

ゆうわく 上手

一般向け!

高木さん



ゆうわく上手の

一般向け!

高木さん



# まえがき

はじめましてこんにちは毎度どうもです、  
白河 桜花(しらかわ ようか)です。

この度は『ゆうわく上手の高木さん』を  
お手にとっていただきありがとうございます。  
ヴァイオレット本を読まれた方はちょっとぶりです。  
まだの方はそっちも是非ぜひなにとぞ。。。

というわけで今回は高木さん本です。  
今回2冊描いたわけですが、あまりにもジャンルが違いすぎる!  
っていう突っ込みを多々頂いております。  
自分でもそう思う今日この頃ですが、まあ、  
ヴァイオレットも高木さんも描きたかったのだからしようがない。

普通に考えて2冊描くとか無理なんですが、  
あまりにも高木さんが可愛すぎたために溢れ出る衝動が。。。  
2冊描こう!って時点で相当高木さんの可愛さに頭やられてますね(笑)。

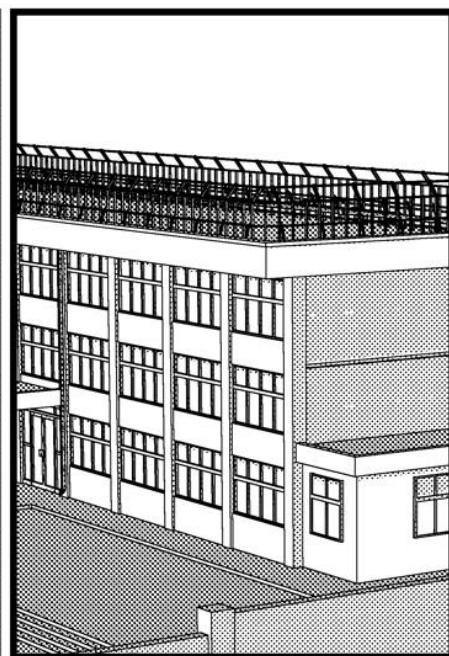
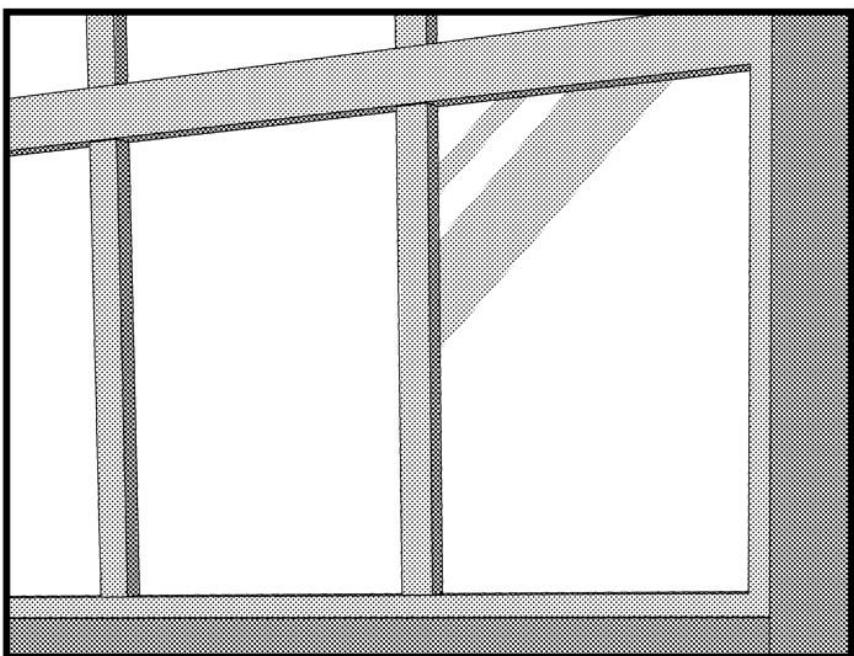
ヴァイオレット本から読まれた方にはあまりの作風の変わり様に  
んん?ってなるかもですが、  
普段はこんな感じの甘々なのを描いてます。

実はこの本、4月末のコミ1で出す予定だったんですが気が付けば6月。  
書店の予約はコミ1から始まっていたので、  
その頃から予約してくださっていた方は本当にお待たせ致しました。。。  
やはり人は愛だけでなく締め切りがないと描かないんですね(笑)  
今後ともゆるりと見守って下さると幸いです。

ではではこの辺で本編の方へどぞどぞ。

一般向け!

ゆうわく上手の高木さん



ねえ西片

男子って女子の  
胸ばつか見てるって  
ホントなの？

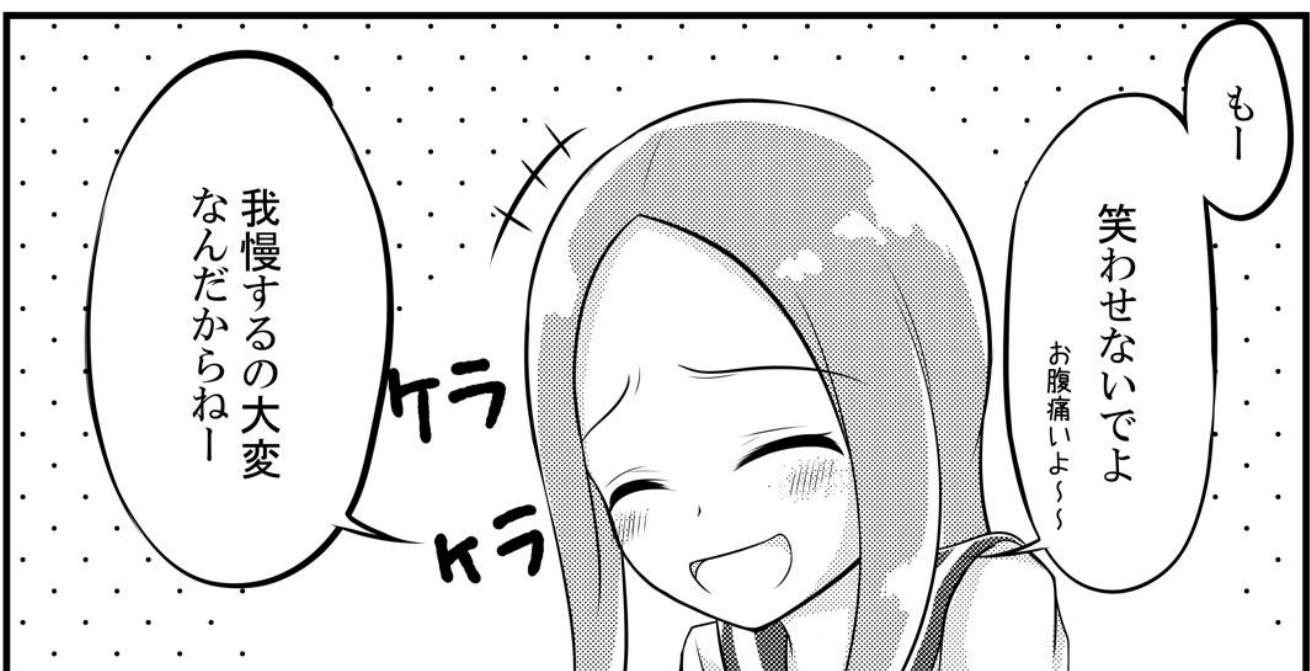
むしろ俺は  
太ももの方が…

しまつた！  
何言つて  
いるんだ俺は!!

