



古明地わんぱうの

イグナイトびび

**18**  
R-18





いんとろだくしょん！

こんにちわ、きいら～☆です！

この度はこの本をお手にとって頂きありがとうございます～とか、のんびりいつもどおりに文章を書いているほどヒマがないほど締切直前です！ 最後まで楽しんで頂けたら嬉しいです！ はい！

今回は色々ドタバタで、それなりに余裕をもったスケジュールを組んでたはずなのですが、お仕事とかが重なって大変でした。でしたって、まだ完了してない。今現在進行系で大変です。もっと早い早期入稿に間に合わせたかったけどムリで、それを諦めたのに次の締切もギリギリという。うー、もっとスケジュール管理しっかりしないとダメですね！

あーあー、あーあー、他に何か書きたいことあったかな？ 唐突にイントロ書き出したので、頭の中がまとまりません。あばばばーヽ(´▽`)ノあははは。でも、本文は勿論ちゃんと頑張ってるので安心して下さい。

ではでは、最後までお楽しみください！

この本は東方 Project の二次創作です。

キャラクターのイメージや設定が原作とは違うところが多々あります。ご注意ください。

また登場するさとりんはほとんど妖怪です。見た目は子供っぽく見えますが、年齢は二十歳ほどおにすぎた大人なので安心です♪



自慰行為は  
必要でしょうか？

閉まるドアに  
ご注意ください

する子も居たり居なかつたり  
少なくとも  
私には必要ありません

男の人には必要だと  
聞きませう。でも  
女の「」はどのかな？

会社だるー

おはつ...

「ゴト」

今口せ  
混んでるなあ...

前の人  
「ゴト」...

なぜなら...

おはつ  
かわつ

「ゴト」









こんな子に  
挿れてみたいな

He...

