

成年
コミック

I
NF

アニエス姉さん
マジ
ドS

カット、カット、カット!!
そんな役立たずはさっさと

ちよん切るべきだわ!!

ふたなりアニエスカチンコチン★
童貞ヒーロー三人組に
スペシャル強制ガチンコ指導…!?

※ご注意※本書は男性が受け身の描写を多分に含みます

■嵐と視聴率を呼ぶ女... 襲来!!!

bonjour
HERO's ♪



急で悪いんだけど
ブルーローズと
ドラゴンキッズ、
...それとタイガー

しばらくの間
席を外して
もらえるかしら

ホントね
急だわね...

ママさん マジック

BOSS 珍



何だよ、
今イイところ
だったのに...

プロデューサー
命令よ!
ほら、
さっさと出る!

...あの、
今日はどういった
御用件で...?



...時間
無いから
単刀直入に
言うわね



この五人の
中で…

自分は
童貞だと
いう者は

正直に手を
あげなさい!!

んまっ!

ちよとあんたソレ
セクハラよ!?
乙女に向かて
何て事言うのよ!

ファイヤーエンブレム…
念のためあなたにも
残ってもらったけど、

私が聞いているのは
処女かどうか
じゃなくて

童貞か
どうかよ?

なんだ…
そんなモン
とつくの昔に
捨てたわよ!

あ…
アニエスさん
実は俺ゴッツ!!

何の話か知らないけど
ウチの坊やたちを
あんまりイジメちゃ
ダメよあ〜

あと
ほんか
この子 具合わるい
おたいたん
つれてくわ

…これで
的は絞れたって
ワケね…

ざわ…



…僕は
ウロボロスの件で
それどころじゃ
ありませんでした
から…

アハハハハハハ
アハハハハハハ

ふん…



アンタ達
顔だけ見れば
モテそうなのに

今まで
そういうチャンスは
一度も無かったの？



ハイスクールで
習わなかったかい？

性的欲求は
運動で昇華
できるって

…スカイハイ、
あんたはどうなの？

ピッパッパッ



じゃあ
溜まった時は
どうしてるの？

ヒーローだって
オナニーくらいは
するんでしょ？

おなっ…

…女子は
そんな事言っちゃ
ダメでござる!!

はわわ



…まったく
どいつもどいつも
こいつも…

…とにかく!!

イライラ
イライラ



シユテルンビルト市民の
憧れであるヒーローが
実は童貞だなんて
バレたりしたら

えーマジ
童貞!?

ウチの会社は
おしまいなのよ!

※画像は
イメージです

童貞が許されるのは
ヒーローアカデミー
初等部までだよわー

キャハハハ
ハハハハハ

キモイ



…というわけで
今から
信用できるお店に
連れて行くから

さくつと捨てて
私を安心させて
ちょうだい



いいわね!?



いいわ...♡

特別にユユで
やらせて
あげる♡

...あ...
アニエスさんも
NEXTだったん
ですか!?

あわ

わわ

これは
自前よ☆

敏腕
プロデューサー
ナメンじゃないわよ

つぶつぶ♡

たぶらん



やいの

やいの

.....

バーナビィ、
あんたも一緒に
入れてみる?

僕にはそんなシユミは
ありませんが...
プロデューサー命令
でしたら従いますよ

しれっ

...あんたホント
かわいくないわねえ



...私は
退席した方が
いいかな?

は?
何言ってるの?

まじ
もじ

あんたはコッチで
オナニーの練習よ

その年で
オナツた事すら
無い奴に

いきなり
本番なんて
任せられないわ

ぬっ

ぱか

くいっ

ど...ど...ちも
ついてるん
ですか...!?

NF可能で
ふたなりとは
また...

か
あ

恐ろしい程に
高スペックで
ござる...ツ!!

ざわ....

...大きい
そして巨大だ...

こんな
NEXTは
初めてだよ

見て...♡
こうやって握って...
上下に...擦るのよ
...できる?

