

Horizontal World



LOVE IT
(Only)
ONE

R-18
for
Adult Only



ずつと公園に住んでいる
彼女には息抜きに
ついてるようだし、









過去に「これ」で
挿し貫かれていた
実感が

よう下腹部に蘇つてくる

注いあがつればいいの
い

ああ…つ、
そう、
この向こう側…

ミヤコ…
これは…
お…おなか
ズリ…?

ここを先生
何度かれて
るに

すぐ近くに
あるのに…つ

近いのに…

素肌よりも
引き立つて…
もう…やばい…つ

これ…ミヤコ
お薄い生地で
おなかの柔らかさが

本当に…
わたくしも
この…
生地の薄さ、

どうかと…
思います…つ

ドクン…
ドクン…

はあ…

はあ…

















ぜんぶ言うの!!

ほんとには
ミヤコには

かわいい
なあ!!

れいび
きもく
しやく
りい

どうよ
…

11:38

もう…
こんな時間か

ハヤニ

ミヤコは
希望ある?

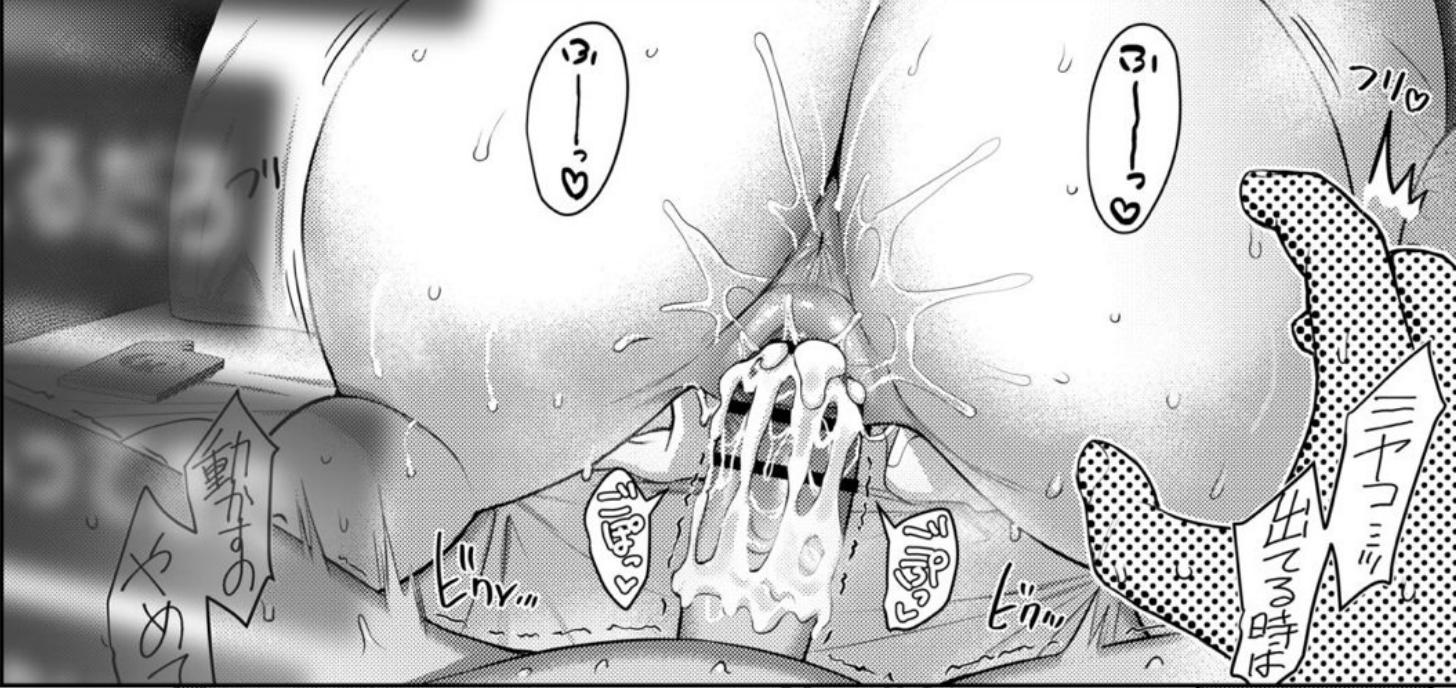
…?
聞こえてる

下で
お屋買つてくるけど

ハヤ











い小
つウ
ばサ
いギ
：つ

ほ
し
い
ぶ
で
す
つ
♥

なわ
かた
にしの、
つ

いせ
ちんせ
んいの
証:

12

おねがいします

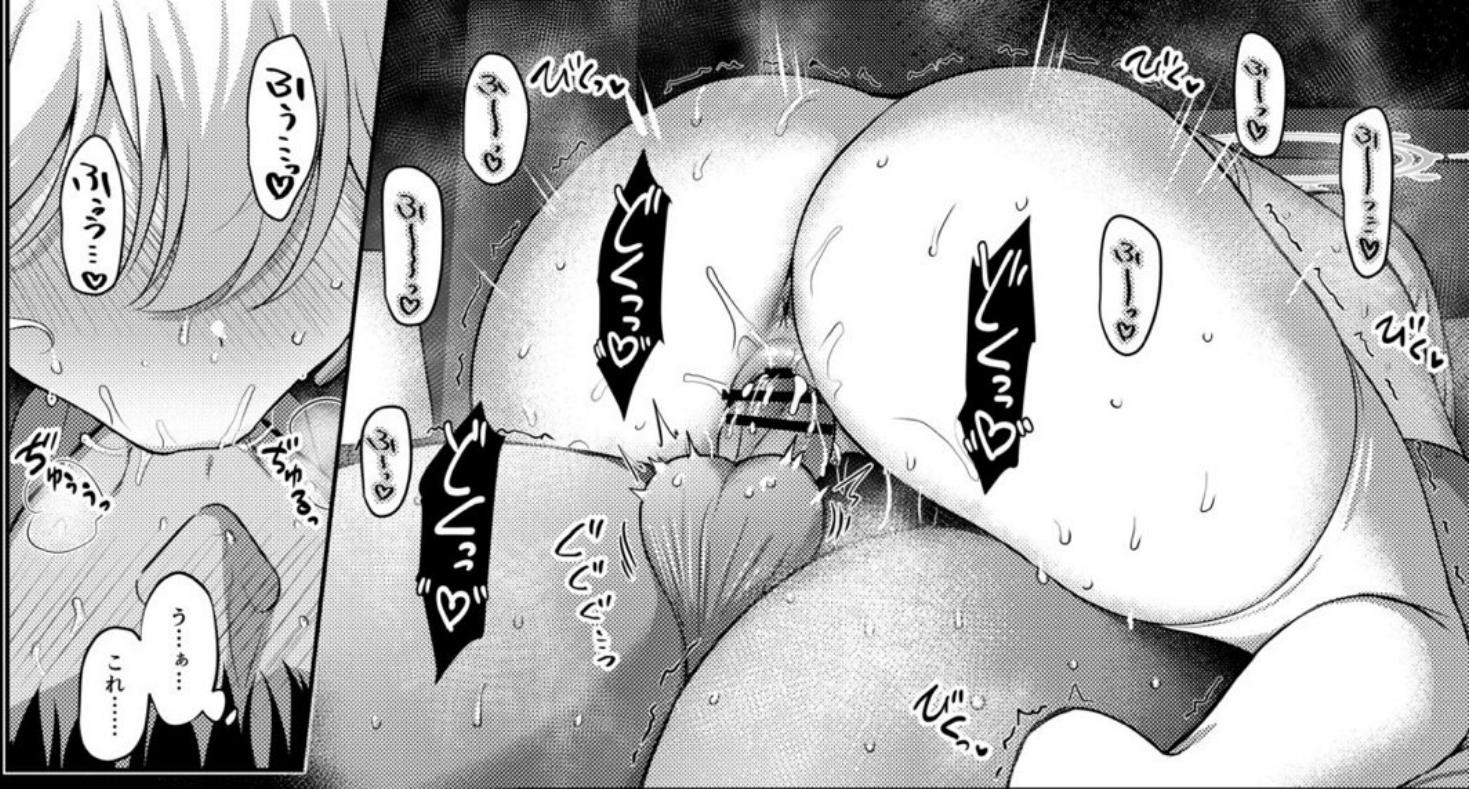
な思今
つい一
つてし
まつた

いいですかり…っつ
いきても三

そう

カルバノグの兎は、

非常に、凶暴







END

ラブ・イット・ワン

2023年 8月14日 配信
発行：またのんき▼
twitter(X) :@kinnotamadx
<http://kinnotamadx.tumblr.com/>
mail:horizonworld@hotmail.co.jp
表紙デザイン：柊椋(@hiiragiryo)