電車の揺れに合わせ  
「ゆりゆりゆりゆり」

そんな相手「ちよひん」  
悪戯をみせやうだろ  
「おや」

こんな所で  
タマはめ  
お兄ちゃん



あ

すると、もう妄想が  
止まりません

生々しい感触が  
私の中にどんどん  
伝わってきます

兄妹なのじゃ

やだろ

お前が誘ってくるから  
悪いんだからなうう！

くっ

びん



びん

びん

びん





かわいいなー

あやう

え……

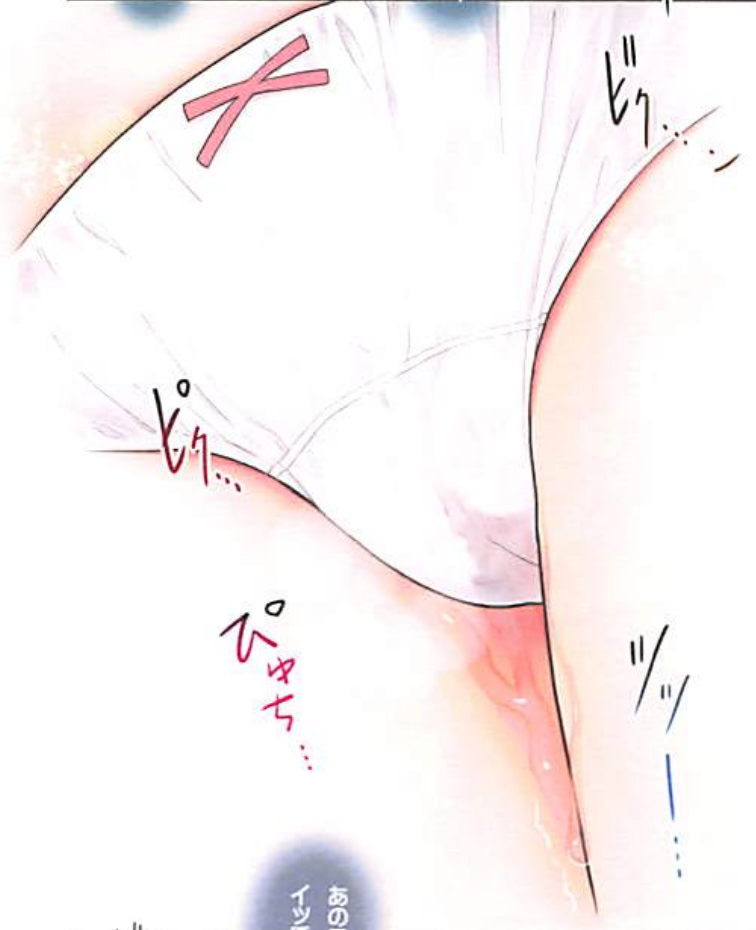
あえぞ言っ

何なの言っ

チカッ?

え??

あやう



キ

キ...

あやう...

キ...

キ...

キ...



あやう...

あやう...

あやう...

あやう...

あやう...

あやう...

あやう...

あやう...

このまじで、自分とは触れあつて  
絶頂を楽しんでいじがじあめあめ。

人がいてはい居る中で  
このまじで、自分とは触れあつて  
最高です。



さくら  
おはよう

学校でも同じです。  
思春期の男子達の頭は  
いそいそと動いて  
考えてます。

かわいいなー



さくら

いそいそ

先生よんでたよ

わかったー  
職員室行って  
くる



授業中におかしな妄想を当てる  
人のは控えて欲しいです。  
でも、それすらも……

先生  
なんですか？

お  
さくら

今日もさくら  
かわいいなあ

身体の隅々まで  
持ち物検査したいぜ



おはよう  
さくらさん

あと明日  
持ち物検査な



ヤバイのはさくらです。  
ロリン先生はいつも  
生徒にいかかわしい  
妄想を抱いています。



よし、先生が個人的に  
持ち物検査してやる

言いつくすはから  
卑猥な妄想が  
始まりました。

さとりは大人しいから  
頼めばやらせて  
くれそうだなあ



スカート  
あげてみる

下着の中に何か  
隠してないかー？

ちよつこ  
先…生！

…はな…

や  
にやん

えん

中の方まで調べないとな

あ

なうです…

お？

何か入ってるのか？

キョ  
しゅ

やあ

フル

フル

フル

フル





職員室で、生徒に対して  
よくこんないかがわしい  
妄想をできるものです。

「これはお前の胸の物で  
もじり胸板の間に  
必要があるな」

せ…んせ…  
や

どうした？  
胸がトロけたんか…

それ以上…  
あ？

ムリですー！  
こんなうで！！

ちゅわん♡  
ちゅわん♡  
ちゅわん♡

ちゅわん♡  
ちゅわん♡

うも！！

フニ

ちゅわん♡

ちゅわん♡

ちゅわん♡

フクッ  
シクッ

あっ  
いっ  
いっ  
めい

あ  
あ  
あ

ちゅわん♡

ちゅわん♡





びびり

びびり

ぬ...抜いて  
ください...

ハア...

ハア...

フフフフ

びびり

あ、あ

おおお

奥の方まで  
入ったな

いや  
こすってみないと  
わからんぞ

フフ...

ちゅちゅあ!