一応これも自前
なんだけど...

...よし、
難しそうだが
やってみよう



ホラ
あんた達も
早く……♡

……では
お言葉に甘えて
失礼しますね

遠慮せずに
思い切って
突っ込んで頂戴♡

ゆ……
夢が叶う時が
来たでござる……

くちゅ♡



く……ツ!!
せまい……な……

あ……♡

こっちは
久々だから……
ん……♡♡♡

はうっ!?
根元まで
一気に……ツ

ぐちゅ♡

入ったで
♡♡♡♡♡♡♡♡

すぽ



ちゅ……スカイハイ
力強すぎ!もつと
優しくしなさいよっ

す、すまない……!
加減が分からなくて……

スカイハイさん……
……愛犬に
接するようにすると
良いです……よ……?

なるほど!
それなら私にも
できそうだ

あぁっバーナビー
ぞっ♡♡♡♡♡♡♡♡

はっはっは

ぐちゅ



GOOD LUCK MODE!!

すみません...
僕としたことが...
力の制御が...
できな... あふっ♡

ああっ!?
それイイっ♡

よろし
よしよし♪
いまだ

なご
なご

あり
あり

バーナー!?

ちよっ...



うう... 気持ちいいけど
僕のアシが小さいせいで
全然目立てない...

御免っ!!

ここは...
ひとつ能力...
で...

ばっ

えっ!?

ぺと

ん



折紙のが
急に大きくなる!!?
っ!!? ♡♡♡

おほ♡

♡♡
!?

Sky High

びく
びくっ♡

ズッ

どっ…童貞の
分際で…
こんな…♡



ふむ…
よく見ると
ジョンに
似ているな…

クッ



すっ
すっ♡

ガッ
ガッ
すっ♡

しゅんんんんんん♡♡♡♡

しゅんんんんんん♡♡♡♡



ちよ…う
スカイハイ!?

ぽっ

びっ

ぽっ

やだっ…
そんな♡

あつたに接するまじに…



ダメっ♡

イクッ

♡♡



久々に「ごっち」の方も
使いたくなっちゃった…♥
ごっちなつたら最後まで
責任とつてもらわないとね…♪

…でもまだ
腰使いが
甘すぎるわね…

この際だから
私が直々に
教えてあげるわ♪

えっ…

じゃあ
やっぱり
アニスさんが
僕たちの
初めてを…?

バカね、
違うわよ！

あんた達が
身体で
覚えるの！

えっ…!?

大丈夫よ♪
いきなり
挿れたりは
しないから

挿れるって
まさか…



ケツ穴裂けても
知らないわよ!!

びくっ

びくっ
びくっ
びくっ

はっ、
はいいいッ!!

小一時間後...



んふ...♡
全員初めてのくせに
すっかり
出来上がっちゃって...

はあ

はあ

ちゃん私の話
聞いてる?

まあ気絶しても
ひっばたいて起さすけど...
それじゃ、行くわよ...♡

はあ♡

ねば

びくっ



びくっ

あ...♡
あ...♡
あ...♡

ぐりぐり

はあ♡

ぐね

ぐね

ん...♡

まずは
折紙っ！

ほうっ!?

どう? これが
あなたの大好きな
日本に伝わる
性技の一つ…

「三様、深」よ♡

さらに「九浅一深」
「二浅九深」なんて
技もあるから

緩急つけて
相手を翻弄して
やんなさいっ♪

ふあああ♡♡

はんはんはん

はんはんはん
はんはんはん
はんはんはん

…スカイハイは
せっかく立派なの
持ってたんだから

長さを活かした
ストロークと
力強いピストンで
責めてやれば…

ぐぶ…

Oh♡

グク
グク
グク

ぬろ〜

ぷる
ぷる

はあ
あア
あ

Ah♡

ぶる♡

どんな女も
昇天よおツ☆
スカイ☆ハイ

だんご♡

ぽん♡
カク
カク
カク

最後に
バーナビー...は
特に教える事
無さそうだけど...

