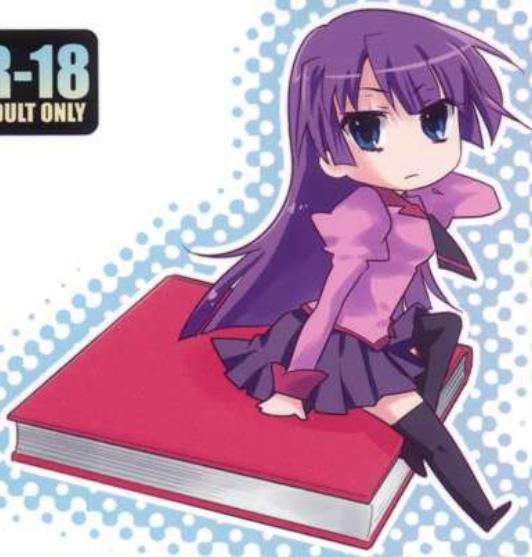


R-18  
ADULT ONLY



サルト"工!

がっかり注意報！

敢えて言うなら

『神原駿河×阿良々木暦×戦場ヶ原ひたぎ』  
です。





そう、  
明日は神原の  
日なのね



それは一向に上昇の  
兆しを見せない  
僕の成績への  
牽制でしょーか

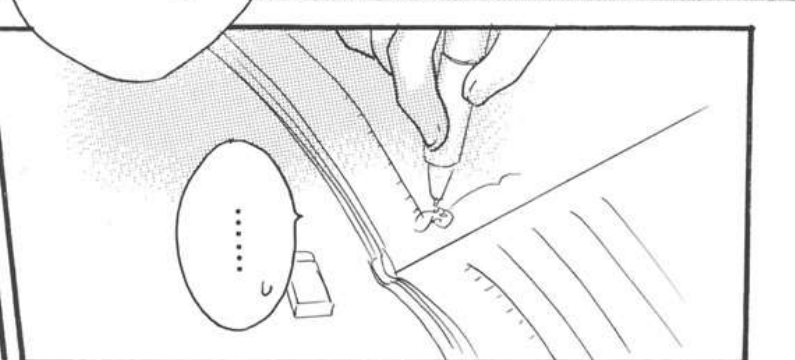
あら  
意味がわから  
ないわ

うーん…



なんか  
表現が…

「明日は神原の  
番ね」の方が  
適切かしら



……



戦場ヶ原なりの  
かわいいうち後輩への  
気遣いってやつ  
なのだろうか

いんてい  
てい  
てい  
てい  
てい

阿良々木君

おやすみなさい

気をつけて

まるで  
恋人同士の  
挨拶

…おやすみ

ありがとな

順風満帆  
そのものだ

神原——

入るぞ——

LINE



うっわわわわ  
ごめん!!



ていうか  
どういふ格好で  
寝てんだ神原!!!

見こは...!!  
僕は何も  
見こね



神原!

頼むぜ  
まったく...!



ああ...  
阿良々木先輩か!!

申し訳ない  
つい二度寝の誘惑に  
負けてしまったようだな

お待たせしたな  
もう入ってくれて  
結構だぞ!



ん？

——つたく

何考えているんだよ  
お前は

年頃の男に  
あんな格好見せる  
なよな…

服を着ろー！！



私は  
阿良々木先輩になら  
いつでも  
体を許す覚悟  
だからな！



我慢などしなくて  
いいと言っているでは  
ないか！

我慢の限界が  
来たらどうして  
くれるっつーか…  
うん、うん、うん。



だから  
そういうの  
やめろ神原







お、おう

許されるなら  
体だって捧げたいと  
思っていた



ガン

そっちは  
黙っててよ

卑しくも  
いやらしい妄想を  
することもあった。



阿良々木先輩も  
知つてのとおり

私は  
戦場ヶ原先輩に  
想いを寄せていた



神原——？  
いったい何の  
話かなあ……

私自身、  
自分のことは  
ネコだと  
思うのだ



くっ  
にゃ  
のオチビニヤンヤ

っていうか  
「受け」なのだ！

でも当の  
戦場ヶ原先輩は  
阿良々木先輩の  
大切な女性となり  
戦場ヶ原先輩自身も  
それを望んでいる

つまり受けなのだ  
だからネコである私  
同じく受け手側た  
戦場ヶ原先輩に受  
入れてもらえな  
納得というもの

それに幸せな  
お2人の間に割り  
入るなど私にできる  
はずもない……



つまり！  
 一体何の話  
 私が攻めとなれば  
 万事丸く収まるでは  
 ないだろうか!?