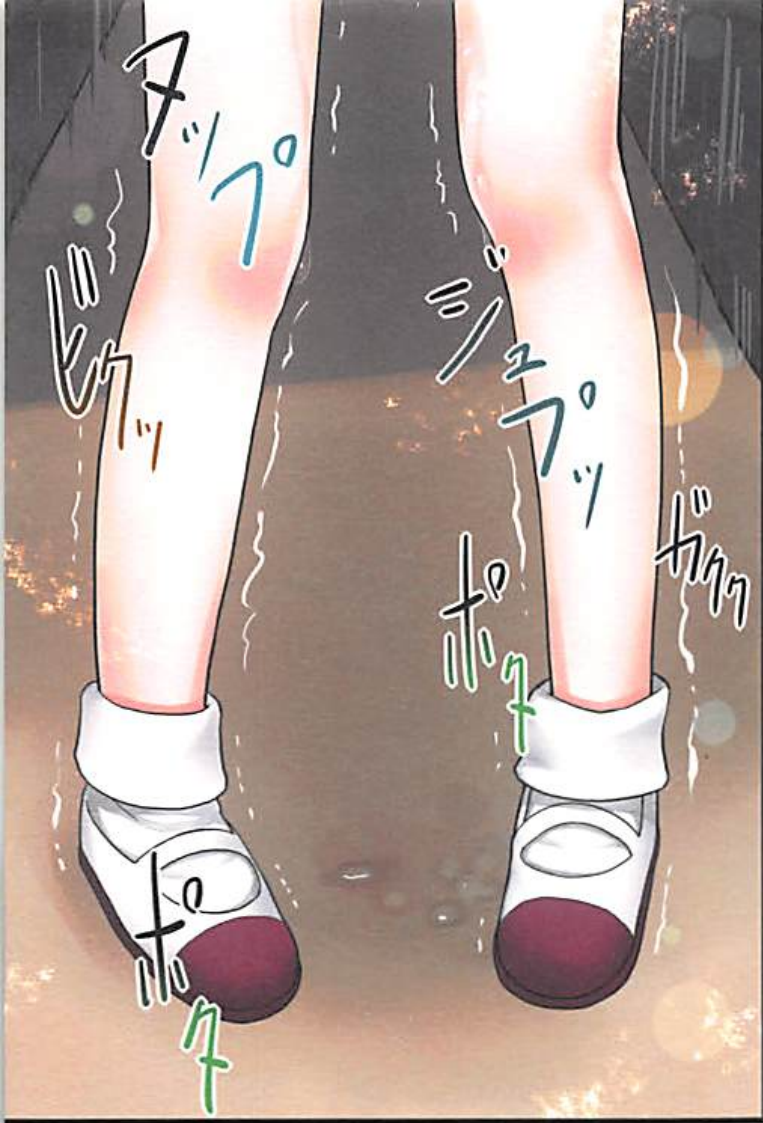
じゃあ...

