



GRANADA & WEISS & Co.
WIEN
I. Kärntnerstrasse Nr. 10
Deutsche Handels-, Kunstufer-, Albenvertriebe
Linziges Spezialgeschäft der Monarchie
im Detail
Der Fabrikat
der „Deutsche Grammophon“
A. G.
Ueber 10.000 Nummern
umfassendes Platten-Repertoire von Sprech-,
Gesang- und Musikplatten aller Völker, wo-
unter die gefeiertesten Künstler der Welt.
Günstige Platten-Umtausch-
Konditionen!
Teilzahlungs-
Bedingungen!

HIMEGANE

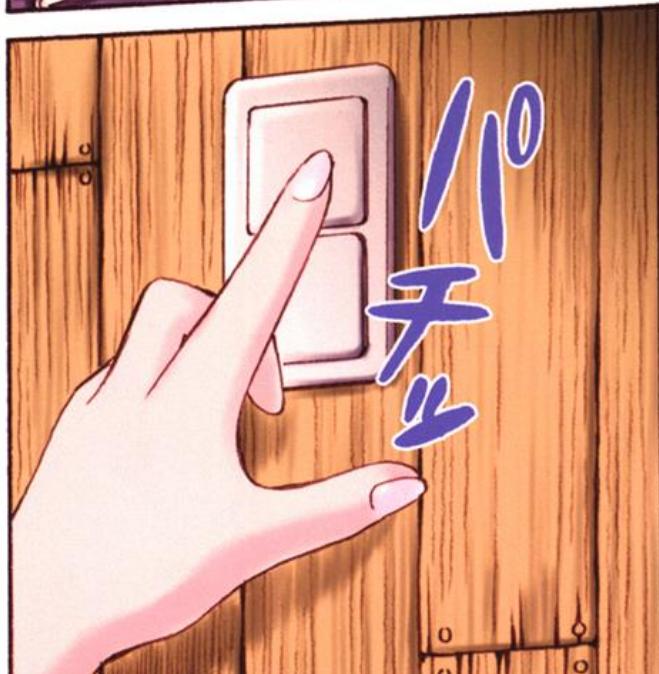


GRAMMOPHON R. WEISS & Co.
WIEN
I. Kärntnerstrasse Nr. 10
Sekund. Hersteller, Importeur, Exporteur
Linziges Spezialgeschäft der Monarchie
im Detalj-
Nur Fabrikate
der „Sekund. Hersteller,
Importeur, Exporteur“
A. G.
Ueber 10.000 Nummern
umfassendes Platten-Repertoire von Sprech-,
Gesang- und Musikplatten aller Völker, wo-
unter die gefürsteten Künstler der Welt.
Günstige Platten-Umtausch-
Konditionen!
Teitzahlungs-
Bedingungen!



