

先生とあたし



DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止

■注意■

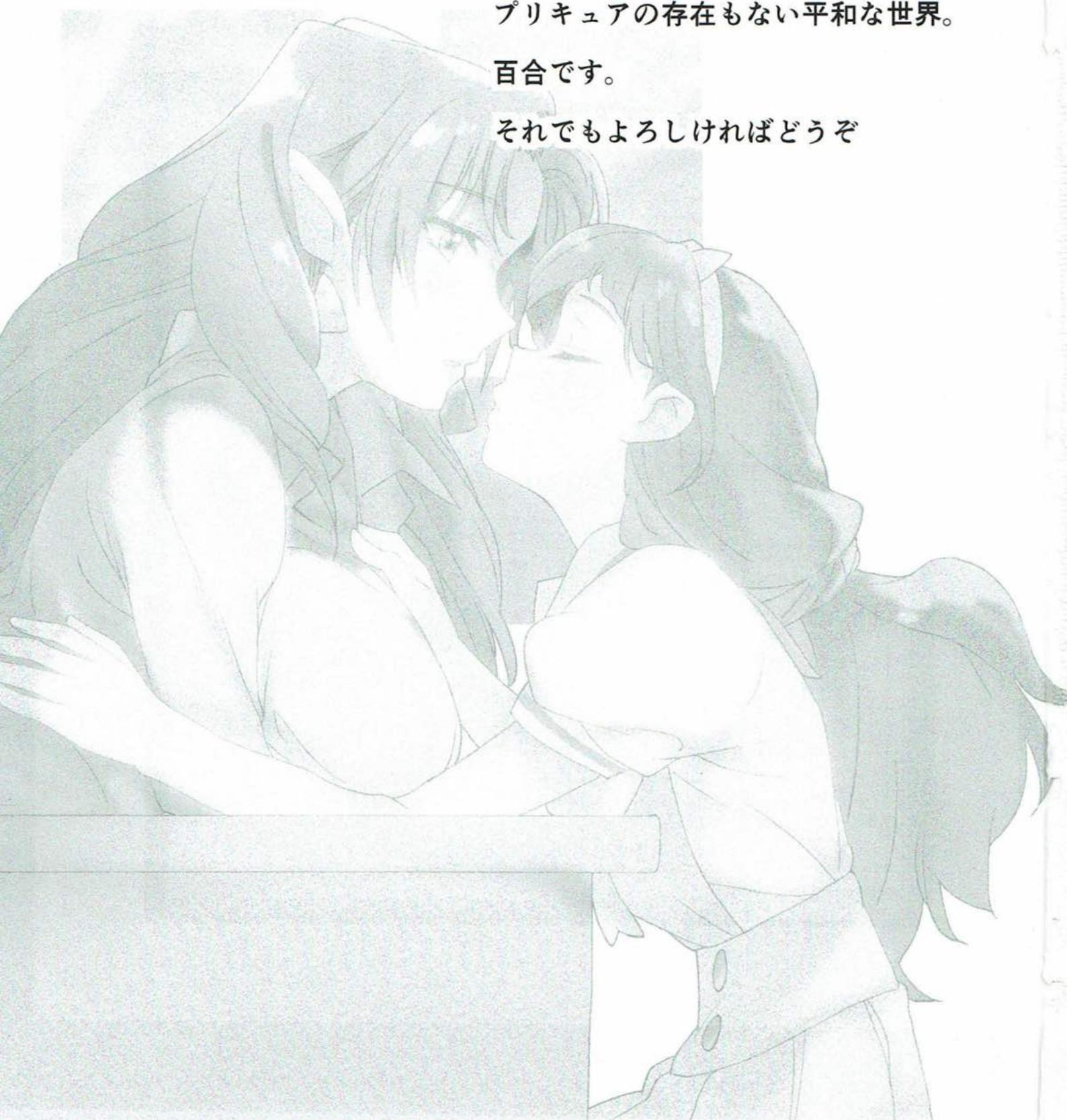
こちらはトワが学校の先生になっている姫プリのパロディ作品です。

トワ以外は設定通り中学生です。

プリキュアの存在もない平和な世界。

百合です。

それでもよろしければどうぞ



恋をして気づく
全てを識る事は重要
ではなかつた

彼女の気高さを
誰にも支配されない
心に

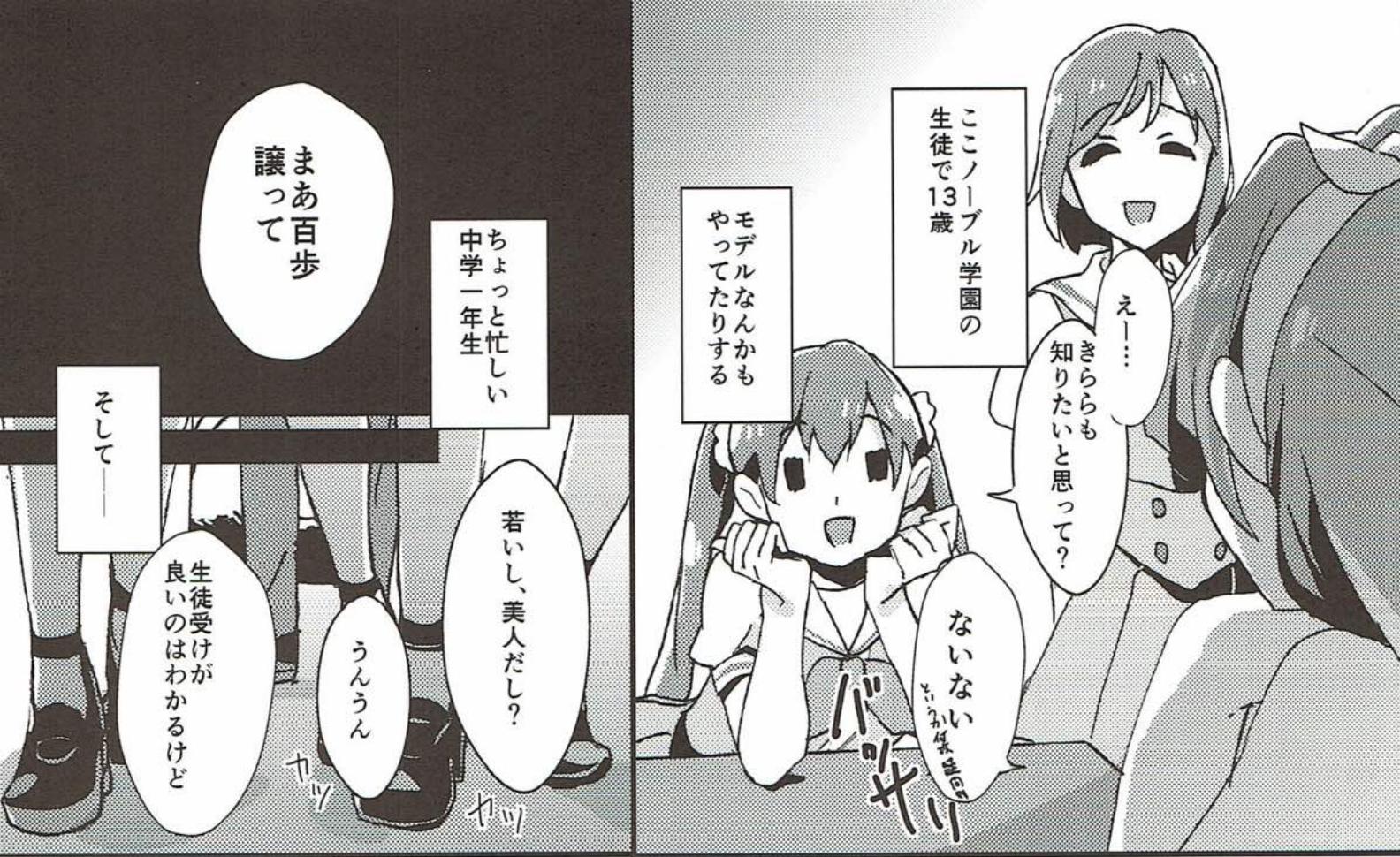
憧れて

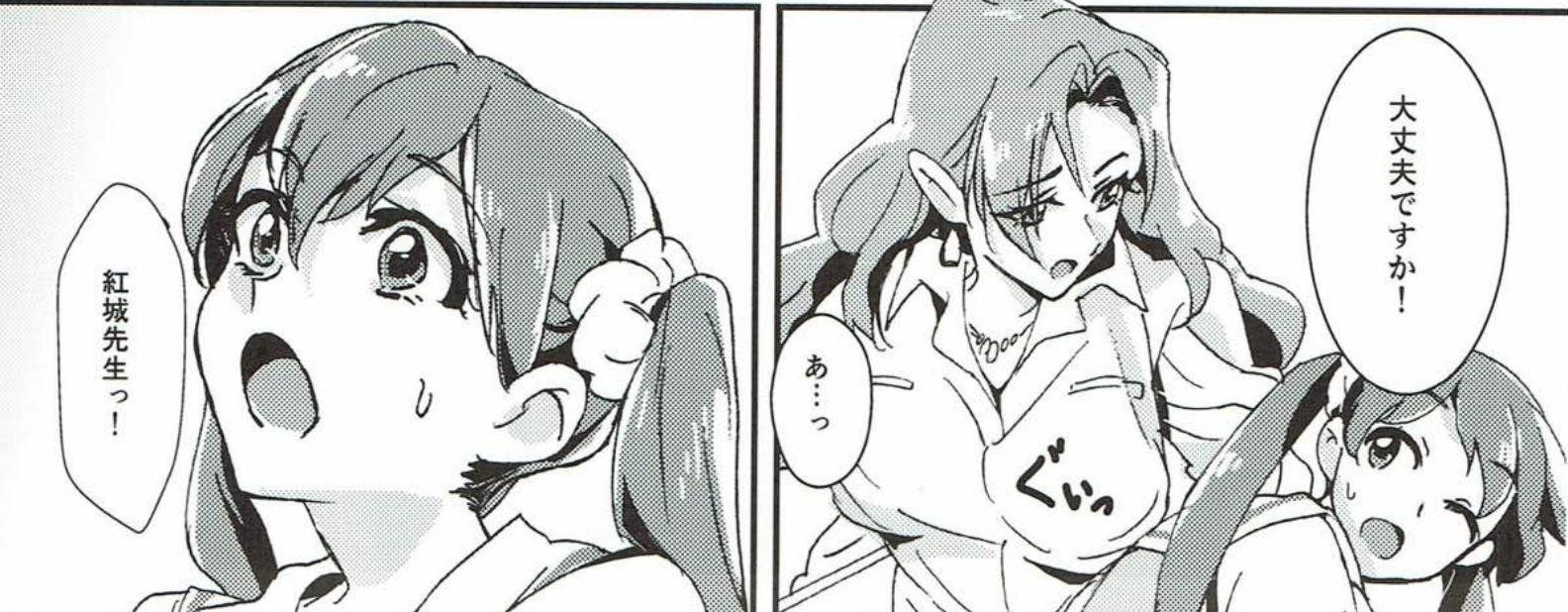
彼女に目を
奪われ

あどけない少女の
笑みを魅せる彼女

私が恋に墮ちるのは
それで十分だつたのだ







すみませんっ

不注意で……
怪我はありません
でしたか？

この人は
紅城トワ先生

この学園の
音楽の先生だ

そうですか？
いいのですが……

先生
が支
えでこけ
なかれ
つたで
すし！

は、はいっ！
だいじょうぶですっ

ありがとうございますっ

もーひとみん
前向いて歩かないから

あはは…
気を付けます…

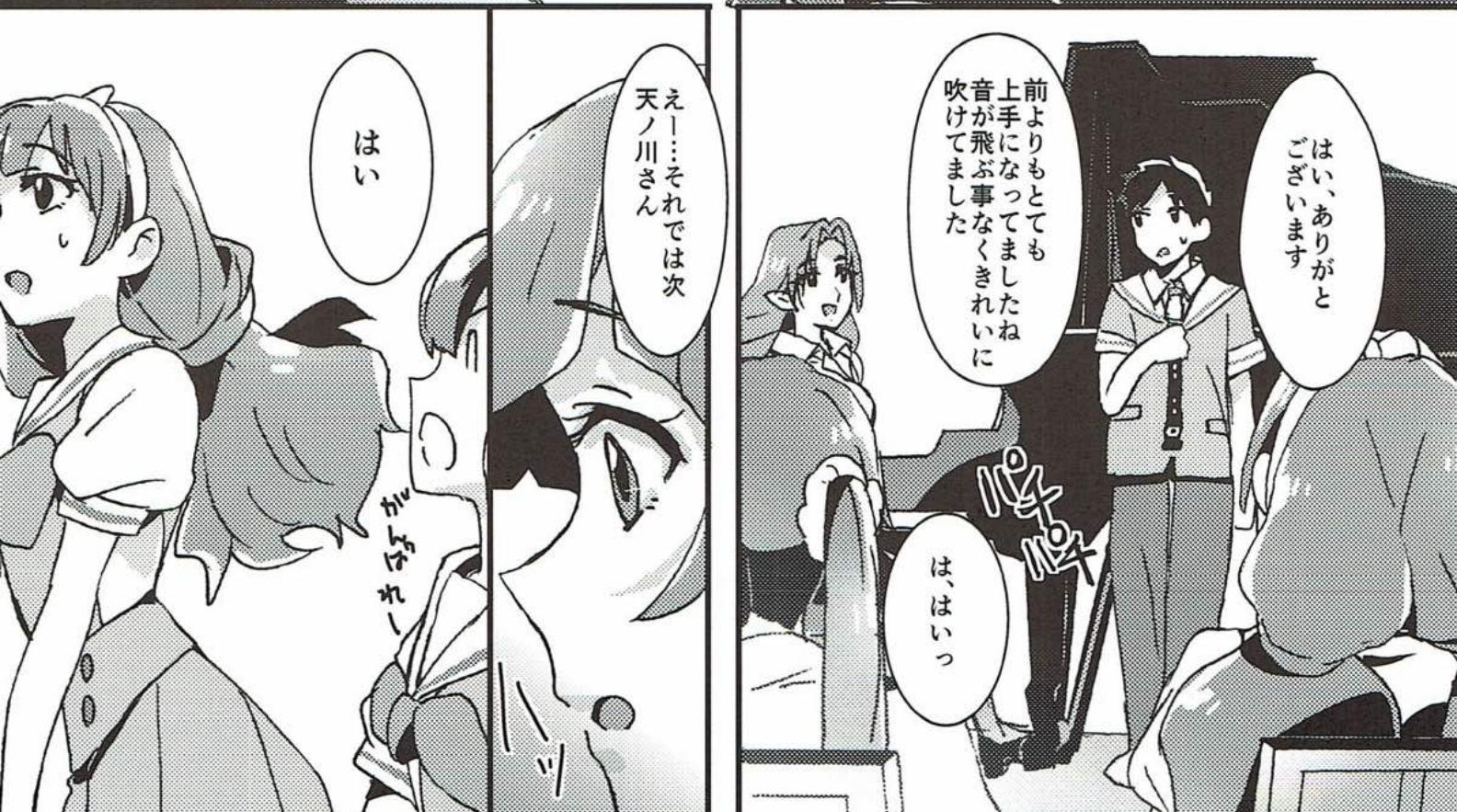
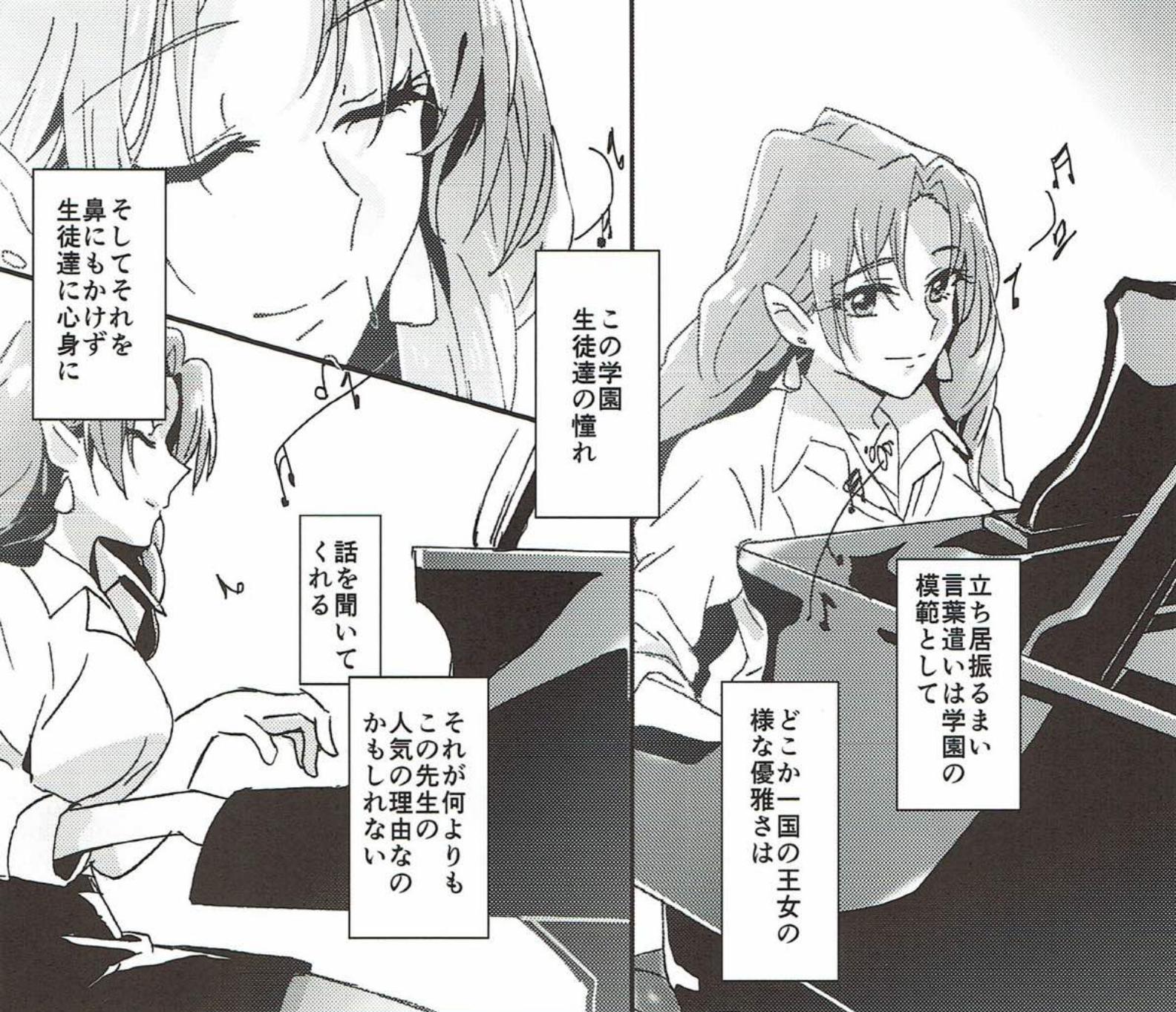
天ノ川さんに
一緒にだつたのですね

