

有れもん  
の家  
ようこそ!!



ADULT ONLY

12月某日

何よりも海の家れもんは  
お休みだから  
思う存分侵略活動が  
出来るでゲソ!!

むきむき

ふー

夏もいいけど  
冬も捨てがたいでゲソ

ぬくぬく

おっおっおっおっ!!  
暑すぎるわ!!

具体的に  
どう侵略すればいいのでゲソ?

うーん  
しかし…

甘い 甘いわよ  
イカ娘ちゃん!!

!





夜の家れもん!?

夜の家れもんへと  
生まれ変わるのよ!!

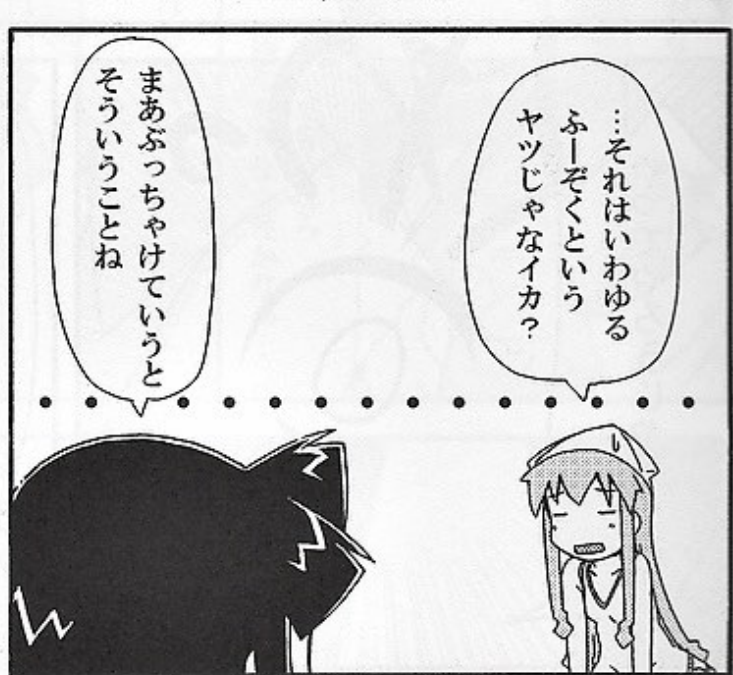
夜の家 れもん

夜の家  
れもん



ふふーぞくは  
イヤでゲソ!!

えっちい仕事は  
したくないでゲソ!!



…それはいわゆる  
ふーぞくという  
ヤツじゃないカ?

まあぶっちゃけていうと  
そういうことね



そそうでゲソ!!  
冬は夏に出来なかった  
侵略活動を…

それならお客さんを  
虜にして  
人類を侵略していけば  
いいのよ♡



あら?でもイカ娘ちゃんは  
イカだからいやらしい事は  
平気だと思ってたんだけど…  
人間相手だし…

そそれけ

確かに世界の半分は男でゲソ！！

ならばその男を  
侵略してしまえば

むう……

地上の侵略なんて  
簡単じゃないカ!?

……  
なるほど

一理あるでゲソ

しゃっ

やってやろうじゃないカ!!

フフフ……

分かったでゲソよ千鶴

ニヤニヤ

おちんちん  
男性器を  
侵略するでゲソ!!





ここは男たちに  
聞いてみるでゲソ



とほいったもの  
男を虜にするって  
どうするでゲソ?

Q: あなたはどのような女性に(性的)魅力を感じますか?



HAHAHA!!

セクシーダイナマイツデース!!



巨乳が一番だぜ!!



うーんそうだなあ...