は

私の攻めを  
 受け止めてくれ  
 阿良々木先輩

神原先輩

ちよ…待



神原…っ

何す…っ

スっ…

…阿良々木先輩



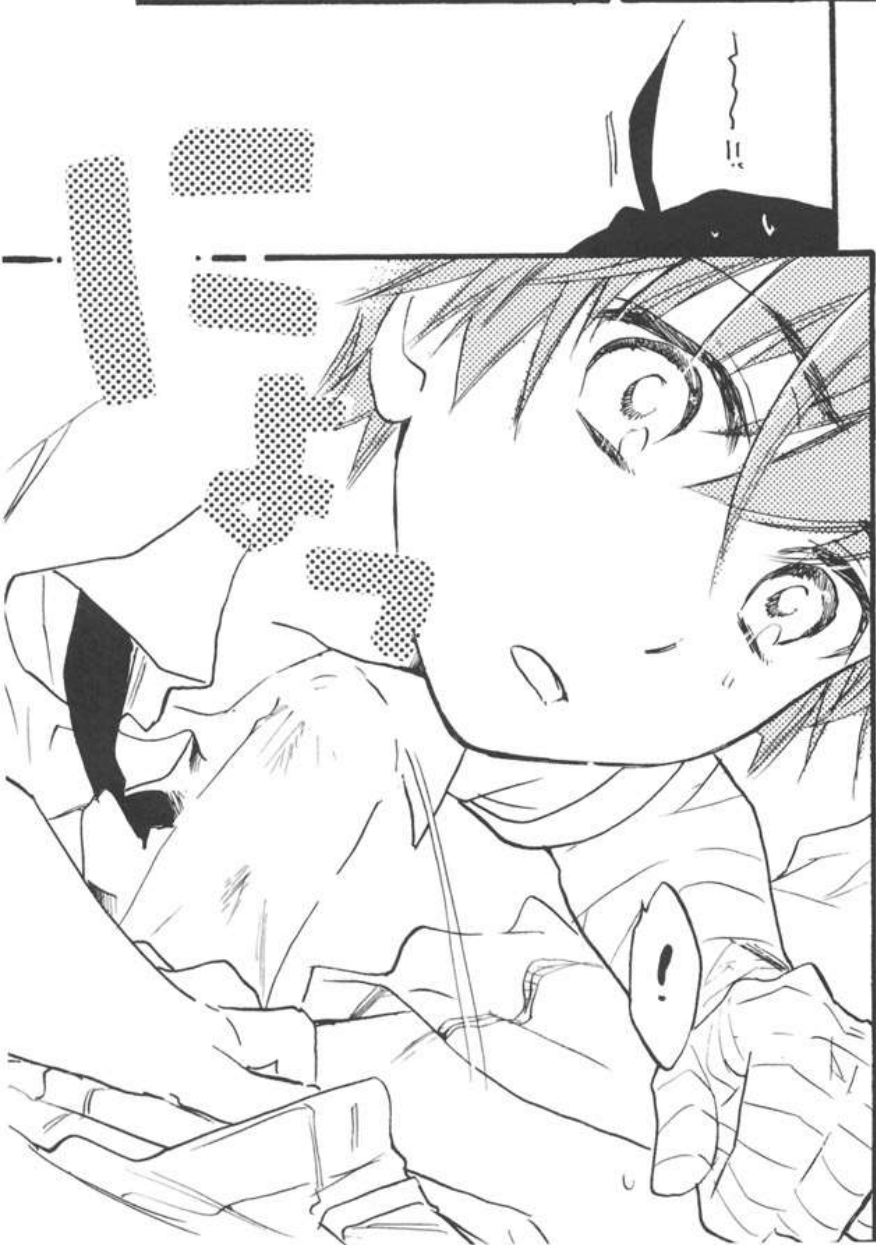
ギリ

そこで左手は



反則だろ………!?