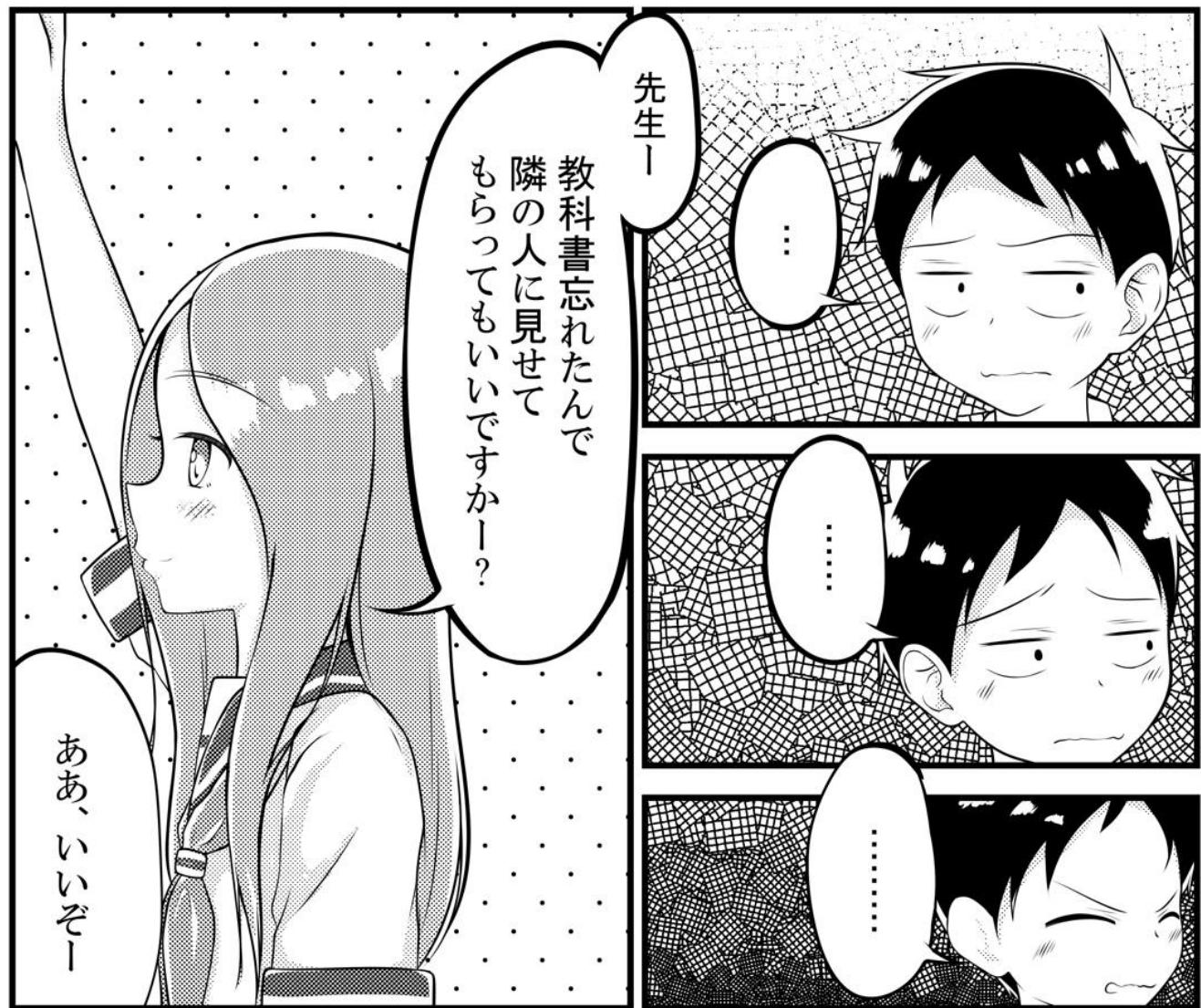
い、いやあ、そんなこと  
無いんじやないかな…

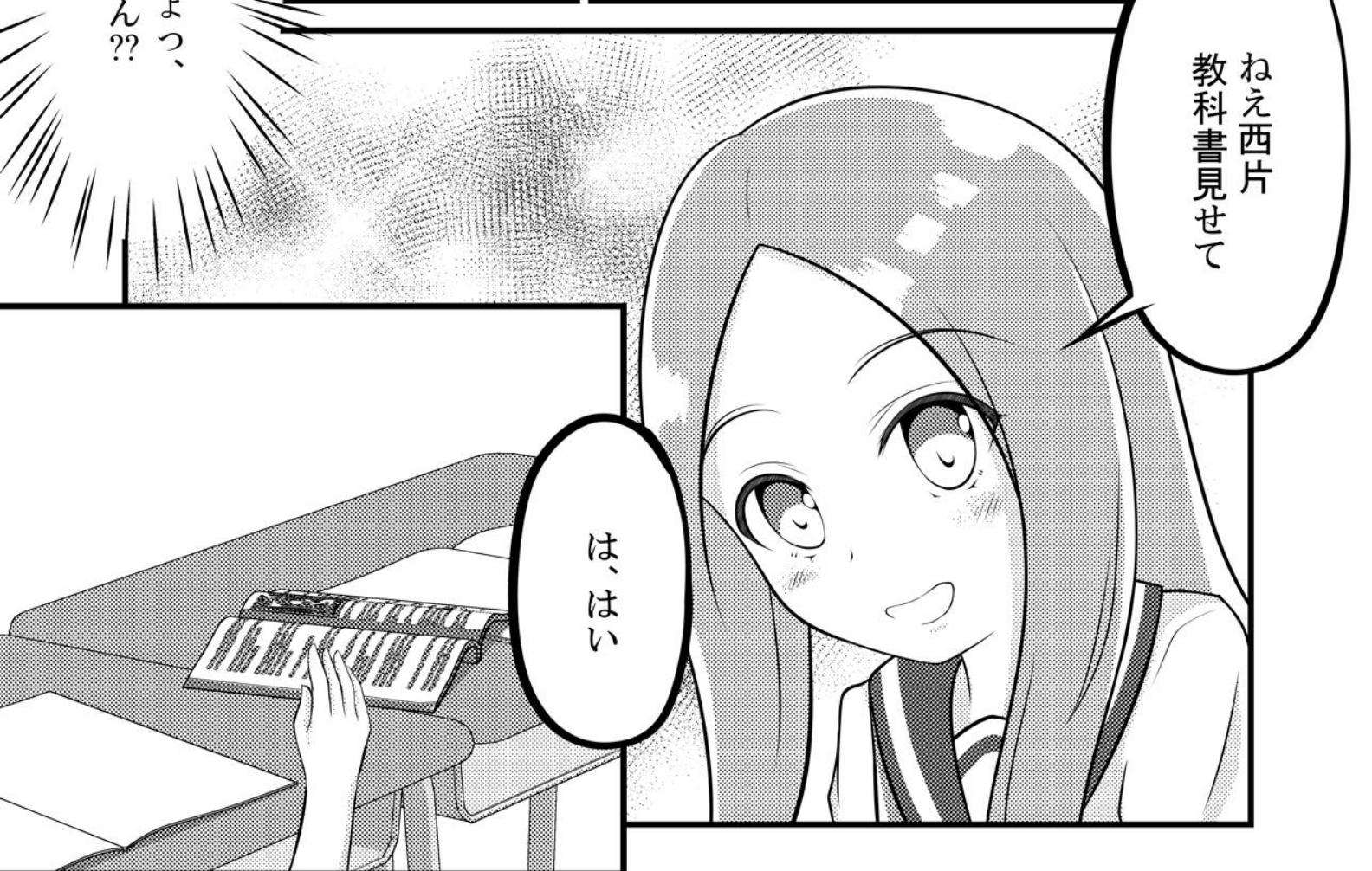
へつ？





ねえ西片





これじゃ西片が  
見られないでしょ？

ほら、もっと  
こっち寄つて

ちょっと高木さん！  
めっちゃ  
近いんですけど!!