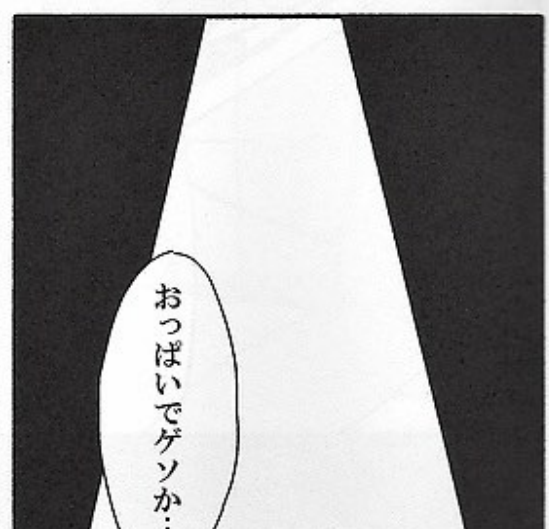
やっぱおっぱいだろ?

強いて言うなら  
胸の大きな女性かなあ...



だ大丈夫でゲソ!!

おっぱいなど無くても  
男を虜にするなんて  
ワケないでゲソ!!



おっぱいでゲソか...



おっぱいなんて  
飾りでゲソ!!



ずーん...



おっぱいを使わないで  
男を虜にする  
練習をするでゲソ!!

と  
いうわけで



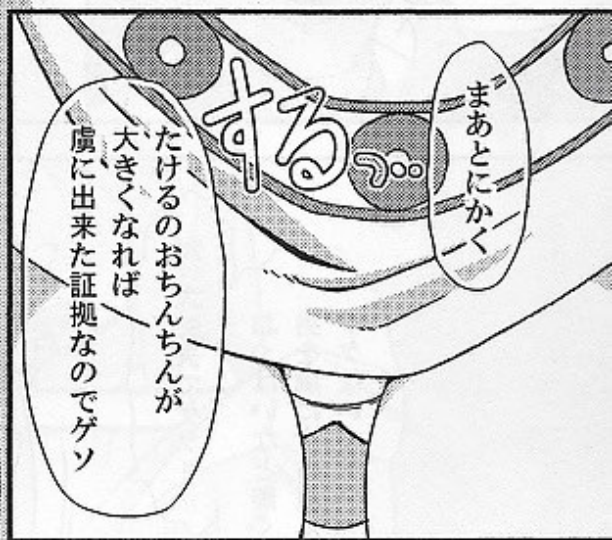
何でボクが!?

たけるは私の部下だから  
協力するのは当然でゲソ!!



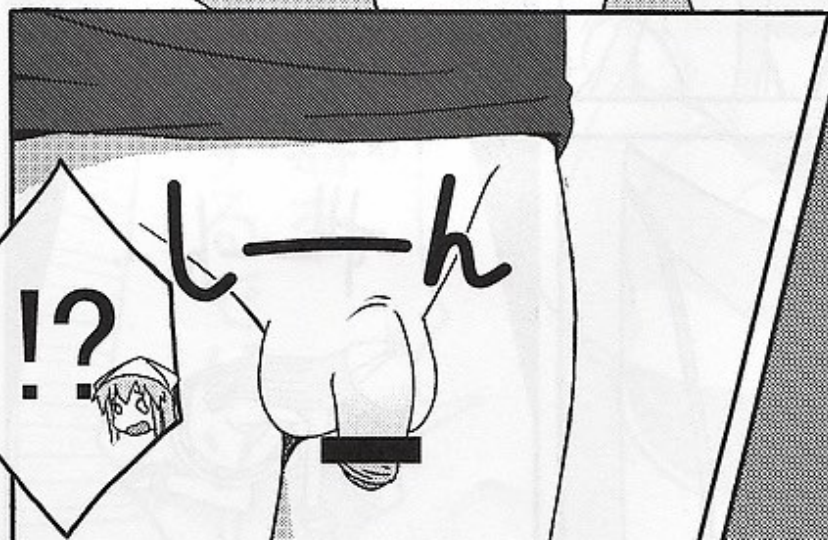
男はたくし上げに弱いと  
聞いたのでゲソ

これならたけるの  
おちんちんも  
イチコロでゲソ!!



たけるのおちんちんが  
大きくなれば  
虜に出来た証拠なのでゲソ

まあとにかく  
する



しーん!?



どどうでゲソ...?



半脱ぎでゲソ!!



ぐっ  
それなら...



全裸でゲソ!!



せくしーぽーずでゲソ!!







