For Adult Only













自分から脱がしておいて  
その言い草ですか…



いつものことだが  
子供に手を出してるようで  
良心が咎めるな…

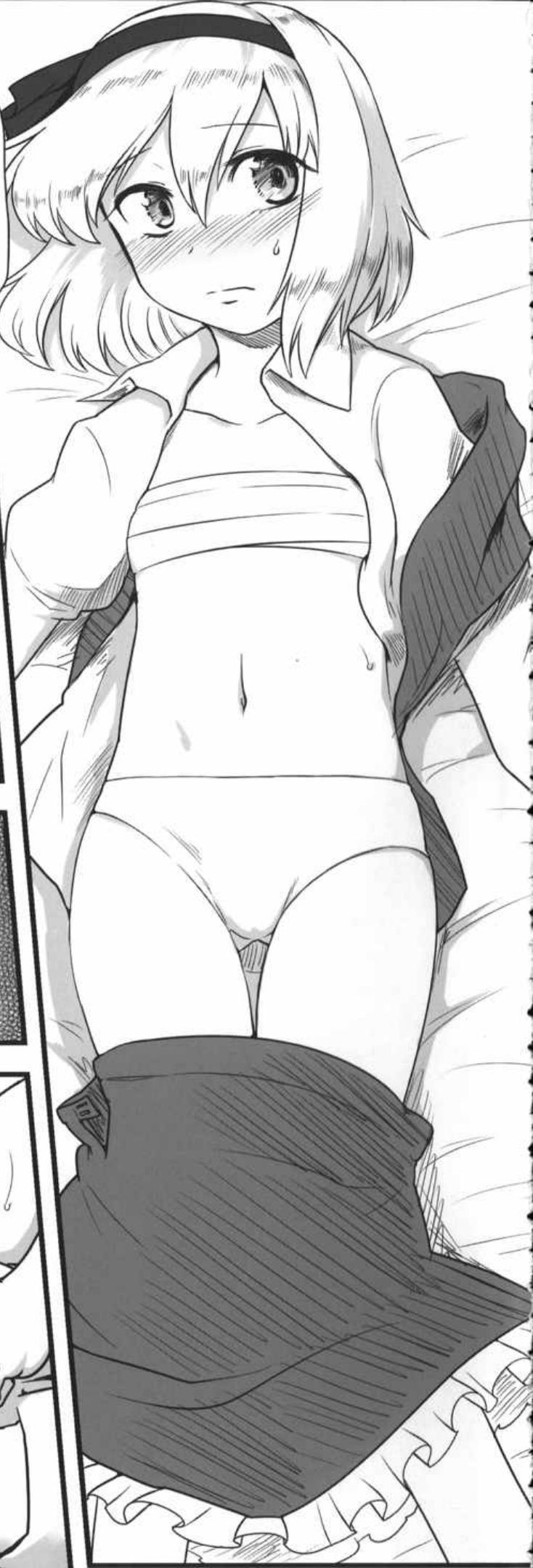
それにしても…



俺は好きだぞ？



特に成熟な身体なのに  
感じやすいところが

















入れるぞっ…

んつ…く

だ 大丈夫です  
ゆつくりなら…

奥まで…入れて  
ください…♡

…大丈夫か?  
久しぶりだから…

ふー…

ぐ…  
／＼











あああああつ♥  
压迫感すごいつ♥  
押し潰されちゃう…つ

かほり…あ

めり…

お…奥まで  
入れるぞっ…













## あとがき

ここまでお読みいただきありがとうございます。  
そんなわけで今回は妖夢本でした。

外見相応の幼い妖夢が二次創作、特にエロ本だと  
多い印象を個人的に持っていましたが、  
この子めっちゃ長寿じやん！  
アレで既にめっちゃ生きてるじやん！  
と思ってガリガリ描いた次第。

人里と関わりの深い、  
かつ度を超えた長寿の少女の  
当たり前の生活の一部を切り取った  
雰囲気が出ればいいなあと思っております。

エロについては  
当サークル指折りのノーマルっぷりです。  
お尻？いやお尻は入れるでしょ…

いやーそれにしても純愛むずかしい。  
「無償の愛情」って物語を作るうえで  
損得感情無視で人を動かせるから便利なようでいて、  
その裏付けを演出して説得力を持たせるのが  
よっぽど大変な感がありますもの。  
例えば男役をモテそうに描けてないと妖夢の惚れっぷりが  
不自然に思えてくるとか。  
モテそうな男…モテないからちょっと描けなア死にてえ

そう考えるとエロ本の王道の強迫や風俗ものは  
最低限の描写で登場人物の行動に合理性と説得力が  
伴ってくるから便利ですね。

純愛本のあとがきとして非常に不適切な  
結びとなった気がしますがお許しください。

お手に取っていただきありがとうございました。  
ではまた、いずれ。



## 奥付

発行:寅乃檻  
発行者:酉寅  
tritra1024@gmail.com  
PixivID 321498  
Twitter tritra  
印刷:ねこのしっぽ 様  
発行日:2015/5/10

東方Project fanbook  
Presented by 寅乃檻

# 寅乃檻