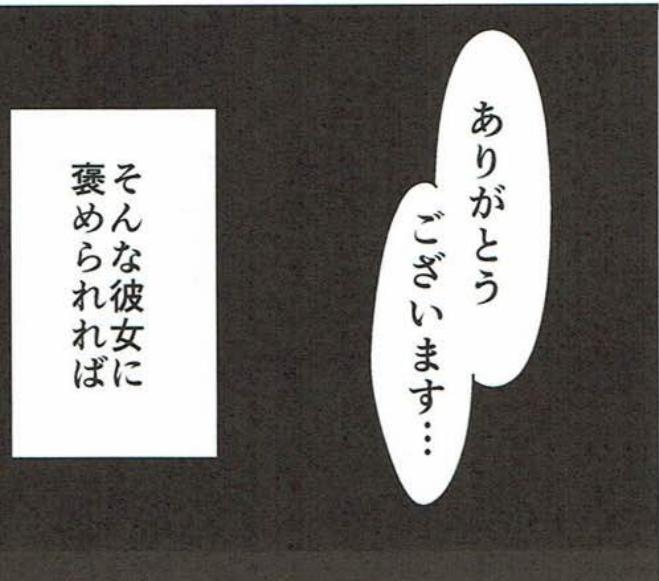


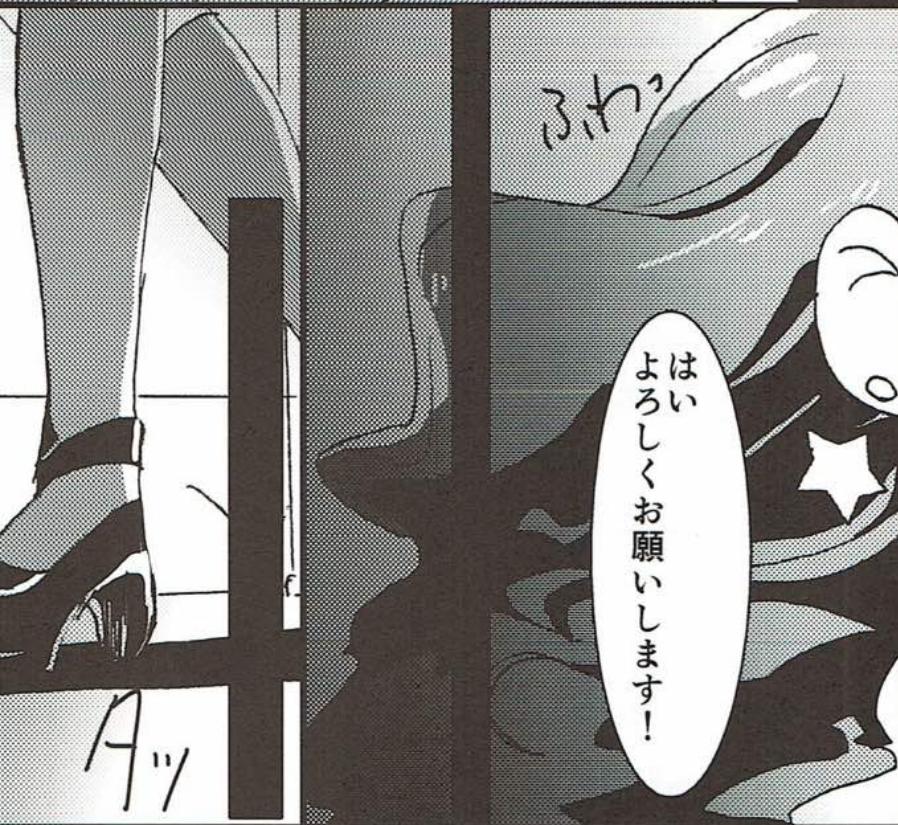


実際の所



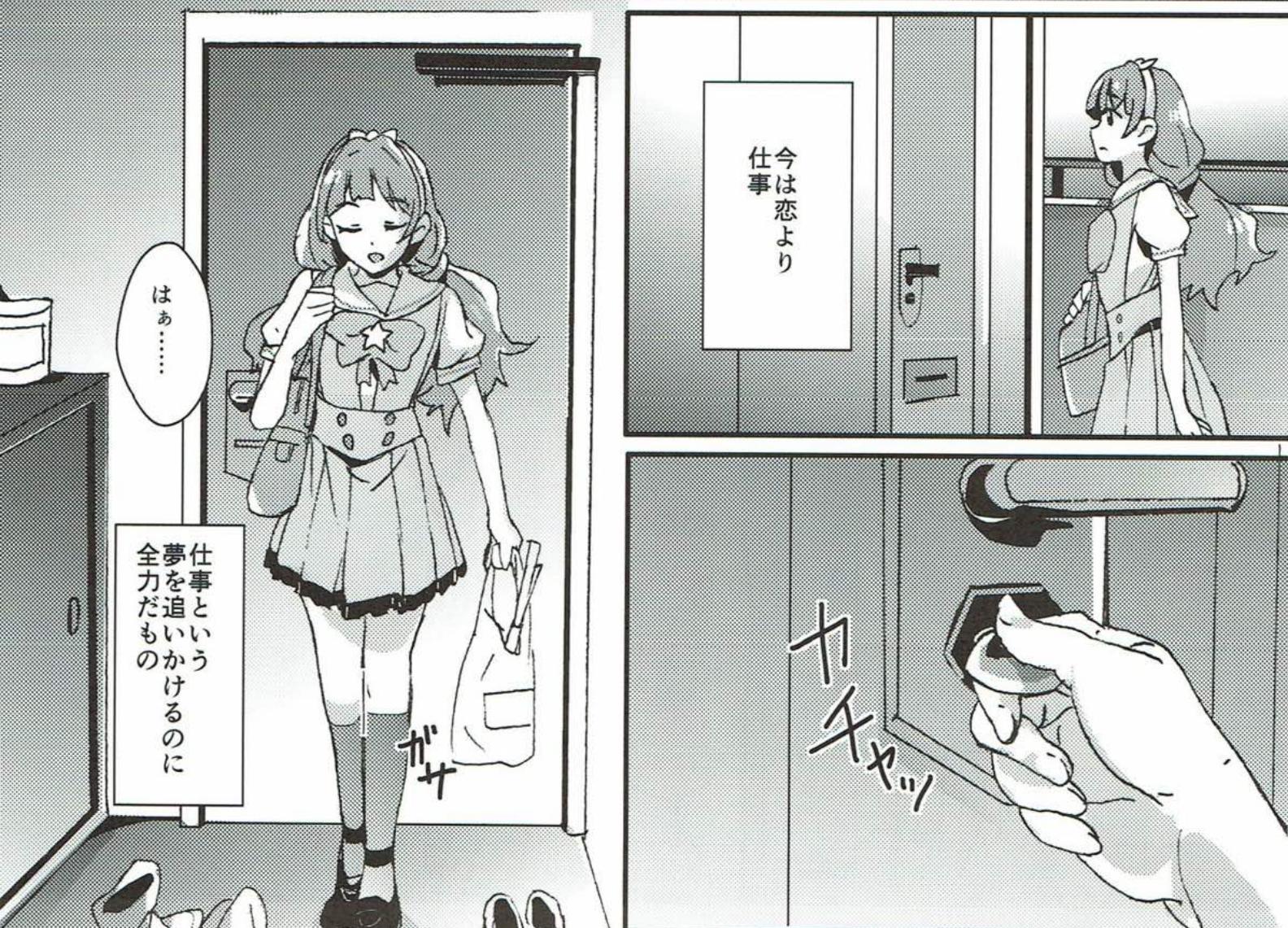
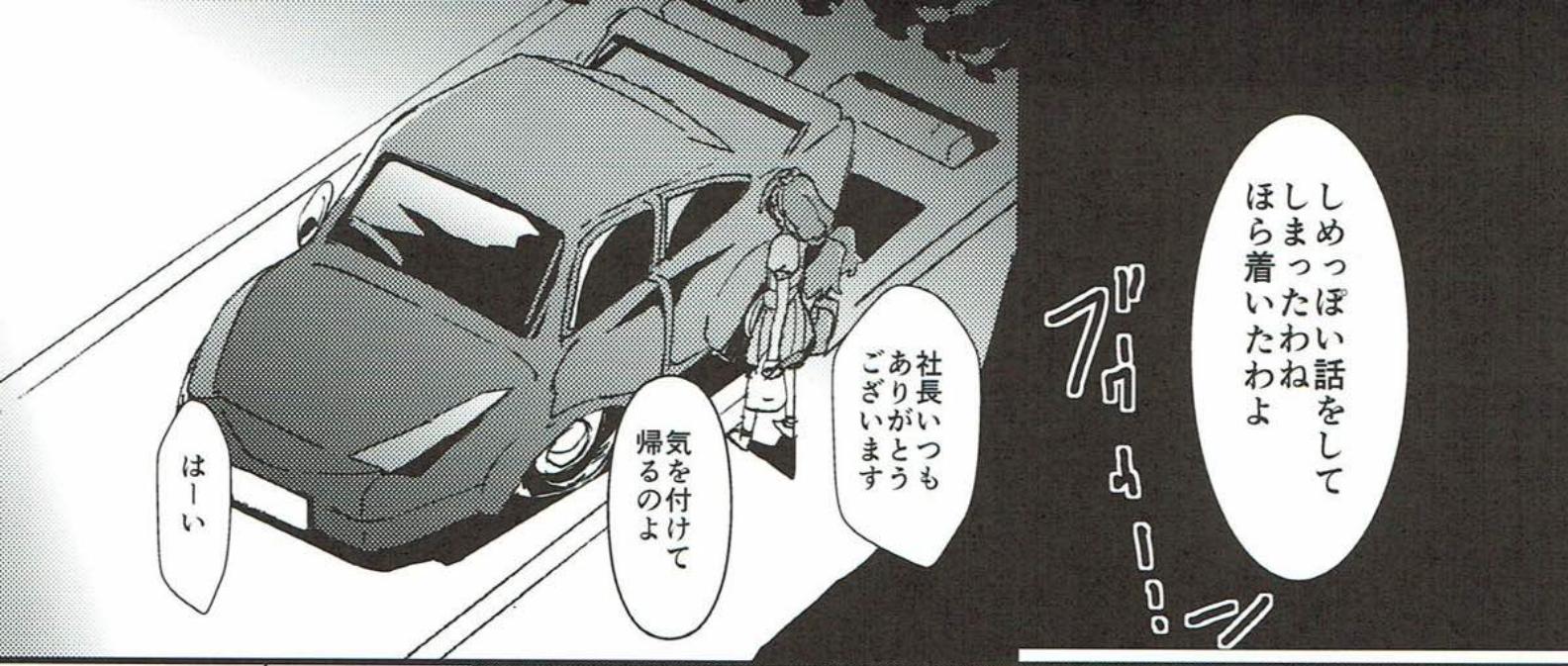














それは
良かったですわ

今日は撮影が
順調に終わったから

先生とあたしが

近くに住んでいたや
わけではない

そ、それにしても
早かったのですね

何の縁か――

…と、ただいま
トワっち

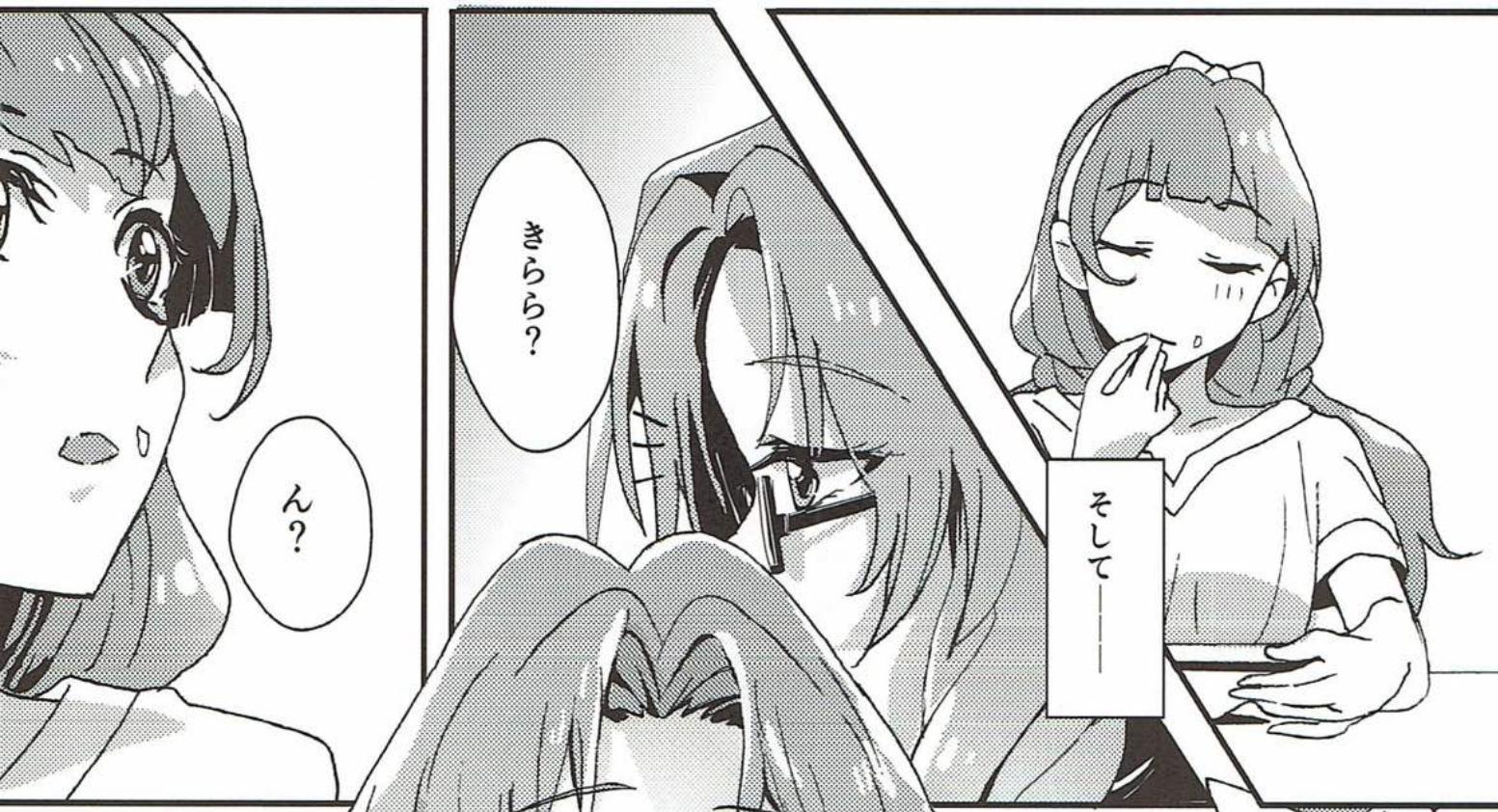
一緒に家に
住んでいい

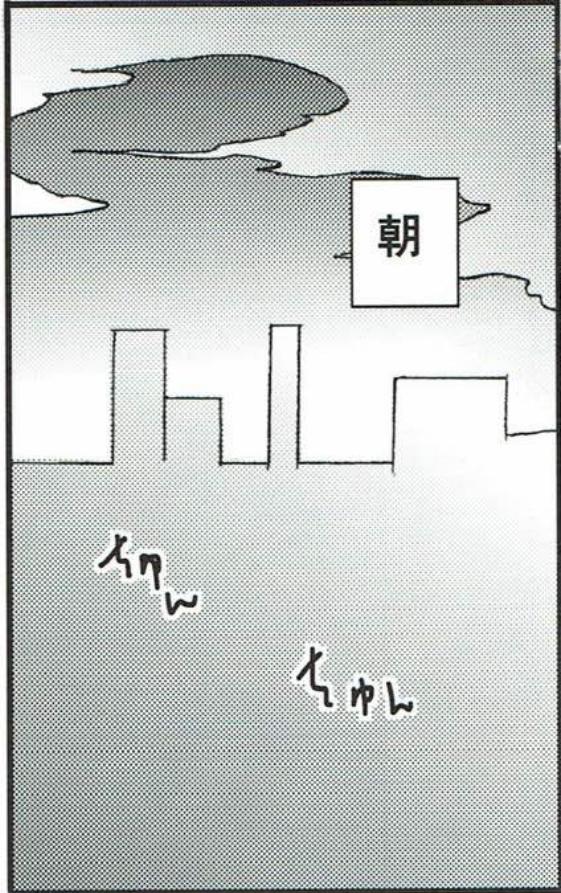
お帰りなさい
きらら

あたしは今
この人と

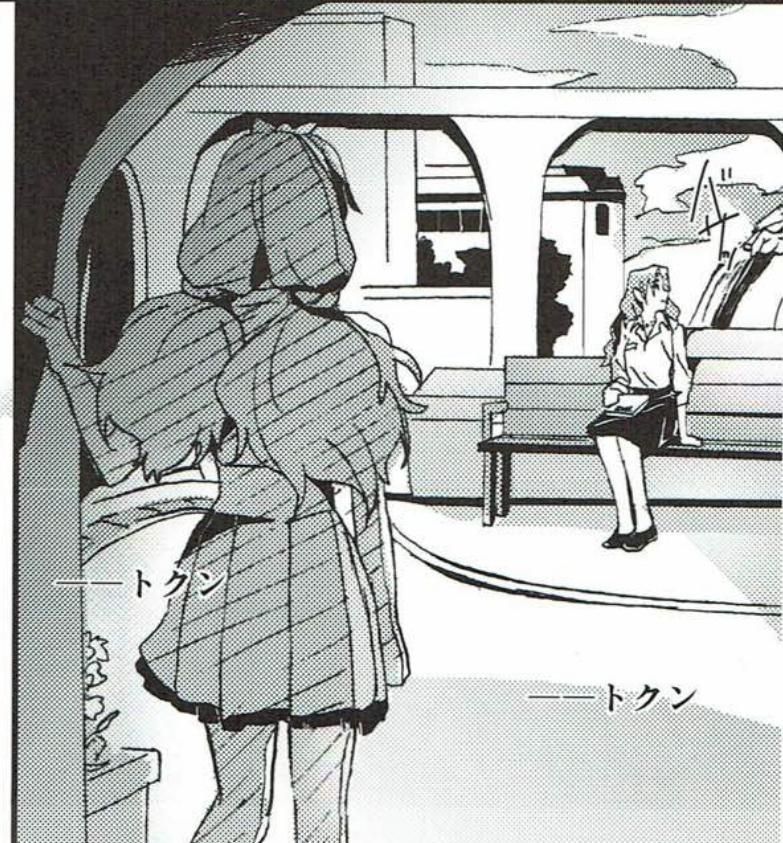
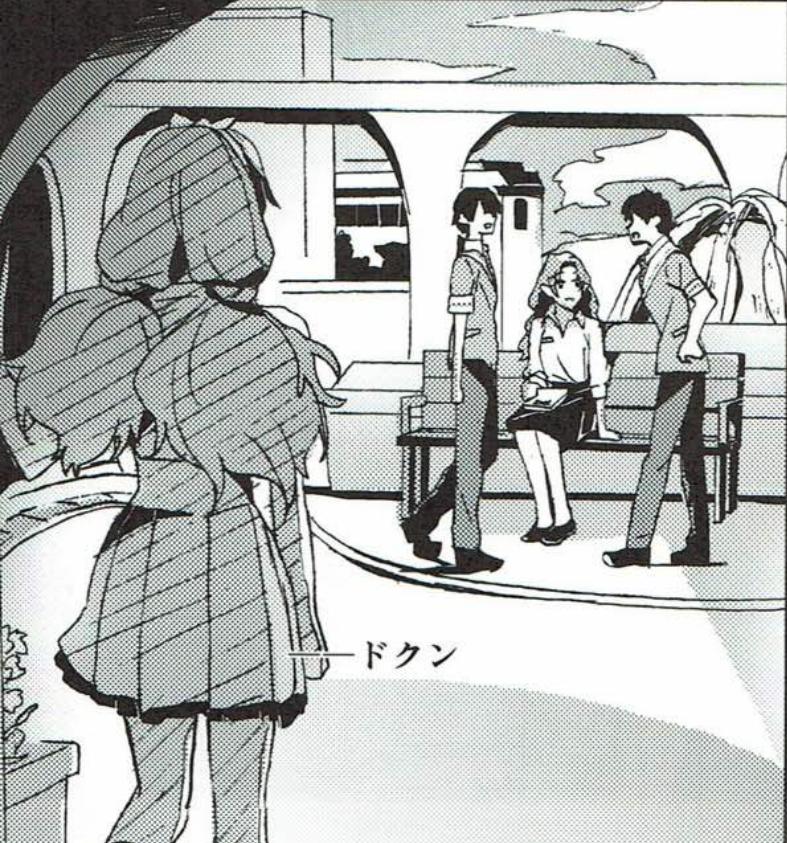