ままずい…ッ

ははやいところ  
ちんちんを大きくしないと…

カカ



全然大きくならないでゲソ…

やっぱりおっぱいの小さい私では  
男を虜に出来ないのゲソ…?

ポロポロ



イカ姉ちゃん!!



おっぱいおっぱい

わーいっ!!



ほほらほら!



勃った!!  
たけるが勃ったでゲ

おっぱいなど無くて  
男を虜にするのは  
可能なゲソ!!



びん





それなら大丈夫でゲソよ  
たける



でもボク  
そんなのでないよ?



大きくなったおちんちんから  
せーえきというものを  
出させて 初めて  
侵略が完了するのでゲソ!!



そそうだったんだ  
ソコに入れたらせーえきが...



男なら誰でも  
ここにおちんちんを入れれば  
出ると聞いたのでゲソ



ここ...だよね?



たけるもここで  
せーえきを出して  
私に侵略されてしまうが  
いいでゲソ!!



うわ…ッ何だこれ!?



ちんちんに…絡みついて…ッ



じいじおは…

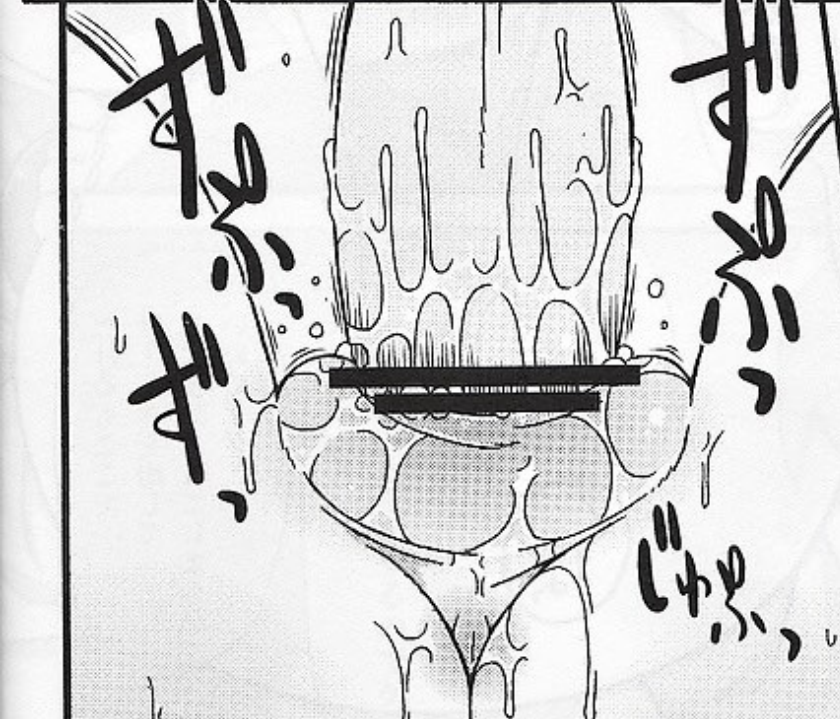
は 激じいじおは…



まじいおは…いかに…

おまじいおは…いかに…

おは



おは

おは



ごめんイカ姉ちゃん…

でも…おまじいおは…

おは

おは



ひびひび

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡



びしょびしょ  
びしょびしょ

びしょびしょ

ただけを  
侵略したのでしょ♡  
侵略は  
はっさひさひさ♡...♡



はっさひさひさ...

せーえき...  
いっばい出たでしょ♡...♡



あ♡  
あ♡  
びしょびしょ  
びしょびしょ

12月某日  
夜の家れもん

いい!!  
いいわイカちゃん  
その表情♡

最高よ♡

あ♡

おちんちんを  
しゅりゃく…

やめなせよイカ  
早苗…

わらひは…

その後  
イカ娘の指名は  
早苗に独占され

イカ娘による  
おちんちん侵略大作戦  
未然に防がれたのである







暗き海よりの使者

# イカ娘【ika-musume】

先日関東地方某海岸にて新種のUMA(未確認生物)が発見されたとの報告を受けた。

地元民から「イカ娘」とよばれているその生物は女性に酷似した姿をしており、頭部はイカを彷彿とさせ形状をしているという。また頭部には髪の毛の様に10本の触手が存在しており、伸縮自在でそれぞれが自由に動かせる。好物は海老であり、時折口腔よりイカ墨を吐き出すらしい。色は全体的に白っぽい。