HIMEGANE





うわつ凄い！

これ
アスカが
建てたの？

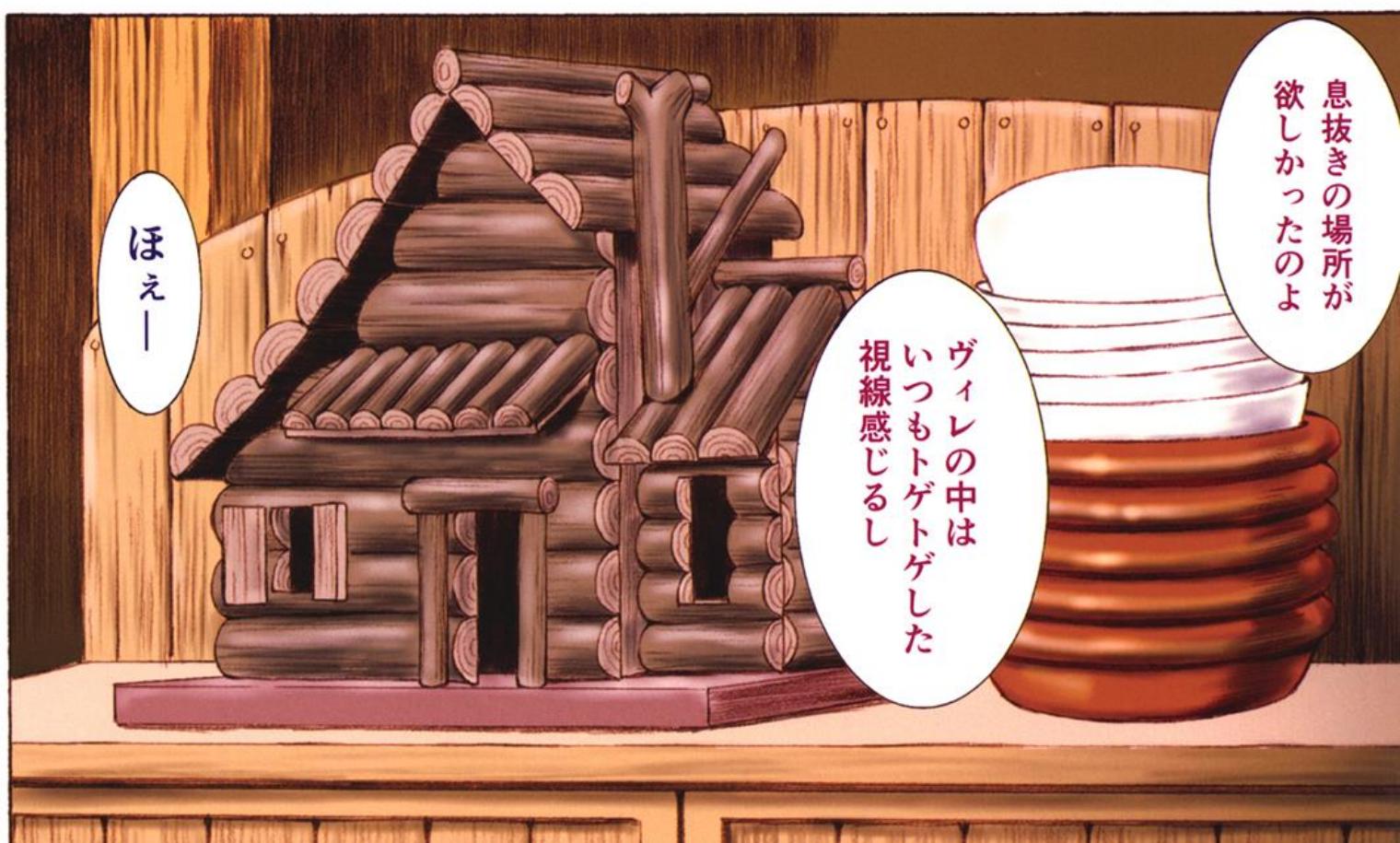
コネメガネと
ふたりでね！
瓦礫の寄せ集めよ