ねえ西片

私の太もも  
見たい？

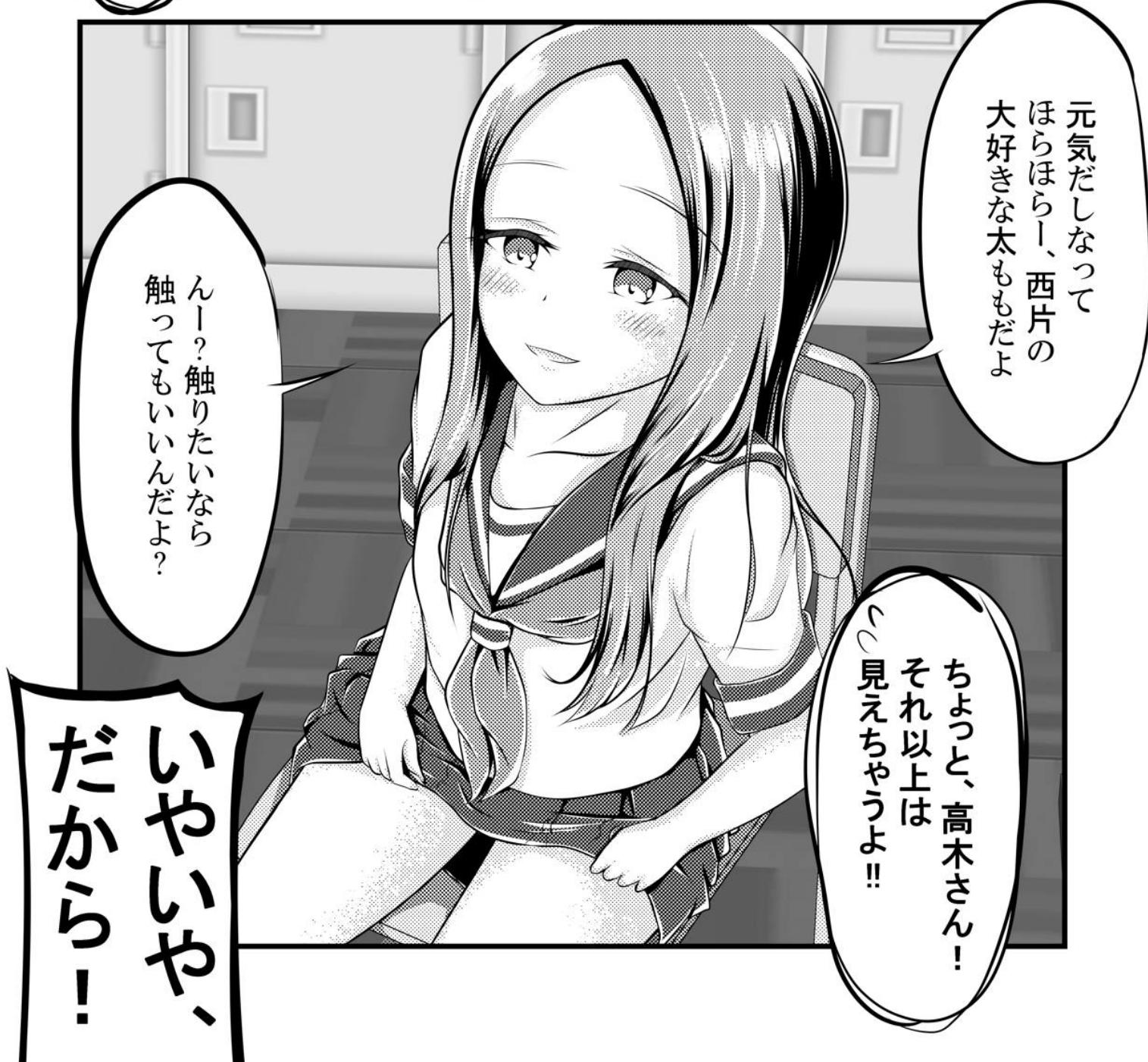
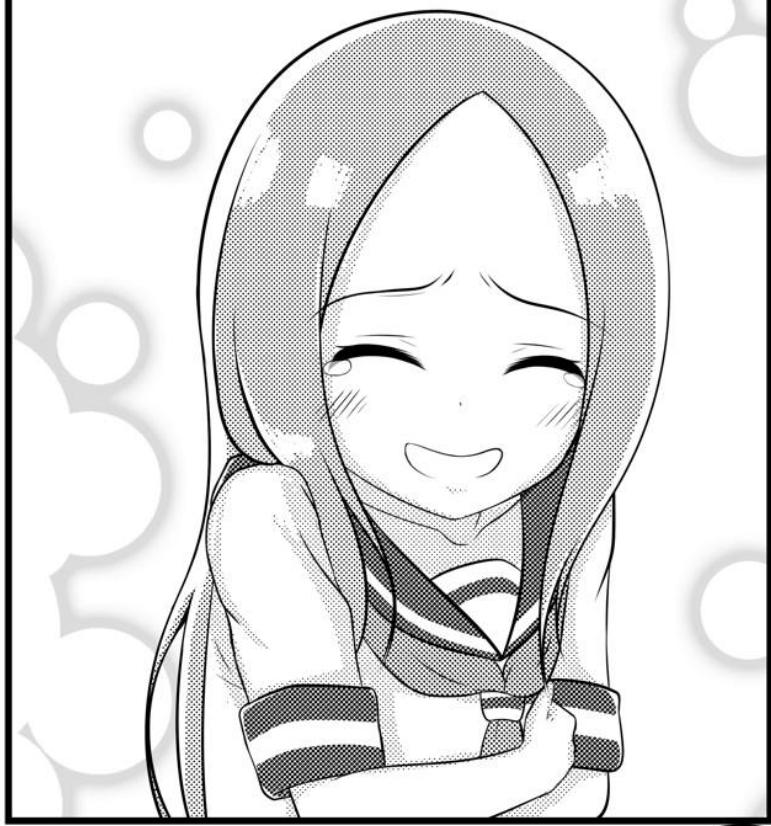
見たいならスカート  
めくつてもいいよ

へつ!?

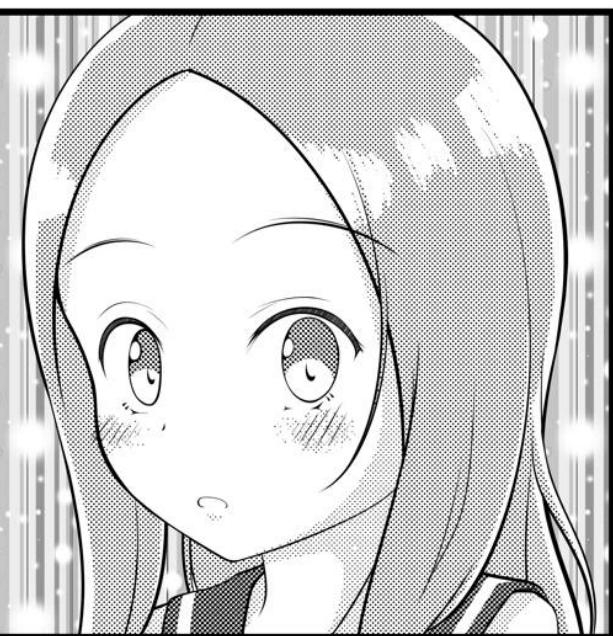
それはダメでしょ!!

ダメなのは  
お前だ！西片アア!!