びびり

びびり

びびり

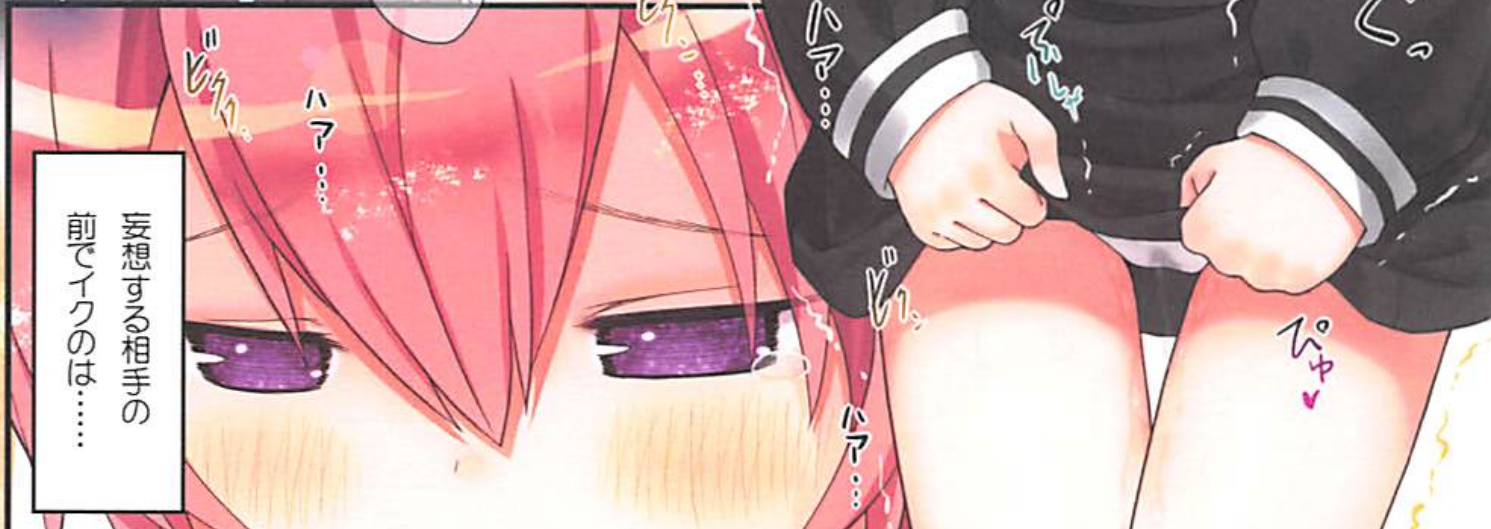




お尻の締まりが  
良すぎて、先生  
お尻タメましたぞ

フッ  
ダダダ  
ヒョッ  
ヒョッ  
ヒョッ







自慰行為とは  
比へ物にならないもの  
気持ちいいです

おはようございます  
配りかまさん

お

今、ハイで  
なかつたか…?



失礼します



はあああ  
やばかった……

ズルズル  
びん

相手にバレそうになるの  
危険なUJNです。



疲れたし  
今日は早退  
しちゃおう

少しお  
吹いちゃった



はい……  
大丈夫……です……





この時間だと  
人もほとんど  
居ないのね

他人の心が  
聞こえない時間は  
や〜ん



あ  
あの男の子……

ポヤ〜

あーととりんだあ



ふふ  
それにしても先生の  
キョトンとした顔  
面白かった

でもまだ少し  
物足りないかなあ

ん??



いつも私を  
見てるわね

でも変な妄想  
されたことは  
一度もないわ

純粹なのね

さとりん  
かわいいなあ

うんうん

キキ

キキ

暇じがいて  
ちゅっ  
からかっちゃうおじ  
かしらっ…

他の人居ないし……





ムシクシムシクシ

ムシクシムシクシ

キラ...

さて、どんな卑猥な妄想をしちゃうのかしら？



ムシクシムシクシ

パンツ見えたー！

ムシクシムシクシ  
えええええ!!!  
あの子、駅のホームで  
何始めちゃうのの!!?

生パンツ!!



パンツの音が  
きこえるかなー？

見てみたいなあー

何よなわ？

中を見たことないから  
妄想もできな〜いよな〜

それなら……これです  
じじじっ

ムシクシムシクシ  
大サービス  
したのに……









たまらん

しゅー

…んん…



なう  
なう

フ

何!?

エリカさん!!

エリカさん!!

エリカさん!!

エリカさん!!

しゅー

ヤダ!

エリカさん!!





「アツシク...!?」

「ええ?」

「ここ」



「回して  
居るし...!!!」

「挿れたい  
挿れたい」

「ハイハイ」



「まさかこれ  
妄想なの?」

「ハイハイ」

「挿れたい」

「挿れたい」

「挿れるよ」

「妄想の力が  
強すぎて」

「実体化してるの!？」

「しかも本人より  
大きいよ!」



「それじゃ私」

「ハズレパン脱走」

「大股開いてるん」

「他の人には見えんん」

「こっ」

「ぷるる」

「やだ...そんなの  
変態じゃない!」

「ん」





挿れる!!

やあ、ムリ

やめ、ムリ

あ!!!

ん!!!

アゴアゴアゴ

ん...

本当に入ってる.....

本番女のGJ  
本当に入ってる.....

