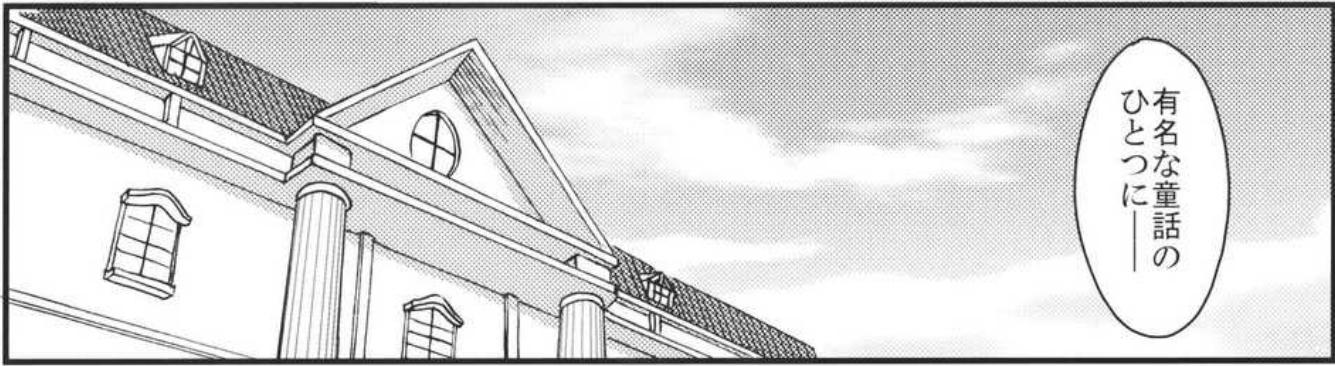
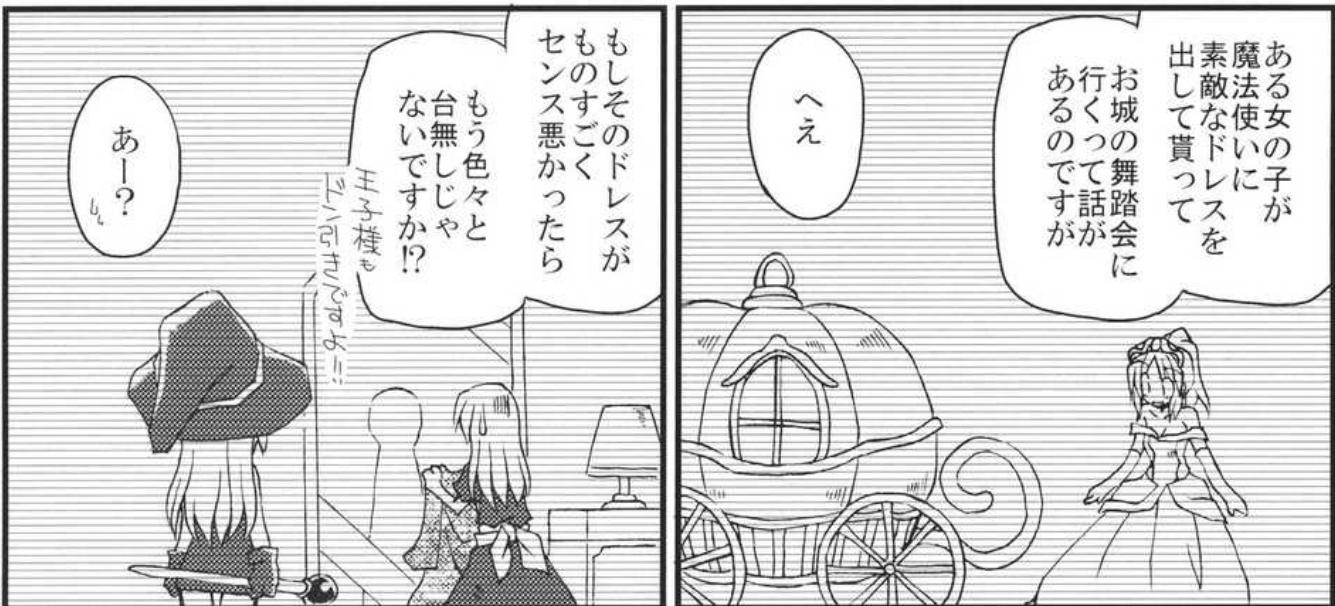


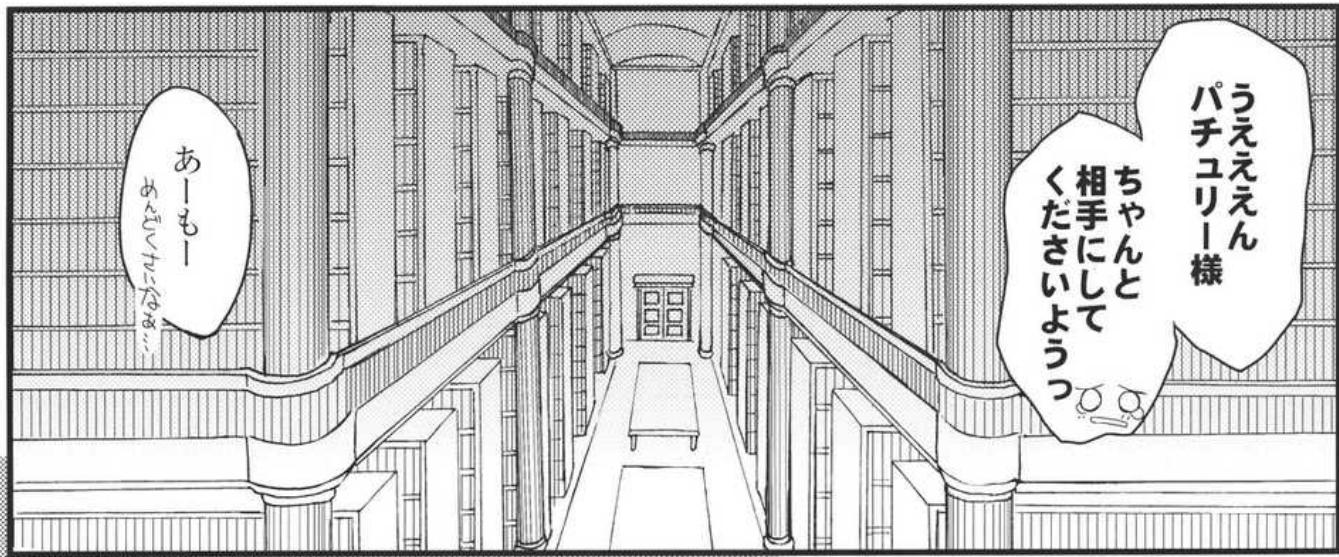


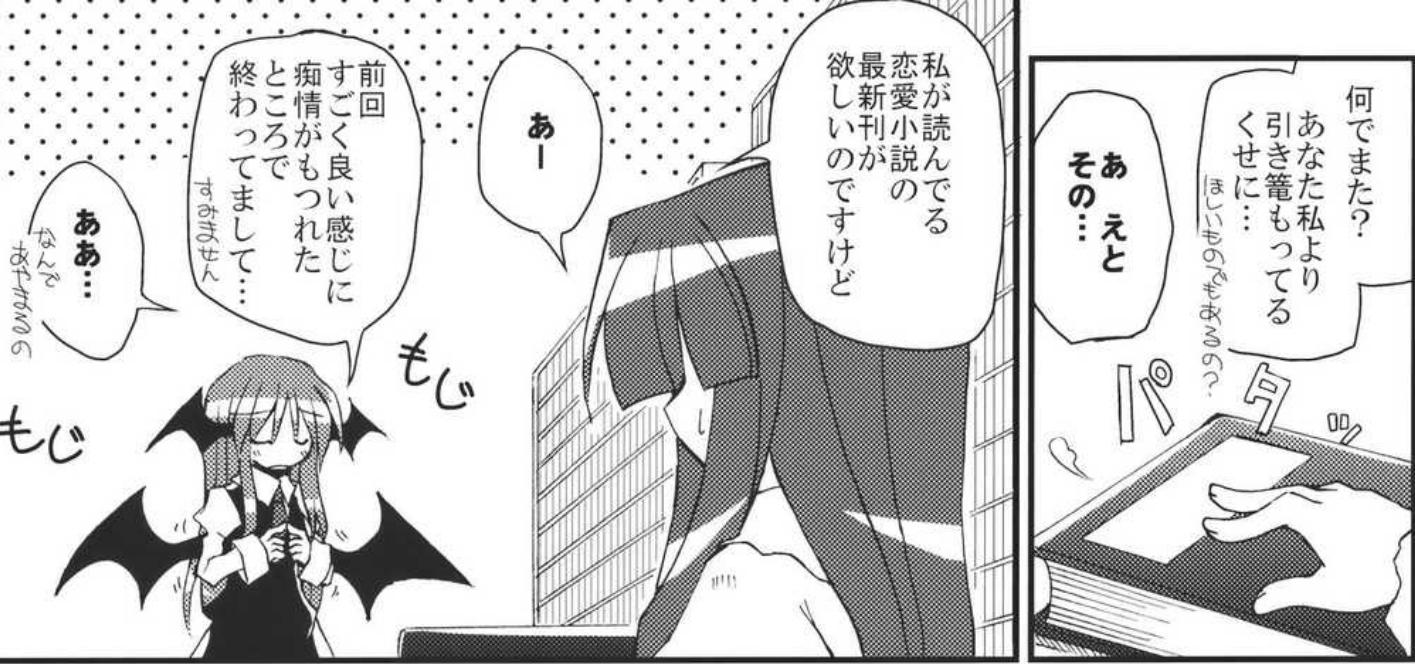
あなたの手つなぎ方!!