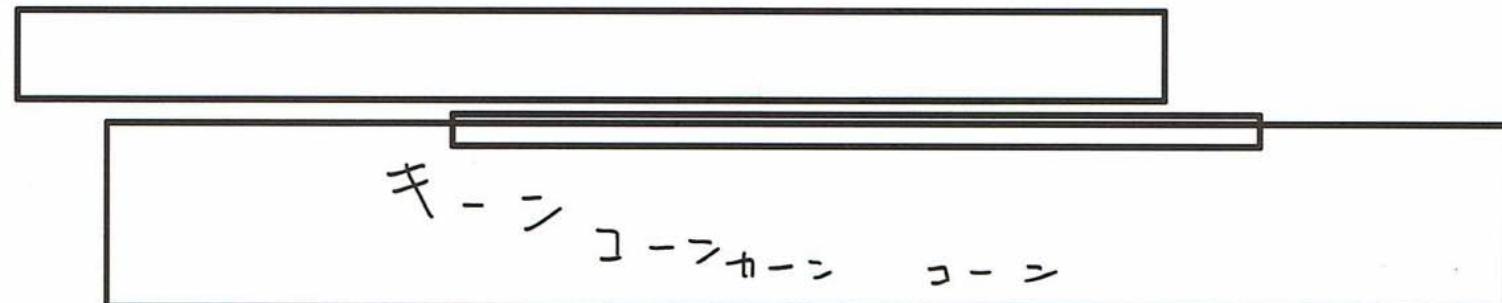
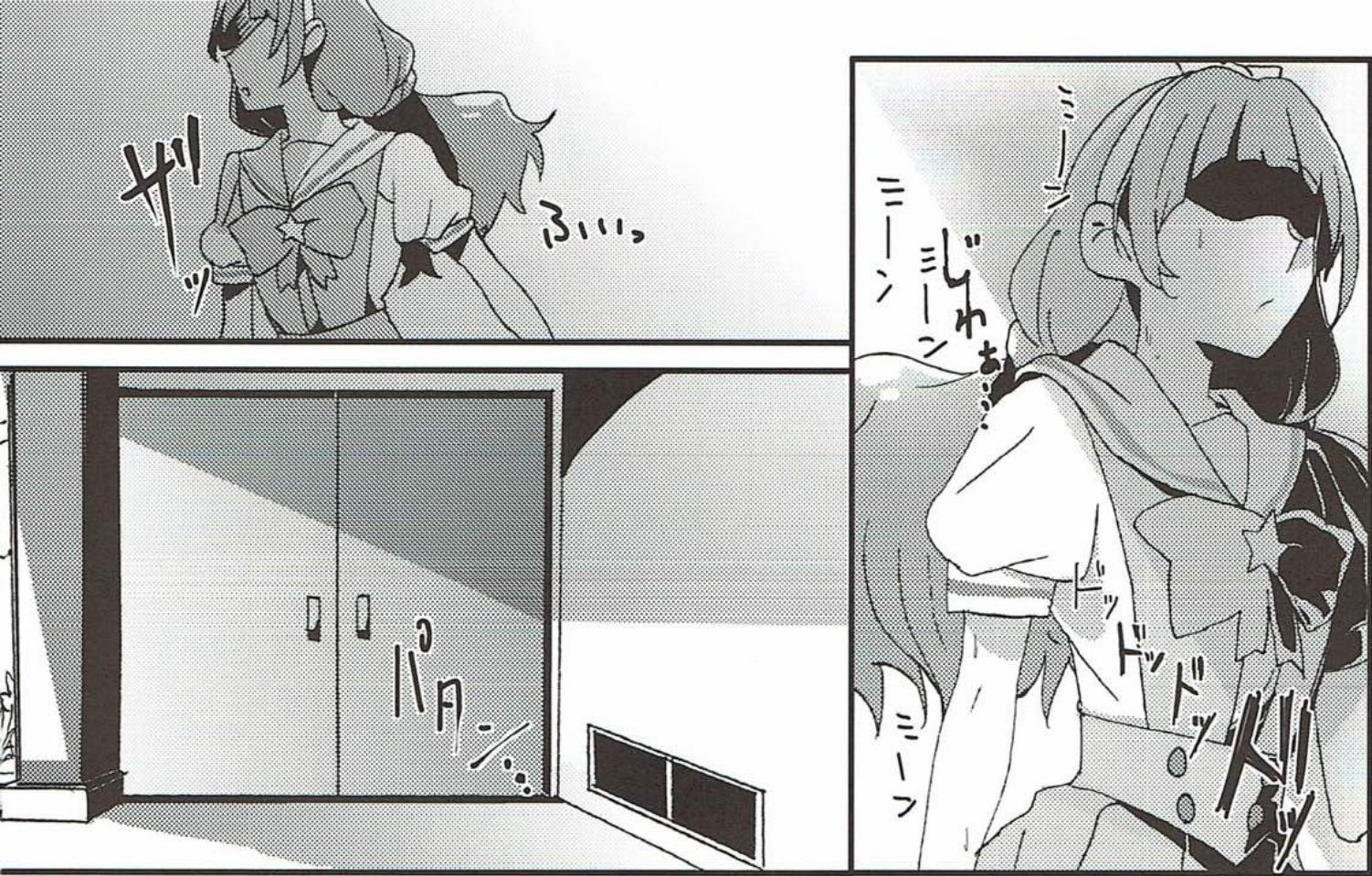


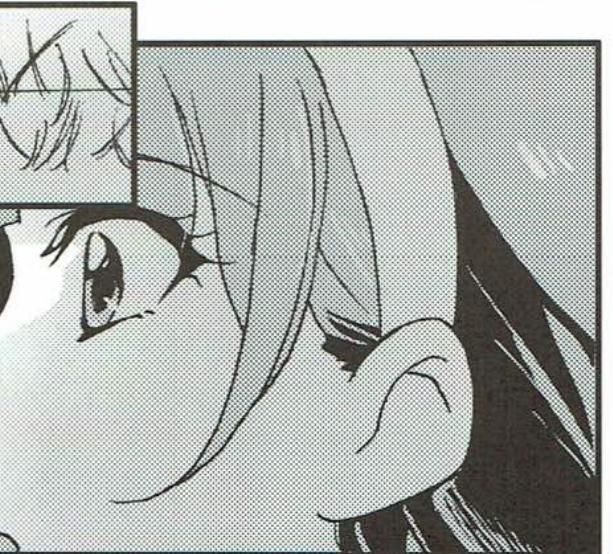
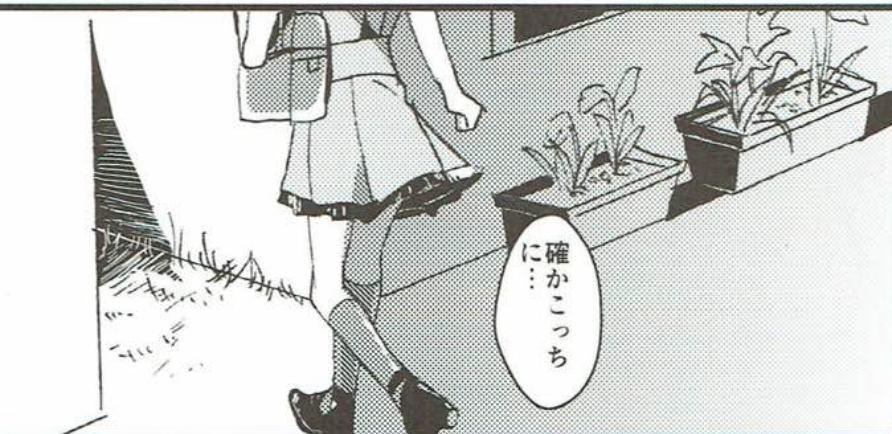


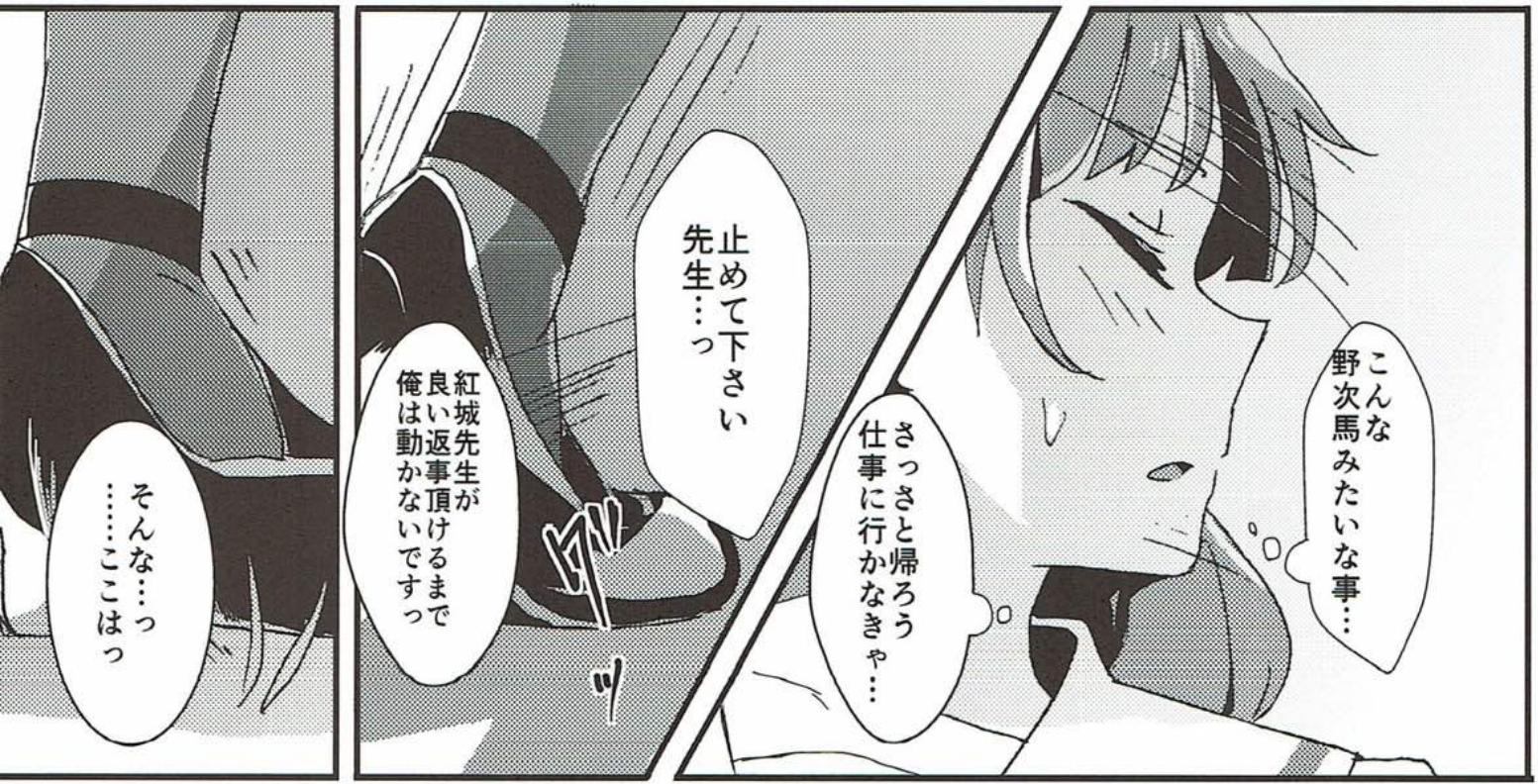


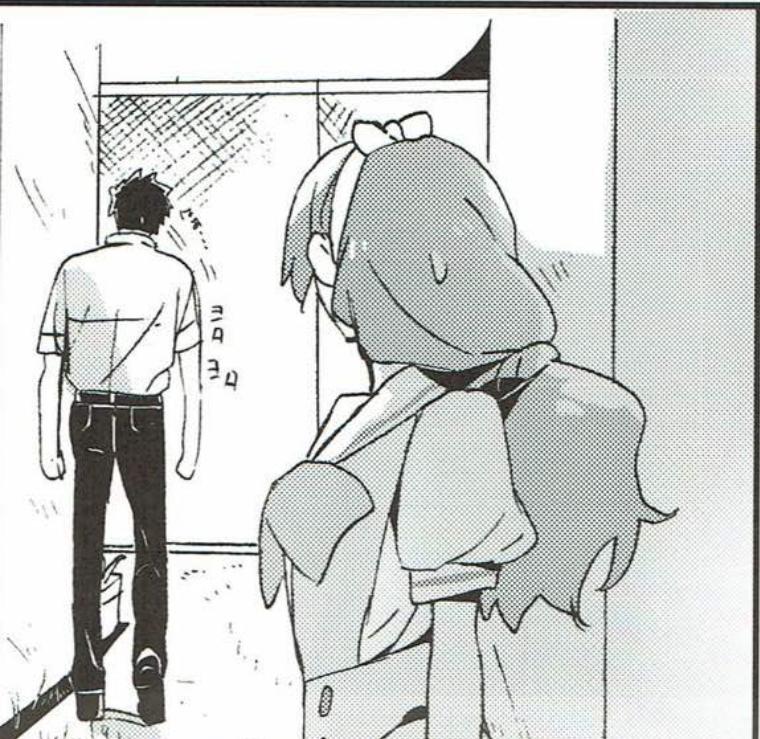


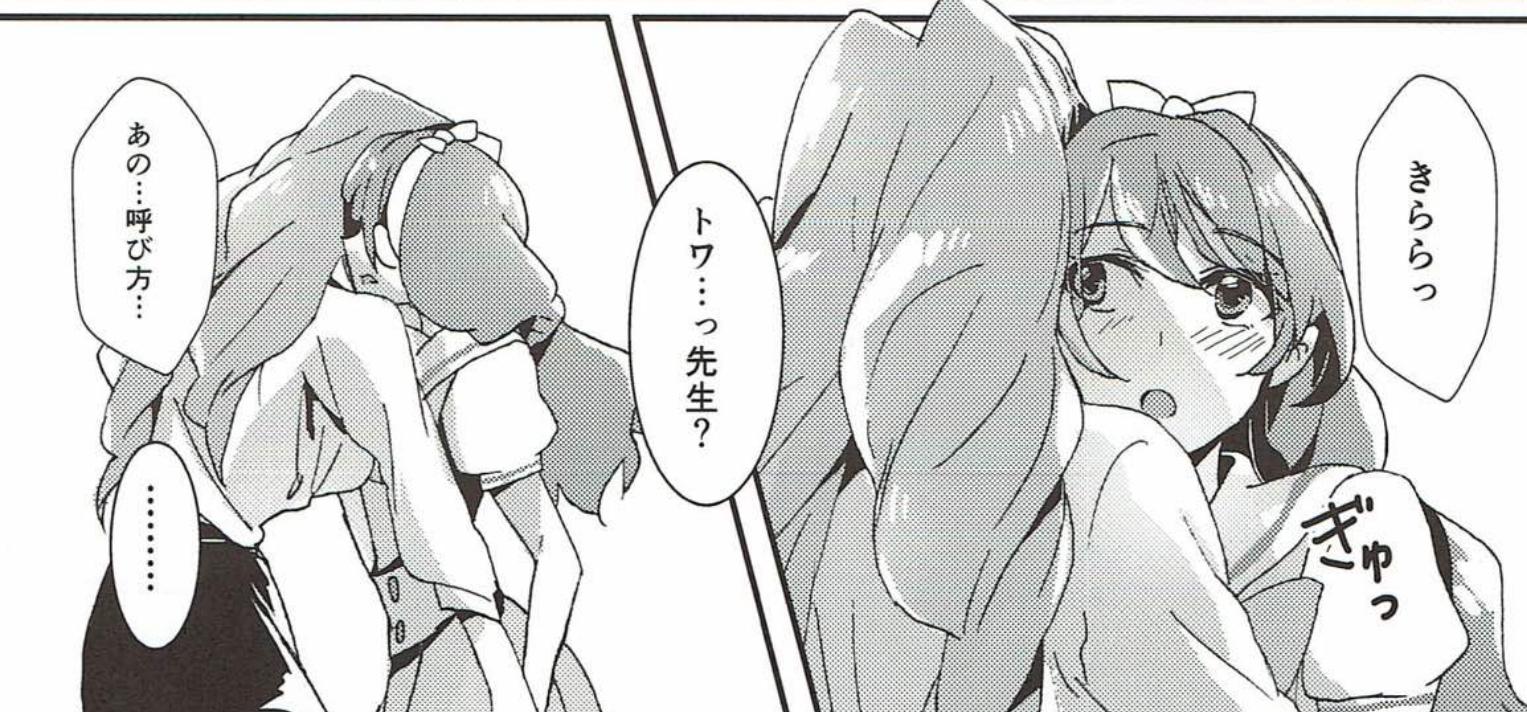
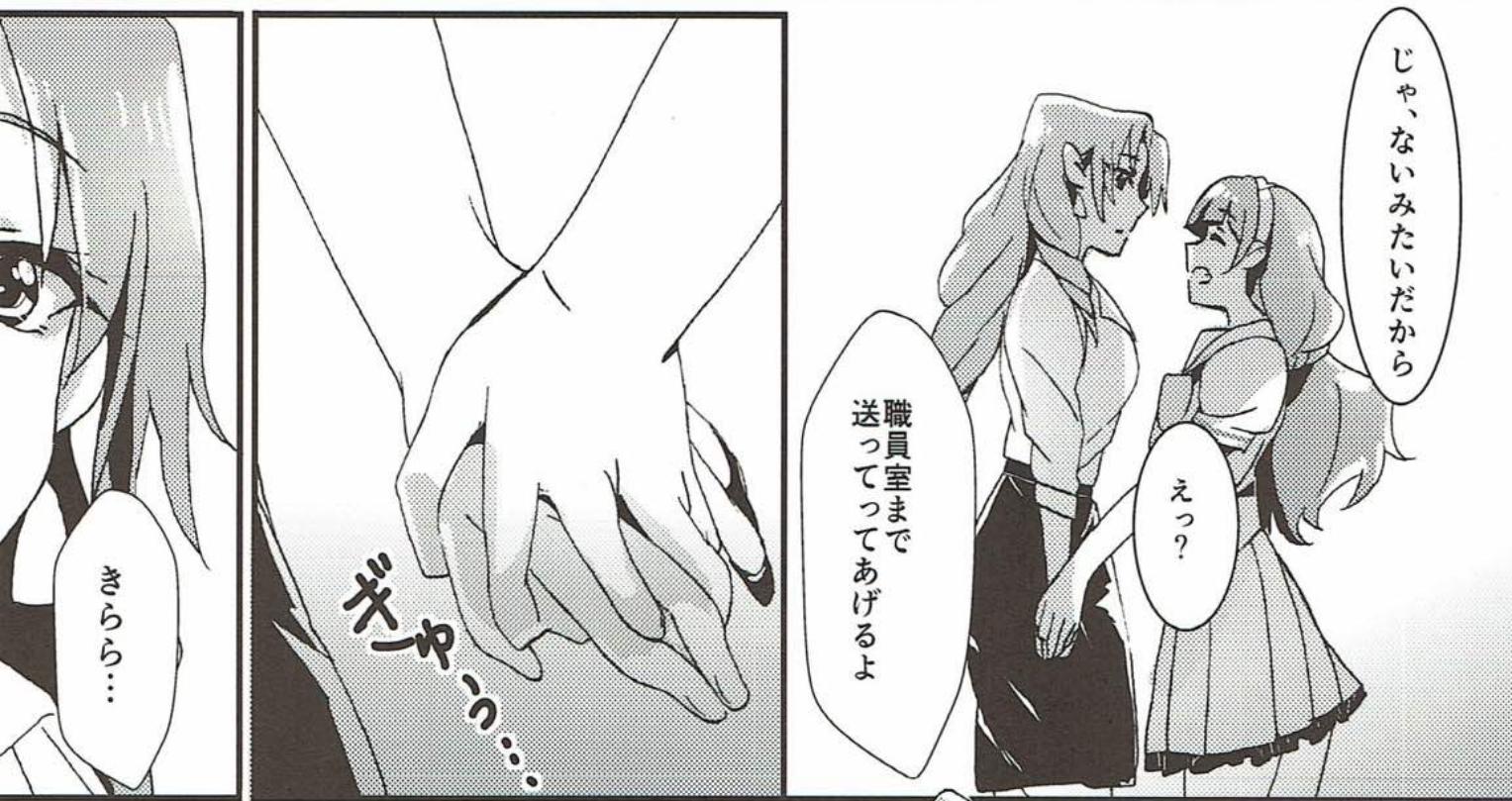