ハア





あー

フッポ

あー

あたたかいなり

あー

あー

フッポ

あー

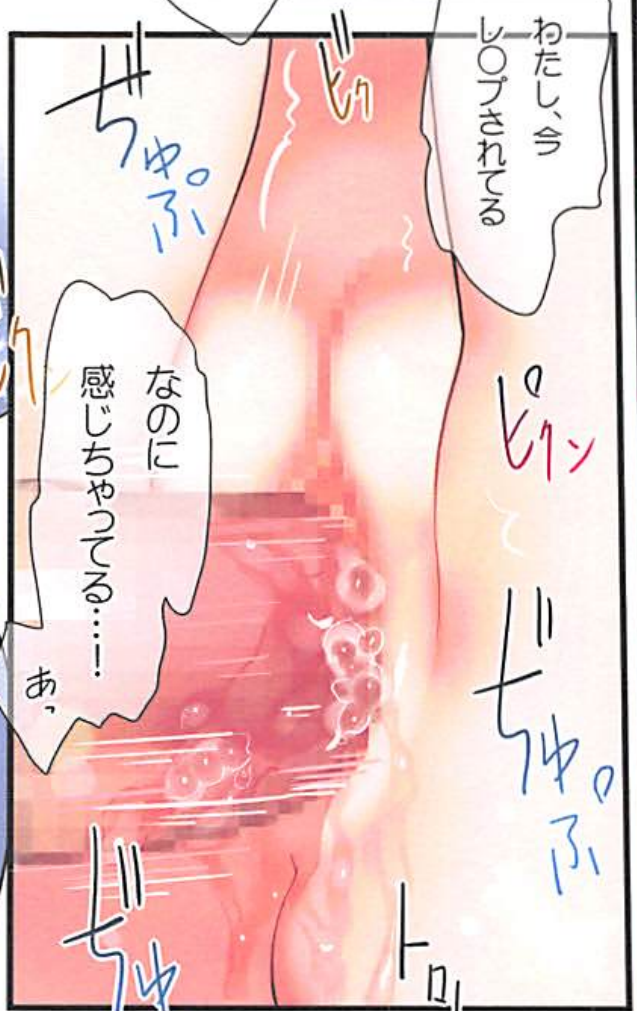
あー



あー

フッポ

あー



あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー





あー

もう  
やあ

んっ

あー

ゆっさ  
ゆっさ

早く  
終わってえー!

フッ  
フッ

ハ  
ハハハ

ひゃ  
ハハ

お腹の中  
かきまぜらるてる...

あ

ちん

トッ  
トッ

本当に  
入ってる

やだ...生き物  
みたいで動らる

げっ  
ふっ

フッ

フッ  
フッ

フッ  
フッ









あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ





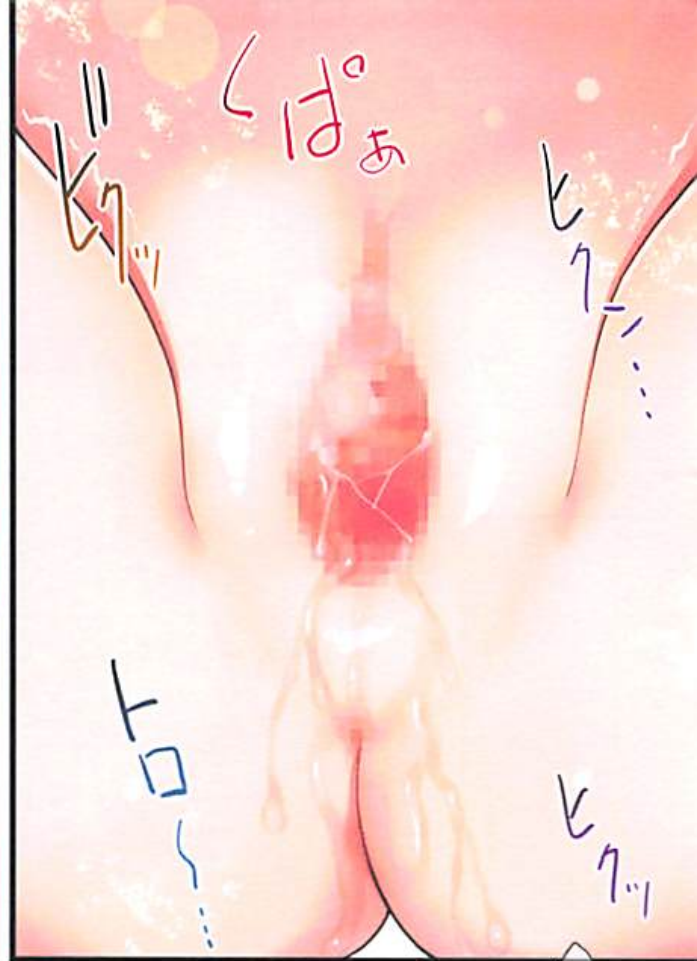


現実の姿…。

現実の姿…。







ハア...