有名な童話の
ひとつに













どんな服が
いいかしら



はいはい



適当にね



ま





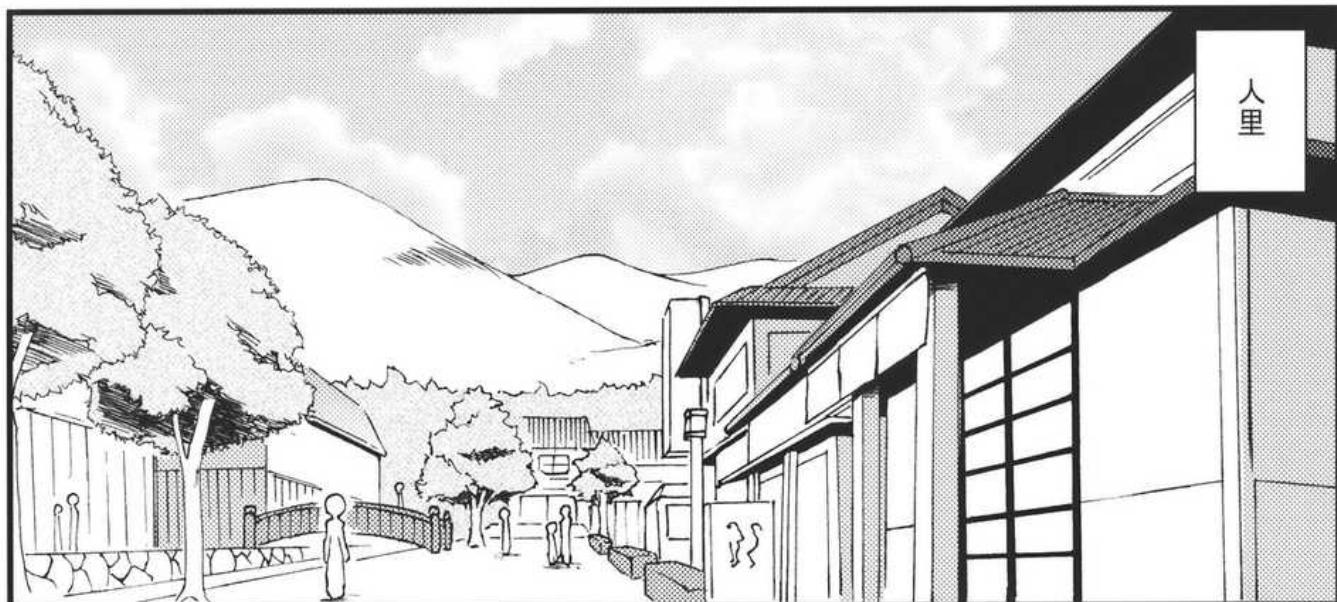
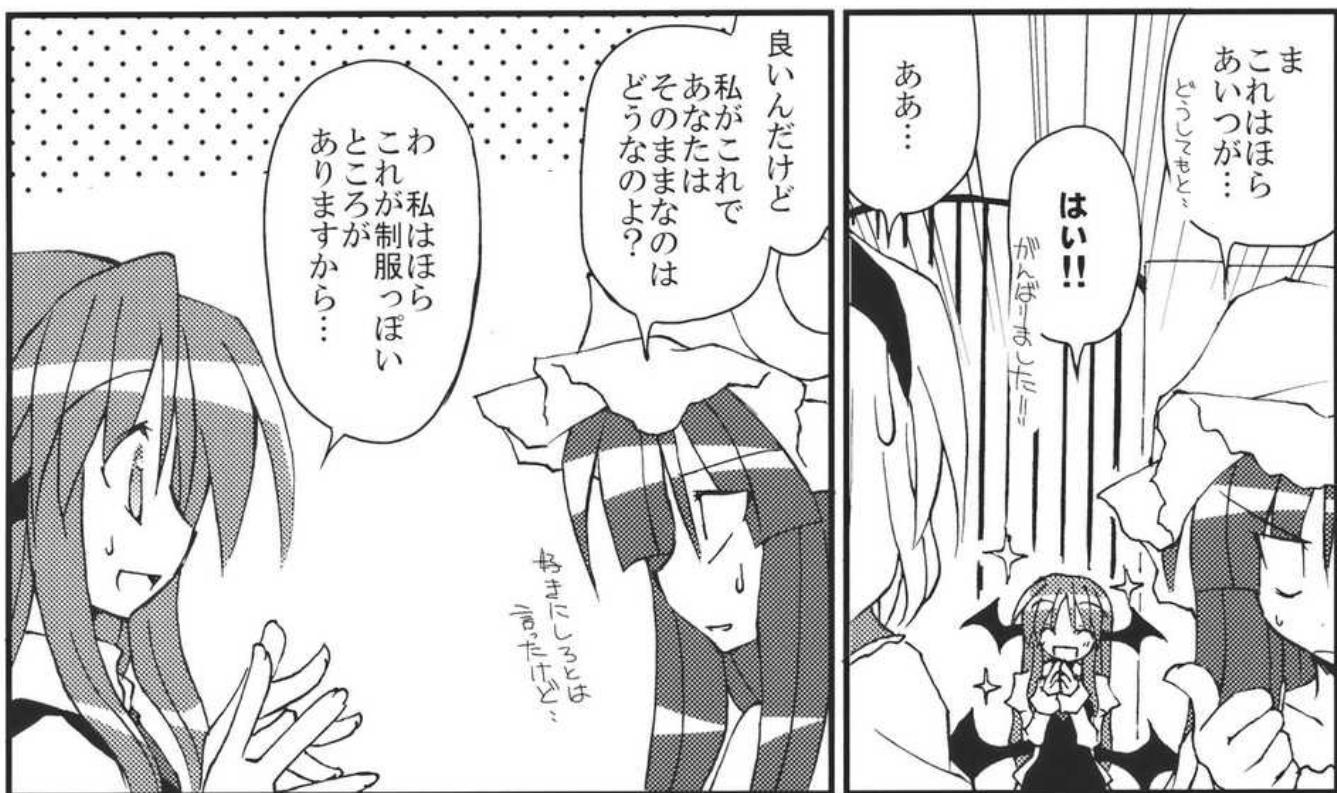
翌日