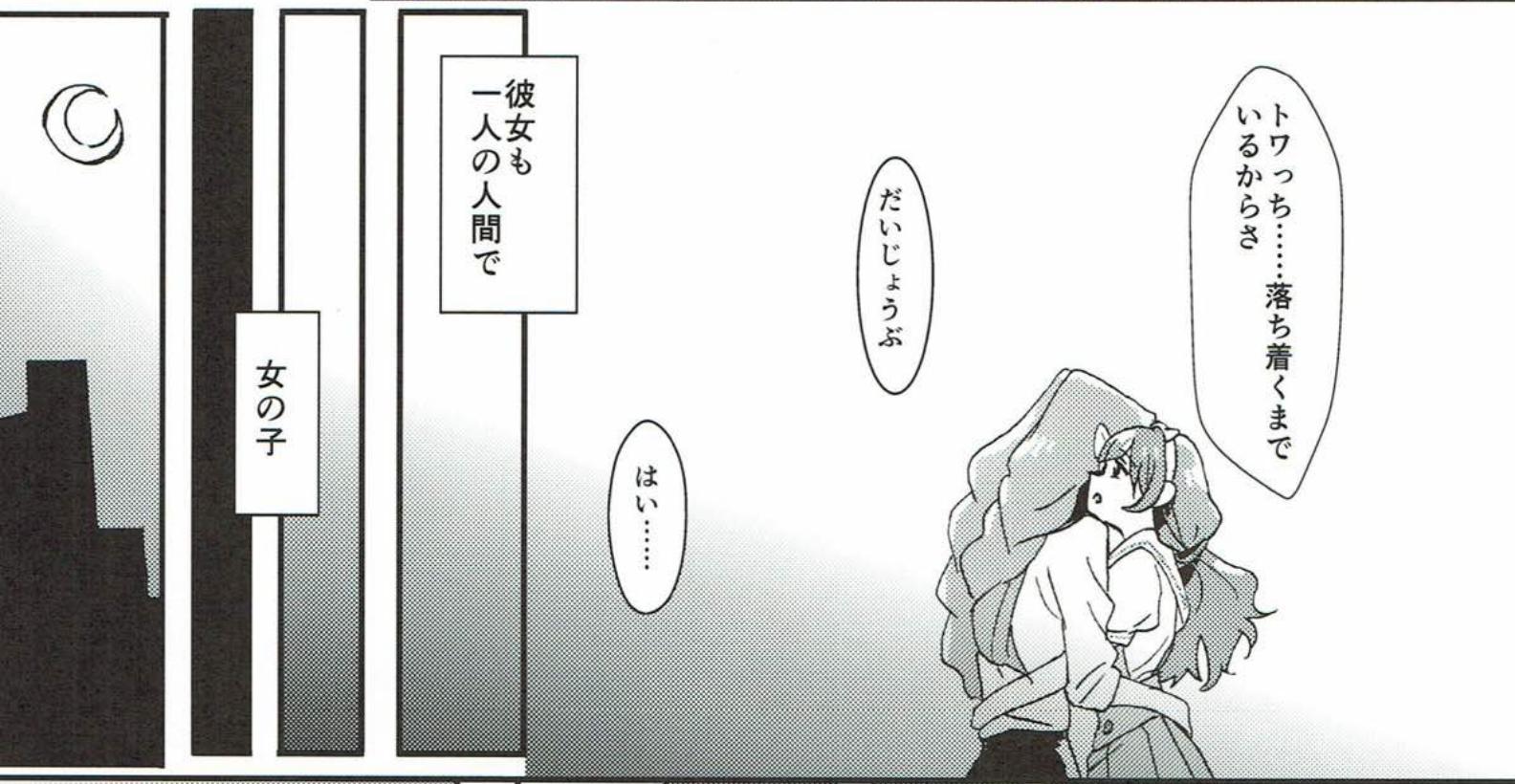
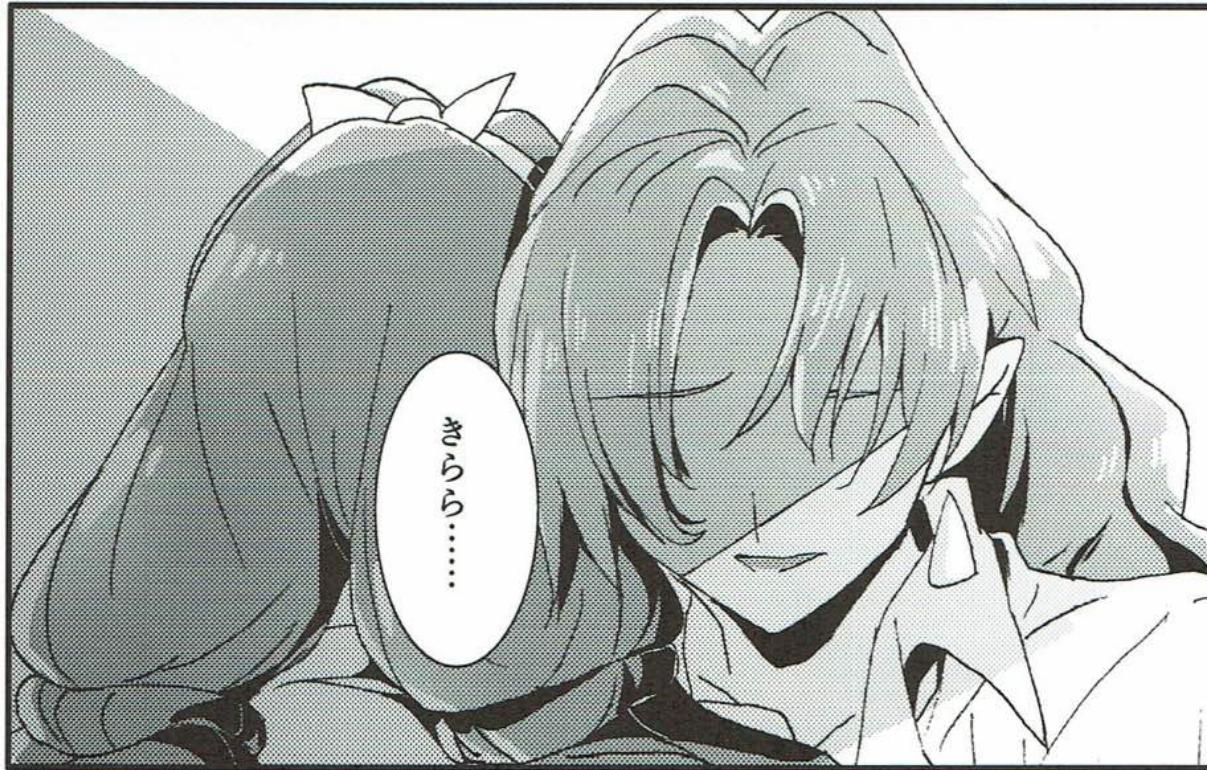


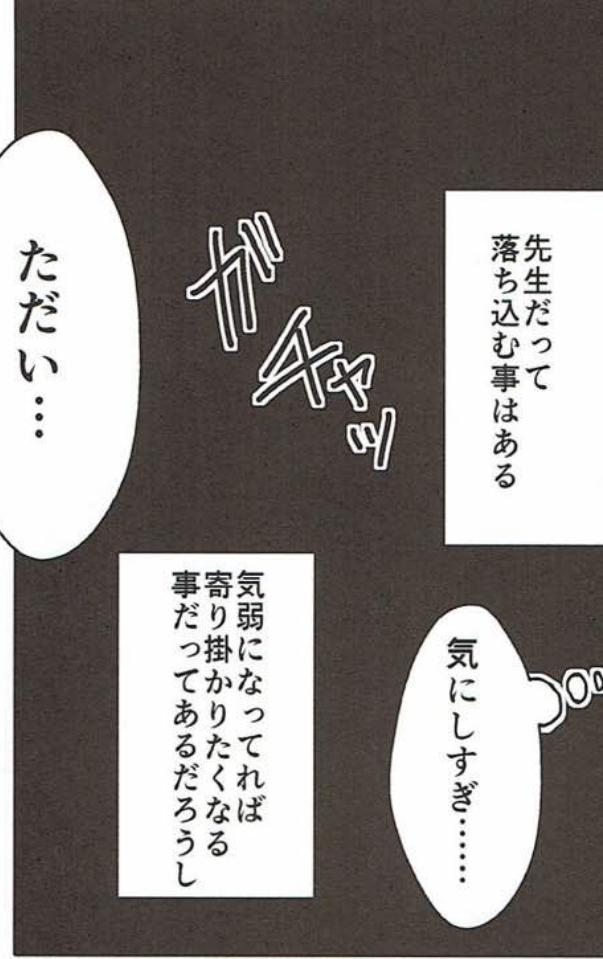


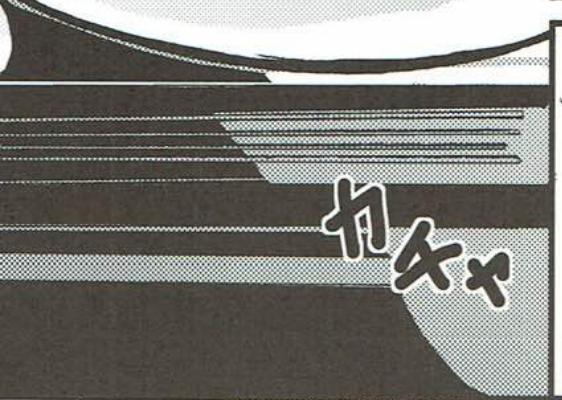
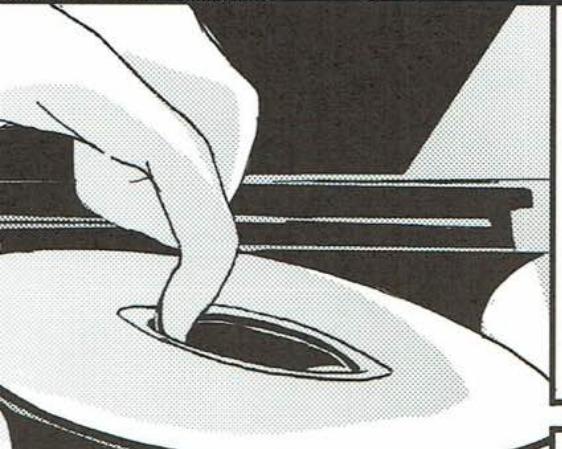


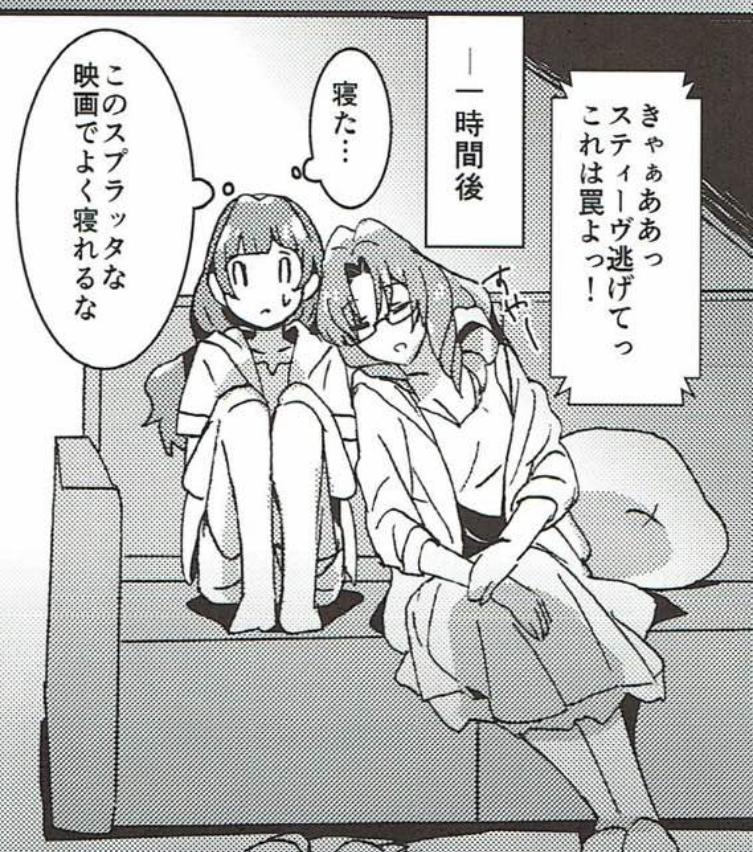
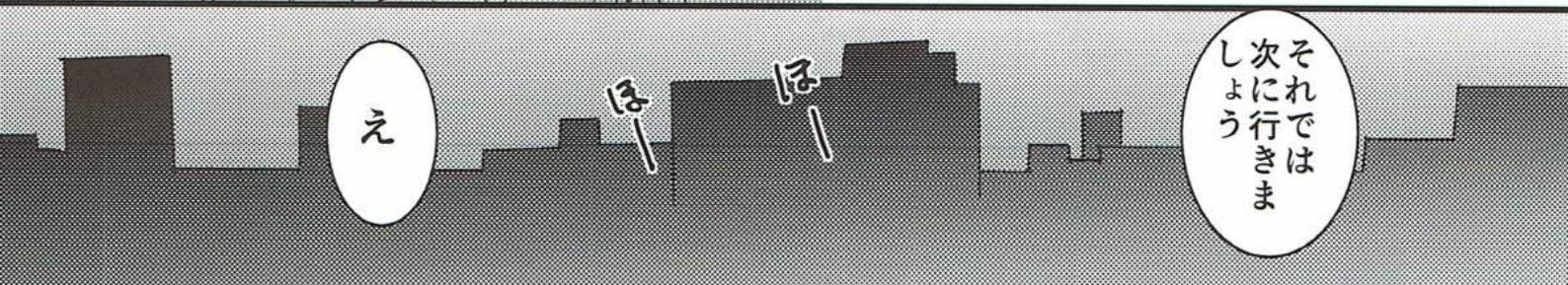




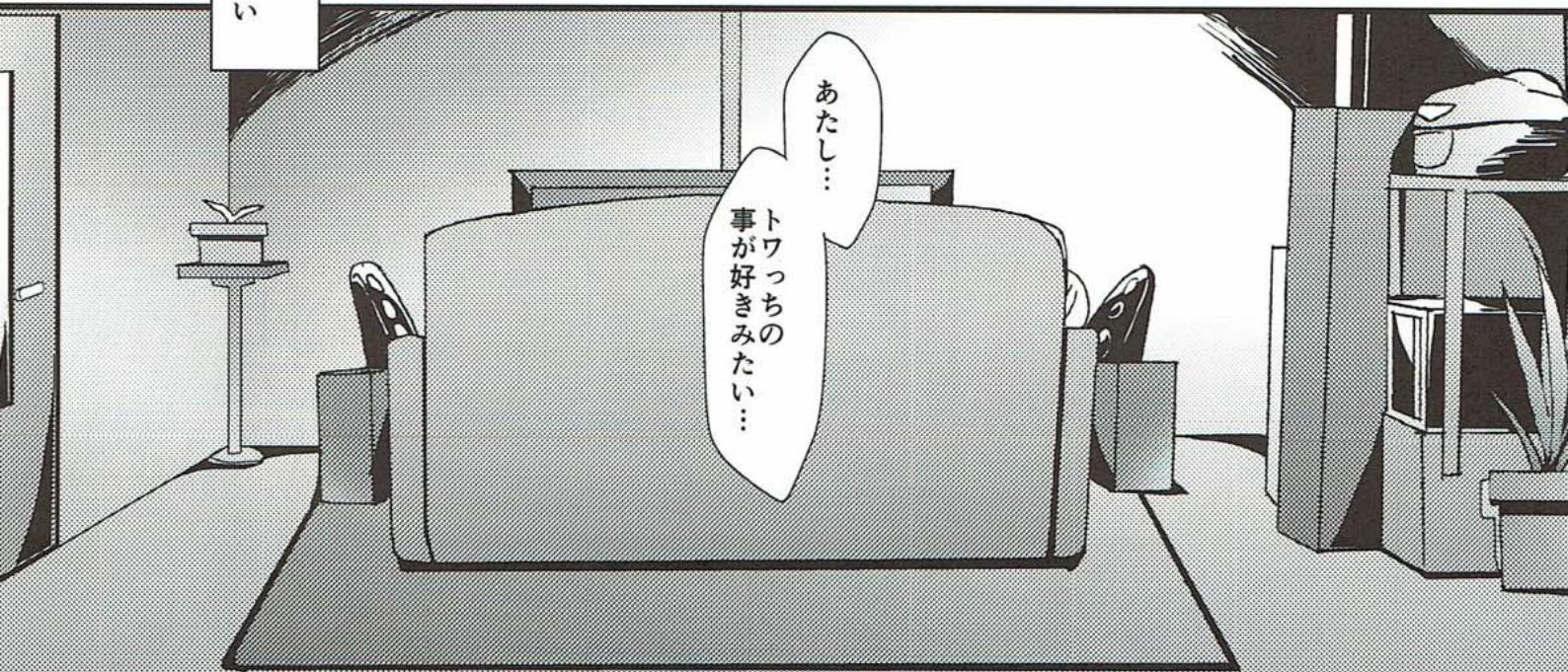














うん

あたし
先生に恋しちやつた

それで…

彼女はなんて？

本人は一人暮らしを
みたいでして

天ノ川くんが公表を
控えてくれているのが
彼女のしたかにないよう
奇跡だろう？

仕方ないではないか
入学して二ヶ月彼女の私物の
人盗難事件が3件！
これほどどの事が起きていたが

しかしそまだ彼女は
中学生ですよ？
それもモデルの
一人暮らしなんて…

そりか残念だが…その方向で
いのではなかね？

ほう…

これでこの問題も
解決かな

分かつていてる、がしかし君：
そこまで言うなら何か具体案
でもあるのかね？

それを上辺だけの解決で
満足してはそれこそ
この学園に傷が付きます…！

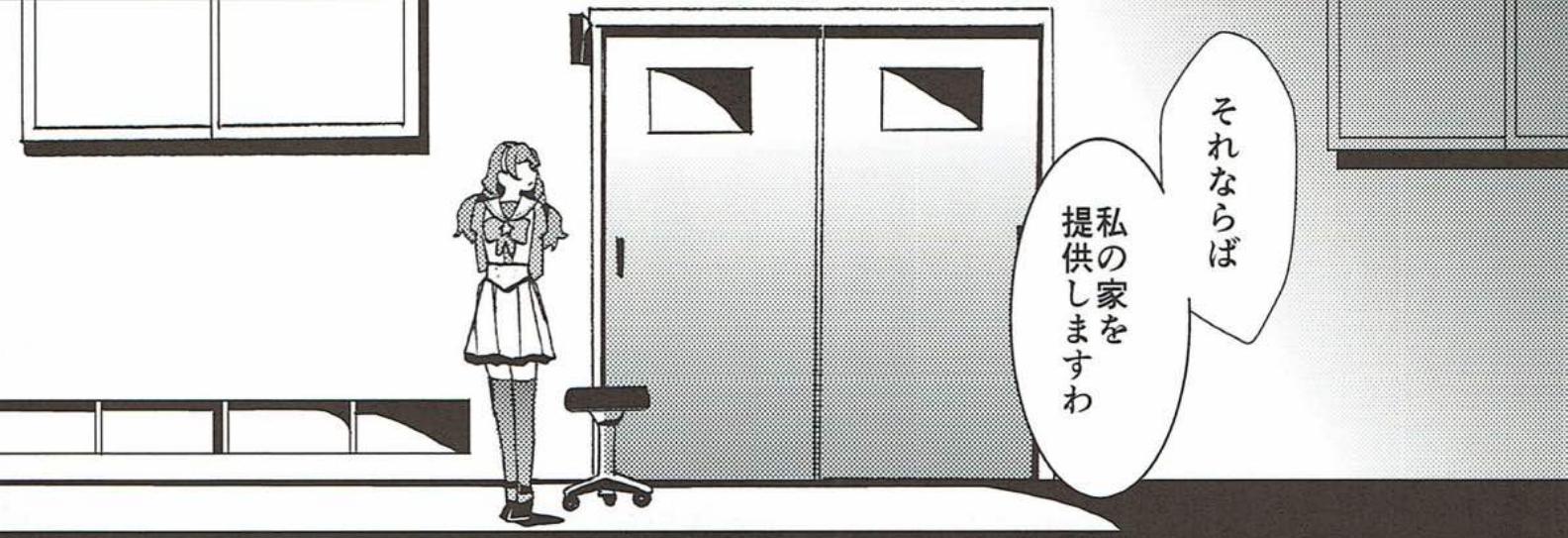
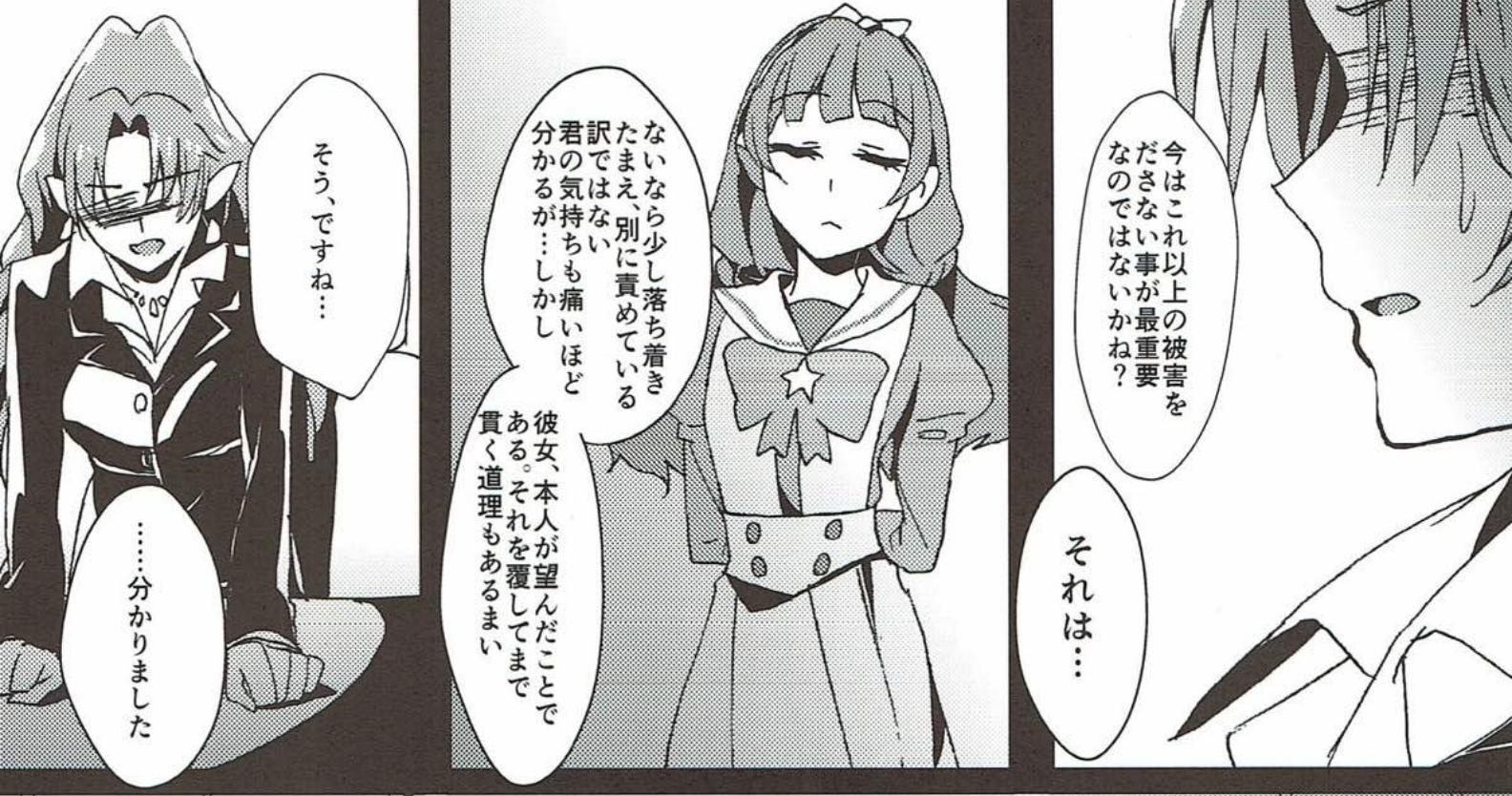
学園から放り出して
彼女の心の傷は癒えません