びゅ





阿良々木先輩

触れても  
いいだろうか

もう触って  
るよ!?



阿良々木先輩

握っても  
いいだろうか

もう  
握っ…!!

られたあ!



ガハラさんにも  
見られたこと  
ないのに!!



その左手は  
何のおつもり…



…阿良々木先輩

啜えても…  
いいだろうか…





当然の  
たしなみ  
だからな!

ホント

阿良々木先輩の  
ものなら汚物だって  
受け止める!

あつめた!

ド変態  
でした!

この子  
変態だった!

ふふ

苦いな...

は、  
は、  
は、

しまった...  
か...  
か...

それで...  
気は済んだ  
のかよ

まさか!

私の攻めは  
これからだ!

うん!?

なんつーもんを  
所持してるんだ  
この娘は！

ビラビラビラビラ

ツリグッズ各種★

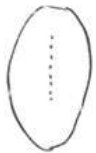
あ、  
「キザな」が「キザな」  
「キザな」が「キザな」  
「キザな」が「キザな」

神原……

お前は間違いなく  
戦場ヶ原の  
後輩だよ……

アッ

こんなの  
おの口  
ささって



……

感想については割愛致します  
……承下さい

ボロ

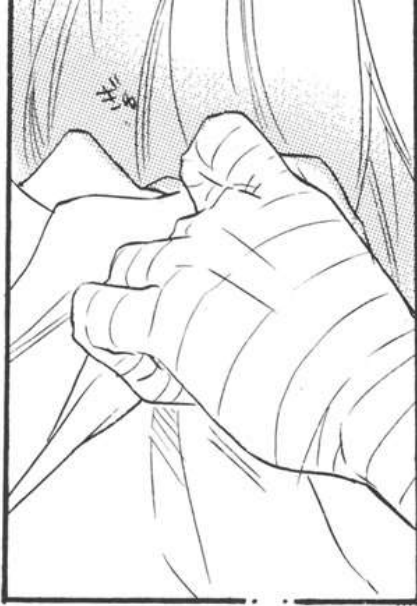
童貞より先に  
処女を散らす  
僕だった。

木示

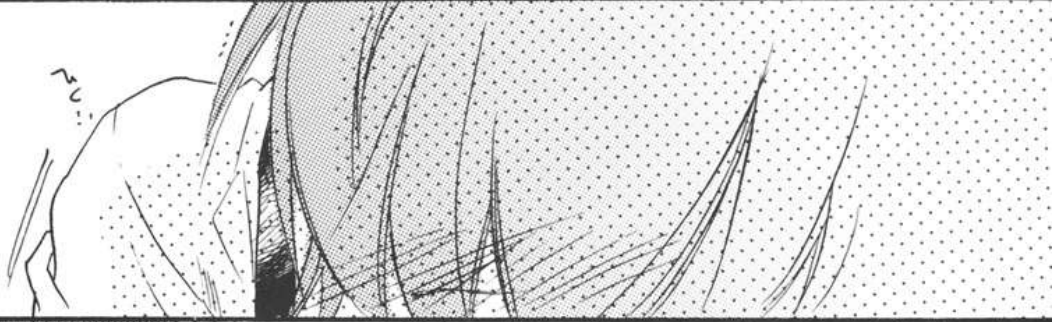
神原？



阿良々木先輩...



つたく



人をレイプ  
しておいて...  
←?



神原



コレ  
手錠外せ

いやだ

あんな

逃げないよ



こんなのもなくても

どうせ  
神原の脚からは  
逃げらんねーよ

先輩

まよひ  
ヤオイ  
まよ

カ  
カ  
カ

好きだ…!!

阿良々木先輩!!

カ  
カ  
カ

こら  
神原!

は

ちよ



今日は徹底的に奉仕させてくれ

もういいです十分ですー!

って言ってるそばからちんこ触ってんじゃねーよ!!

だって

私にはこれくらいしか

は  
……から

神原のせいではないのだから!!  
……から



せめて

今日くらいは

は

ミチ

……

……好きにしろよ

決して神原のせいではないのだから

神原のせいではないのだから!!  
……から

神原の  
熱心さに  
あてられた

ううんか

可愛いわ  
我慢できませぬ



わし

ううんか...