さつき何気に
失礼な事
言われたから

腹いせに
犯すわよ

ひぎいッ!?

にじりッ

ほ...

弱きを助ける
KOHなら

犯られる側の
気持ちも

しつかり脳に
刻みなさいッ

返事は!?

はひい...ッ

ほあ♡

おほ♡

やるッ

どッ

どッ

どッ

どッ

どッ

：あら
やだ
私ったら

童貞相手に
やりすぎちゃった
かしら…

でも
だいたいの流れは
これで分かったでしょ？

あとはひたすら
実践あるのみ…
期待してるわよ…♡

数日後…

…ハア!?
三人とも
まだ捨てて
ないの…?

ちよつと
冗談
やめてよ…

…え?

ガタッ

もっと私に
教えて欲しい…?

…ふん、
そう…
仕方ないわね…

きゅ♡

それじゃ…
私が行くまでに
奥までしっかり洗って
拭けておくこと…

…いいわね♡

~THE END~

ページの都合でご挨拶が遅くなりました…
はじめましての方もおなじみの方もこんにちは！
コーラは水で割って飲む方、BOSS珍です！

この度はふたなりアニエス本「アニエス姉さんマジドS」を
お手に取って下さって本当にありがとうございます！
一旦準備号を挟んだりしてなかなか難産でしたが
こうして完全版を発行出来てとっても嬉しいです。

限りなく誰得というか私得な内容の本ですが
少しでも楽しんで頂ければ幸いです！

アニエスさん、最後の最後でやってくれましたね…
あれを見て「ああ…この人絶対生えてるわ」と確信しました。
今後の展開でもドSっぷりを発揮してくれると良いなあ…☆
いま一番踏まれたい上司No.1！

さて、ひどい漫画の後はお楽しみのゲスト作品です！
今回は三名のスペシャルゲストをお招きしました♪
もちろん当然のようにアニエスさんがふたなりです。

それでは…どうぞごゆっくりお楽しみください★

15話見てわかったわ!

あなた!!
童貞
ね!!

Doggy☆Man—真鱈

童貞
だとも!!

こ...
こんなところで

.....そうさ!!

サワヤカ
アカミング
アウトね!

いきなり
何を...
ロッカールーム
だぞ

そう...

ね、

ど...ち...き...つ...



どうですか？

じいちの

うん

事よ!!



おっ?!

くっ スーツの上から
スカイハイの
処女マンコ
ただきよっ!!!

おおおっ

グググ

ズブッ
ズブッ
ズブッ

ズブッ



あ...

あ.....