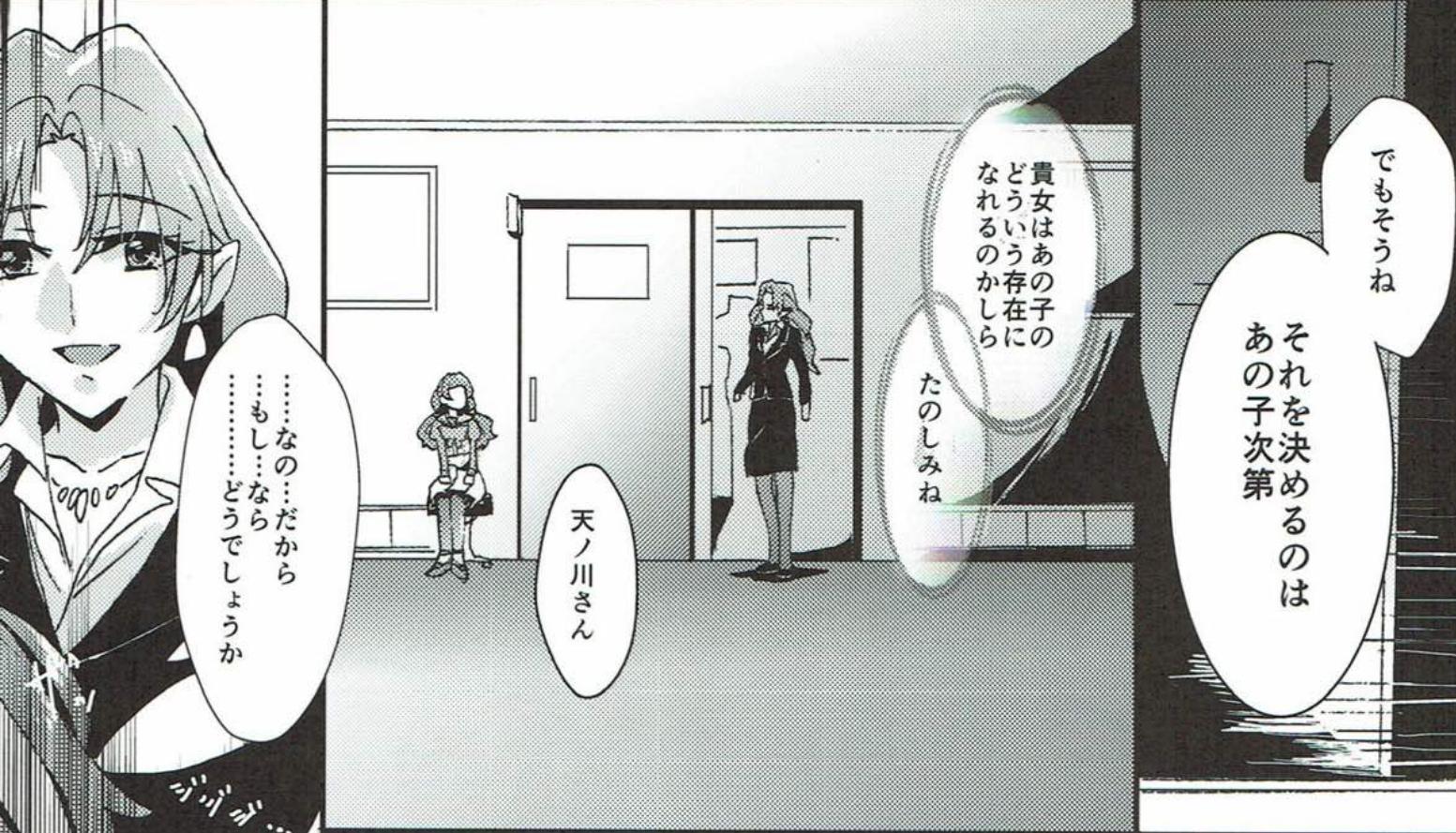
…彼女もこの学園の生徒
守るべき。生徒ですか

紅城先生

こんな被害にあつた彼女を
一人暮らしに追い込んで責任を
負わなまま安堵するなんて！

そんなつ





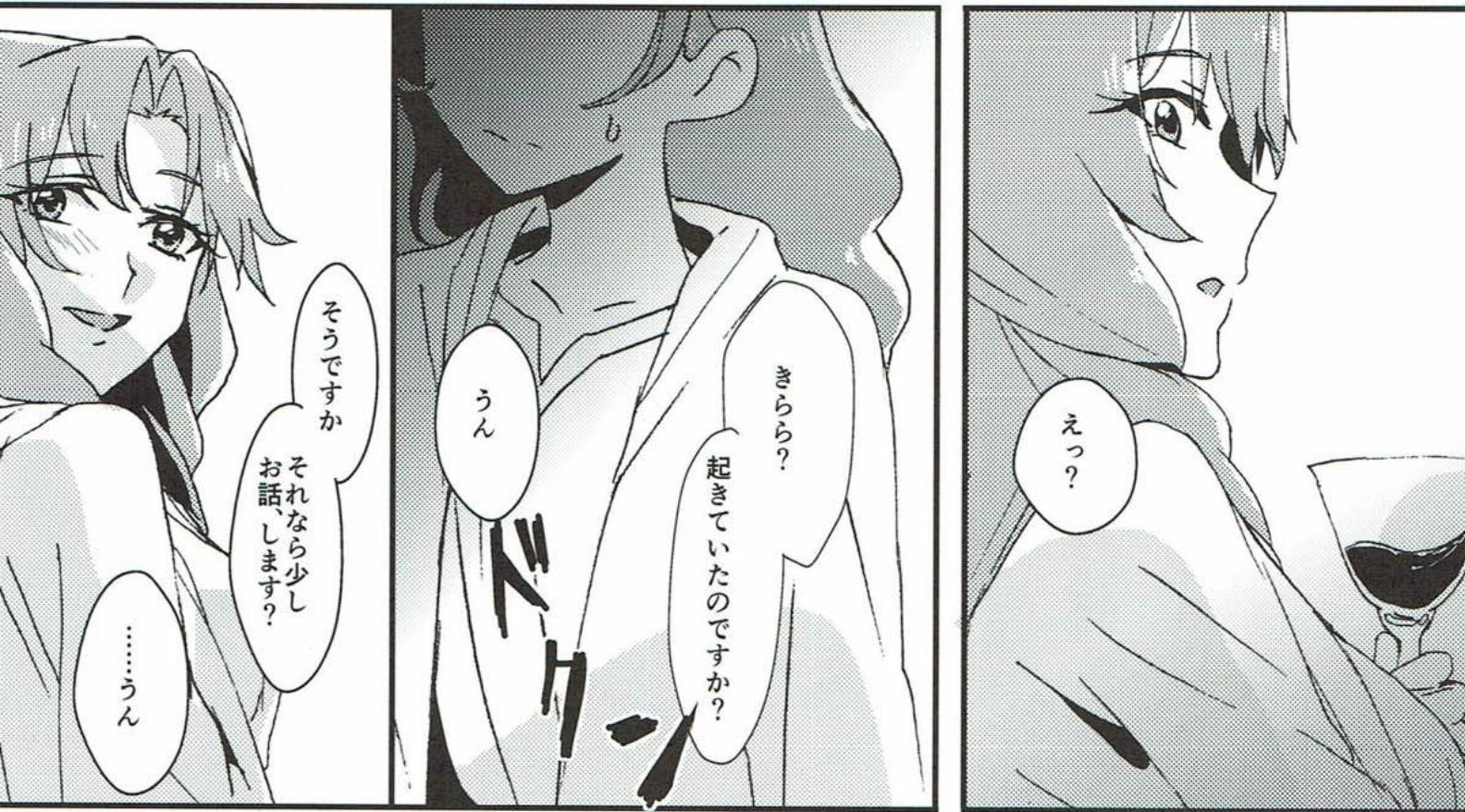
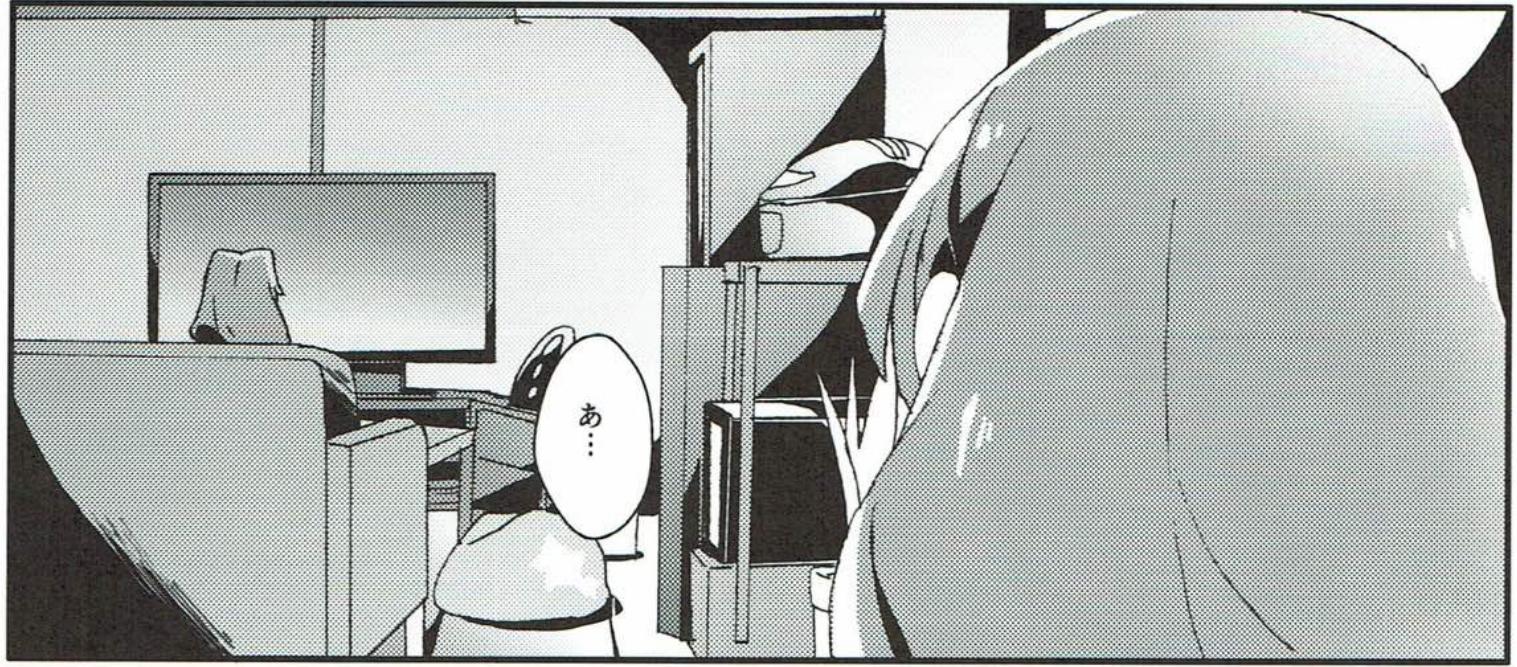


あの時の先生たちの声は丸聞こえだつたんだだけど

にマシかな…明日社長おう…

…自業自得だけど
今度こそ追い出され
ちゃうかな…

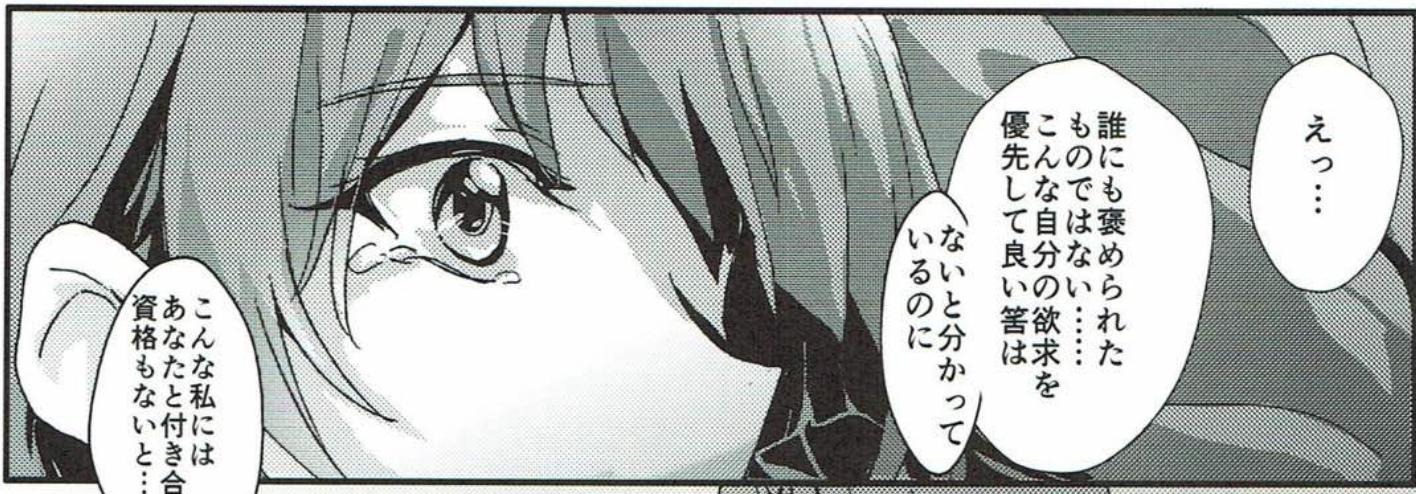
それからあたしはトワ先生
に一目置いていたのだろう



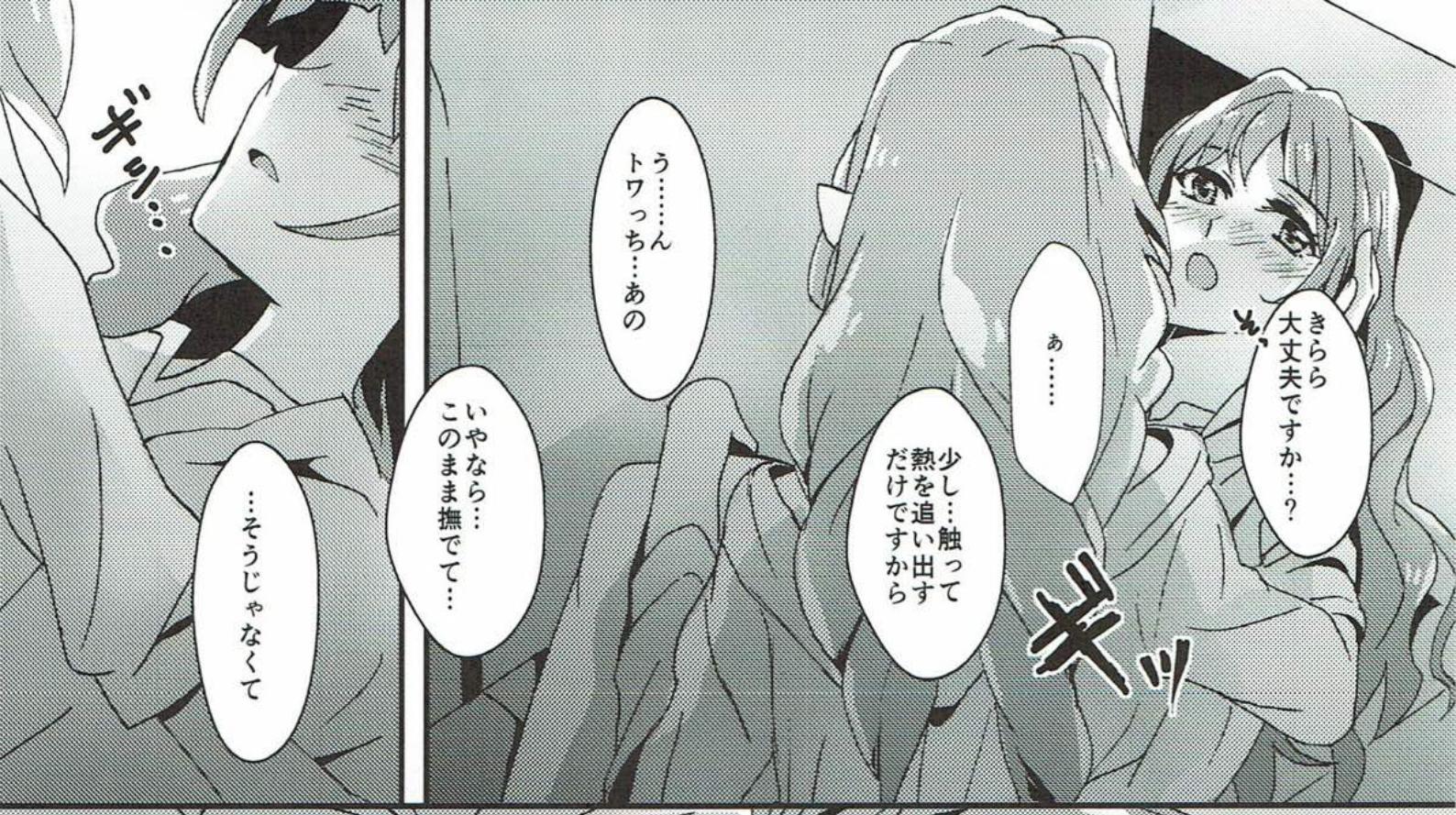






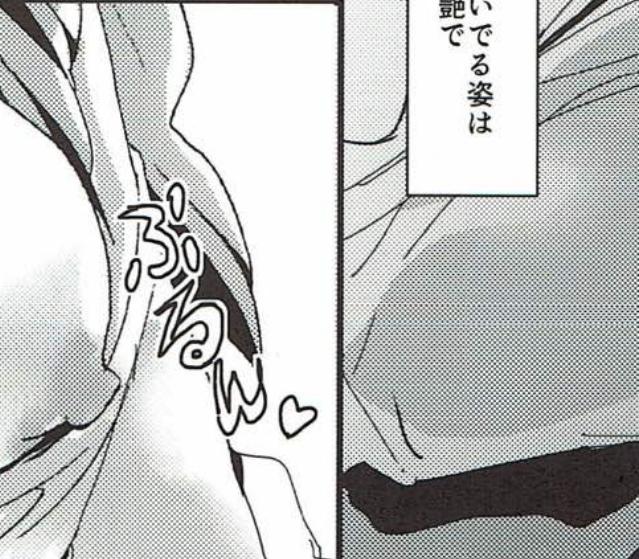
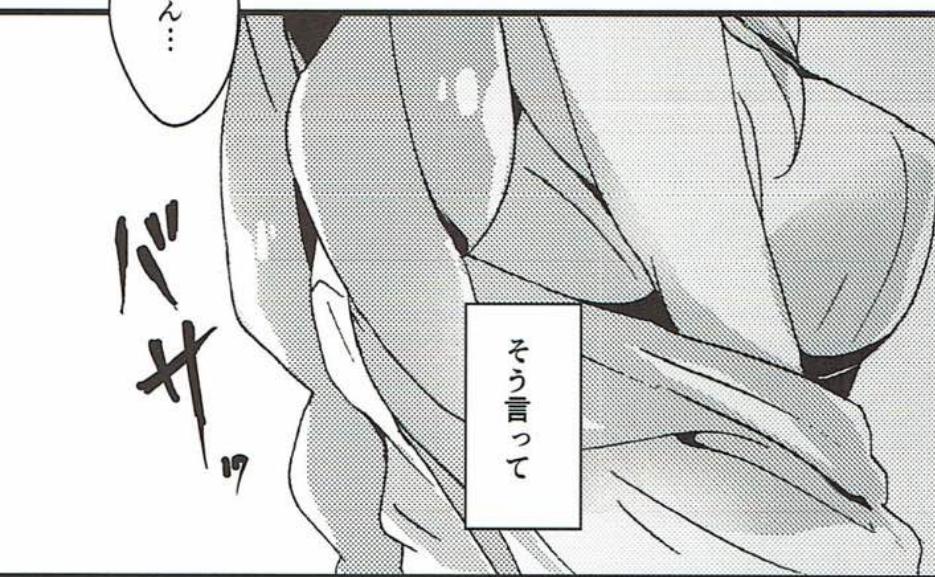