息抜きの場所が
欲しかったのよ

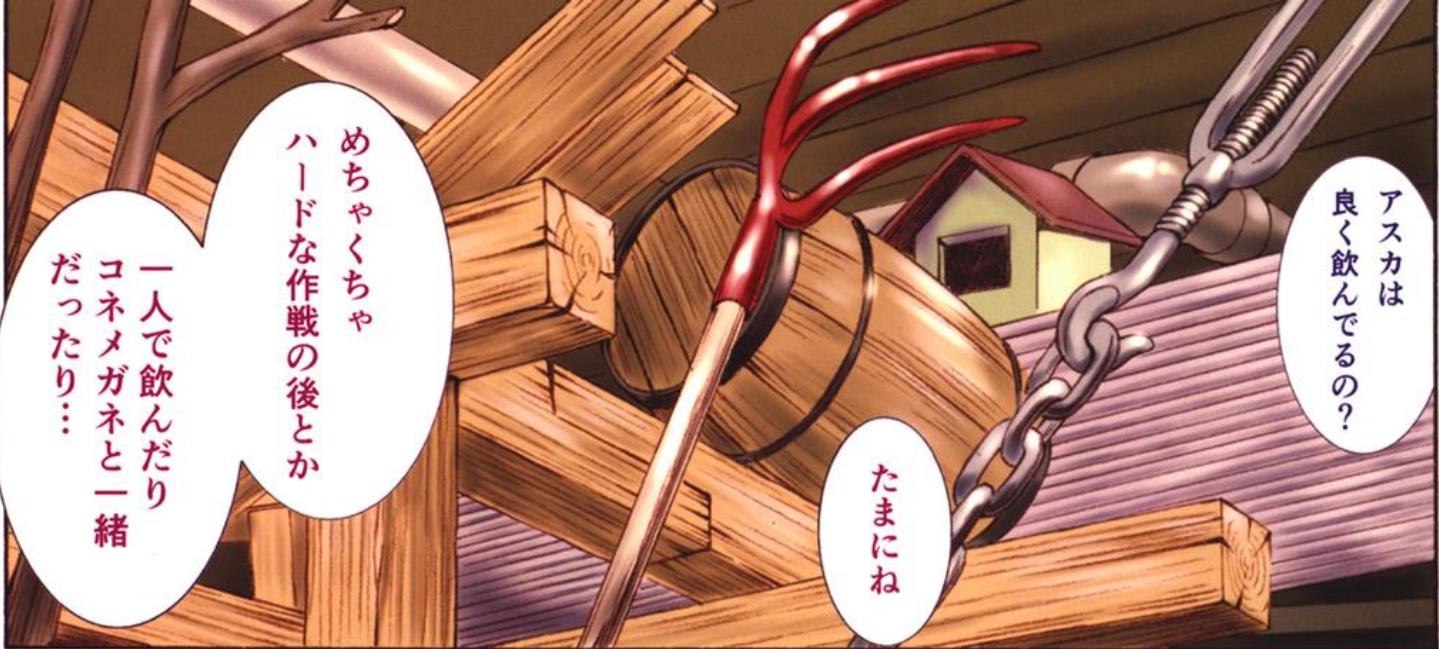
ヴィレの中は
いつもトゲトゲした
視線感じるし