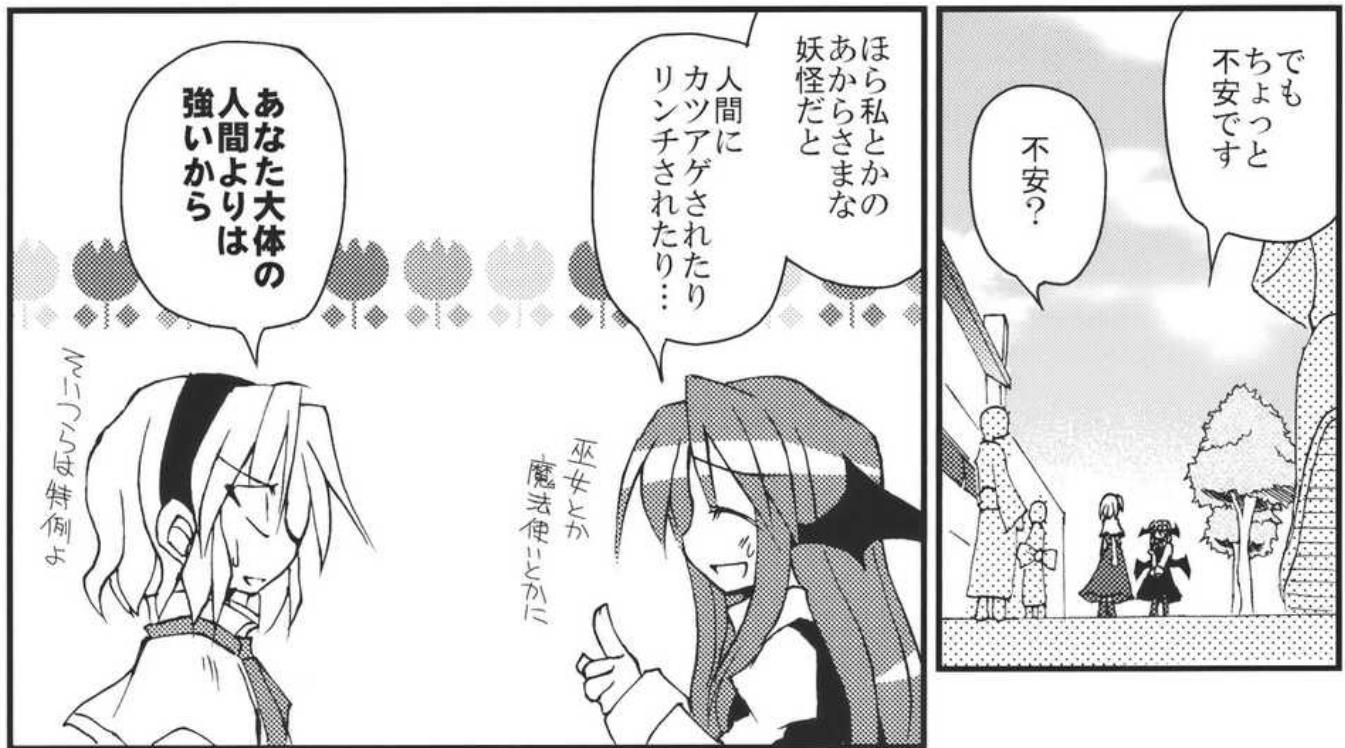
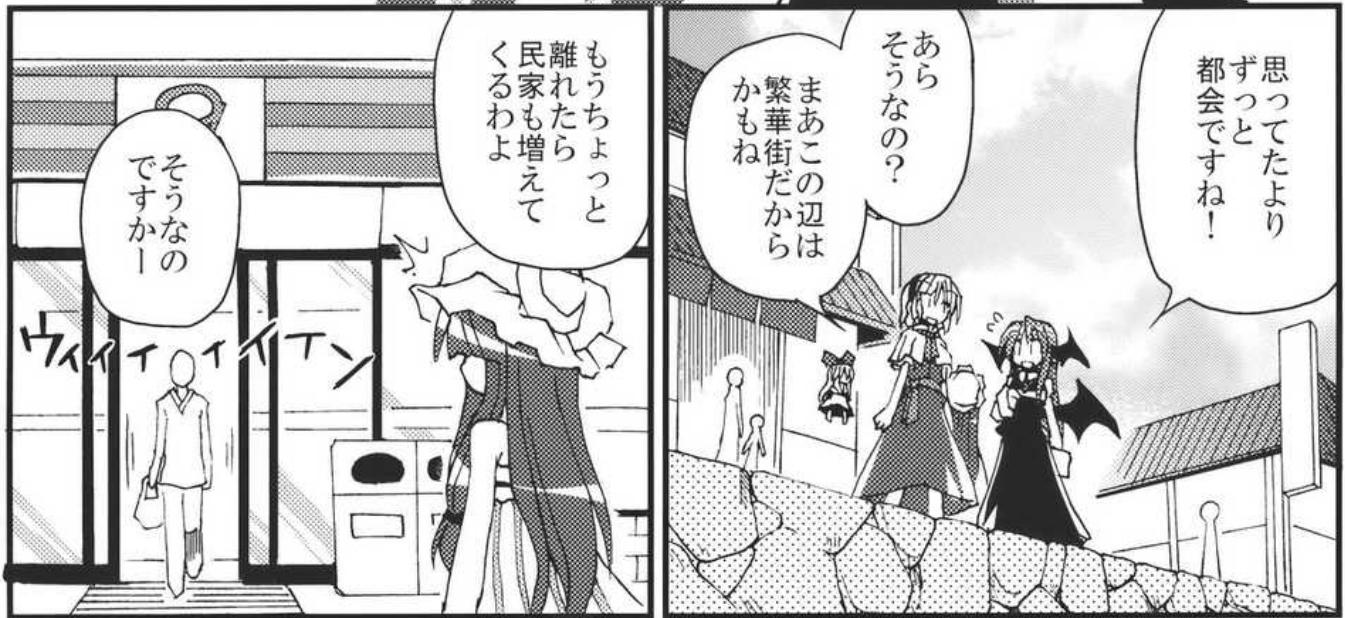
でもほら
アリスさん
もう来ますよ!?