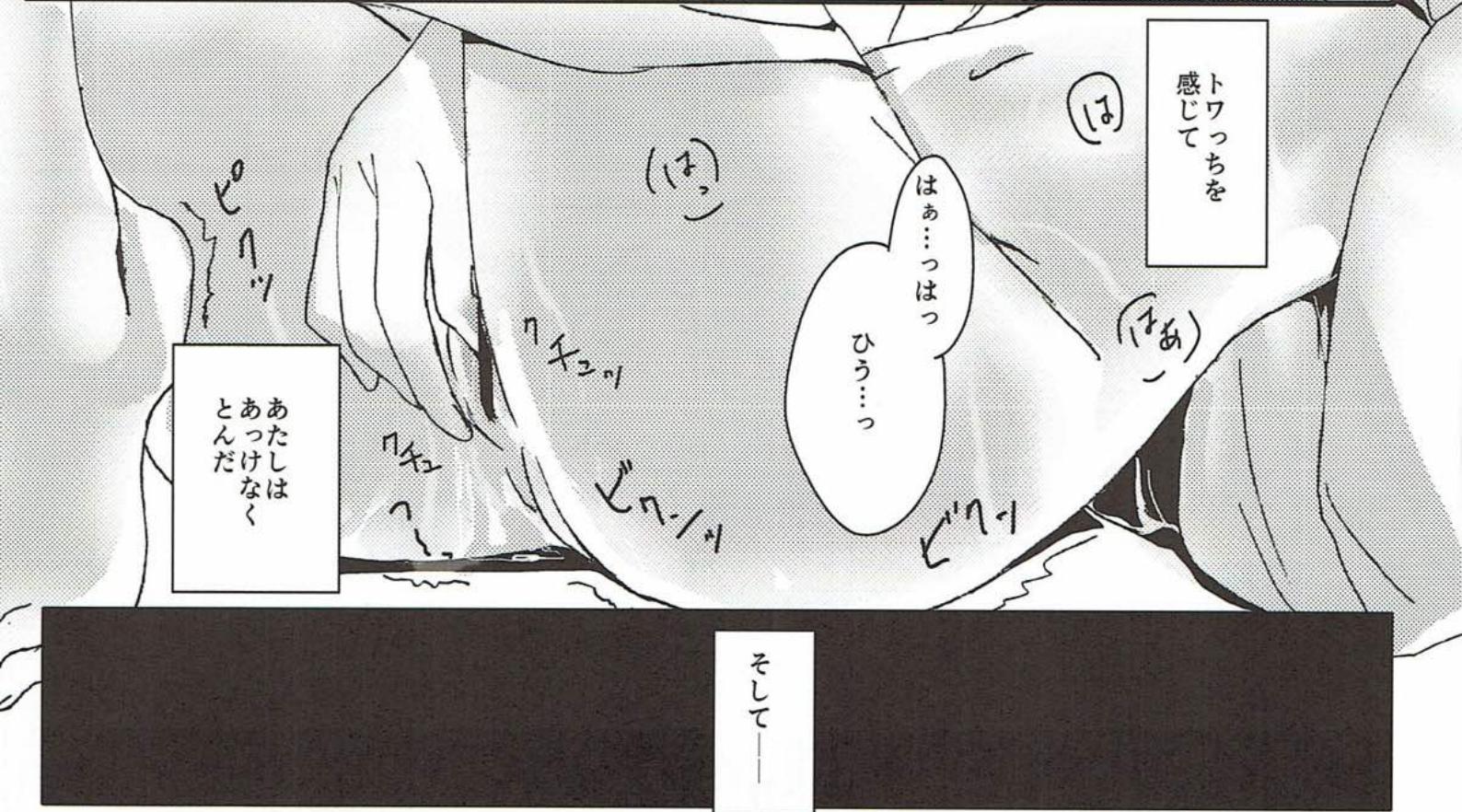


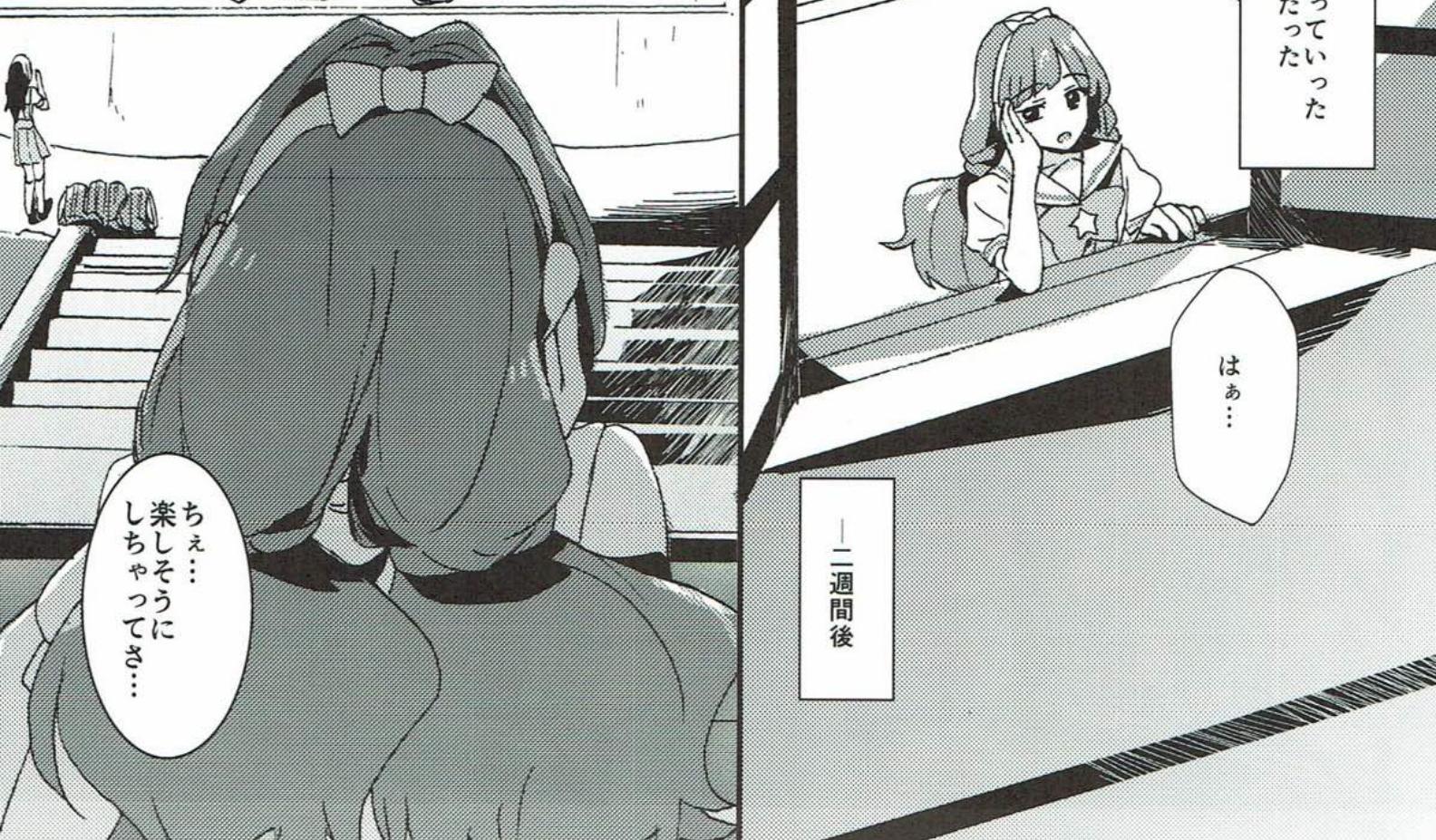
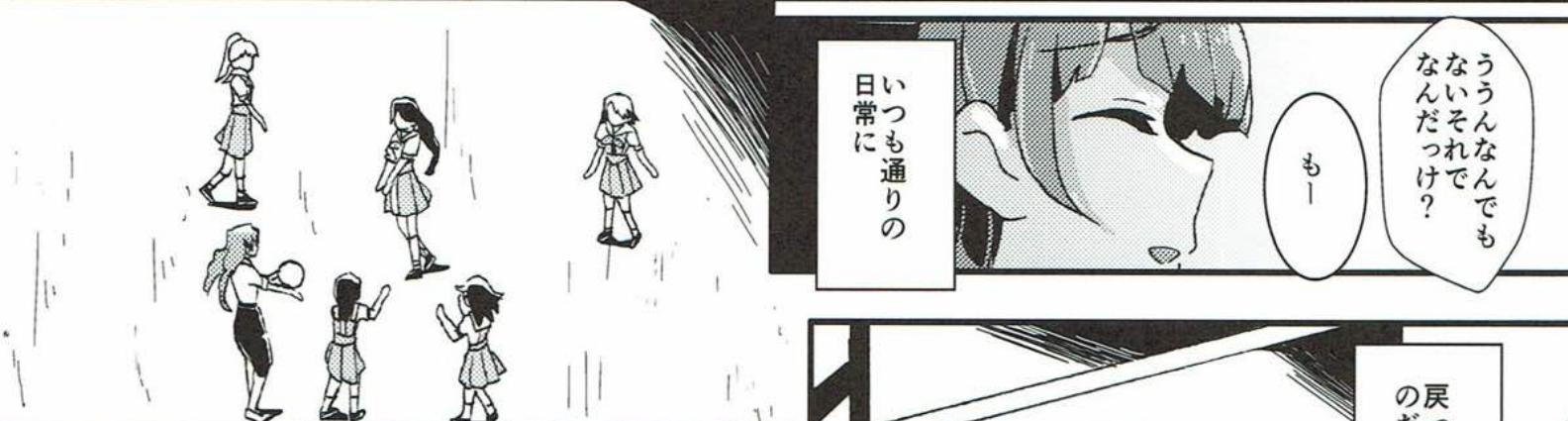
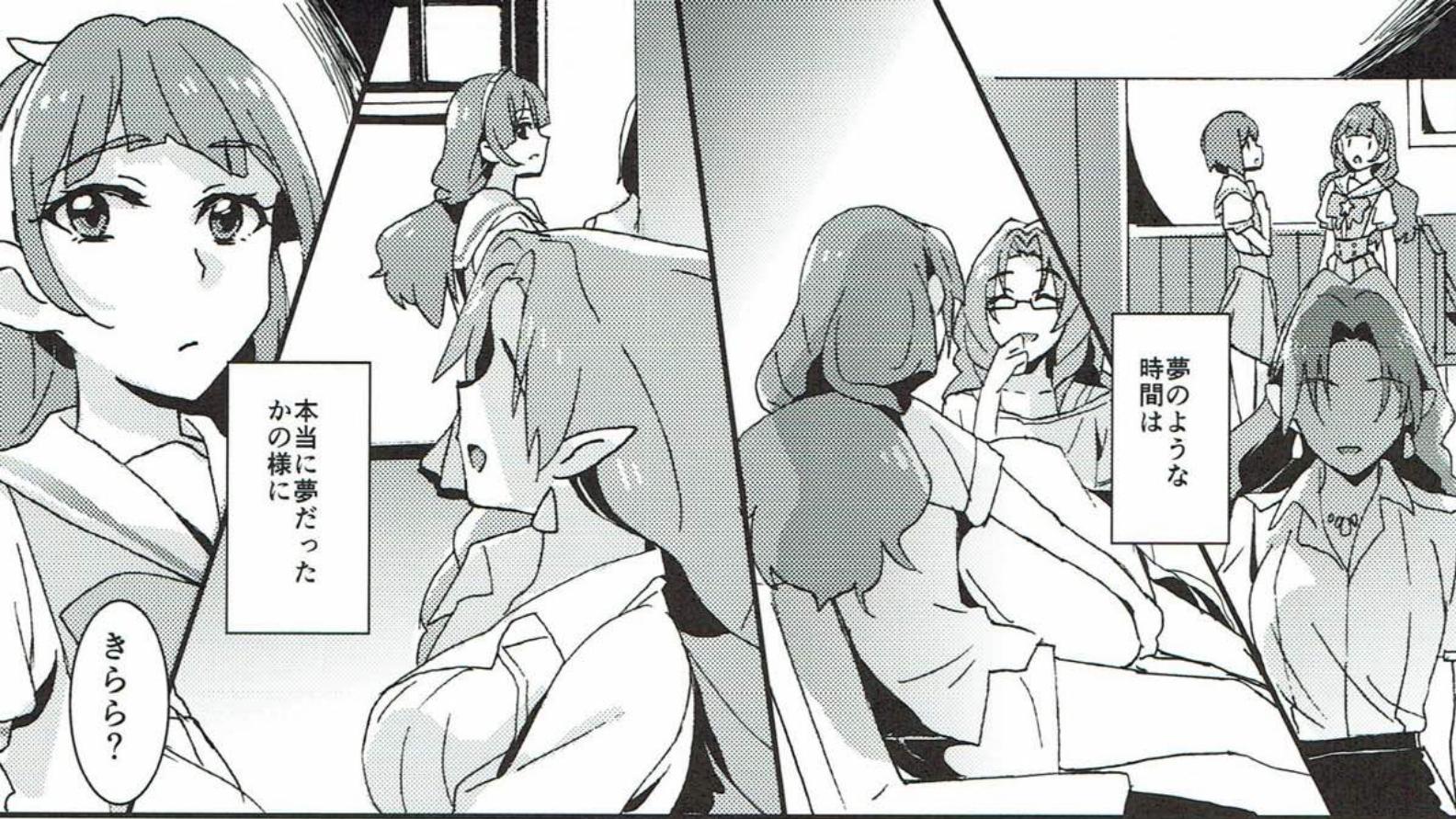