はいいいい！  
スマセン!!  
ホントすいません…

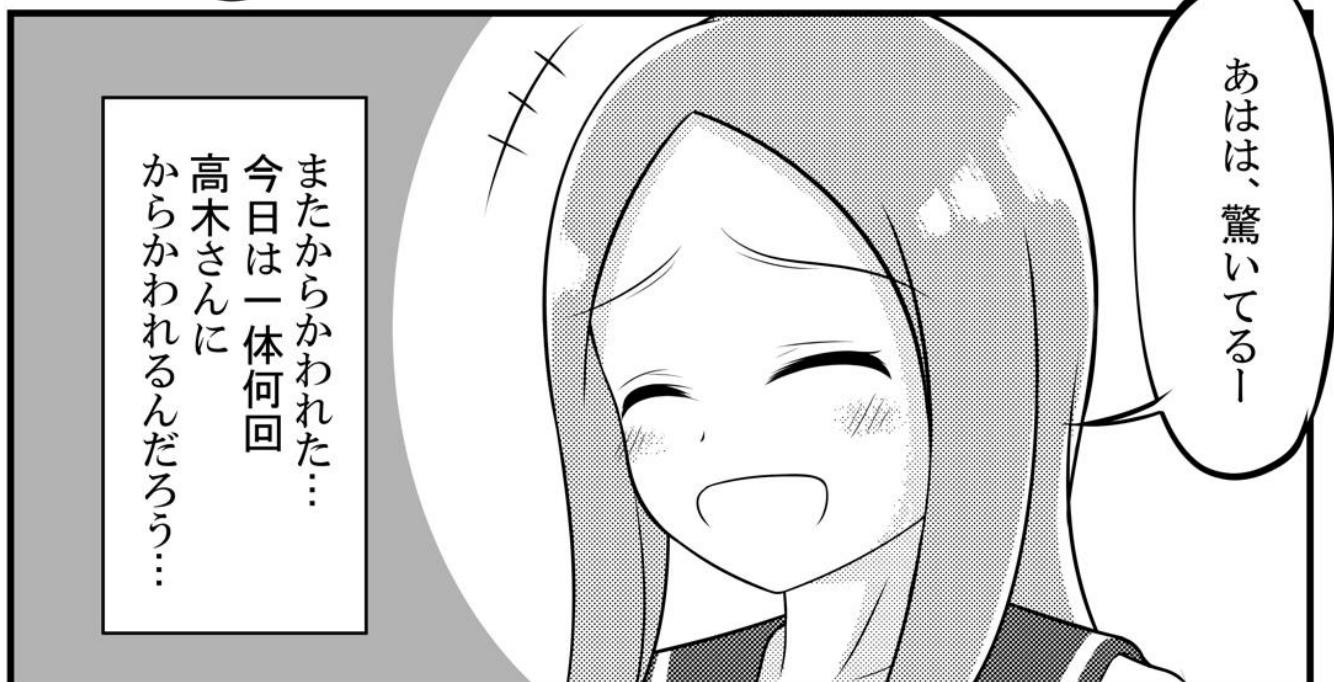
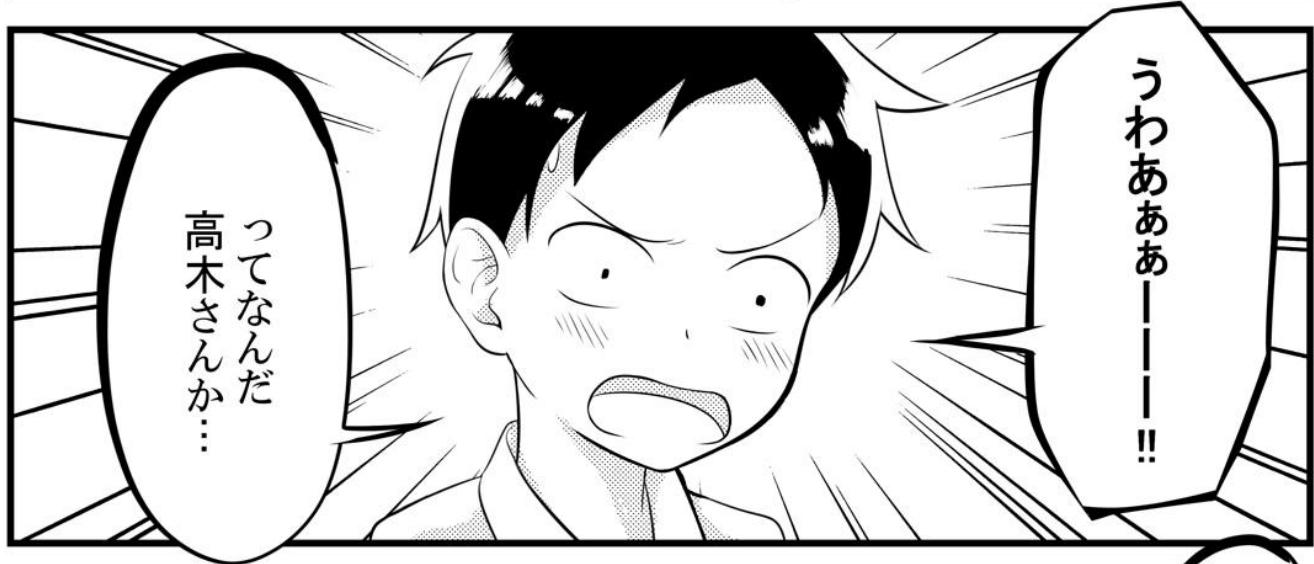
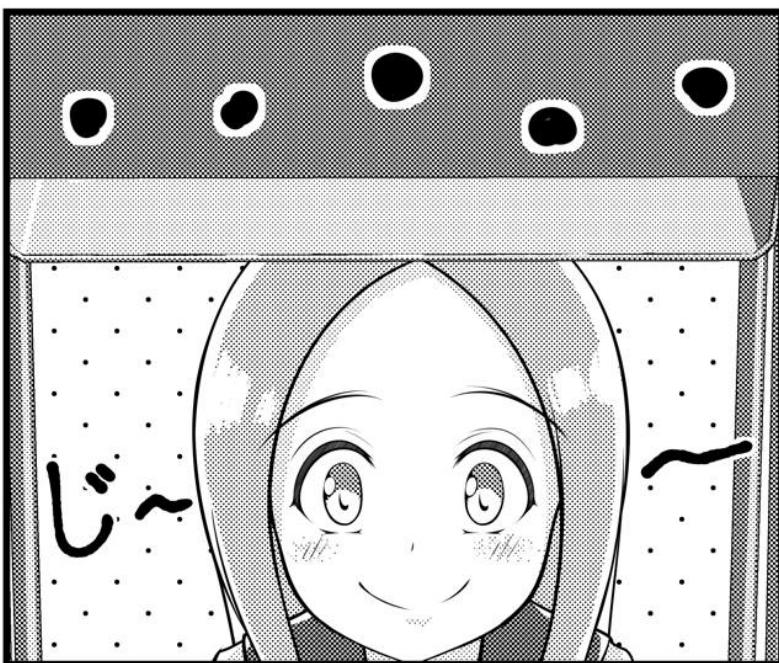


もつと自分を  
大事にしてよ！



はいいいい !!  
スイマセン !  
スイマセン !