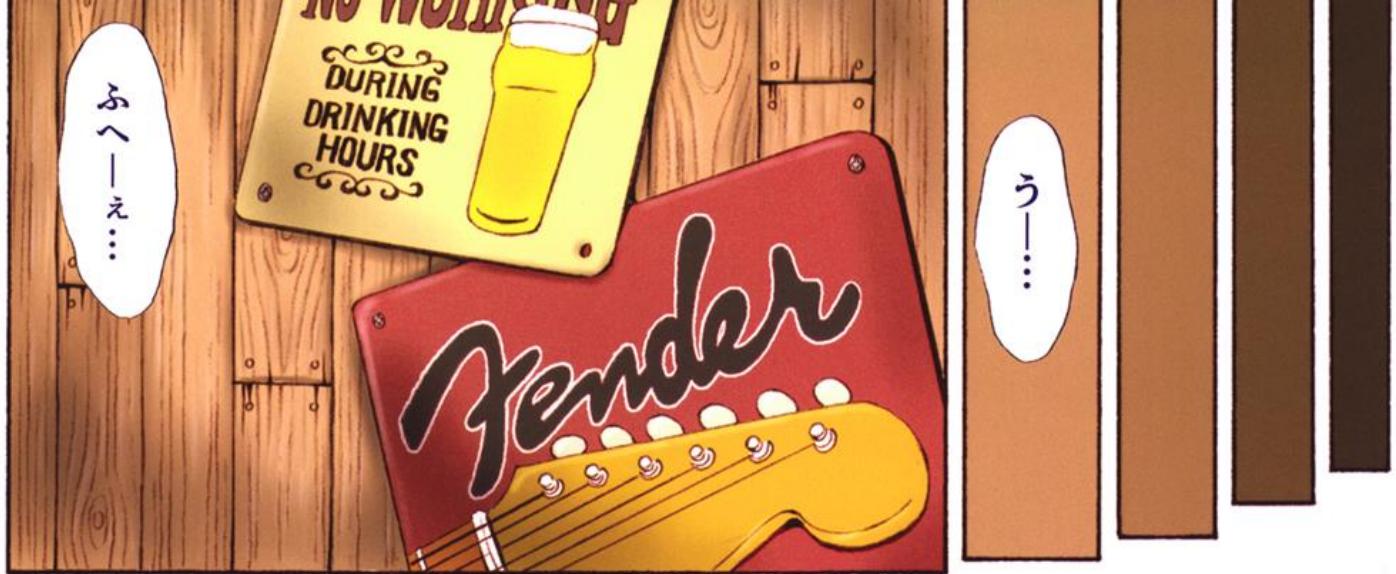
ほえー

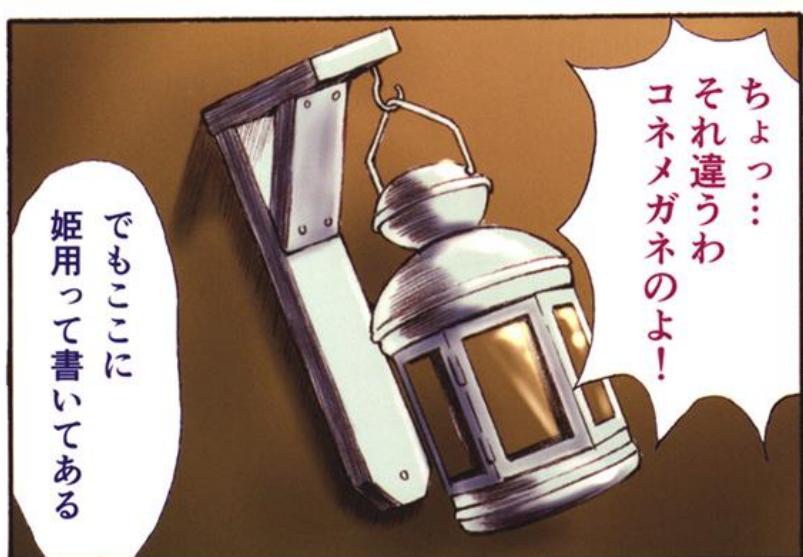






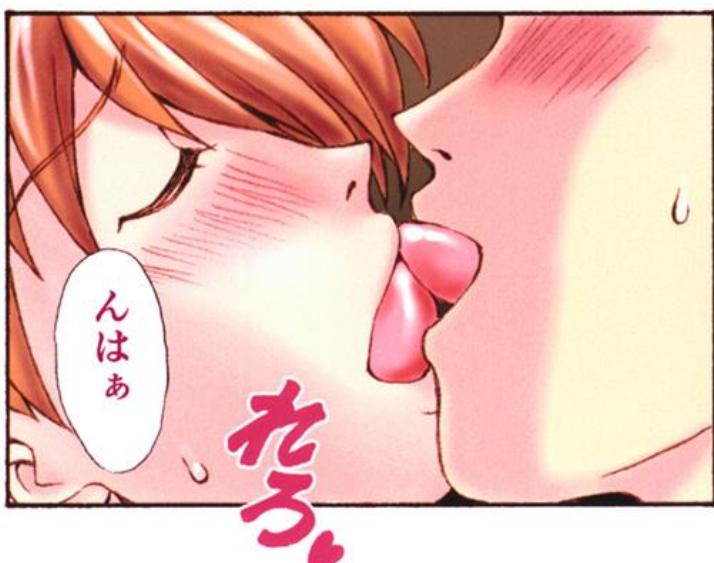