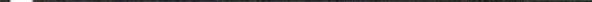




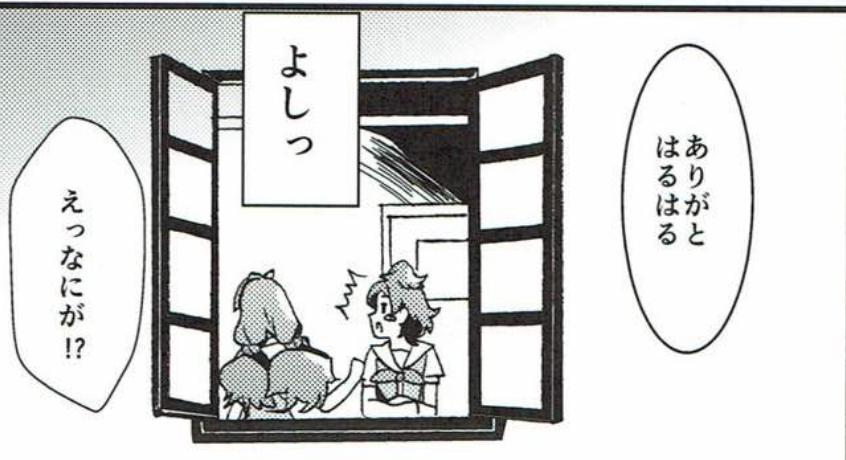




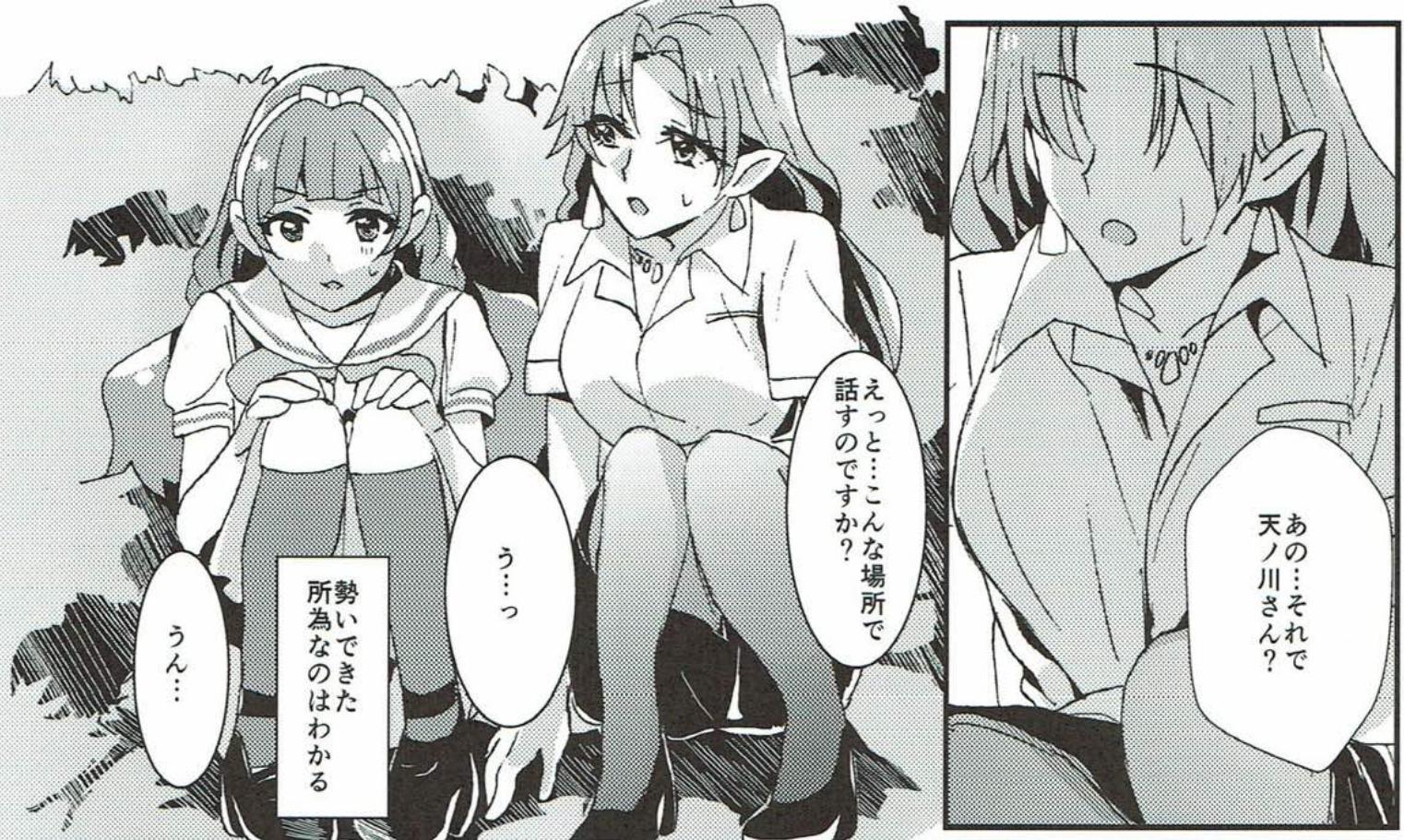




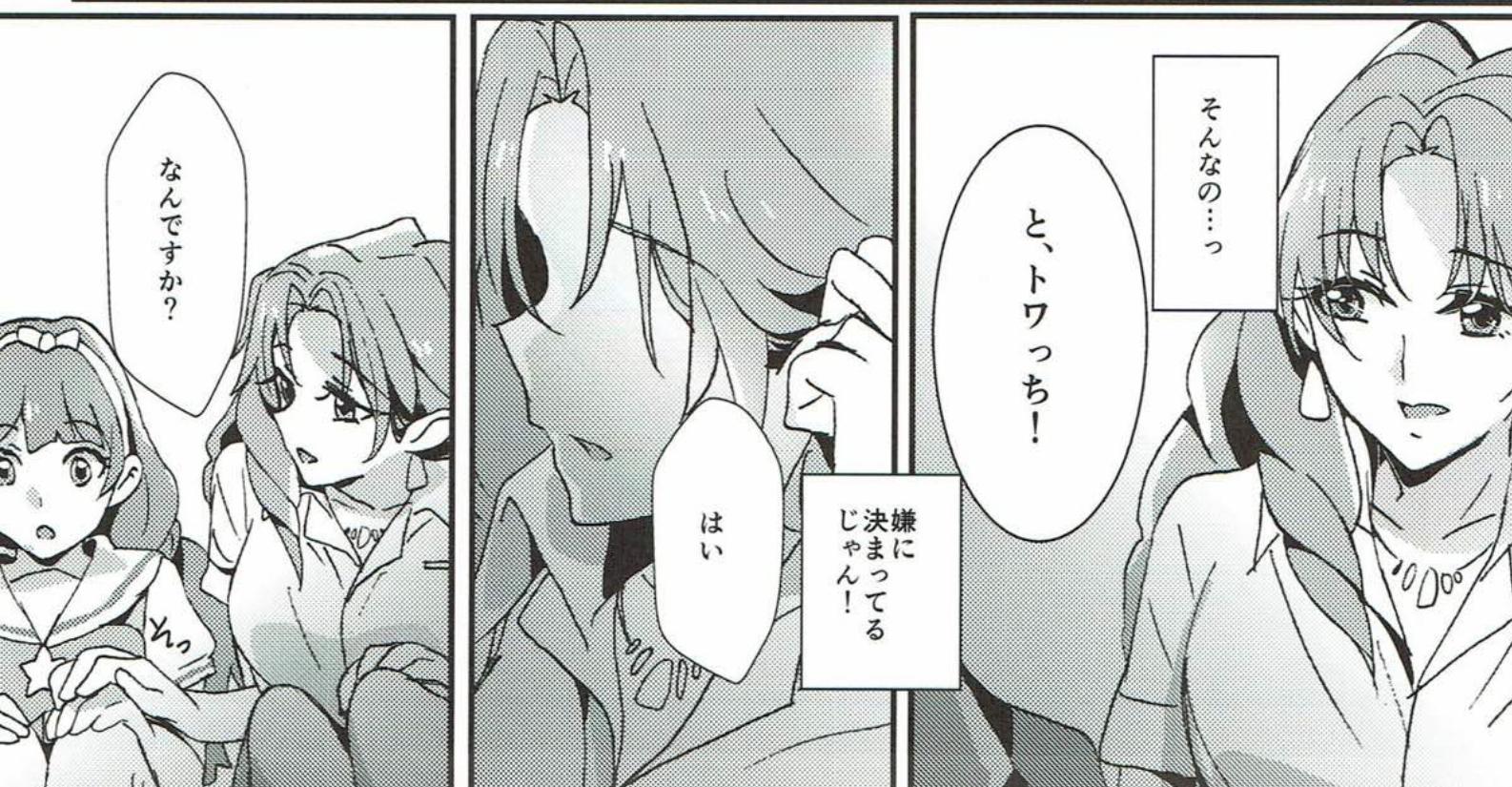
そういう言葉で伝えてなかつたな…



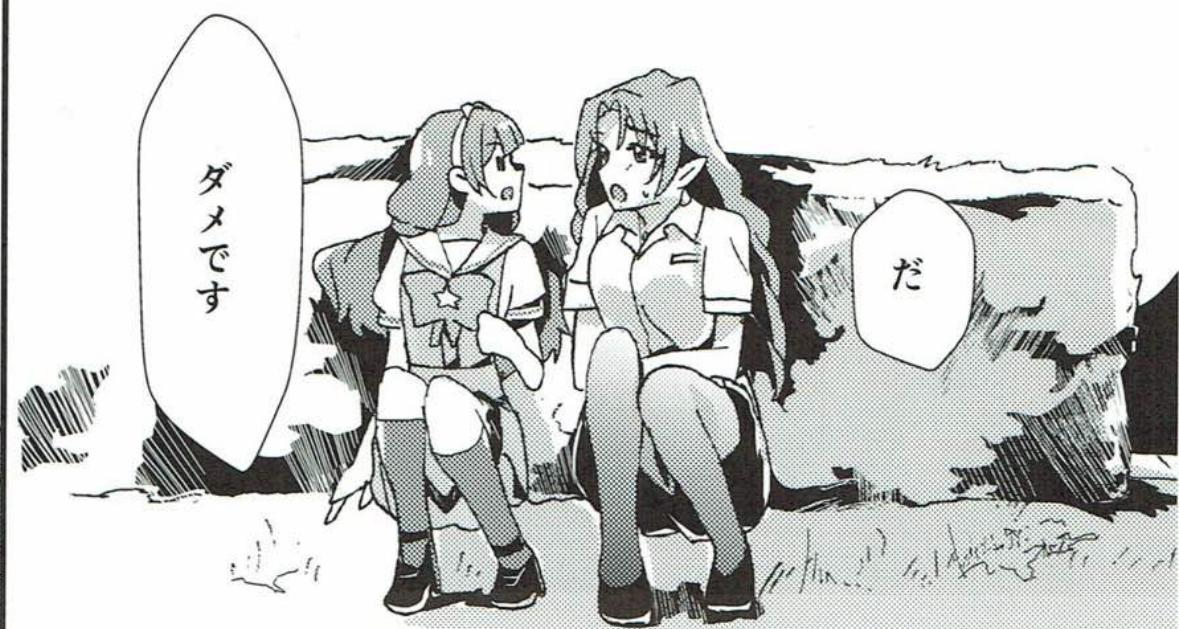


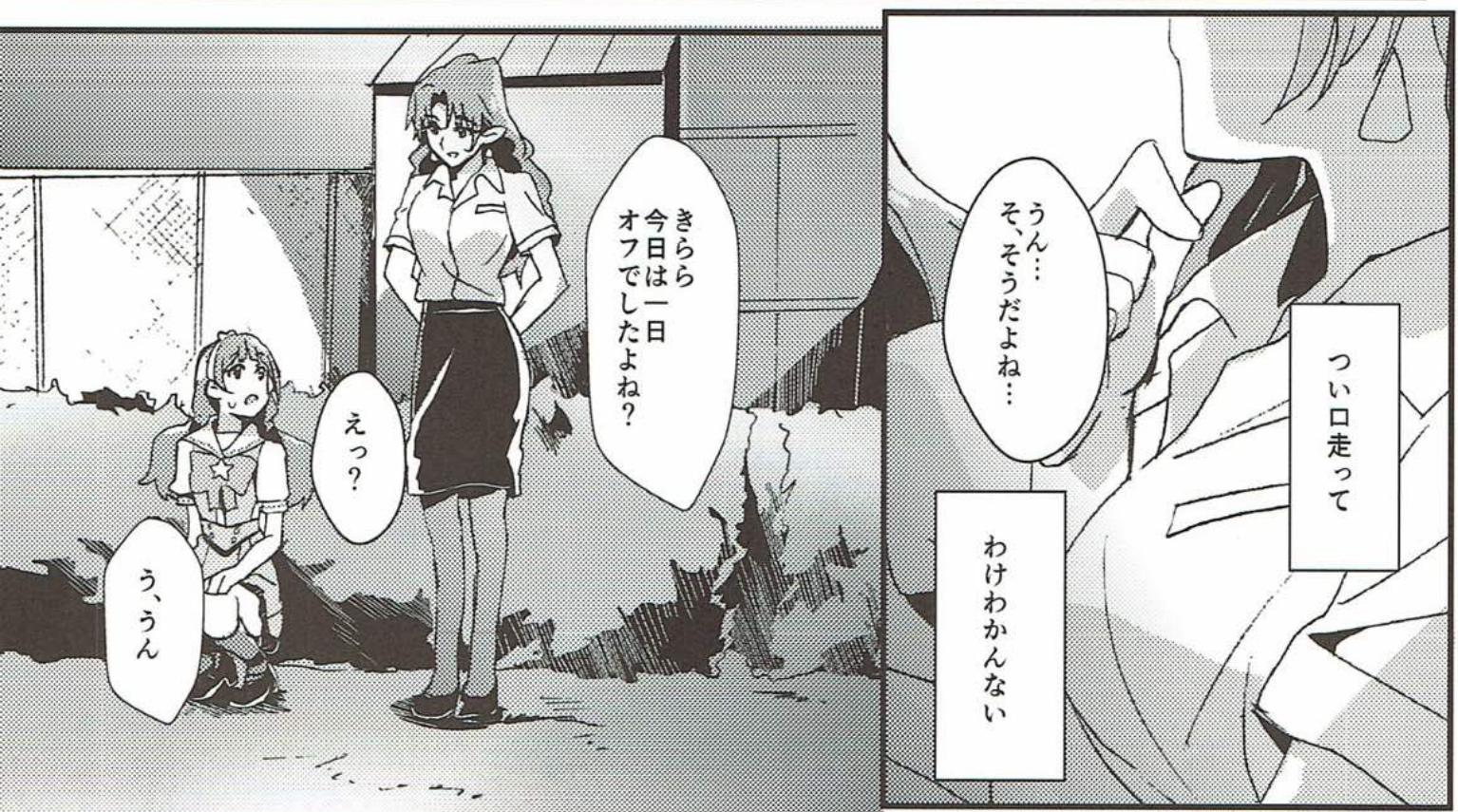


誰部放課後でどこもかしこも放課後で使われてるし
活躍で使われてるし









お紅城先生の

ガニヤッ

ここは...

カニヤッ

音楽室

…なんてね

ヒュウッ

ハッ

バサッ

トゥトゥ

うん

うわ、

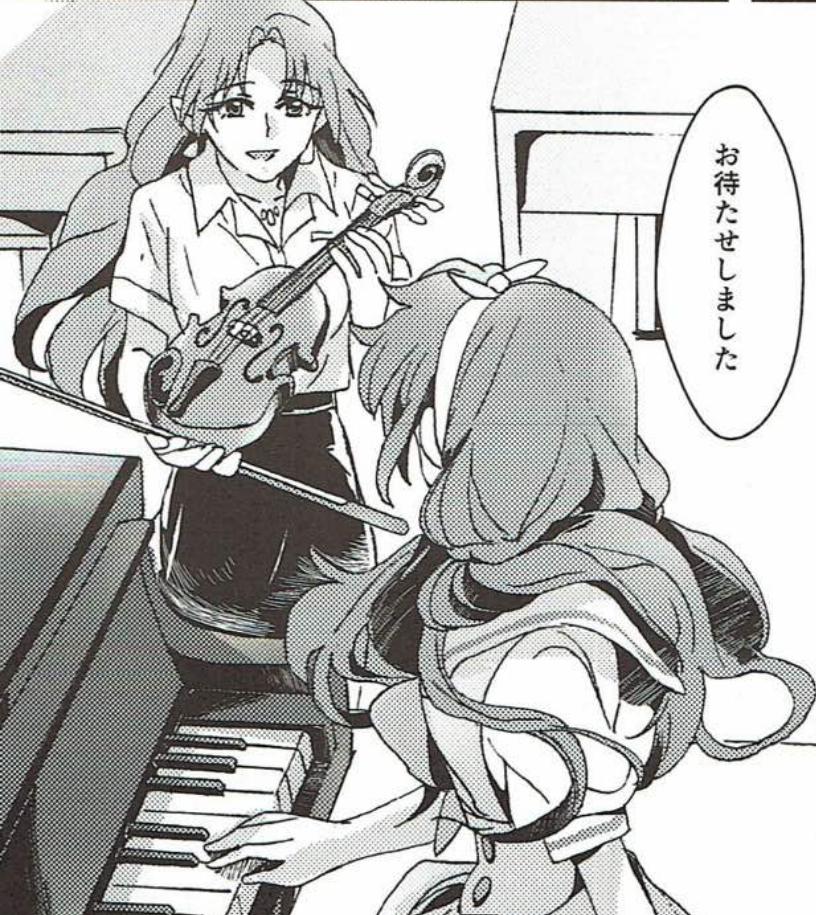
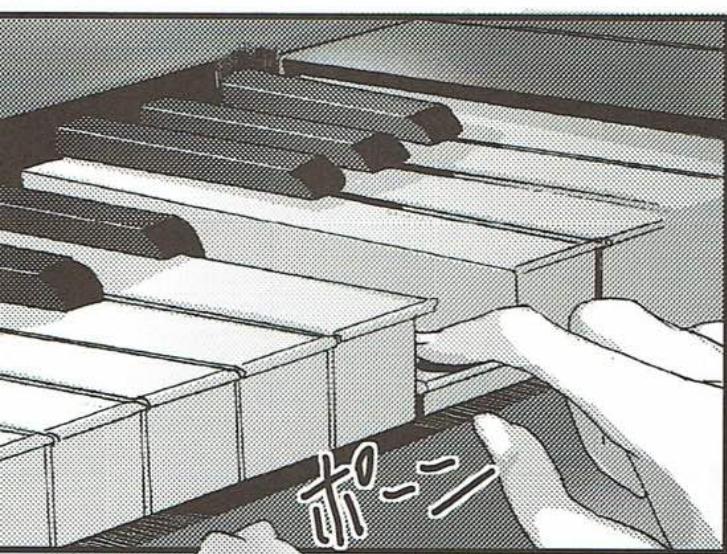
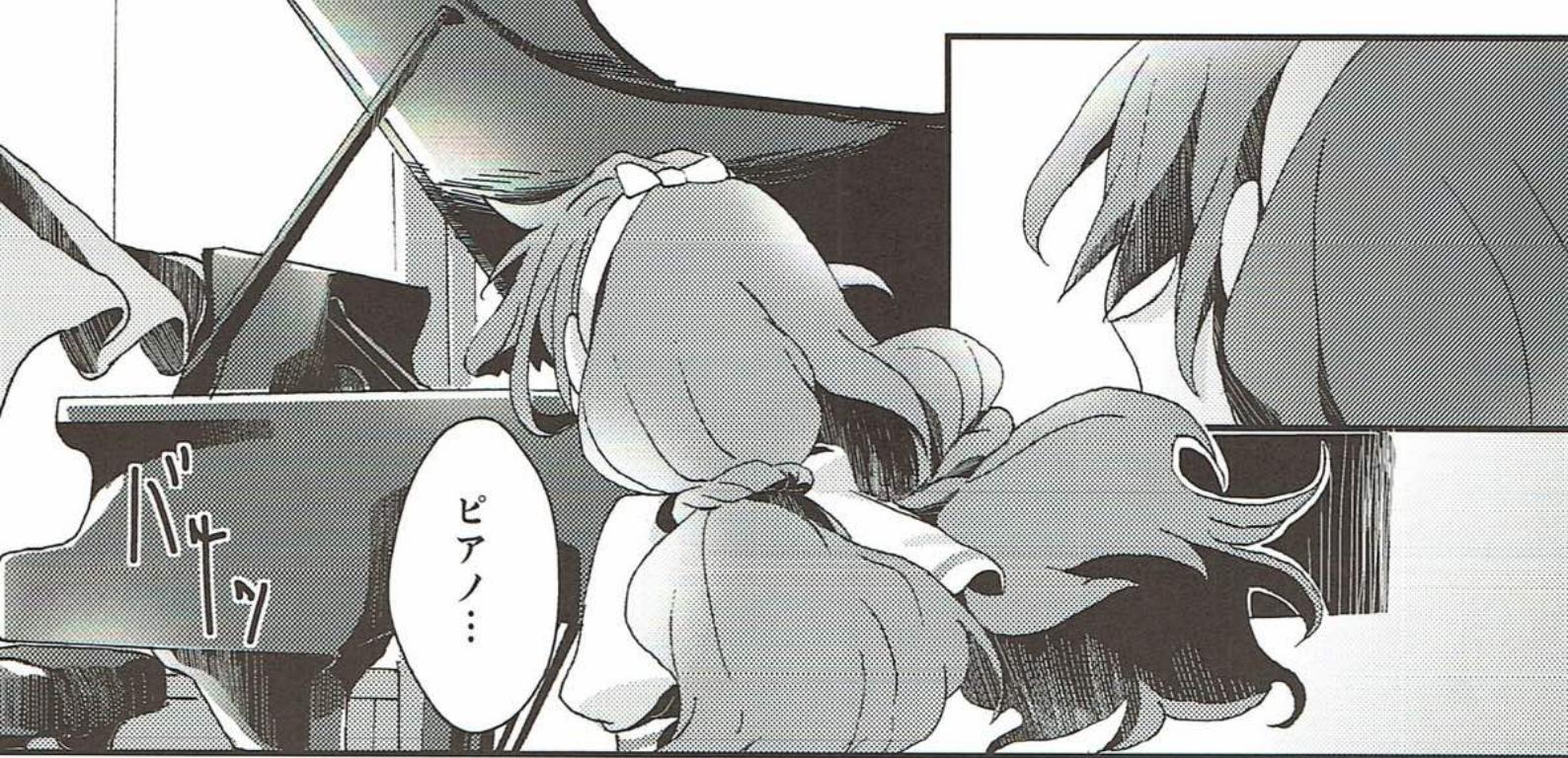
準備してきますから
好きな所に座つてて
下さいい

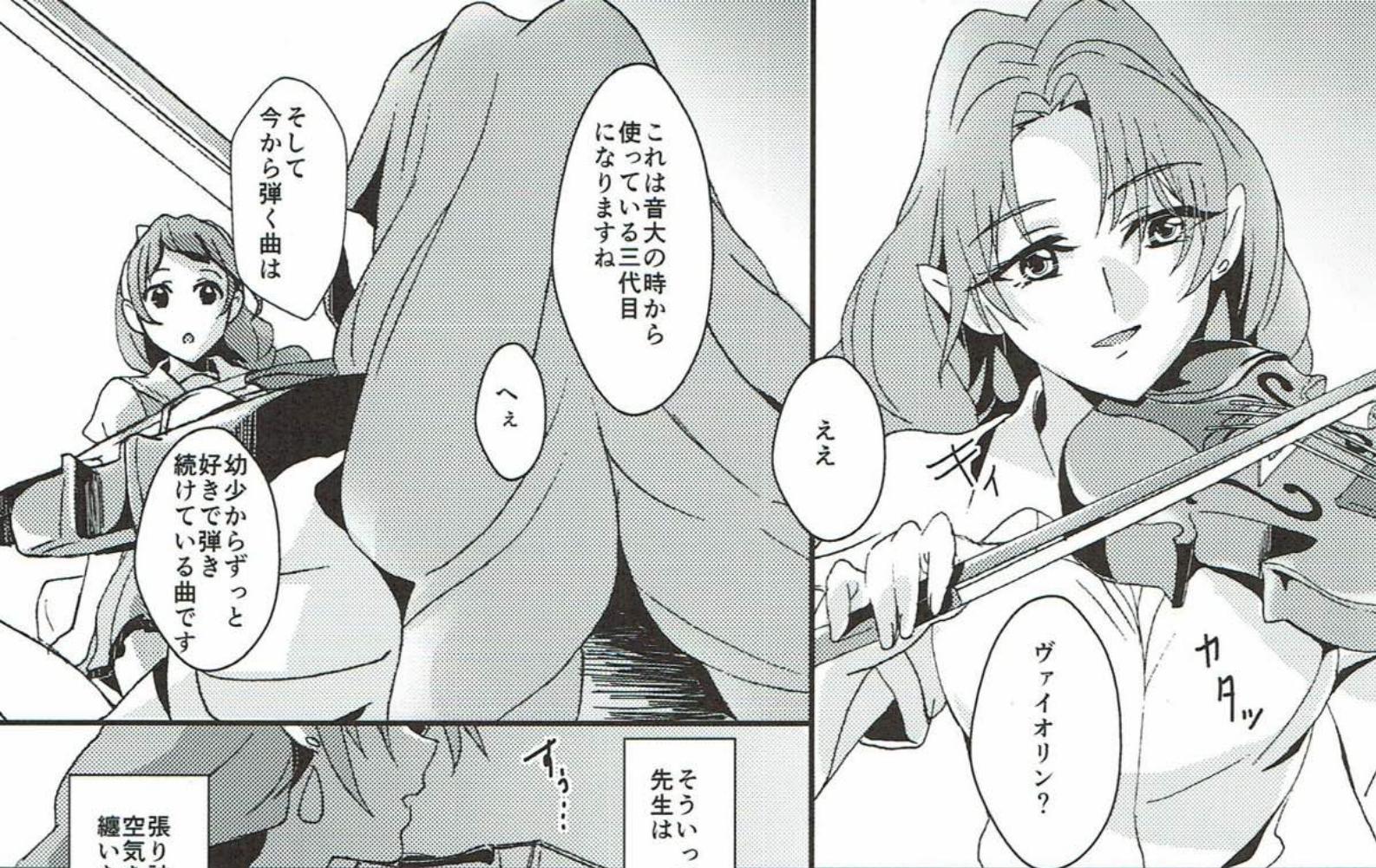
そ、そつか

勝手に使うと
怒られちゃうんです
しーですよ?