高木さん、僕をからかうのも  
うやめてよ

んー、まあ  
善処はするね

また職員室呼ばれ  
ちゃつたよ……

善処つて……

怒られるのは  
いつも  
僕なんだし……

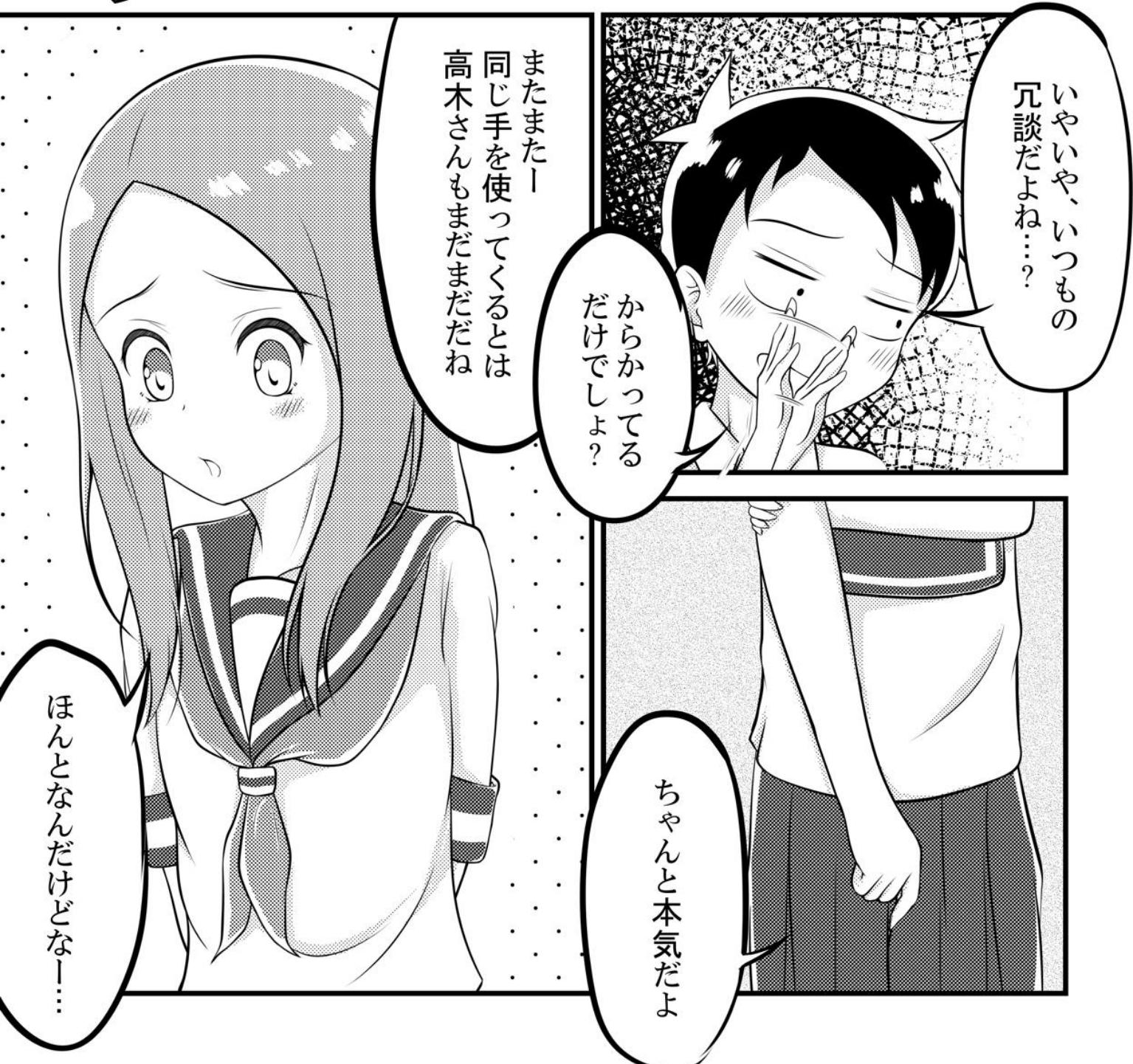
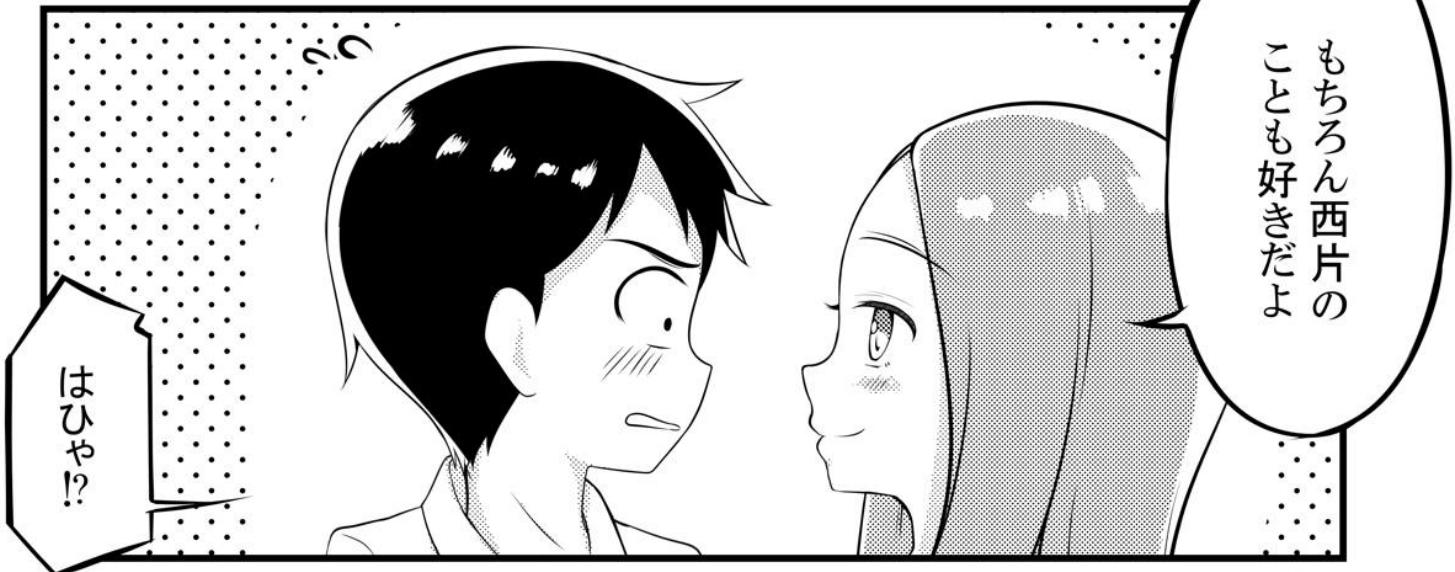
まあまあ、そう言わずに  
これからもからかわれてよ

イヤだよ!!

えー、私  
好きなんだけどな

へつ？

西片をからかうのが



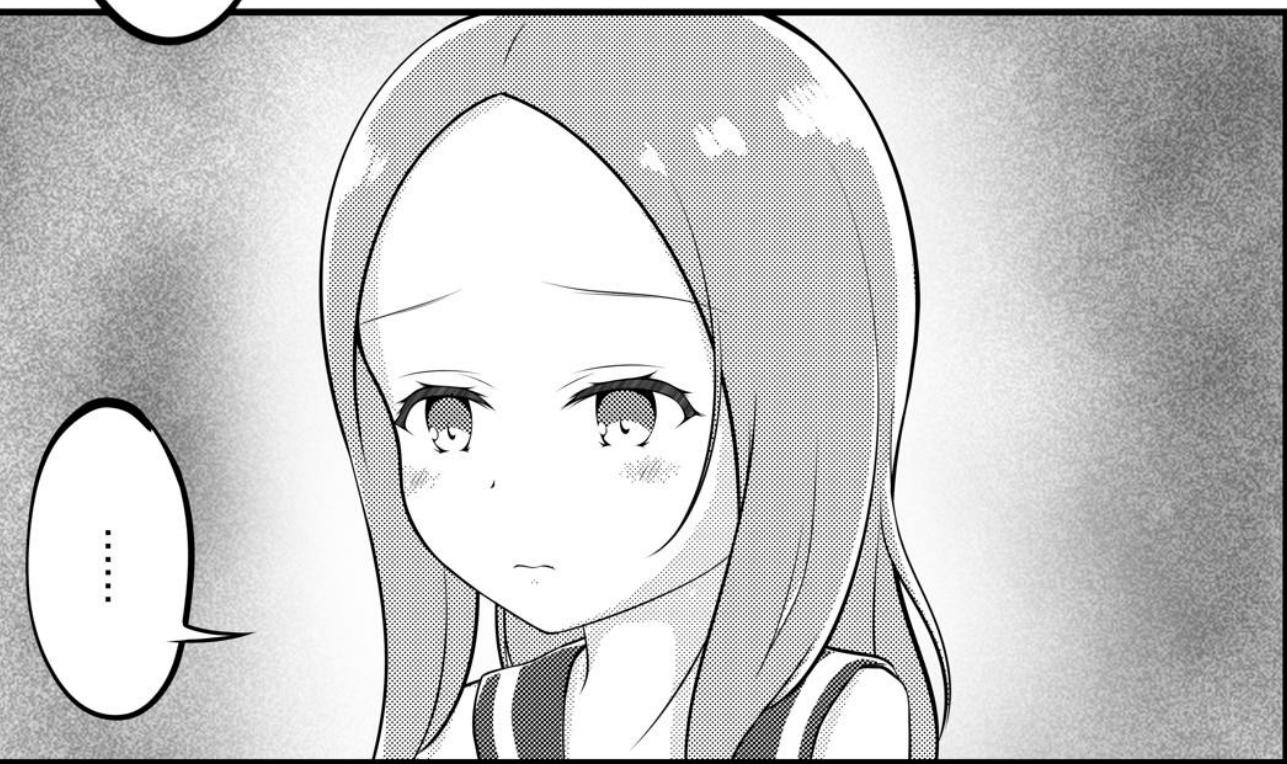
えつ、本当なのか…?