ハア...

ハア...

くはぁ

ヒクヒク...

ト

ヒクヒク

ハア...

おわ...じた...?

うわあ...

スカートも

くまひんくまひんじゃない

人が居ないときで  
よかった...

ヒクヒク...

まだお腹の中が  
ジュウジュウ...

それにしても凄かった...  
純粋な子の妄想の爆発力は  
妄想も実体化させちゃうんだね

気をつけないと

ふう...

ハア...

ハア...

あ  
果てる

あ...  
ふ...













気持ち悪いわねー  
かみゆんわー...

速くおなご...

あー  
あー

そんな速く  
したら...

だめ...

あーあーあー

また

ーッ  
セー  
ラララ...

びしょ  
びしょ  
びしょ

びしょ  
びしょ  
びしょ

一番線  
ご注意ください  
まもみく

びしょ  
びしょ  
びしょ

びしょ

びしょ

びしょ  
びしょ

びしょ









この後、多くの人の妄想に  
当てられて、気絶するまで  
イキまくりました。

## あとがき！

はい、あとがきです。イントロの文章から駆け足で書いてます。どたばたでごめんなさい。でも無事本文終わってよかったよ。昨日終わったところで、今日慌てて表紙やって、ふう。

さてさて、今回のさとりんはどうだったでしょうか？ いつもうちのさとりんは何かバカなことやってたりする気がします。今回少しだけ毛色が違うというか、ちょっと黒さとりんです。と言っても言うほど黒くはないですが、最初に考えてたのは、もっと誘ってる感じだったんですけど、結局こんな感じで落ち着きました。感想など、巻末のQRコードやTwitterなどで送ってくると嬉しいです！

前にも書きましたが、今後は東方の本は例大祭でのみ出す感じでいこうと思ってます（既刊としてコミケにも持っていきますけどね）コミケでは前回の冬コミで描いた、オリジナルの美羽ちゃんシリーズとか描いていこうと思ってます。反響次第でもあったのですが、お陰様でかなり良い反応をいっぱい頂けたので、無事に色々なあれこれを描いていけたらなーって思ってます。

が！

夏コミはもしかしたら違うものを描くかもしれません。まだわかりません。

最近ちまたで流行りのバーチャルチューチューパーとかいうの、鳩羽つぐちゃんがボクの中で全米が泣いてるので、機会があれば一度描いてみたいなーみたいなー。多分、描く機会があるとすれば次の夏コミ以外ありません。半面で、できるだけ早くに美羽ちゃんエピソード1(仮)を描きたいという気持ちもあるため、どうしたものかなーと悩んではいますが、とにかくにもこのさとりん本を出して、例大祭が終わって一休みして、その時にボクの中で一番高まっているものを夏コミでは描きたいと思ってます。

さとりんについても、まだいくつも描きたいものがあるので、それはまた来年の例大祭かな。

でもね、年間3冊オールカラー本をしっかりと描きおろして出すのって本当にきついなあって思ってます。2冊くらいならなんとかかなるけど、3冊だと1年休み無しの気分で、同人誌以外にもお仕事もあるわけで、だんだん頭がまわらなくなってきたて、正直どこかで休みたいです。その辺も今後どうするか考えないとなーって思ってます。





★ 奥付 ★

著者：きいら～☆(キイ&ラ～☆)

<http://hamlet.jp>

Twitter ID : kiirabot

企画・編集：騎羅 (ぼぼろん風味)

発行：りとる☆はむれっと

発行日：2018. 5. 6

連絡先

[kiira@hamlet.jp](mailto:kiira@hamlet.jp)

感想QRコードだよ！



匿名で送れるので、感想送ってね！  
今後の作品作りの参考にします！



KOMEIJI SATORI NO IKENAI ASOBI.



LITTLE☆HAMLET.