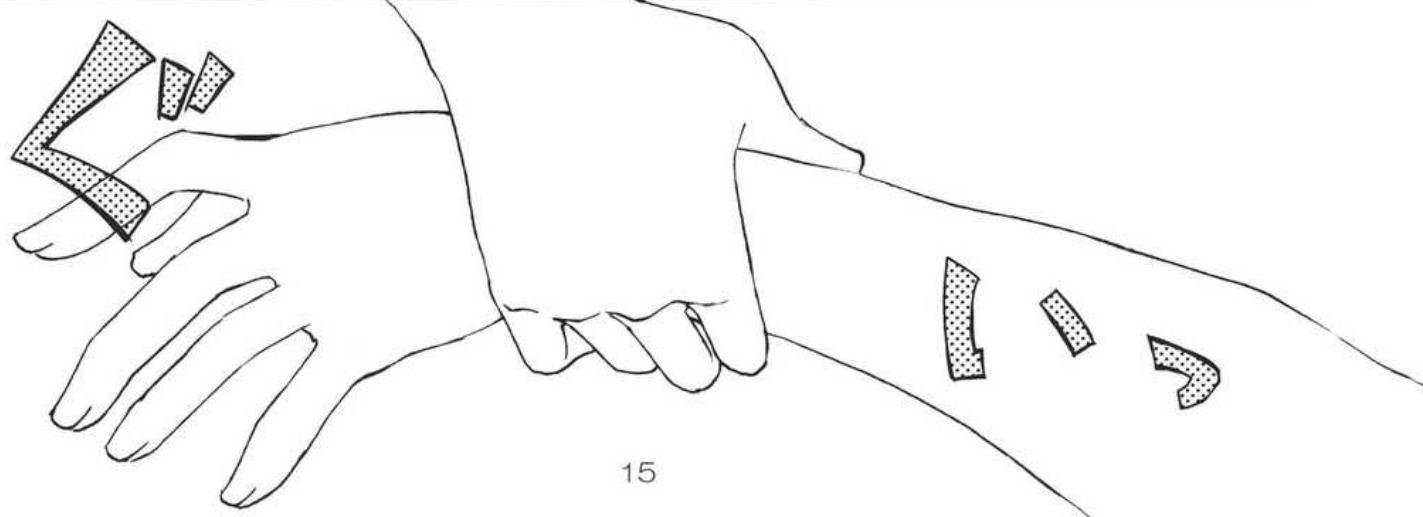


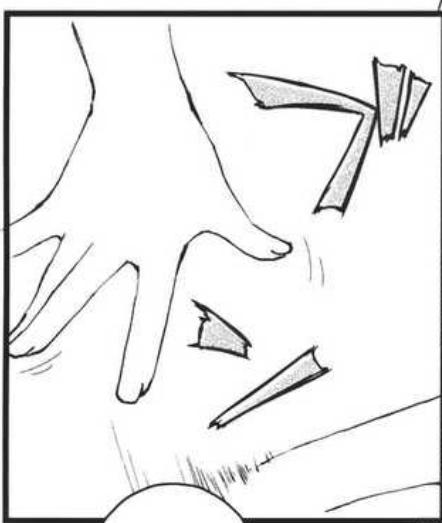


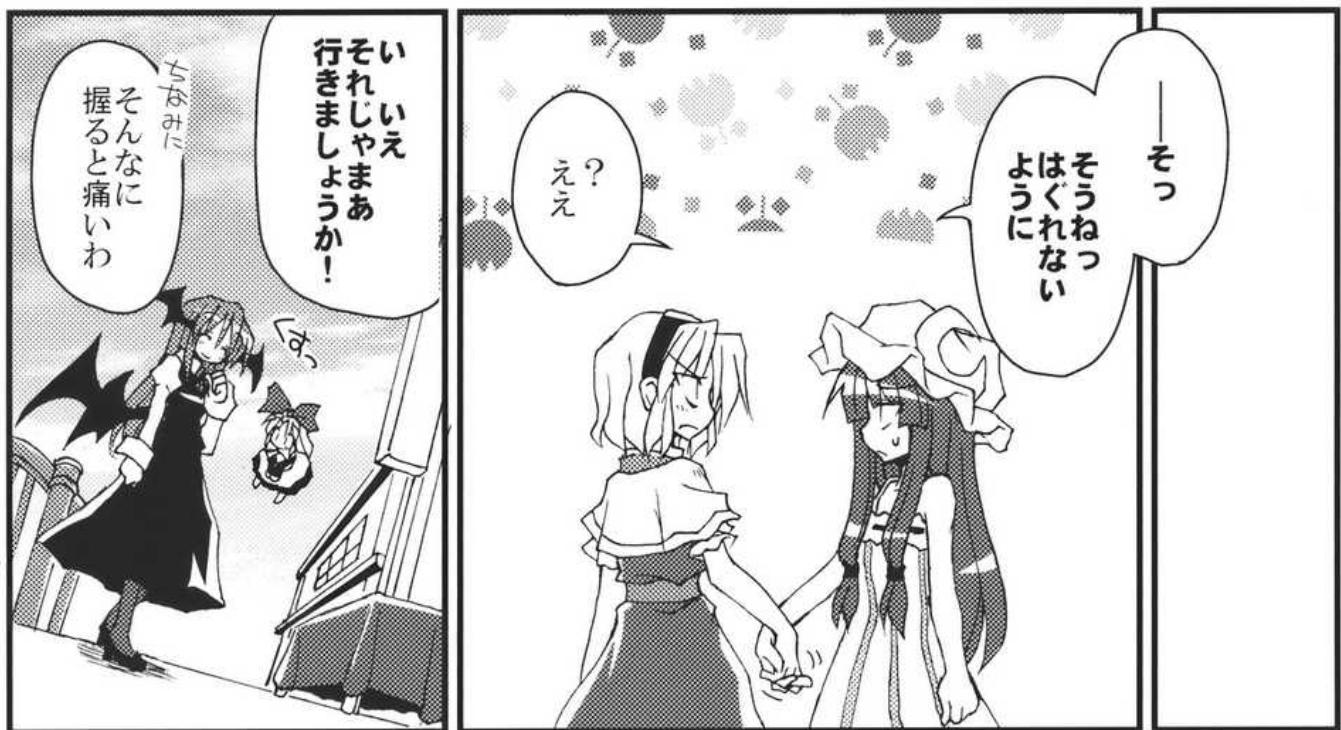
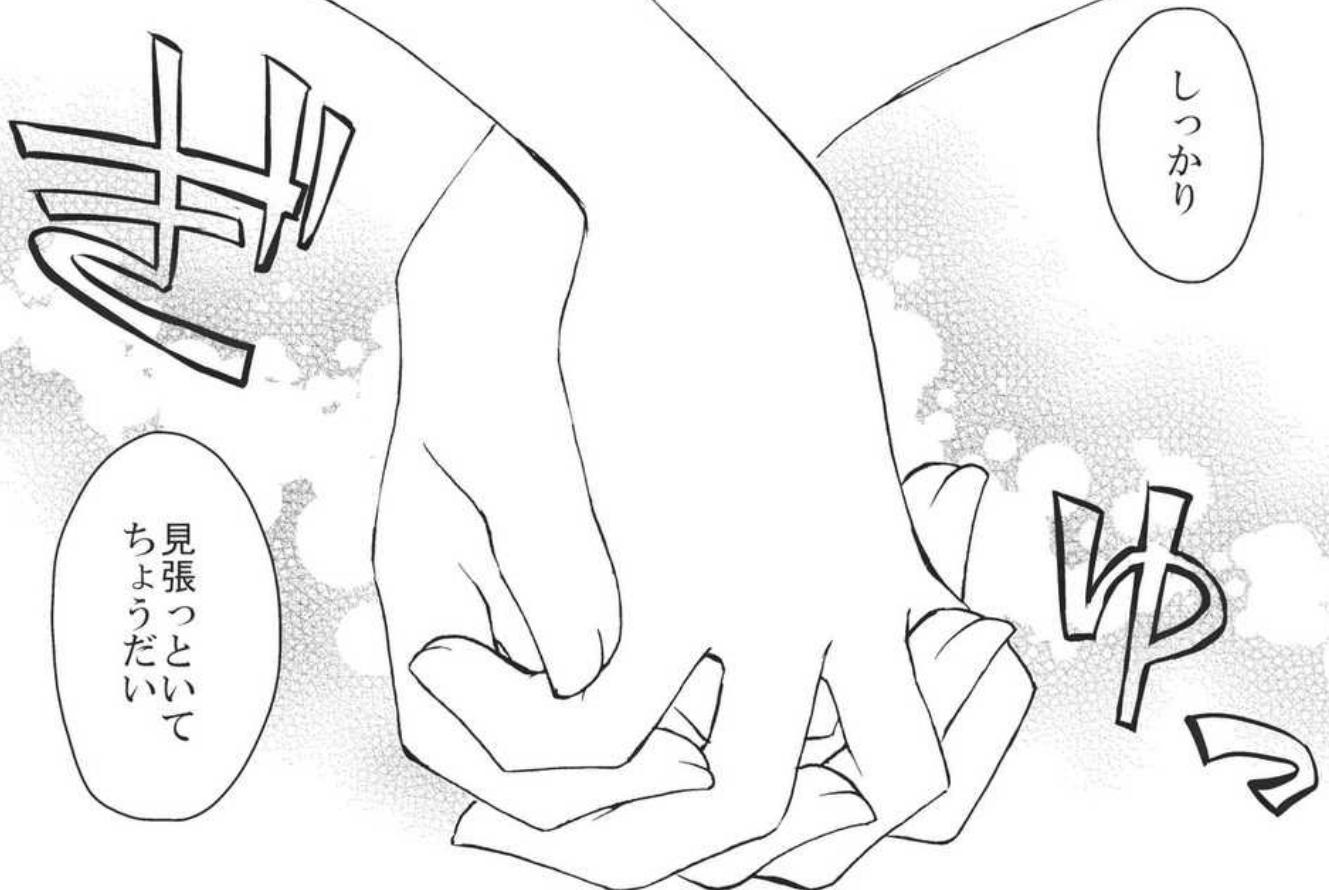


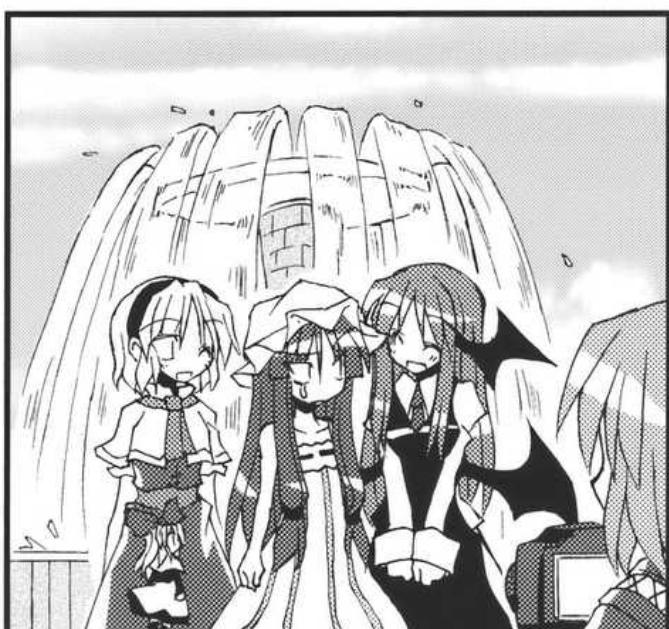
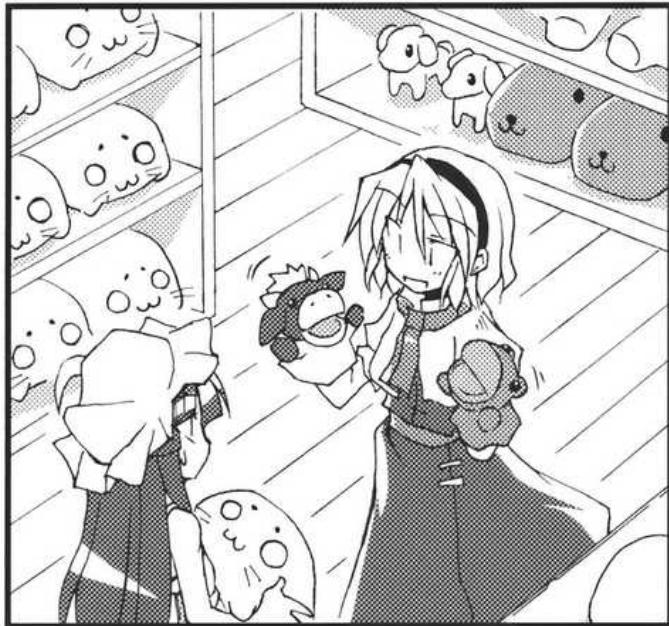