そう…
そっちも

…ね♡



スカイハイの
童貞ちゃんまで

イツチャウツ♡

ズンン

ブルブル

イツチャウツ



よくやったわね
童貞・処女を卒業してこそ
真のヒーローなのよ

ああ、次は
バナーナビ君だね！



終わり☆

TODAY'S HERO RANKING

Barnaby Brook

うん

8位…か…

折紙サイクロンの
人気がイマイチねえ、

HERO TV

レキッ

あ

アニエスどの

～折紙キュンのいち妄想～

わむこ





何でって…

アナタの人気を
もっとあげて
視聴率を上げるためよ

え



何でボク：
こんな格好なんですかあ

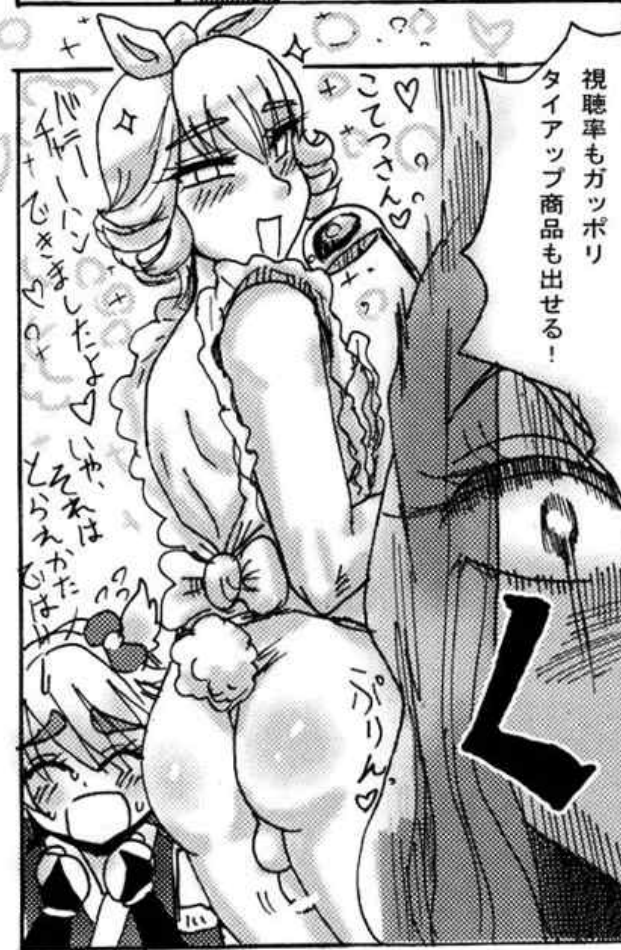


ほら、日本には
「女形」という
女装文化があるわ

くのいちヒーロー
なんていいんじゃない？

え

OH!
Japanese
Culture



視聴率もガッポリ
タイアップ商品も出せる！

バーナビーなんて
イケメンキャラ
で
顔出しして
ガチホモキャラ
で
プレスイクしてるのよ！

わ

アナタだって
美少年の素顔を
全面に出せば
人気はあがるわ、



日本の和の心・文化である、
「女装」のヒーロー

刺激的で
新しいと思わない?

ええ、

にゅわわ



ホホホ

ほーら
私のウタマロも
アナタのナイスヒップに
エレクチオンよーん♪

んんん

ぬわ

!!!
!!!
!!!

ほ、ボク、そんなこと...



うそ...何で
アニエスさんに
おちんちんが...
ネクスト?

さあ! 男性器を
興奮させて
シッコピュンさせる
実践特訓よ!

わああ!
シッコピュンて
なんですかー!!

いやあああああ
だめえええええええ



ナデシコに
なっちやうでうごめくる

マニエス様

その後、結局
スポンサーが
女装案を拒否し、
見切り職人続行に、

あまり周りに
左右されるな

いや、
お前が
言うな

ヒーローとして
自覚を持ってモ



おい、折紙

きもちよめた
けい...



おしまい

モバレリーナの格好を補乳じんのCMの井さん

「もうそろそろ、か」

折紙サイクロンの出で立ちを解くとイワンはそつと溜息を吐いた。そう。少なくとも身体的な条件は総て整っている。ただ精神的な部分は今一つ潤滑では無いだけだ。それはそれで苦しい。打開策はやはり必要だ。

「試してみようか」

一人ごちると先ず姿見の前に立ちポーズを決めてみる。イワン・カレリンとしてではなく折紙サイクロンとして。

実はイワン自身に素顔での仕事は全くない訳では無い。ヒーローとしての仕事ではなく半ば趣味に近いものであるが日本趣味を扱うメディアには結構素顔で出ている。有り難い事に今の所イワン・カレリンと言う個人と折紙サイクロンと言うヒーローをリンクさせて認識する人間は世間には極々一部しかいないので気楽にやれている部分はある。

ただ、それでも細かいストレスは溜まる。そして、別のものも溜まる。イワンの場合はその上にヒーローとして動いた後に蓄積されるものもあつたりするので結構しんどい。

だから、これは必要な儀式だ。

姿見の中にいるのは小柄なややとうのたった少年。はにかんで笑っているつもりなのだろうが表情は何処かしら硬い。その為なんとなくやらされている感が強まり、結果として心に響くものが全くない状況になっている。