いや、だがしかし!  
今までに何度もこの手に  
引っかかって恥ずかしめ  
られてきたかを  
思い出すんだ!!

危うく高木さんの演技に  
騙されるとこだった  
ふう…、危ない危ない

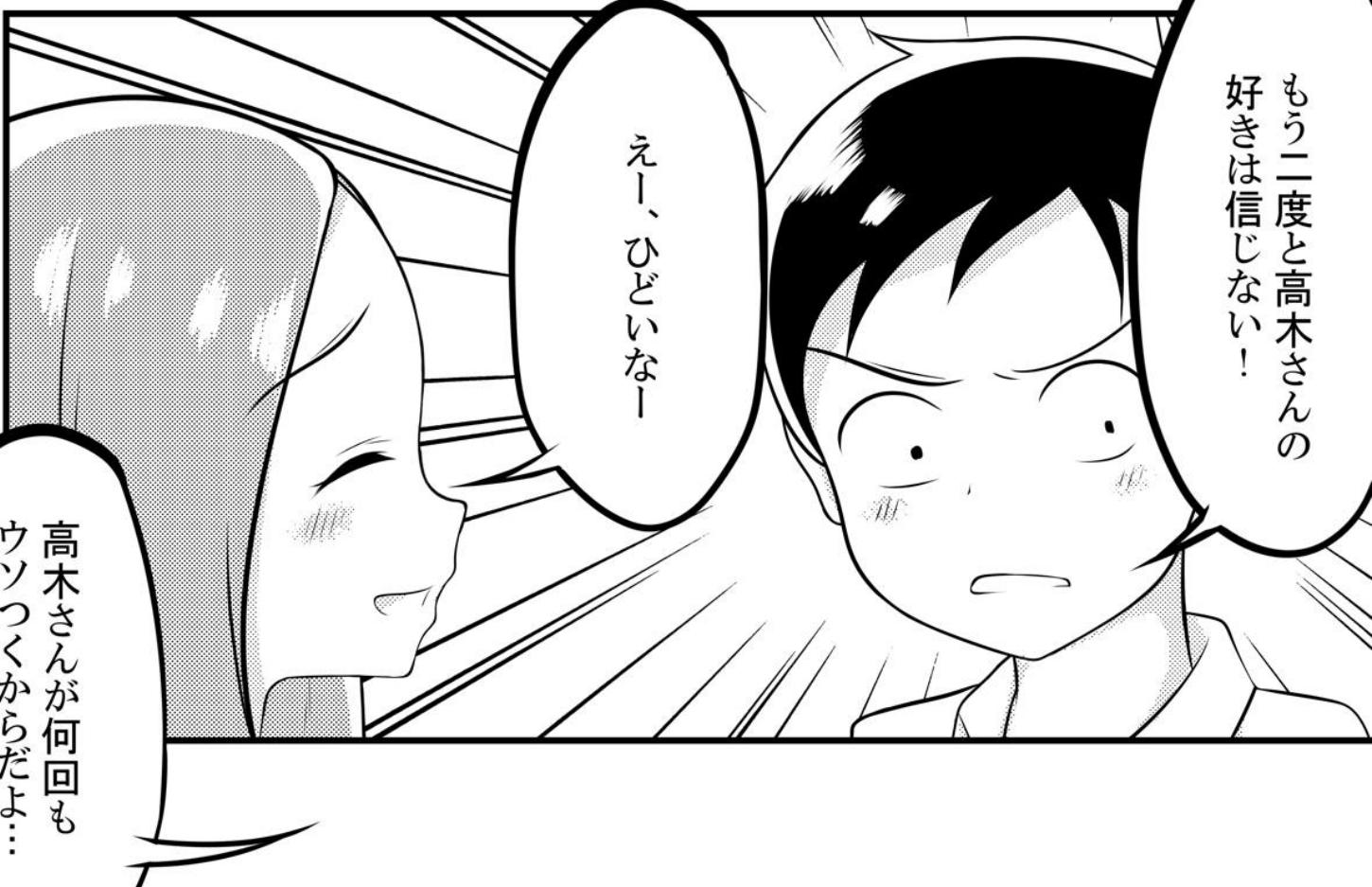
高木さん、  
僕をからかうなら

もっとマシな方法を  
考えてくるんだね

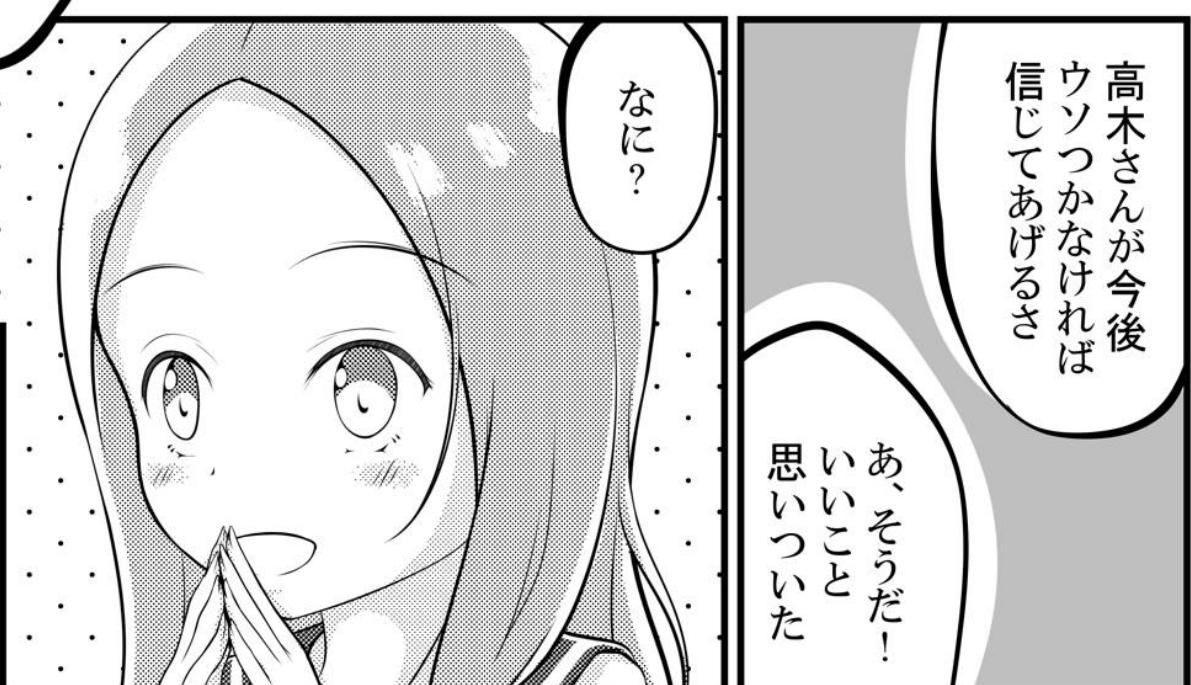
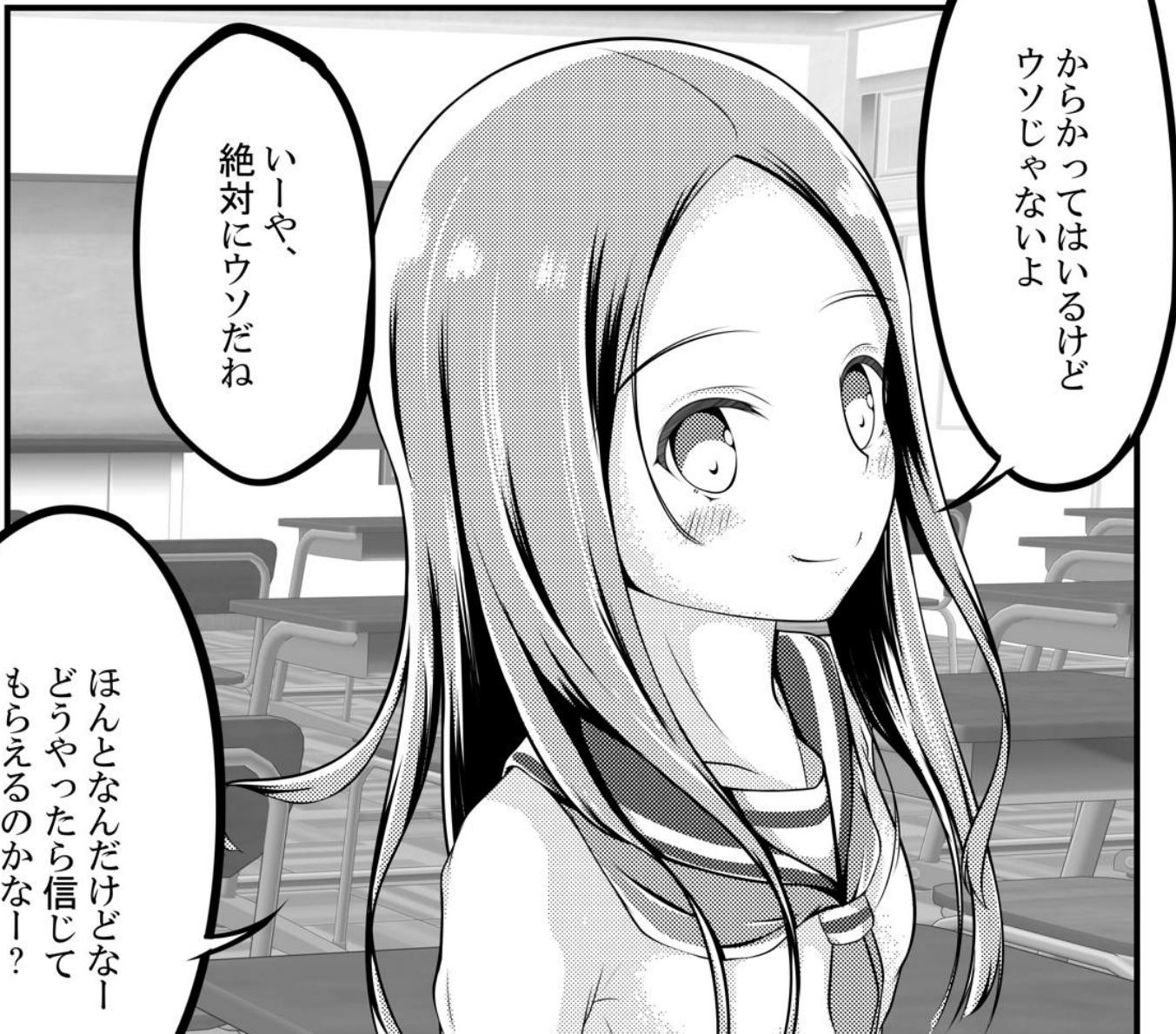