この生物が民間人を触手により襲っている光景が幾度も目撃されており、人間に対して好戦的であることがわかれるが、またその一方で子供たちと遊んでいる所も多く目撃されているという。

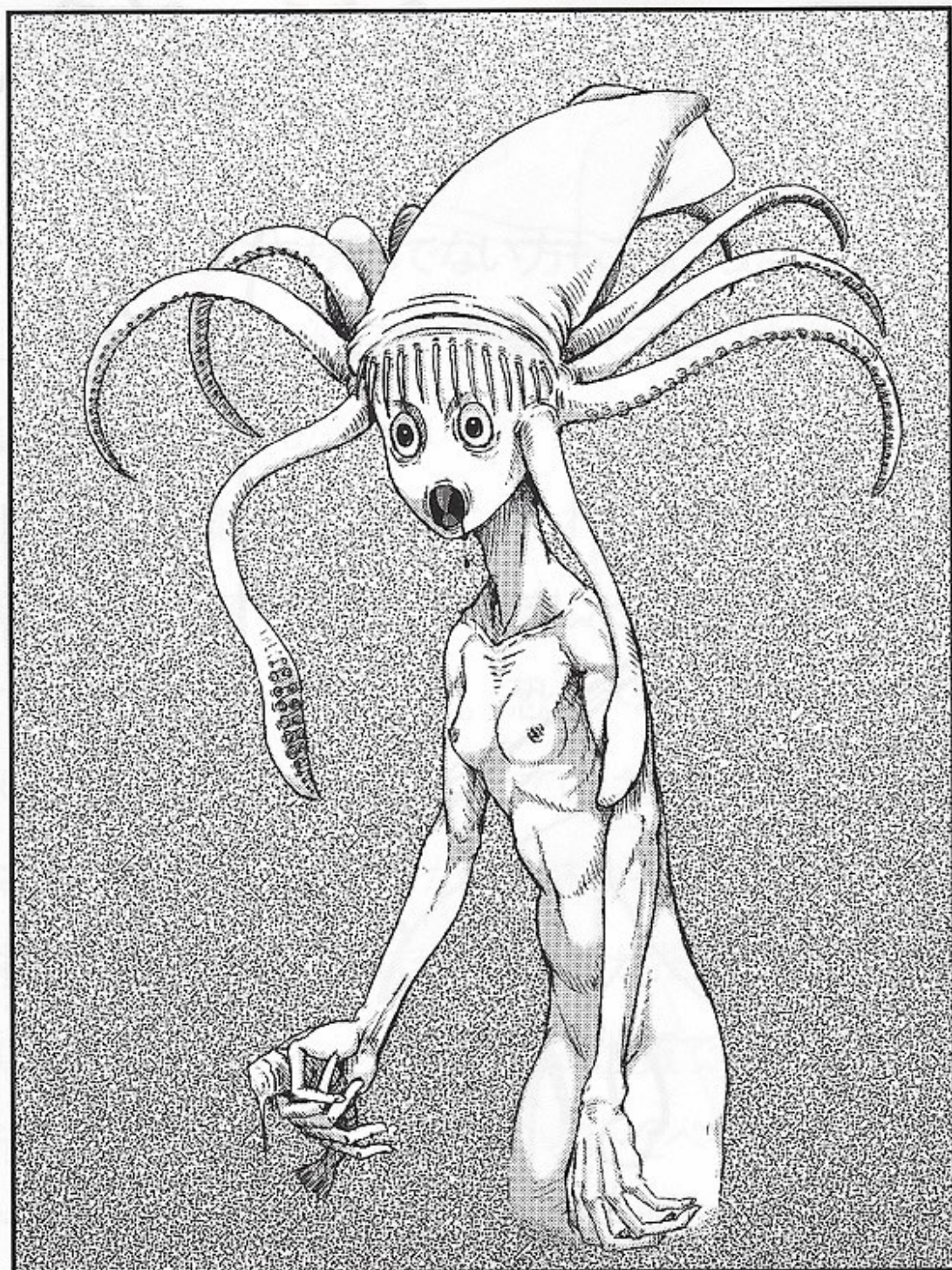
## ■イカ娘とは一体何なのか？■

地元民の話によるとイカ娘とは地上を征服しに海から来た侵略者であるという。

イカ娘は言語を解し、人間との意思の疎通が出来るらしく、イカ娘本人(?)から直接聞いたとの証言もある。意思の疎通が出来るという事、また侵略しに来たという事はイカ娘が一個体だけの存在ではなく、言語を交わす高い知能を持つ社会集団に属している事を示唆している。この事によりイカ娘とは高い知能を持つイカが独自に進化した生物、もしくは太古に海へと生活の場を移していった人類のもう一つの進化の形である可能性を考える事が出来る。

しかしながらイカ娘の目撃が相次ぐ一方で、「米国地球外生命体対策調査研究所」なる国家機関に所属する怪しげな外国人集団の存在が確認されている。彼等はイカ娘についての調査をしており、

# イカ娘【ika-musume】



「イカ娘は宇宙人である可能性が非常に高い」との見解を示している。

イカ娘とは一体如何なる生物であるのか。進化したイカなのか、我々の知らない人類であるのか、はたまた宇宙人なのか。様々な謎は尽きないが、ただ一つ言えることは彼女(?)は確かに存在し、虎視眈々と

## ■目撃証言により制作された想像図

その姿は女性に酷似しており、頭部はイカを彷彿とさせる形状をしているという  
また頭部には髪の毛の様に10本の触手が存在しており、伸縮自在でそれぞれが自由に動かせる。  
好物は海老で、時折口臈よりイカ墨を吐き出すらしい。  
色は全体的に白っぽい。

人類侵略を狙っている  
インベーダーである  
いうことだ。  
いかに地元民に  
親しまれている  
存在であるとはいえ  
いつまでも人的被害  
出ないとは限らない  
一刻も早くその生態  
調査し、何かしらの  
対策を講じるべきで  
ないかと警鐘を  
鳴らしたい。

「こんなの私じゃないでゲソ!!」



# あとがき

はじめましての方もそうでない方もこんにちは

三度の飯よりエロが好き 回春堂でございます。