「えーと…」

そう言う時には精神的な何かを触媒にするべきだ、と言う事で最近の行動を反芻する。すると心に引っかかるものがあった。

「バーナビー、さん…」

最近極一部の人間にだけ物腰が柔らかくなったと評判になっている尊敬対象の口許を思い出す。敢えて擬態はしない。あくまでもこれは儀式なのだから。

バーナビーの唇がその柔らかさで自分の名前を紡ぎだす…と言う想像でイワンの心は大変に潤った。姿身の中の彼も自然な感じで微笑んでいる。これならイける！とイワンは確信し次の段階に入る。

姿見の中の自分に見せ付ける様に自分の体を弄ってゆく。心持ち焦らしながら、と呪文のように唱えつつ周辺からじっくり追い込む感じで。奮い立たせるべき中心には決して手を触れない様に。その中でもイワンの中にあるバーナビーはイワンの名を柔らかく呼び続けている。でも決して触れようとしない。ただ眺めながら微笑んでいるだけだ。その設定がイワンの血流を増やし、肌をしっとりとして濡らしてゆく。でも、まだまだだ。まだ肌を開放するには早い。もう少し濡れなければ。肝心要は漸く潤ってきた程度なのだから。

元々こう言う独り遊びに抵抗は無かった。と言うよりも必然だった。異性と二人遊びが出来る環境が整っていたなら多分自分は別の道を歩んでいたのだろう、とは折に触れ常々思っている事だ。

実はイワンがその時に使うツールに女性を連想させるものを遣った事はただの一度として無い。何時も同性から派生したもののしか遣っていない。ネイサンのような性的志向の問題ではなく、イワンの中には女性をツールとして用いるという考えが最初から無いのだ。何故なら想像が及ばないから。

想像の及ばない領域に踏込んでなおかつ自分を高めて解放する事は自分には無理な芸当だ、とイワンは認識している。ホアンやカリナをそう言うツールに遣えると豪語する同性を見ると思わず南無

阿弥陀仏と念仏を唱えてしまう。彼女らを色々知っている身としては知らぬが仏とは幸せな事なのだと言う溜息しか出てこないのだ。知らぬが仏はほっとけば良いのだと割り切って対峙せざるを得ないが。

殊ツールと言う部分に関して言えばイワンの中に同性云々の禁忌は無い。元々そうだった部分に日本趣味の延長から得た知識が重なりそう言う関係に関する許容範囲はかなり広がった。だから連想の為のツールは静かに増殖しつつある。自分の顔で陶酔は出来ないが自分と同系列の容姿でも設定次第ではかなり陶酔出来るから。ただその設定の許容範囲も広がりつつあるのでそこが若干恐怖を覚える所ではある。一応自分の中のコードは保持しているけれど。

イワンの中のバーナビィは相変わらず微笑んでいる。その前でイワンは次第に濡れてゆく体を持って余す振りをして誘い掛ける様に痴態を演じる。一端素肌だけになった上半身にスタジャンを羽織り、乳首をゆっくり右手の指の腹で転がし感触を愉しむ。左手の指はと言えば唾液で濡らして臍の奥を見せ付ける様に動かす。この技巧は画像資料から得た萌えの手管だ。

ズボンが一番上のボタンだけを外し、太股と臀部の動きのみですり下げようと試してみる。バーナビィの瞳に好色の影が宿り、本物の彼なら確実に言わないだろう言葉が唇から洩れる。

『悪い子だな…淫乱に誘って…』

これはかなり良い刺激だ。お陰で行為の後換えようかどうかどうしようか迷っていた禪は確実に換える事になった。赤なのだから処置次第では強引に継続使用出来なくも無いが、ヒーローとしての身嗜みにそれは無いだろう、と芥子粒程の理性が不精を押し留める。まあ良い。この後収まらなければこれもおかずに何か考えれば良いだけの話だ。選ぶ相手の目星ならもうついているし。