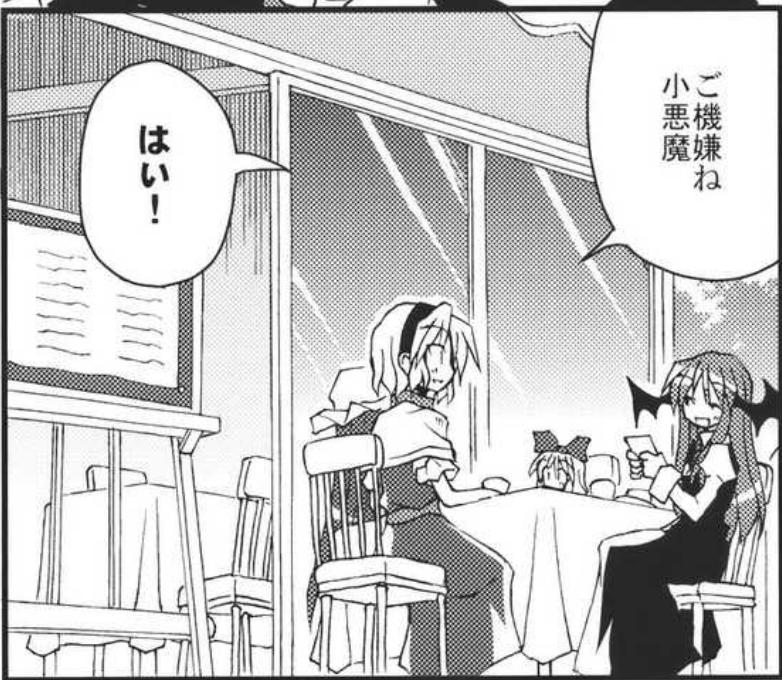
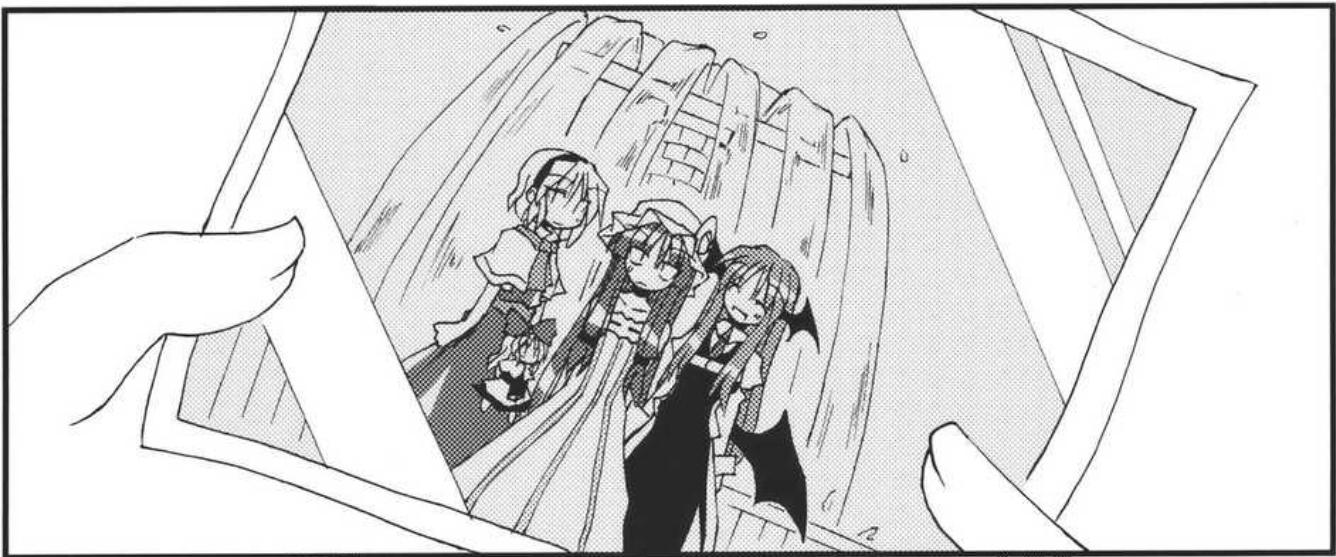