いやーイカちゃんかわいいですね。あまりのかわいさに原稿中

度タイカを食べたい衝動にかられて深夜のスーパーへ

半額のシーソーを買いに走りました。このあとがきを書いている今も

すごくイカがたべたいです。恐るべきはイカちゃんのかわいさよ…

くっちみたいほどかわいってのはまさこのことですね。

さて、今回の本なんですが、いつもよりギャグ多めエロ少なめで

描いてみたつもりなんですが、いかがだったでしょうか？

いつもあまりちゃんとネームをきる性質でないので、ページ調整に

苦労しました。エロシーンが多いと1~2ページ位の調整なら出来るん

ですが、そうでないページの調整は難しいですね。おかげで少々

多めにエロシーンを削る羽目になりました。

しかしイカ娘アニメ2期のうわさは本当でしょうかね？

もし本当ならまたその時にでも、今度はイカちゃんと早苗、シンディー

とかと絡ませてエロ多めで、イカ娘本描きたいですね。

# 奥付

発行日：2010年12月31日

発行元：回春堂本舗

発行人：回春堂

印刷：あかつき印刷

■この本は成年向けです。18歳未満の方の閲覧は  
禁止です。

■無断転写は禁止です。

<http://kaisyundohonpo.web.fc2.com>

おれもん  
の家の  
ようこそ!!

A close-up illustration of a character with short blue hair and large, expressive blue eyes. The character has a surprised or excited expression, with wide eyes and a slightly open mouth. They are wearing a white garment with blue accents. A large, brown, cylindrical object, possibly a scroll or a piece of fabric, is held up in front of them, partially obscuring their face. The background is a light blue with a halftone dot pattern.

回春堂本舗