それならば、とイワンは禪をフル活用して脳内バーナビィに思い切り股間を強調した痴態を見せ付ける。バーナビィの股間がどうなっているかはまだ定かでは無い。ただ、彼の身に纏っているものが何時の間にかバスローブになっている事から察するとそれなりの反応はしているのだろう。

もう一押し、とイワンは人差し指をしっかりと唾液で濡らし、うっすらと開いた己の後腔へぐっと突き挿れた。爪を切っておいたのが幸いして割合にすんなり入る。無論イワンだって後腔を使う際の一通りの処置は自己学習している。しかしこの設定では、そう言う手順を踏んでいては己もバーナビィも萎えてしまうだろう。そう、これは演出としての行為だ。無論その後には快感が伴うけど。

M字開脚で後腔を弄るイワンの脳裏にふとある女性の声が響く。HERO-TVプロデューサーであるアニエス・ジュベールの声だ。それも甘い声ではなく視聴率の為に発せられる言葉の数々。その連想はイワンの中の何かのスイッチをしっかりと押しつらしたらしい。濡れる筈の無い後腔が何かを期待する様に濡れ、そしてまだ何かを欲しがるように柔らかくなった。

今ここであの声で鞭打たれたらかなり心地良いかも知れない、と奇妙な冷静さで判断しつつイワンはそれでもと思いなおす。彼女にはあのバロメータがついていないと。

そう思った瞬間、イワンの視界に脳内アニエスの歩み寄る姿が入ってくる。待て、何かが違う。アニエスは視聴率の鬼ではあっても女性である事は捨てていなかった筈だ。その彼女が何故内股ではなく外股で歩み寄ってくる？しかも己の逸物を持って余している男の様に。

『イワン』

嫣然と微笑みつつアニエスは一糸纏わぬ姿になってゆく。その手筈の鮮やかさにイワンは止める術を失い、そして度肝を抜かれた。

『どう思う？』

訊かれても答えるべき声が出てこない。これが漫画作品からの派生ネタなら即答するべき言葉があるのだが、アニエスの体に生えた成人男子の平均値約三倍の逸物に対しては適切な言葉が探せない。

アニエスはそう言うイワンに微笑みかけつつゆっくりと寄り添い、そして萎えようとしない赤い布に包まれた逸物をゆっくり撫でてゆく。

『剥けてないのか。らしいな』

仮性です、と一言言いたいのには言えない。スポンサーの手前の機密事項ではあるがイワン自身は仮性である事に恥を持って居る訳では無い。むしろ便利だからそのまま放置している。

脳内アニエスはイワンの逸物を撫でて啼かせつつイワンの唇に己の逸物をつけて誘っている。一瞬の躊躇いはあったが誘惑の方が大き過ぎた。脳内バーナビーに視られていると言いつのも魅力的過ぎた。口の中に広がる味わいと逸物の容積に医学で証明出来る様な関係性は無いのだろう。然しイワンには何時も味わっているバーナビーの逸物のそれよりアニエスの逸物のそれの方が濃厚に感じられた。仮性では無い為少し期待していた雑味は残念ながら無い。しかしこの味わいがあるなら充分だ。

『口では無理をしなくて良いから』

その続きが想像出来ないほど初心では無い。でも大丈夫だろうかと言う不安は当然ある。どうなるのだろうと思っていたらアニエスはこう来た。

『バーナビー、慣らしておいて』

ヒーローを張り型代わりに平然と遣える女(?)・アニエス：キャッチコピーには若干苦しいかも知れない。インパクトはそれなりにあるだろうけど。

三回に一回は受け容れているバーナビーの逸物はイワンの後腔の

通りをかなり良くしてくれた。正直な所、ヒーロー達の中で一番膨張率が高いのはバーナビーだろう。元からの容積を考えると膨張率の大きい方が萌えには繋がり易い。無論元からの容積が大きいのも萌える。今類張っている熱い肉の柱の様に。

