

鳥本

とある提督の1日



P09:07 マルキュウマルナナ
提督が着任しました！





11:35

ヒトヒトサンゴ
提督と演習中です！提督つお願いします
もう大破しそうですつ鳥海 現在
中波状態ですがつ



15:20 ヒトゴウフタマル
提督から補給です！

ゆつ
ゆるさねえからなつ

さつきは鳥海の奴ばかり
補給しやがって

あふれるくらい
満タンにするまで

スマスマ





20:17 フタマルヒトナナ、
提督と入渠中です！





01:26

マルヒトフタロク
提督と夜戦演習です！



■アトガキ■

手に取って頂きありがとうございます。

★今回は艦これ、鳥海改二、摩耶改二で描いて見ました。
艦これは、またりと1年ほどプレイしてた感じで
ゲームを始めて半年くらいたっても改二になる艦むすとかも
よくわからず適当に遊んでいたのですが。
ある時web等で、鳥海、摩耶の改二になった見慣れない姿を見て気に入って、
さっそく二人を集中的に育ててGETした訳です。

元々は、がさつでおっちょこちょいそうな摩耶の方が好きだったのですが、今回描いているうちに
なんなく、ぱつん風味なおでこがかわいい鳥海の方が好きになってきましたw
まあ、結局はどっちも好きではあるんですけどね~。

ちなみに初めて改二にしたのは五十鈴
頑張って改二にして、やったーとか思って、当時、未攻略の1-6に進んだのですが
ファーストアタックさっそくロスト！
1-6 独特のルールに翻弄され、あえなく沈めてしまい。
その後も1-6で駆逐艦2、軽空母1を立て続けに沈めたので1-6 ヤバイ！
と…トラウマ的MAPになりましたw

話は変わりますが今回は、最近までの自分の描く絵柄とは違った毛色で描いて見ました。
最近までのゆにおしの画風の方が良いと思われた方が居たら申し訳ないです。
単に元の絵に似せたかっただけですが、他にも最近の自分の絵が劇的にになってきてる気がしていて、その方向性
をぶち壊したかった事もあったので、思い切って変えてみた感じです。
こういう方向性にすると個性が薄まる気もしますし、知り合いの作家さんにも止めた方がいいと言われましたが
前の絵柄よりはPOPで悪くないとも思ったりします。とは言えども艦これの同人上だけの話してあって
商業や他の作品でも今後はこの画風で…と言う訳ではありませんけどねw
POP性をうまく取り入れられたらと思います。

☆オリジナル本の続き

今回は夏に描いたオリジナルの続きを描くはずでした、ボリュームも通常出している本(30p程)よりも
やや多めのページで準備していました。
ですが商業の作業が押してしまって時間をロス、ぎりぎりまでオリジナルをやるつもりでいましたが
12月をまたいでもペンが終っておらず、自分のスピードではかなり厳しくなっていたので
じっくり考えた後に断念しました(・ω・)
まあ結局、今回の12p足らずでもヒイヒイ状態、〆もキツキツ
このアトガキを書いている12/24の時点で商業ですら未完成、きりの良いところで止めさせて貰ってる様な状態で
今年2016中に原稿を渡してほしいと言われてるのでwこの本がUP後すぐに2日くらいかけて
手を入れて完成という状態ですww
自分の絵描きエンジンが50CCだとしたらナナハン位のエンジンが欲しいこの頃です。

次回こそはオリジナルエルフXオークもので行きたいですがどうなる事やら。
気が向いたら、またよろしくお願いします。

ではでは m(_)_m

■発行■
YA-ZY
2016/12/31

■著者■
ゆにおし

<http://ya-zy.sakura.ne.jp/>

■印刷■
PICO様
■web等での無断UPはご勘弁願います■