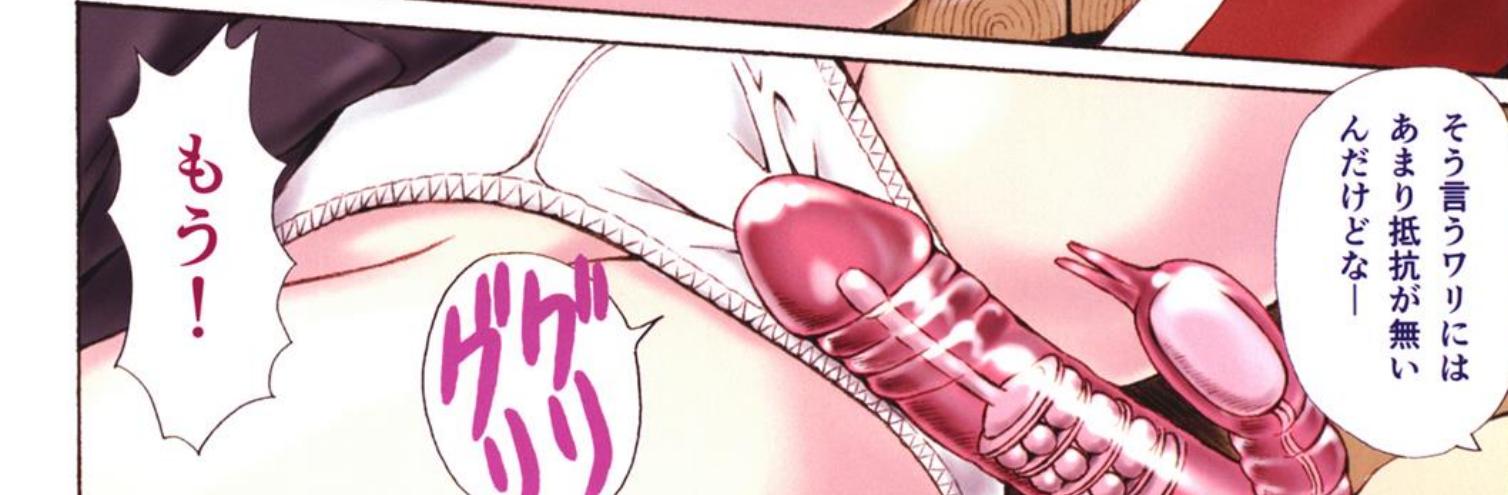
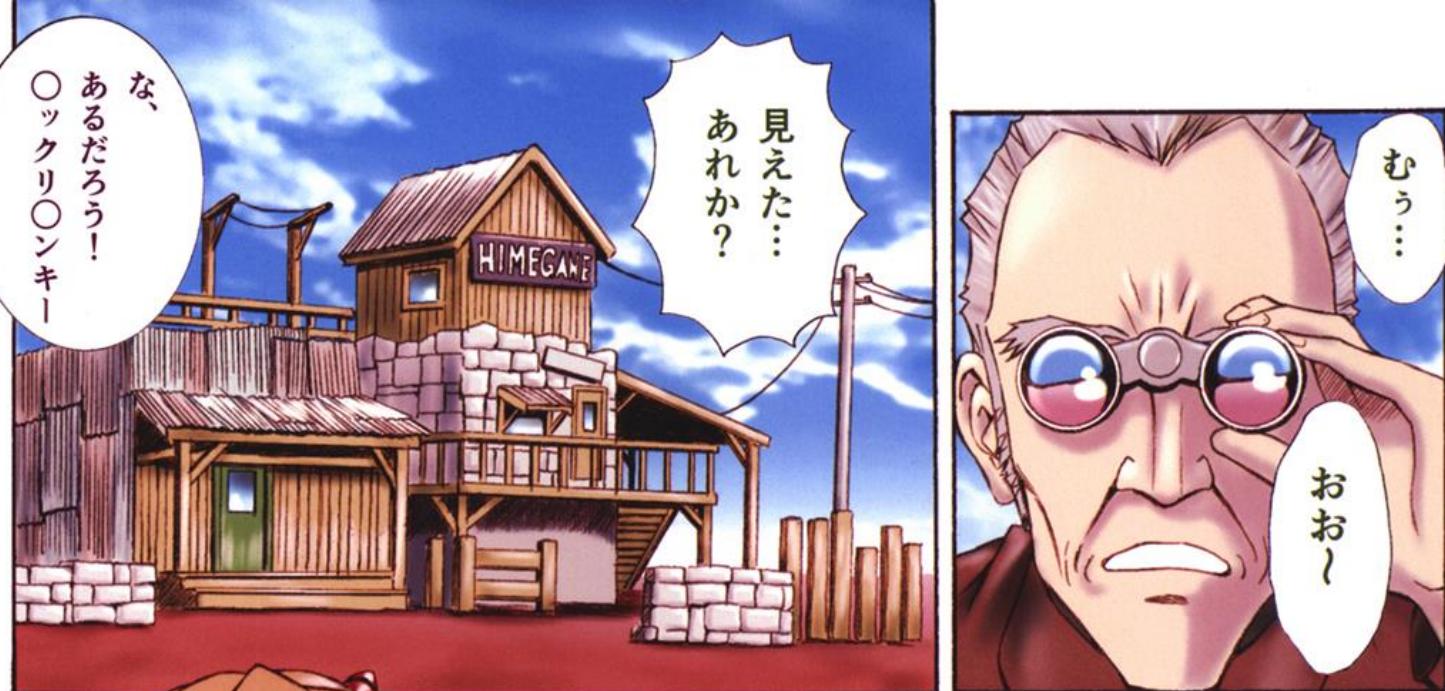