さて万端とバーナビーを下がらせて突き挿れようとしたアニエスをイワンがそっと押し留めた。

『欲しくないの？』

『欲しいです。…後ろから』

イワンの言葉にアニエスは訳知り顔に微笑んで四つん這いになったイワンの後ろに回り、淡い色の菊花を一嘗めするとスリりと差し込む。バーナビーの慣らしが良かったのだろう。イワンの顔に苦痛が浮かんでいる様子は一切無い。

そこからイワンは小一時間アニエスの玩具となっていた。手首を拘束し赤く染めた禪の端を防音対策と称して噛まされながら。

……妄想儀式から復帰した折紙サイクロンは小道具の手入れをしながら儀式の改善点を反芻していた。この小道具の数々は今回の為に入手したものでなかったがかなり役に立った。更に効果を引き出す為にはアニエス男体化のイメトレに励んでおくべきかも知れない。女性としての彼女は多分愛せず仕舞いだろうから。

そう。彼は新しい扉をしっかりと開けていたのだ。イワンは鼻歌交じりにネイサンスケジュールに空きがないか問い合わせるべく携帯電話のメール作成画面を開いた。

【了】

GUEST DATE

真鱈様

Circle : 真鱈目研
HP : <http://shirayuki.saiin.net/~meganekko/>



わむこ様

Circle : WAMU
HP : <http://yariho.net>

葡萄瓜XQO様

Circle : 三朗佐
HP : <http://xqo.blog.shinobi.jp/>

《 広 告 》

エッセイ・ドキュメンタリー

I ♥ NF



ヤラせてHERO!!

B5サイズ / 52ページ / 成人向

皆が大好きなHEROが
男女問わずエッチな目に遭う本です！
オールキャラなギャグとエロが
3:7の割合で収録されています。
基本的に女性向けですが、
ほんの少しだけ男性向要素も含まれます。
総勢16名の豪華ゲストと共に
やりたい放題やった初のT&B本♪
※HERO同志のカップリング要素はありません

キャンディは じっくの舐めて 味わう方

B5サイズ / 28ページ / 成人向

虎兇なコピー本二冊を2Pほど描き足して
一冊にまとめた再録集です。
(全体的に漫画本と言うよりは絵本に近いです)
派手に酔っぱらったパニーちゃんが
おじさんのミルクをお口で搾り取るお話と、
商業BL小説単行本の裏表紙でよく見掛ける
テンション高めなあらずじ+挿絵6本を収録☆
チョイ悪おじさん×ベタ惚れパニーな一冊♪



この他にも変な本がいっぱい★



同人誌取扱書店、ダウンロード販売サイトにて委託販売中♪
自家通販をご希望の方は巻末のアドレスまでメールでお問い合わせください



ゲストの皆さんお忙しいなか
素晴らしい原稿を寄せて下さって
本当にありがとうございました!!


ふたなりアニエス本いかがでしたでしょうか?
EBAvs童貞の組み合わせは
無限の可能性を秘めていると思います…
思いがけなく童貞に翻弄されるもよし…
情け容赦なく童貞をガン掘りするもよし…☆

またムラムラと描きたくなったら
こんな感じの本を出そうと思います♪

最後まで読んで下さって
ありがとうございました~!!

またお目にかかれますように…★

Special Thanks : おさげちゃん ゆきお

劇場版の公開が待ち遠しい 

発行日 : 2011年12月31日 2012年1月15日(再版)

印刷: 株式会社 サングループ

発行: **エセクール**

連絡先: esecool3@yahoo.co.jp

HP: <http://d.hatena.ne.jp/BOSS-c/>

※準備号での終わり方は
↓こんな感じでした
(本書13Pの2コマ目以降)



HERO's LIVE TV



※無断転載・複製および未成年者の閲覧を禁じます

