

R18

PERSONA 4 DIGI*NAOTO FANBOOK #11
BY MCANEBI:20160503



大人の途中



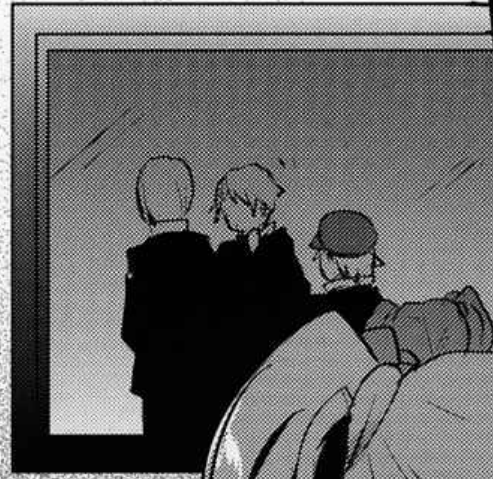
読むとわかりやすい前提

- リセと直斗（本人）は付き合っていて体の関係もあります
基本的にリセがタチです（こちらのほうのもう少し百合よりの漫画も描いています）
- 漫画に出てくるのはシャドウのリセと直斗でこちらも両思いです
- シャドウの直斗にはちんちんがはえていて（男の子ではなくふたなり）
おっばいは小さめ、性格もだいぶ子供です
- シャドウのリセはあまり本人と差はないですがエッチです
今回だけちんちんはえています
- お互い入れたり入れられたりします

以上です

大丈夫でしたらどうぞよろしくお願ひ致します

2016.4 MEGANE81/しのっこ







♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

でももう
こんな
ぐちゃぐちゃ

♡♡♡♡♡



♡♡♡♡♡
いっ♡
いい♡
もお
入れて♡
あ♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡
はやく入れて
みたいな♡
どーお?
もっとする?



♡♡♡♡♡
うん…
うん…

優しく
したげるから
大丈夫

ねえ
ほんとに
痛いのに
やだからね

♡♡♡♡♡
じゃあ
入れちゃお♡





やだ...っ♡
溶けちゃう♡
みたい

これ♡
♡

すごい♡
気持ちいい♡
♡



直斗は
わたしの

こんな
気持ちよく
なつたの♡
♡



ま
ま
よ
お
つ

ま
ま
よ
お
つ



優しく
するつて
に
言つたの

だつて



でも直斗
入れられるのも
いいでしょ?

まだ何も
言つてないけど

お

ちゅ♡
ちゅ♡



♡♡♡♡♡
♡♡♡♡♡
♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡
♡♡♡♡♡
♡♡♡♡♡

love

♡♡♡♡♡
♡♡♡♡♡
♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡
♡♡♡♡♡
♡♡♡♡♡

わたしも
これ
すき...♡

中で
びゅっびゅっ
されるの
いでしょ...

♡♡♡♡♡
♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡
♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡
♡♡♡♡♡
♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡
♡♡♡♡♡







知ってる

そんなの
前から



な
何するのよ

だって



そい

いらでしよ
それで



僕は

そういう
りせが好き



もー生意気
言っちゃって

もしかして
そんなこと
ずっと
考えてたの？

バカだなあ



もう戻ったんだ

満足しちゃった
さんねん?

ううん

ふーん



あっても
こういうのも
あるから
安心してね

ほら

エッチの時に
入れてほしく
なると
困るでしょ



やっぱり
生身のほうが
いい?
また
生やしたら
いい?

何
言ってるの…



い…
そんないよ

カアアア



お読みいただきましてありがとうございました

一人称などを呼び分けしてるのわからなくても大丈夫かなと思ったのですが一応

シャドウのりせが「わたし」という時は自分、「私」というのは本人の意思であることを指しています
「直斗」と呼び捨てるときはシャドウの直斗のことで「直斗くん」は本人

シャドウの直斗も「ぼく」が自分で「僕」は本人の意思を意味しています
シャドウりせに対しては「りせ」「きみ」とかで
本人に対しては「久慈川さん」です

このりせ直ちんちんがはえちやうシリーズも3冊目なんですが
毎回これで満足したかな〜と思って次が出るパターンなので
また次も描くと思います…
せっかくネクタイがあるので
手首とかちんちん縛ってどうこうするやつ描いてみたいです

またの機会がありましたら
お手にとって頂ければうれしいです

この度はありがとうございました！

MEGANE81/しのっこ

大人の途中
girlfishness

PERSONA4/ 久慈川りせ × 白鐘直斗 FanBook No.11
20160503
MEGANE81/shinocco
<http://megane81.net>
mgn81.snc@gmail.com
[twitter:shinocco](https://twitter.com/shinocco)

印刷 / 株式会社ラック出版
ネットなどへの転載・転売・オークションへの出品はご遠慮下さい
本誌は成年向けですので18歳未満の閲覧及び購入・所持は禁じます

girlishness

PERSONA4 RISE*NAOTO FANBOOK #11
BY MEGANESEI20160503