何だよ…
僕をその気にさせといて















あ…

いくつ
あがつ

がはつ

びく！

うがい…い

はつ

はあん

ブトクッ

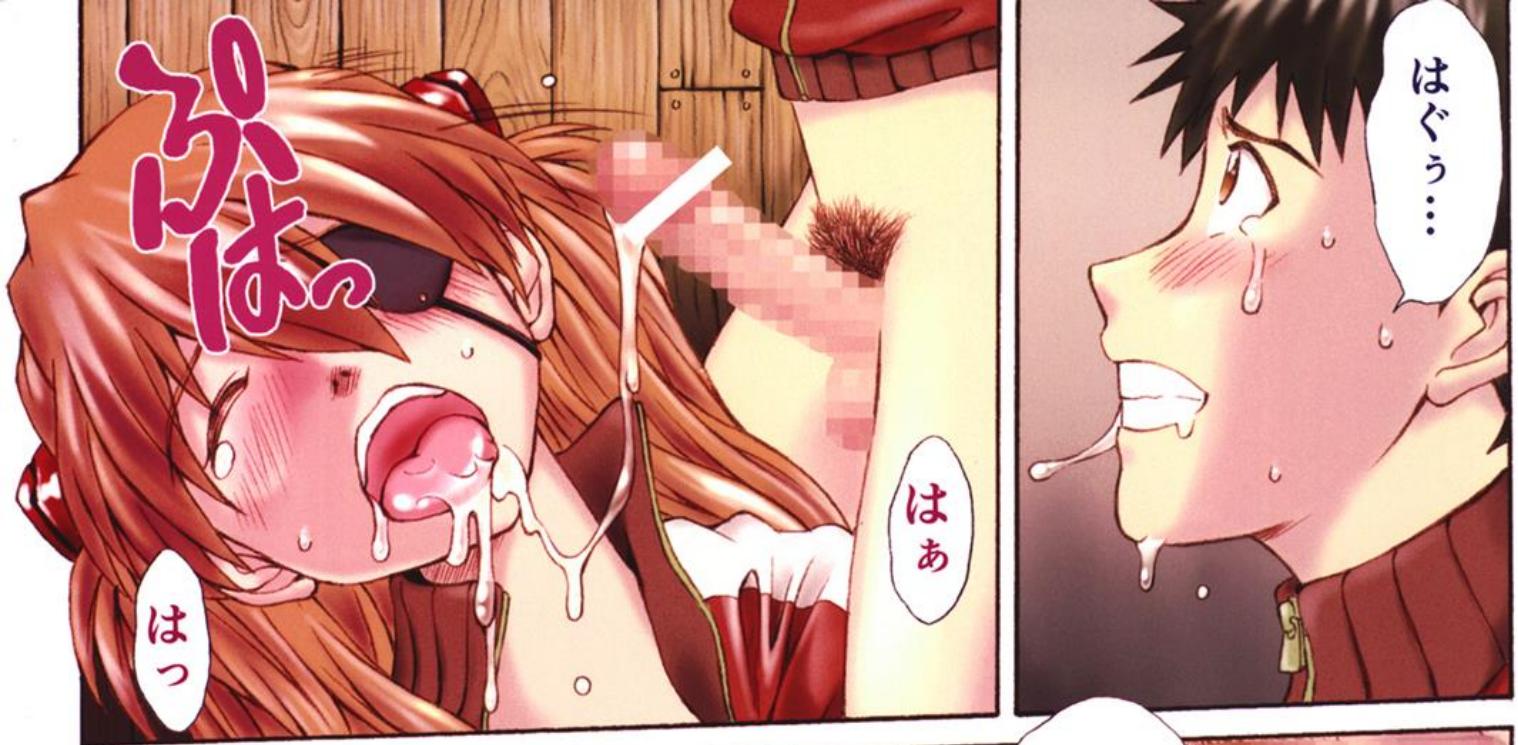
びくっ！

びくっ！

びくっ！

う…











こんにちは黒てんぐです。この度は我が新刊「HIMEGANE」を読んで下さいまして本当に有難うございます！

いや～暑い・・・本当に暑い・・・この文章を打っている7月26日、午前中に早くも37度を突破した所が我が県にあるとか・・・まだ8月になつてないというのにこの猛暑、ひょっとして観測記録を更新してしまうんじゃないでしょうか？夏コミ当日は少しでも涼しくなるよう祈っております。（無理かな・・・）

さてさて今回の新刊如何でしたでしょうか？初めてのオールカラーという事で皆様の反応がとても気になります。

かなり前からオールカラー本を作りたいという漠然とした夢というか目標はあったのですが、何せ新しい事には非常に腰が重くなるという厄介な性格が災いして「いつか、いつか」と言葉を繰り返すばかりでした。

最近になって知り合いのAmelieさん（SABO-P）がフルカラーのLAS本を出されて刺激を受けたり、パソコンを新調した際に購入したCLIP STUDIO PAINT（以降クリスタ）がとても優れモノのお絵かきソフトという事もあってようやく行動に移しました。クリスタは使用している絵師さんが多いので解らない事があればすぐに聞いたら調べたり出来るのが便利ですね、特にAmelieさんには本当にお世話になりました。サマージャンボが当たったら高価なお中元贈らせてもらいますね（笑）。

表紙イラストの柔らかい肌の発色は菊丸文太さんのアドバイスのおかげです！おかげさまで（私的には）今までに無い絵に仕上がって大満足です♪