■18歳未満の購入・閲覧禁止■
■無断転載・複製・配布等禁止■

あとがき

またのんき▼です。▼は発音しません。

本書をお買い上げ頂き、またこんなところまでお読み頂き、まことにありがとうございます。

書籍版では時間もスペースも(心の余裕も)ありませんでしたので、こちらで少し書かせていただきます。

今回は水着ミヤコ本です。

ミヤコはメインストーリーの彼女と絆ストーリーの彼女で先生に対する態度の隔たりがありました。カルバノグ2章の追加でそれらが繋がり、そこから間髪入れずに水着イベント・水着絆と続くことで急速に、しかし確実な距離の詰められ方を感じましたね。

この子の水着の絆ストーリーどこからでも行為シーンに入れるんだけど…

極めつけはイベント画面での水着の薄さの自己申告。これらを見て頭の中で新刊の内容が頭の中で瞬時に組み立てられていくのを感じました。水着がスク水と同じような生地だったりしたら違ってましたね…。新刊についてそれまで考えていた内容はあったものの、たまには衝動のまま描いてみるのもいいかと思い、悩んだ末に描き途中の表紙ラフを捨てて今回の本になりました。

コンセプトは「前作のない続編」です。

しかし、執筆には長らく時間がかかってしまいました。予定よりなんと一週間も遅れてしまい、夏コミ会場本については断念せざるを得なくなりました…。ページ数はいつもと変わらないのに何故なのか…自分でも不思議ではありますが、強いて言えばアイデアを何でも入れようとしてしまったことかも。1イベントで何十ページも描く方がいるなか、たった28pの本に四苦八苦している自分が情けなくなります。今回は反省が多いです。『色ハ』の反響が大きかったことで肩に力が入りすぎてしまったかもしれません。なにぶん小心者なのでね…。なるべく多くの方に気に入っていただけることを祈ります。とはいえて描きたいものはだいたい描けたと思うので、そこはいいですね。

23年上半期は身辺の環境の変化や心が揺れ動くことが多くあったので、下半期は立て直していきたいです。次回作は言うまでもなく未定ですが、イロハ3作目やセイアちゃんなどが現状の候補でしょうか。『色ハ』も今作も、描けたのは絆ストーリーの存在が大きいですしやはりセイアちゃんは早いとこ来てもらって…まあ、その内容したいではエロい本つくれなくなっちゃう可能性もありますが…。でいうかブルアカは他にも好きなキャラはいくらでもいるので、エピソードや新衣装でどこからでも候補が立ち上がってくるんですけどね。今後の展開も楽しみです。また、別ジャンルの話で恐縮ですが、今回の時間ロスで出せなかった桃華のリベンジも果たしたいです。これは電子版あとがきで書くことではないのですが…本当に心残りなので。

同梱しているおまけフォルダはモモトークのウインドウを外したバージョンです。
お好みで差し替えたりして下さい。これは書籍にはない利点だ…。

もし、今作がお気に召しましたら過去作品も見ていただけると幸いです。
恥ずかしながら自分は好みがはっきりしており、それゆえ作品の幅は広くはないのですが、一作が良ければほかも概ね大丈夫なのではないかな…と思っております。

表紙デザインは前回と同じく柊椋先生(@hiiragiryo)です。

タイトルに・を1個追加する要望なども汲んで頂き、前回までとは違った可愛い感じに仕上げていただきました。ありがとうございます！

商業イラストを色々やっているのでそっちも見てもらえると嬉しいです。
今までの自分の作品を気にいって頂けたなら、こちらも何卒応援の程…！
情報はtwitter(X)等で確認して頂ければなど。

では、また機会があれば。

2023年8月14日
またのんき▼

差し支えなければコメントやtwitter(X)等誌名付きで感想を呟いてもらえればそれ以上の喜びはありません。「よかったです」だけでも。次の作品の活力になります！ほんとに直接私宛でなくとも勝手に見ますのでそこは何卒ご了承ください…。
※twitter(X)はサーチバン等で見逃してしまう可能性もございます。

#のんきブック #ラブイットワン