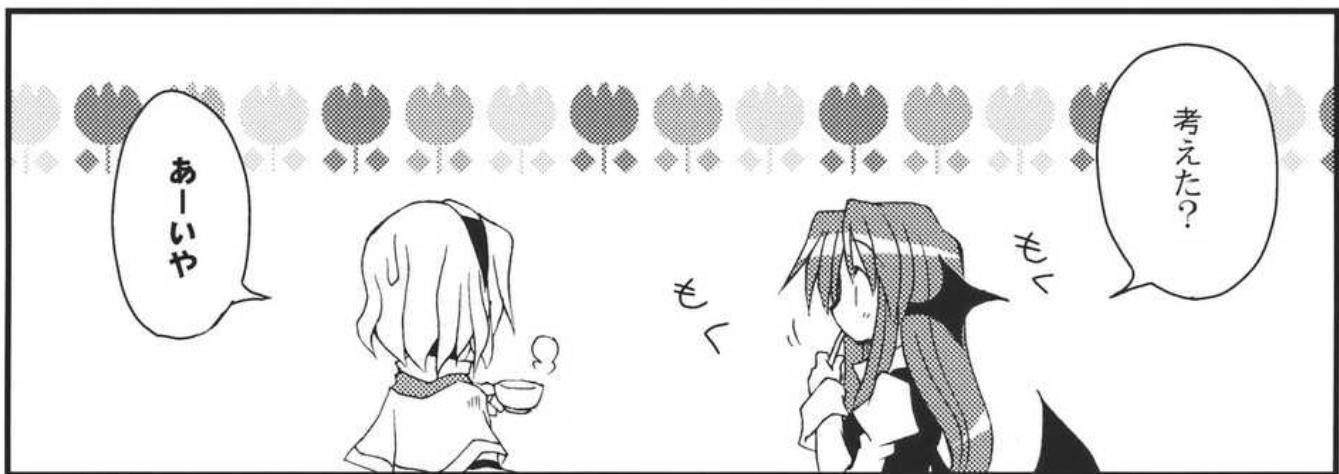








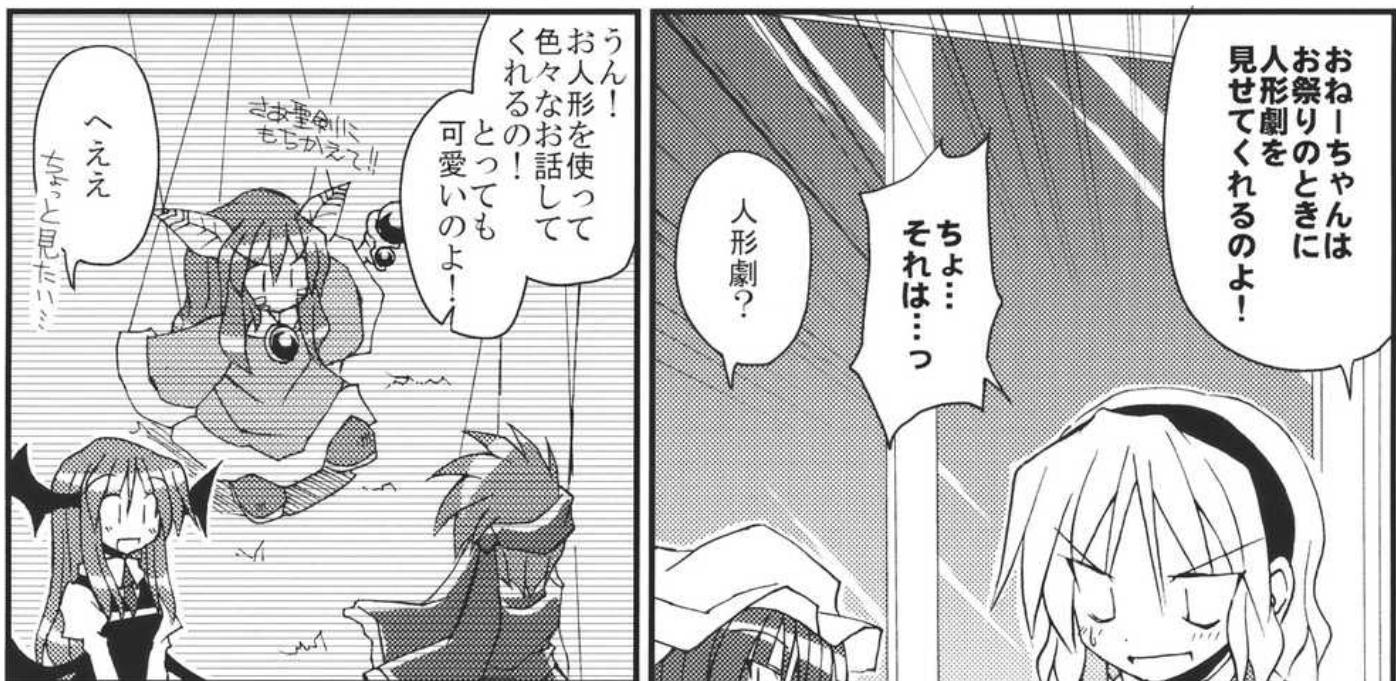
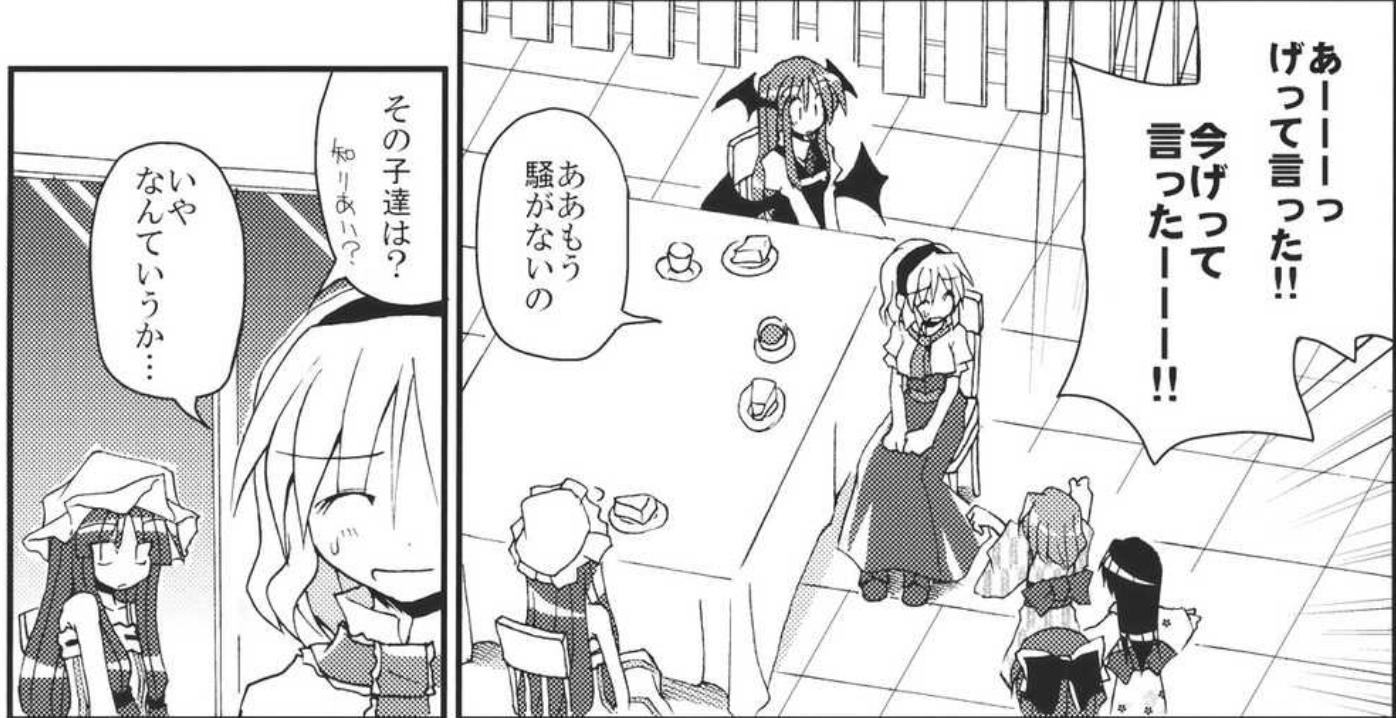




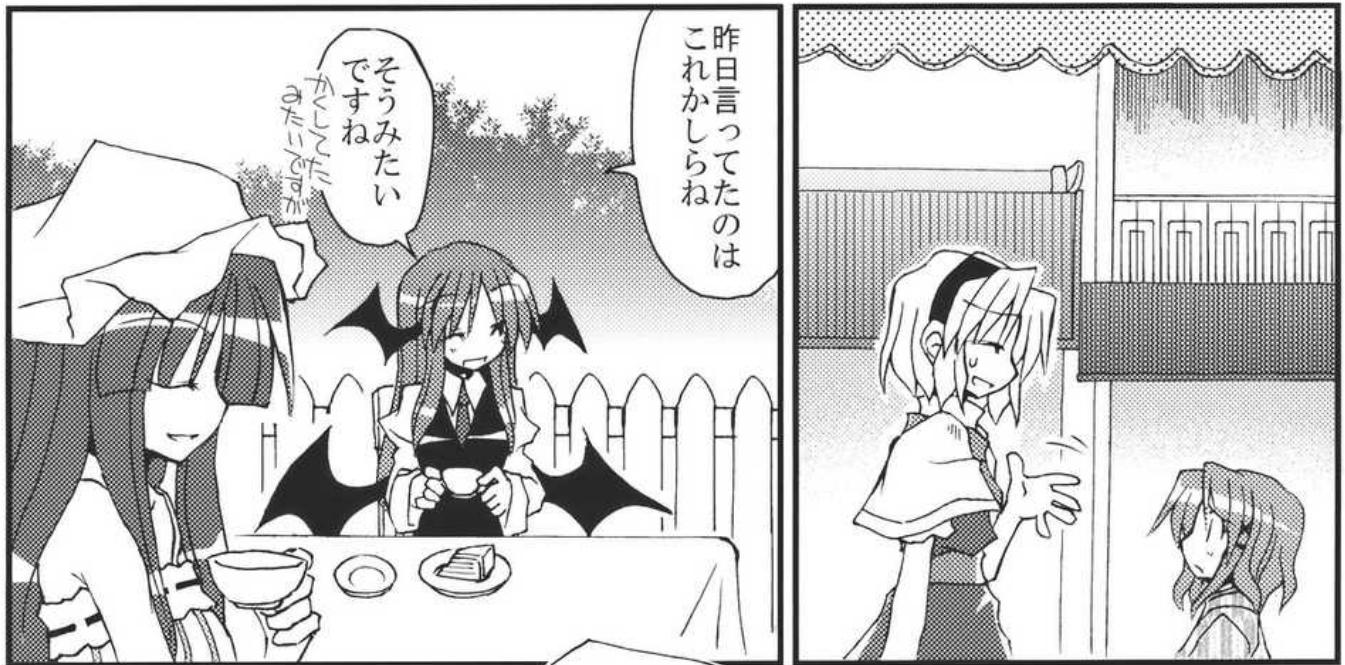
呼吸は
パニッ
チユリー?