えん？  
えん？

うう...



あ...

阿良々木...  
先輩...

もど

わ  
私...



は

は  
は  
は

は  
は  
は

は  
は  
は

やっぱり…っ

は、  
こっちに  
欲し…んだ…

のし…

て！！  
！！

ては

あら…

神原

それは  
さすがに

うわ

あ…阿良々木…

先ば…いつ

は…



...神原...っ！

んや  
入らな...っ

はあ  
はあ

...っ

...っ

アッアッ



ふざい

—あら  
また  
2人で  
楽しそうね



戦場ヶ原  
神原？



おしおきが

必要ね…



もし!?

ちよ

はい…





怖……つ



神原……  
何か聞こえる？

私  
鹿のフンの声は  
耳に入らないの



ふ……

……は



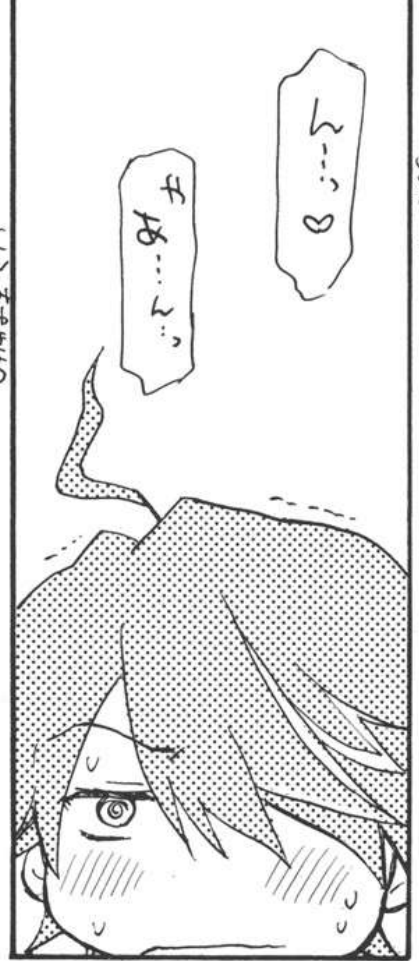
……あの……

まき

阿良々木先輩が……



まき





阿良々木先輩は  
すばらしい攻め  
だったぞ…っ!!



私は謝らな  
ければなら  
ない…

いーよ別  
に

阿良々木先輩は  
受けだなんて



リアルの人間を  
受け攻めで表現  
するんじゃない  
あー!!

ニヤ  
ンカ元です  
ニカ元!!

## ■ あとがき

するががんばる！こんにちは、はじめまして迷です。  
お手にとっていただきありがとうございます！

化物おもしろくって戦場ヶ原惚れ～と思って観ていたら  
するモンラストの駿河の涙にやばいこの子かわい過ぎると  
原作に手を出して、結果アニメ以上に笑えるキャラ駿河に  
大ハマリです。すーこい乙女だよ！神原かわいよ！神原  
ひたぎさんと阿良々木先輩カップルと、ヴァルハラコンビ  
を大前提として、二次萌え的には阿良々木先輩と神原後輩  
がイイナ！と思いました！

「この人だから戦場ヶ原先輩も好きになるわけだ…」って  
自分の淡い恋心に気付いてしまったその瞬間、失恋確定  
してしまうみたいなの。な。

そういうシリアスっぽい雰囲気を一切漂わせないバカな  
お下品漫画を描いてしまった自分に軽く絶望しますが楽し  
かったです！

でも原作の二人って突き抜けてもっとエロエロしてるよね  
全部アリヤリヤ先輩のせいですね

時間の都合とかあれやそれでひたぎさんと駿河の

「だめ…阿良々木先輩が見てる…」

が描けなかったのが、近いうちにそこだけでもリベンジ  
したいものです

ありがとうございました！

※さいごに

作中の受けた攻めだの談義はあくまで仮定のもので

「サルチエ！」

2009.11.01

迷 [ABLISS]

<http://blue.chew.jp/abliss/>  
[mei\\_bluesheets@yahoo.co.jp](mailto:mei_bluesheets@yahoo.co.jp)

special thanks : ゆーりさん

印刷 : 緑陽社さま



**ABLISS/Mei**  
**20091101**