しかしやっぱり初めてのオールカラーなので勝手や手順が解らず色々苦労もしました。特に本文！モノクロの作品の時と全く同じように枠線・線画を描いてスキャナで取り込んだので主線を少し茶色っぽく色調調整すると枠線まで色が変わってしまうという事に後から気付いてまさに後の祭り状態に！考えてみればクリスタの全機能の10分の1も使っていないように思えます。。。いつかはペン入れも枠線引くのもフキダシも効果音も全てパソコンでやりたいのですがまだまだ遙か先になりそうです。

さて次回はどうしましょうかね？連続でオールカラー本を出したい気分ではあるんですが今回の本の製作に予想以上の日にちを掛けてしまったのでどうしようか迷っています、冬までの期間は短いですから…

もっともっとスキルとスピードを身に着けたら夏冬のコミケ合わせだけでなくコミ1とかの春イベント合わせでも本を作って年間3冊体制を確立したいんですが、やっぱりこれもいつになるやら・・・

とにかく一層奮励努力します！まだまだ若い絵師さんには負けられないですからね・・・え、もう負けてるって？・・・では若い絵師さんにこれ以上水を開けられないよう頑張りますので今後ともお付き合いの程宜しくお願ひ致します！



奥付け

【誌名】HIMEGANE
【発行】天狗のつづら
【著者】黒てんぐ
【発行日】2014年8月17日
【印刷】サンライズパブリケーション（株）様
【連絡先（mail）】kurotengu@mac.com
【HP】<http://kurotengu.net>
【twitterID】_kurotengu_
【pixiv ID】kurotengu

【SpecialThanks】
端野横月様（道楽屋本舗）
ちち様
こむ蔵様
菊丸文太様（菊丸秘密エネルギー工場）
真っ赤なケダモノ様
Amelie様（SABO-P）

この作品はフィクションであり、実在する人物・地名・団体・店舗
とは全く関係ありません。
成人向けですので未成年者による購入・閲覧は固くお断り致します。
本作品の全部あるいは一部を無断で複製・転載・配信・送信
したりホームページ上に載せる事を禁止します。

TENGUNOTSUZURA EVA-SERIES 023