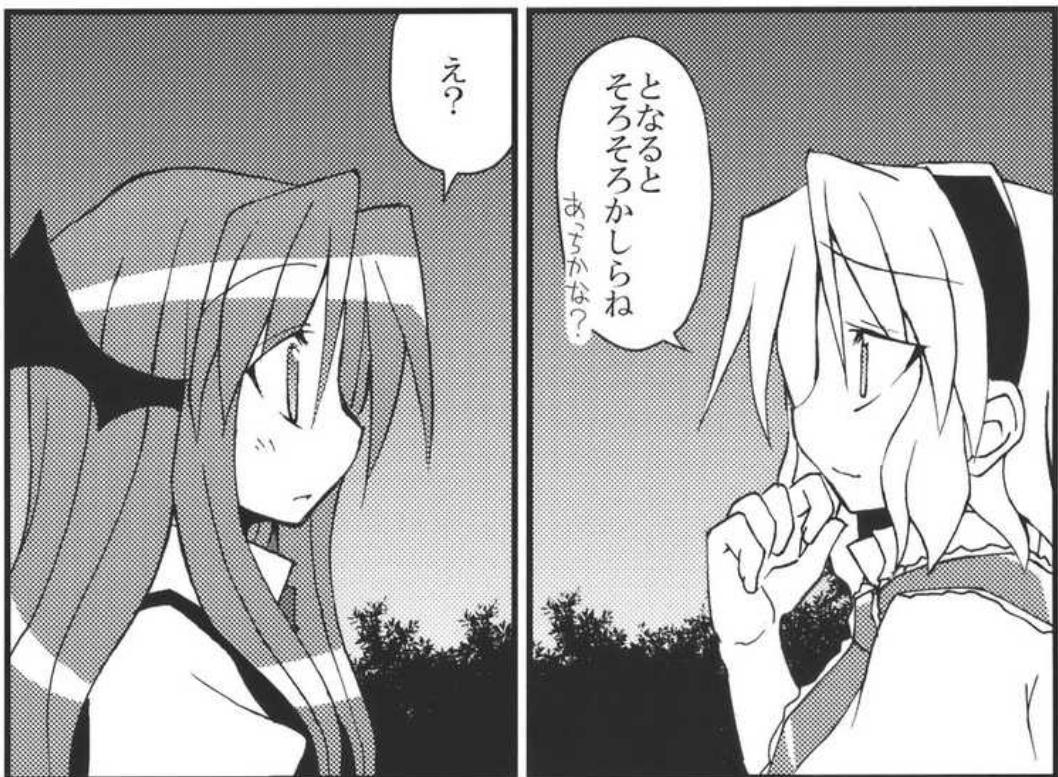




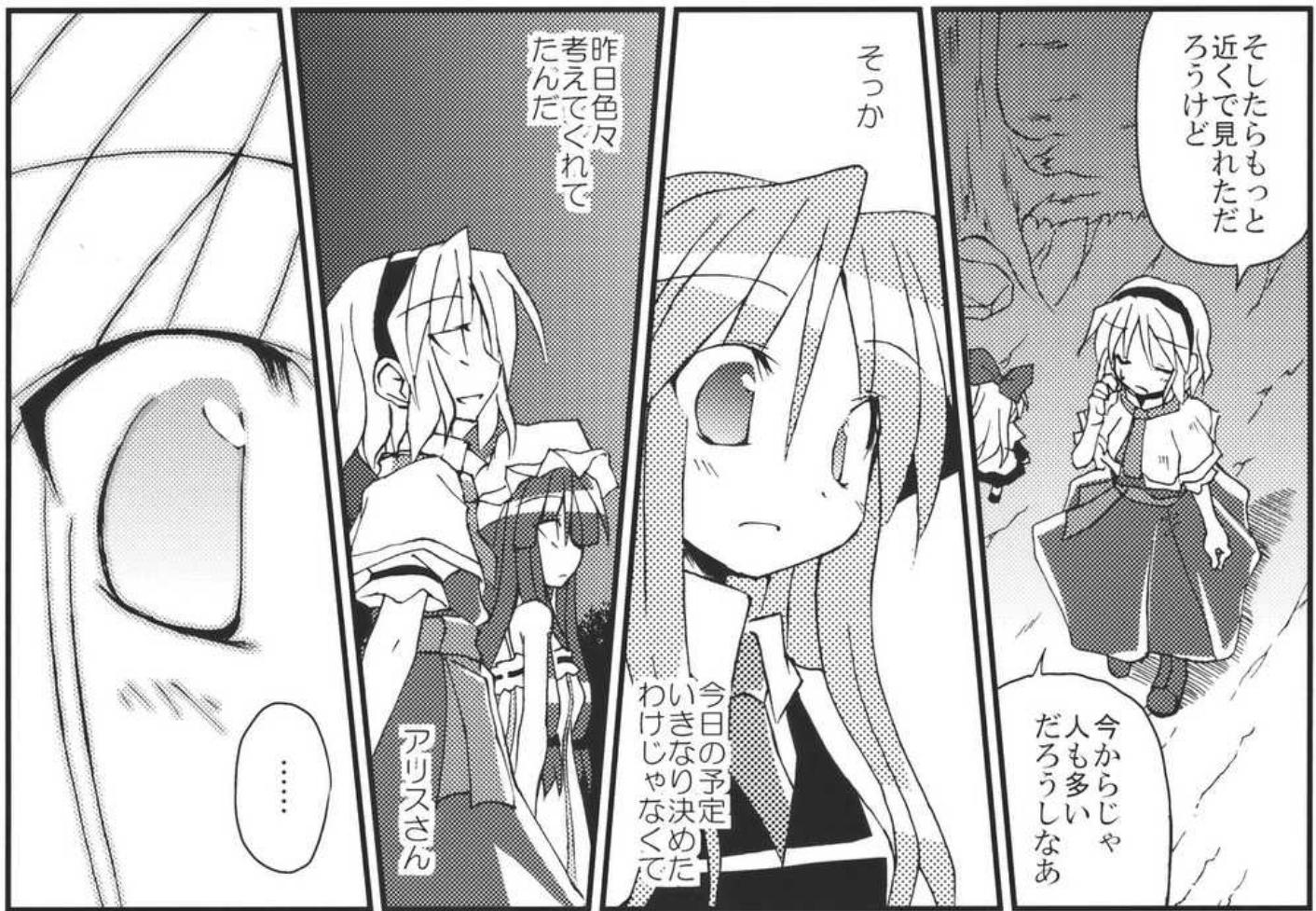
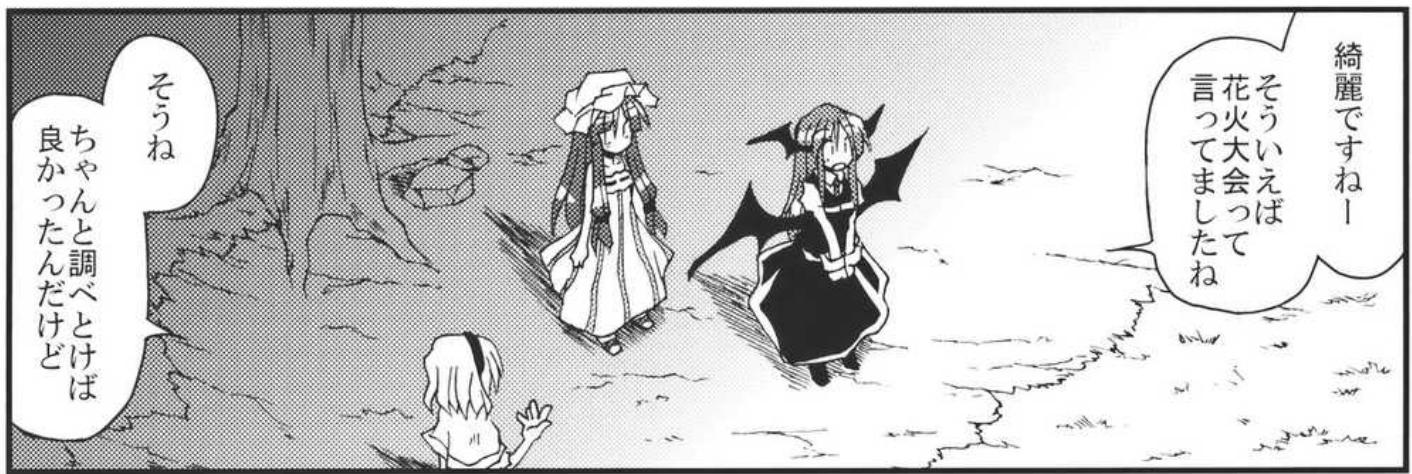