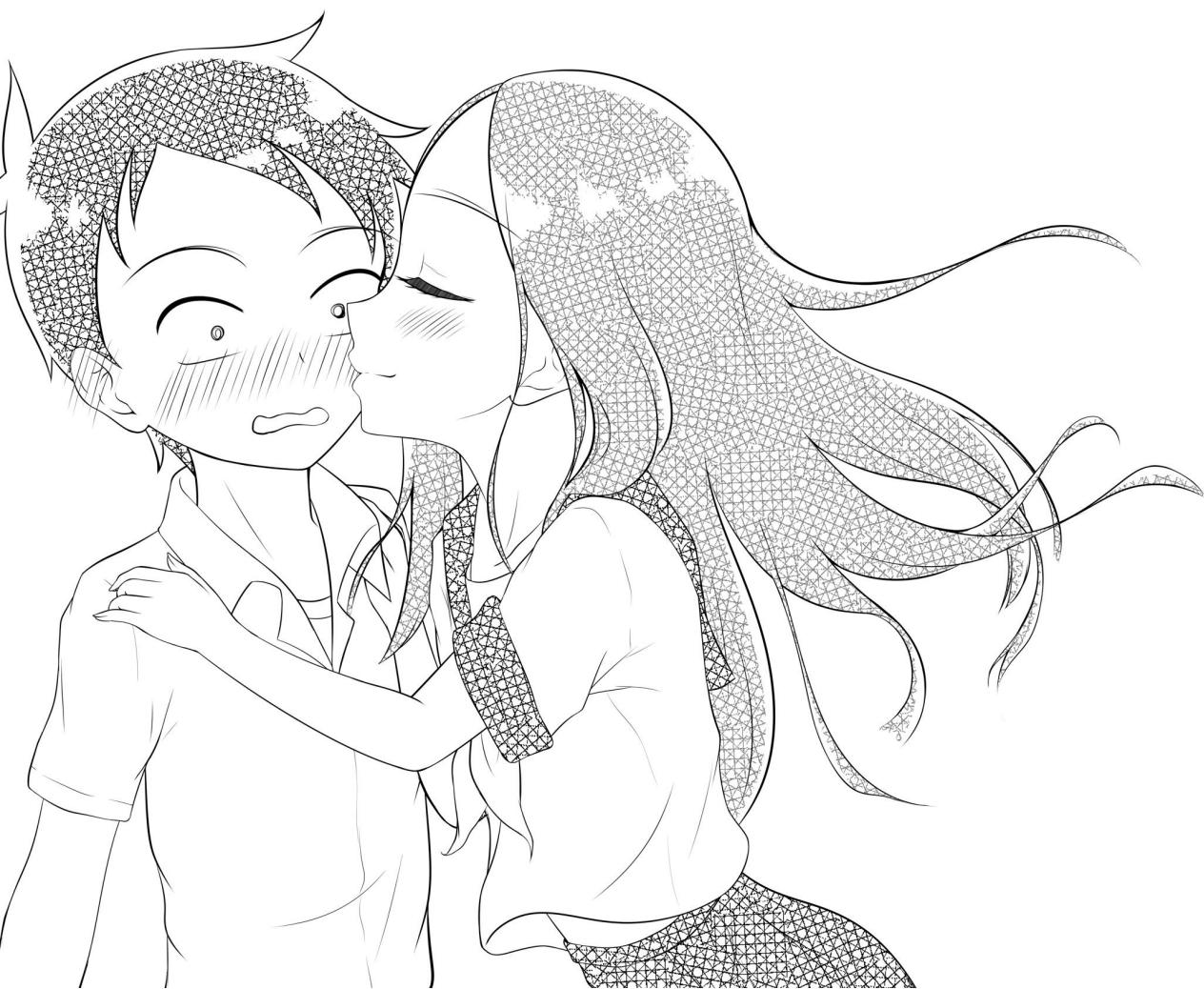


西片のこと本当に  
好きなんだけどなー…



もう一度と高木さんの  
好きは信じない！





# あとがき

あとがきです。  
『ゆうわく上手の高木さん』を読んでいただき  
ありがとうございます。  
いつもどおり、あとがきのあとも少しお話が続くので  
もう少しお付き合いください。