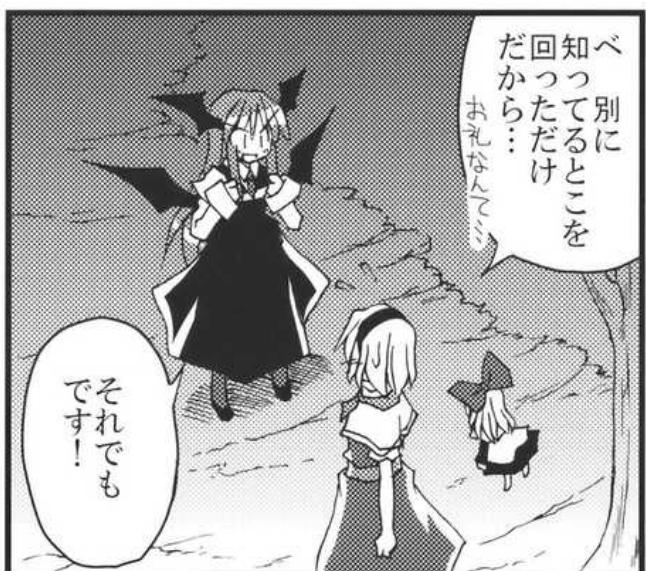






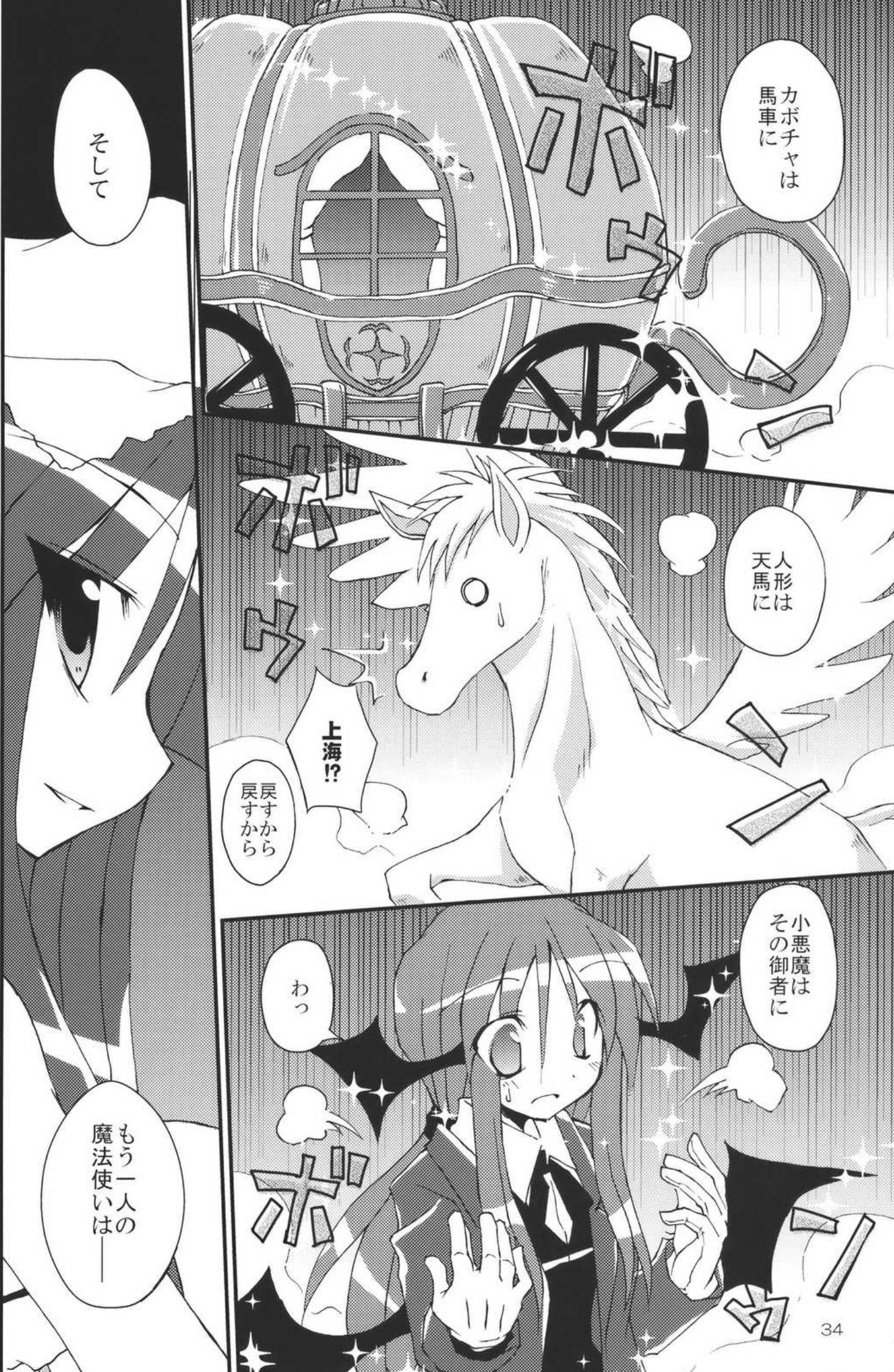
花火!!











美しい
ドレスを纏う
なにやらに

なんてね
で姿を変えたの
でした



今日は

あなたのおかげで
すごく楽しかったわ

だから最後
くらいは

まあ観覧車の
代わりに
空飛ぶ馬車って
言うのもおかしな
なんだけど

…もう
思いきなり
何いきなり
をするかと
思つたら

違うでしょ？

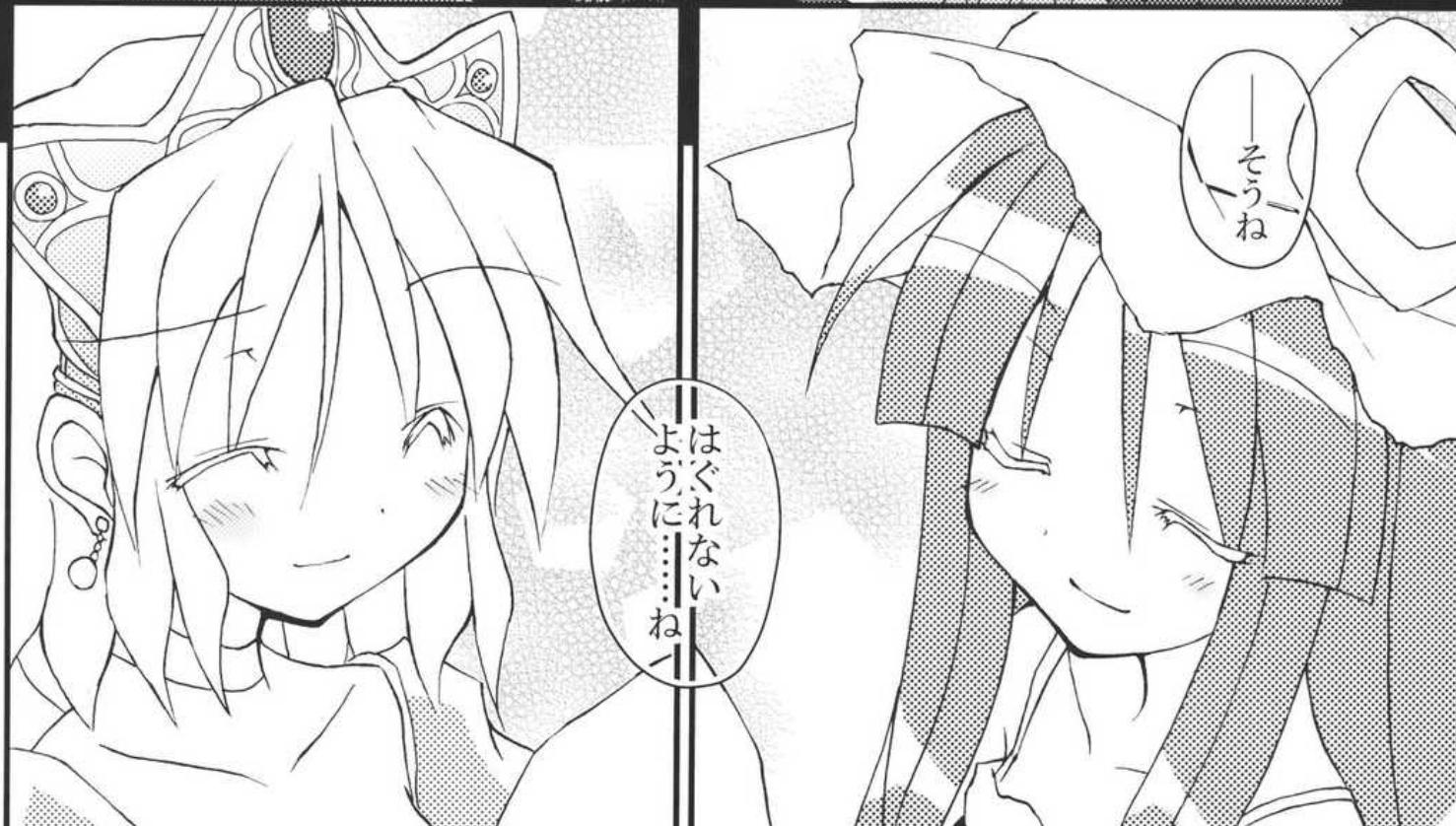
こっちが…ね

エスコートの
ときは

こうよ

はぐれない
ようにな
ね

そうね





パチユリ様
準備が整いました



光の舞踏会に――

そういえば
本は買ったの？



口あとがき

こんにちは！さとうきびです！
このたび早期の締切に余裕を持って入稿してしまったさとうきびです！！

要点だけ言うと早期入稿！！どうも早期入稿です！！
あれれー！この人ちょっと甘い感じの穀物名が抜けてるけど何でかなー！！(CV高山)

いつもあとがきて脳に虫でも湧いてるようなことばっかり描いてる気がするのですが
今回は趣向を変えて、"あとがき"ではなく"あとがかれ"を実行したいと思っております！
さあ存分にあとがくと良いよ！！

なあんてね！！
あ、ちょっと本気にして？もうもうウブなんだから！！
あとがかれってなんだよ！！事後かよ！！

それにしてもコミスタマジ便利ですね！
前回まではフォトショップ一本で描いてたのですが、今回から導入してみました。
便利とはいえ、これまで使ったことが無かったんでどう印刷されてるのか
不安でもあったりなかったり。変なところあったらすみません。
いつもあとがき変な文印刷されてるからなー！！心配だなー！！

なんてね！！
あ、また本気にして？もうウソウソ！ホントウブなんだから！！
心配って何の心配だよ！！事後かよ！！

さて。

アリスは、もーしょうがないんだからーみたいなことを言いつつ
結局全部面倒見ちゃうって感じのイメージがあります。
あときっと、紅魔館に来るときは弁当持参。まちがいない。
俺の分まで作ってくる。たぶんこれも間違いない。

てなことを言ってたら余白もなくなりつつあるので、巻き気味に締めたいと！！
今回はこの本を手に取っていただき誠にありがとうございます！！
また次の本でもお会いできることを心よりいのってあります！

描いた人：早期入稿 さとうきび

あなたの手のつなぎ方！



■奥付■

【発行日】
2010.8.14

【印刷所】
サンライズパブリケーション

【発 行】
「粟米湯」
<http://sumitan.sakura.ne.jp/>

本書の無断転載を禁じます。



★ Su-mi-Tan ★