『ゆうわくじょうずの高木さん』はいかがだったでしょうか?  
気に入っていただけなら嬉しい限りです。

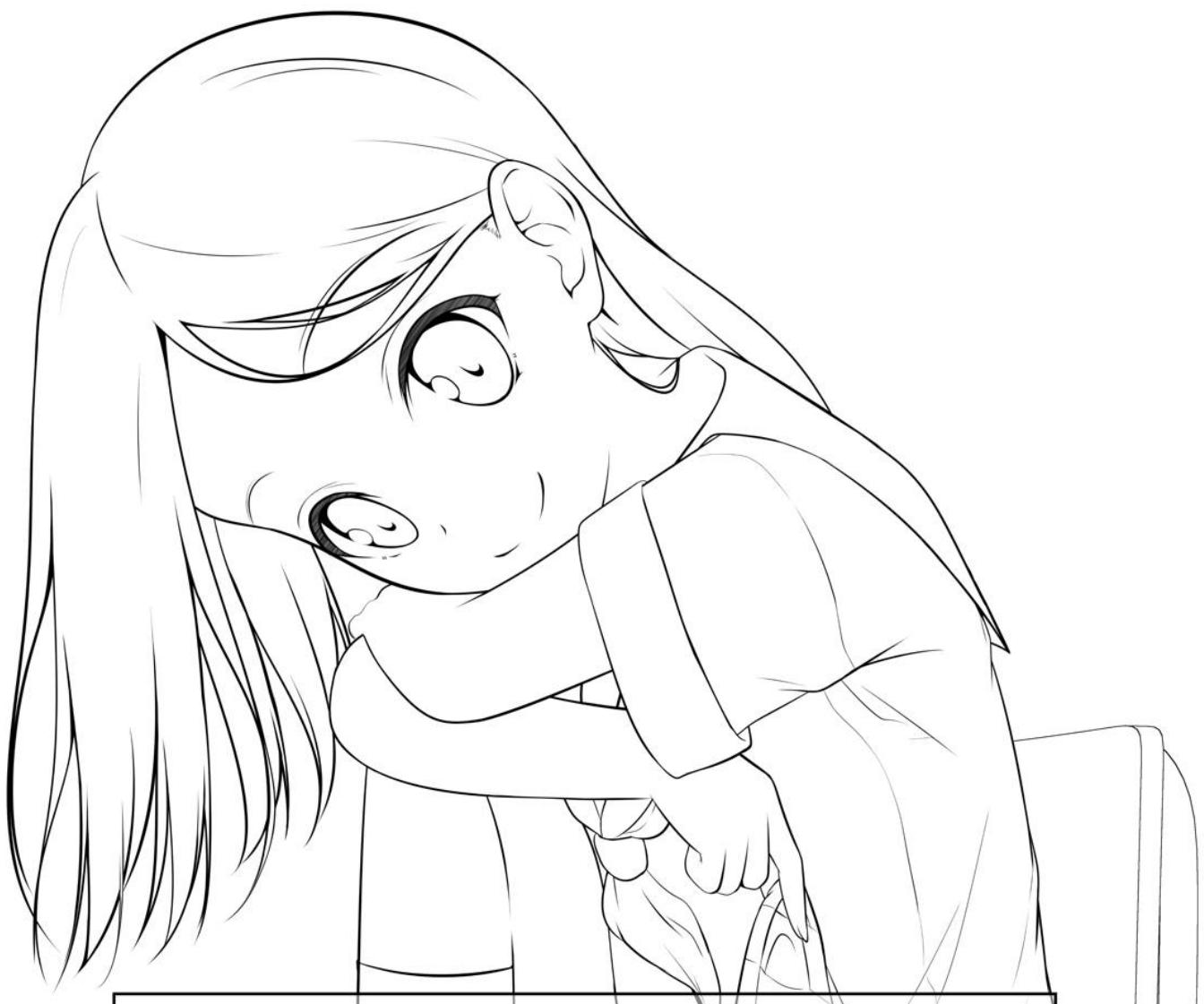
今回高木さん本描いてて、  
いい感じに描けたコマとかをtwitterにあげたりしてたんですが、  
夜上げて寝て朝起きたら通知がたくさんでわわわ!  
ってことが多々ありました。  
リプとかもあって、高木さん本は描いててとても楽しかったです。  
応援してくれる皆さん、いつもありがとうございます。  
感謝感激雨あられです。

実はこの高木さん本、こみトレ32で  
続編が出せばいいな~とか目論んでおります。  
ただこの本書き始めた当初は続編なんて全く考えててもいなかったので、  
高木さんが告白するここまで描いちやっててこの後どうしよう。。  
って感じなわけです。

というわけで、続編があれば続編で、  
なければまたどこかでお会いしましょう。

ではでは!

2018.6.29 ようか



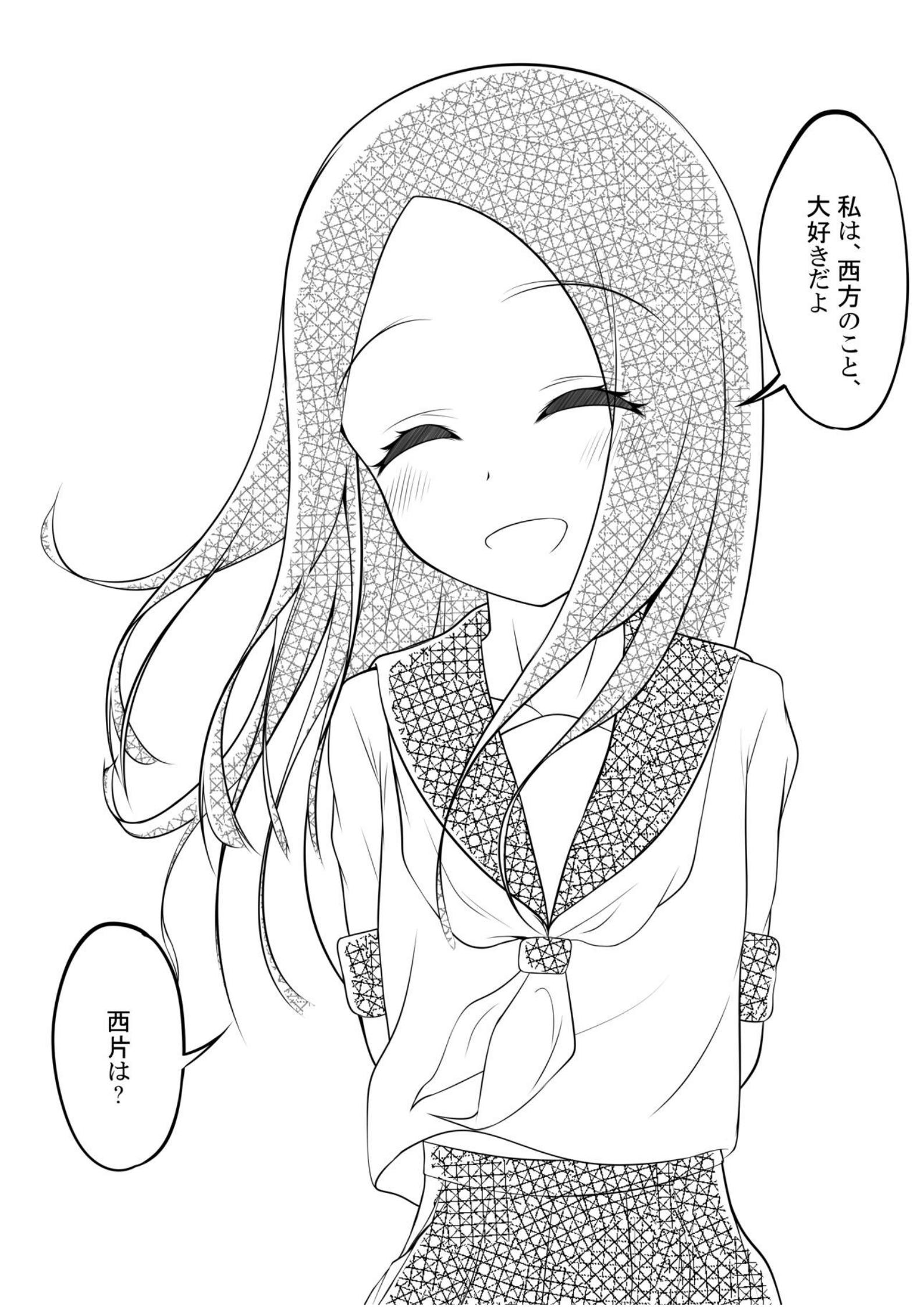
# ゆうわく上手の高木さん

2018年6月29日  
サークル / 発行者  
さくら前線 / 白河桜花

yoka.shirakawa@gmail.com  
<http://pixiv.me/yoka-shirakawa>  
@Yoka\_Shirakawa

印刷：有限会社 ねこのしっぽ

著作権とか以下諸々うんぬんかんぬん。



私は、西方のこと、  
大好きだよ

西片は？

ゆうわく上手の高木さん