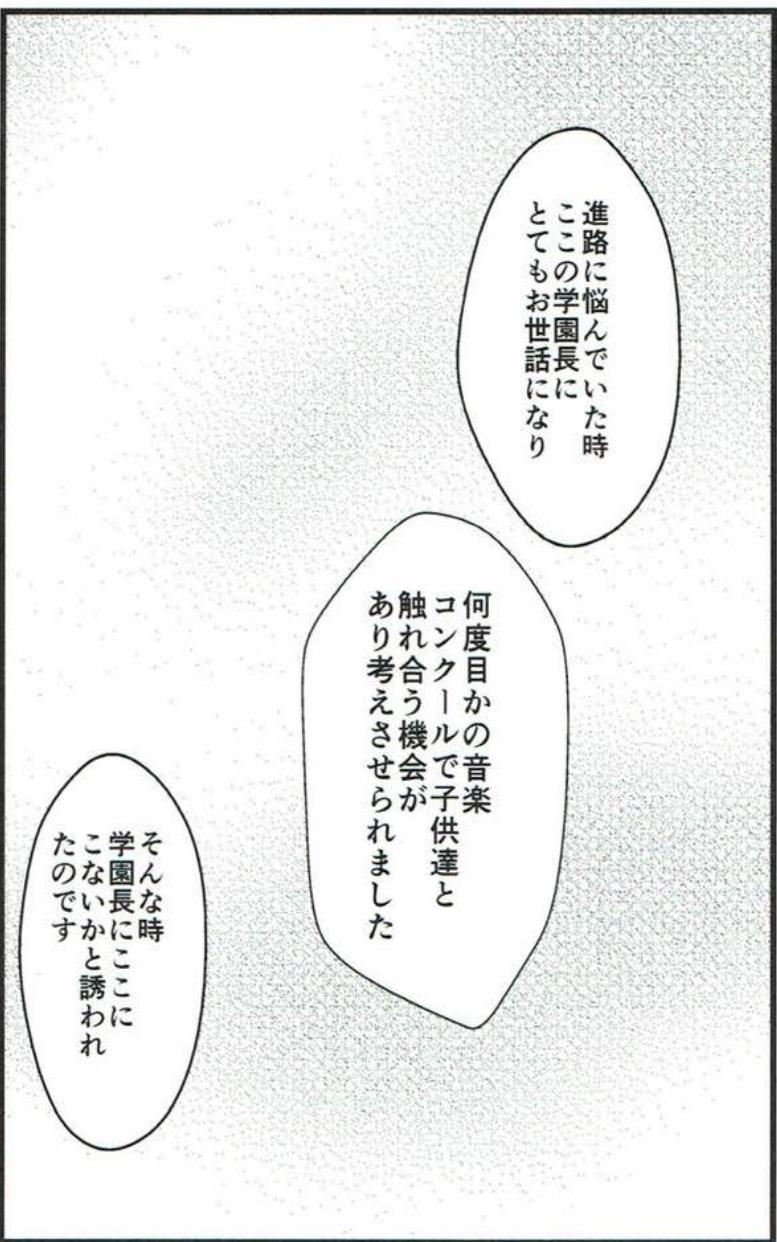
ガニヤッ

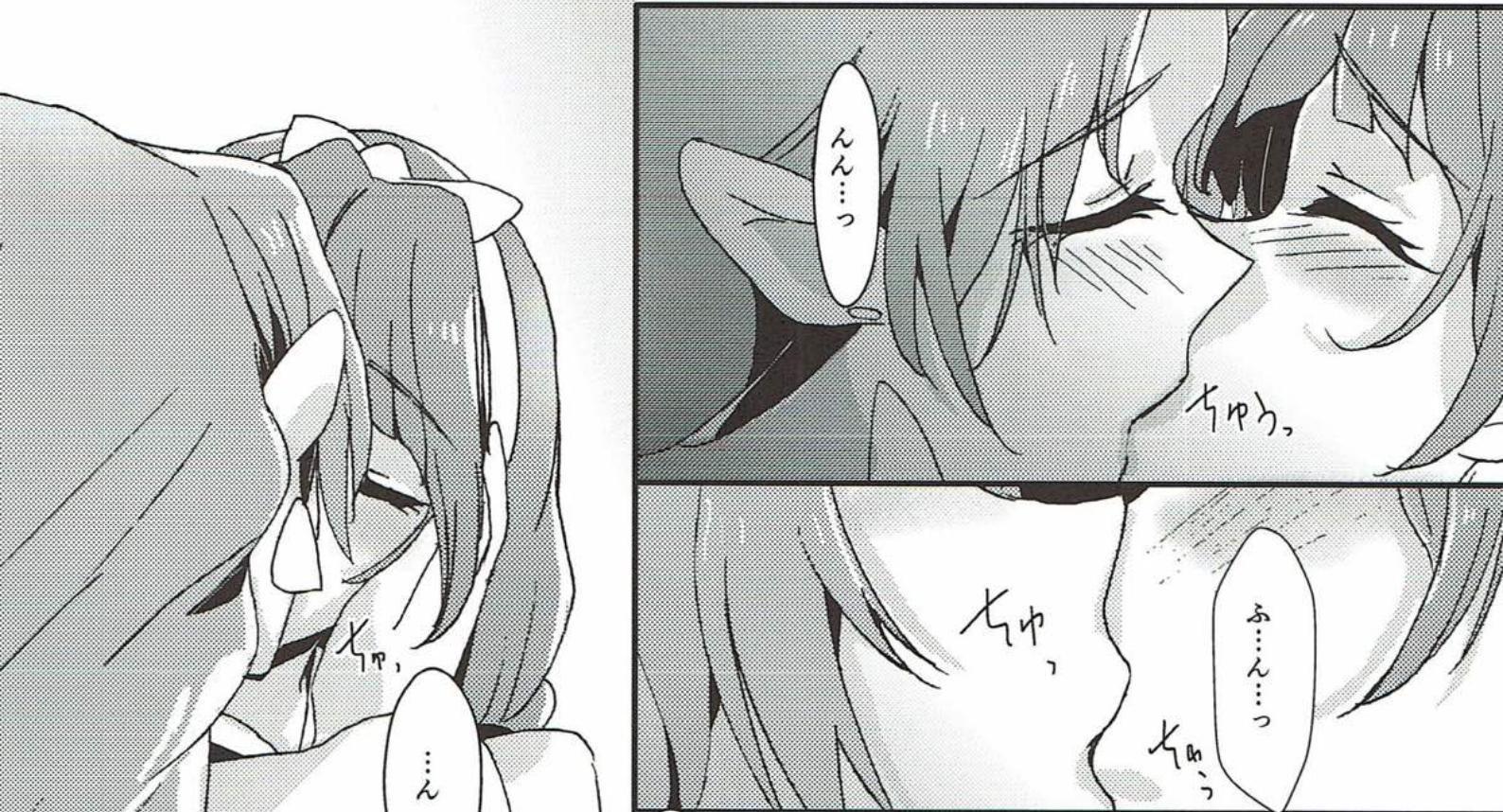
へっ?











音楽
室で

先生の吐息と
あたしの音だけ

ふ…っ

ん…

ふわあ…

は…っ
きらら…

はあ…っは…あ

な悪いは
のいは
で大人

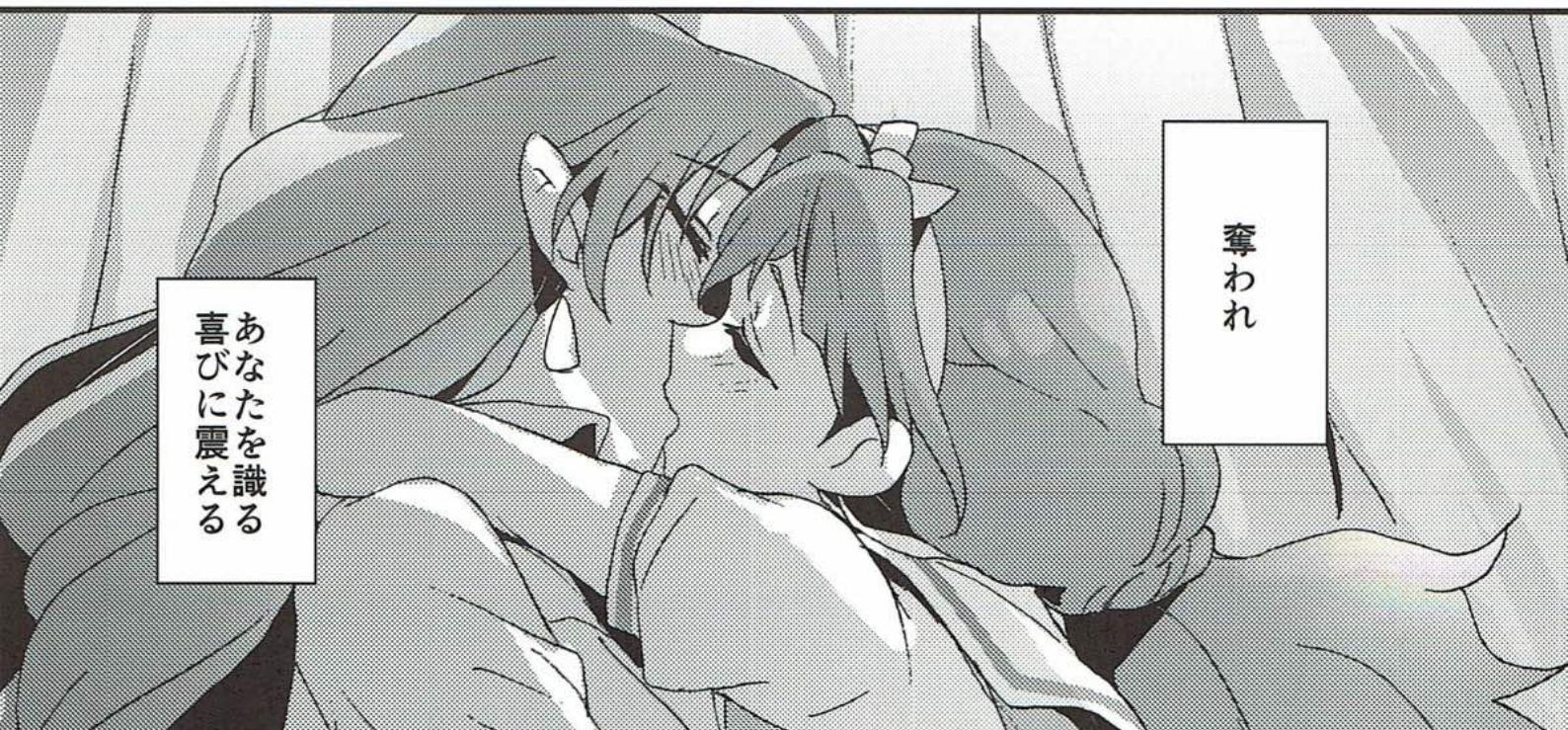
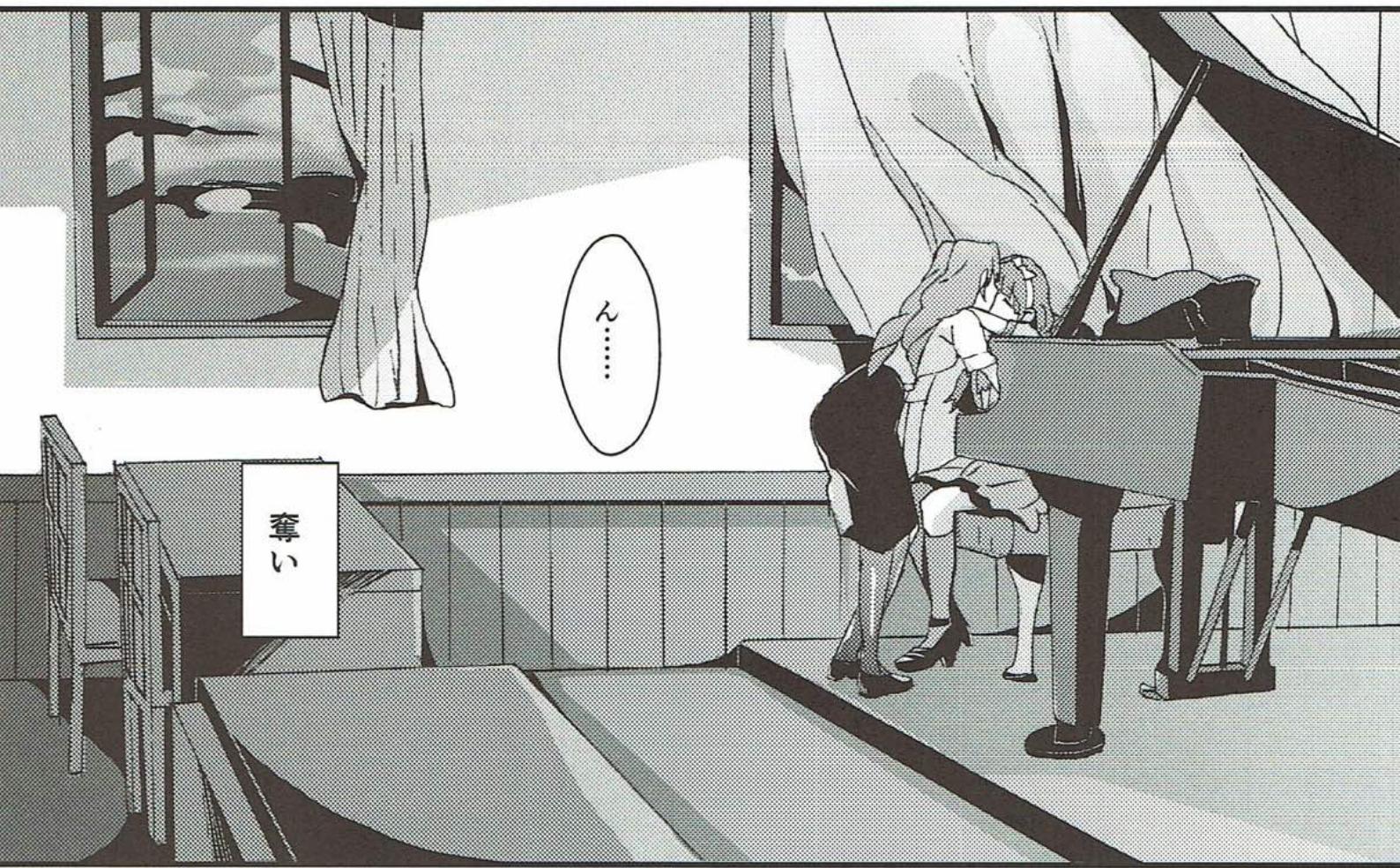
そう言つた
先生に

トワつち…

ふわっ

ト、トワ、せんせー…
キスしないって…

ん



To be continued.....

トワ先生パロ用設定

あとがき

お読みいただきありがとうございます。

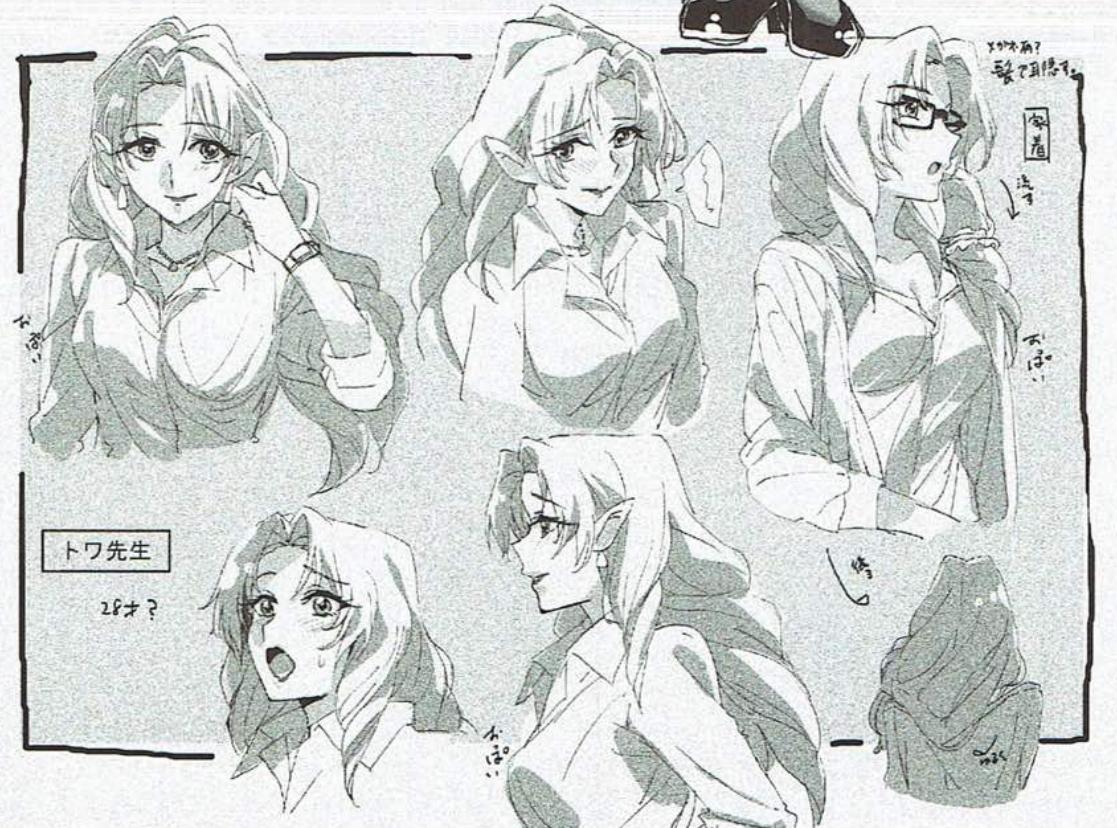
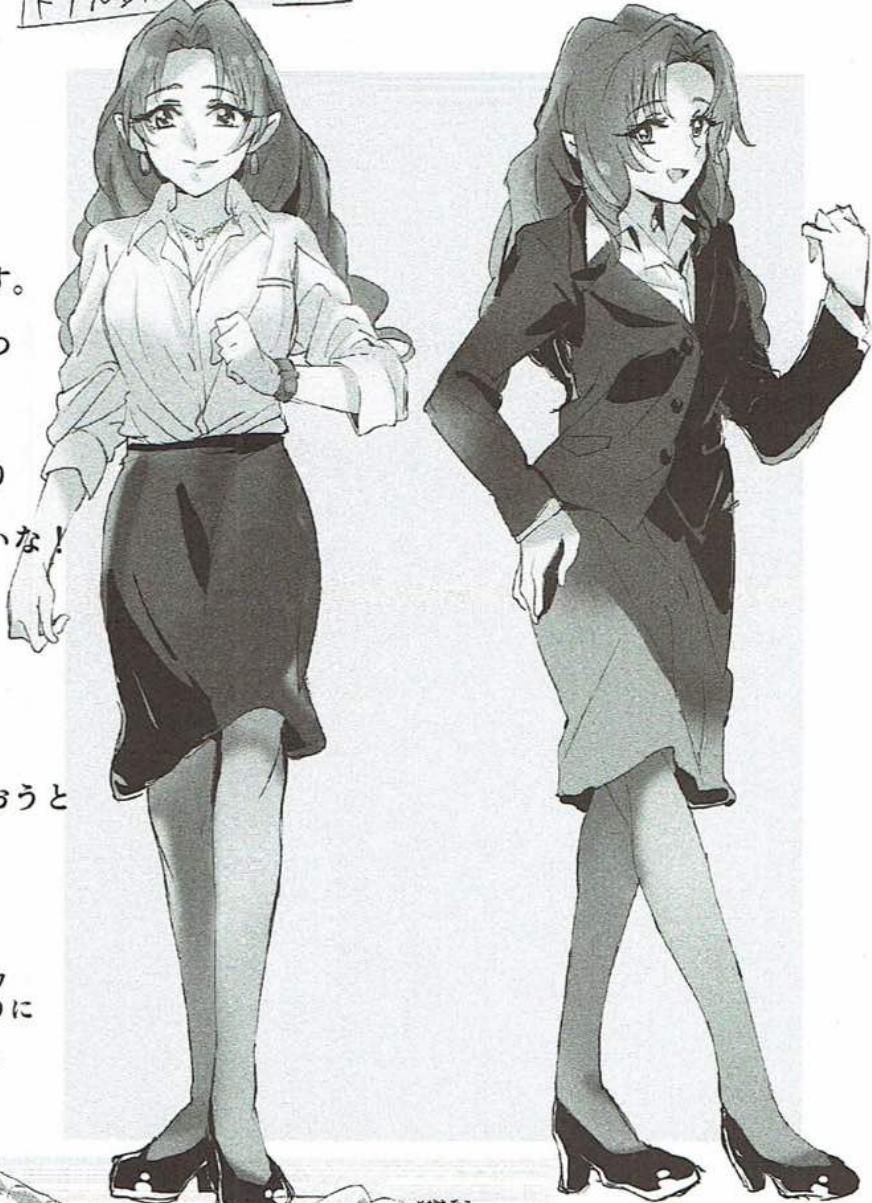
パロディ本という事で様々に悩みつつ
こういう感じにまとまりました。

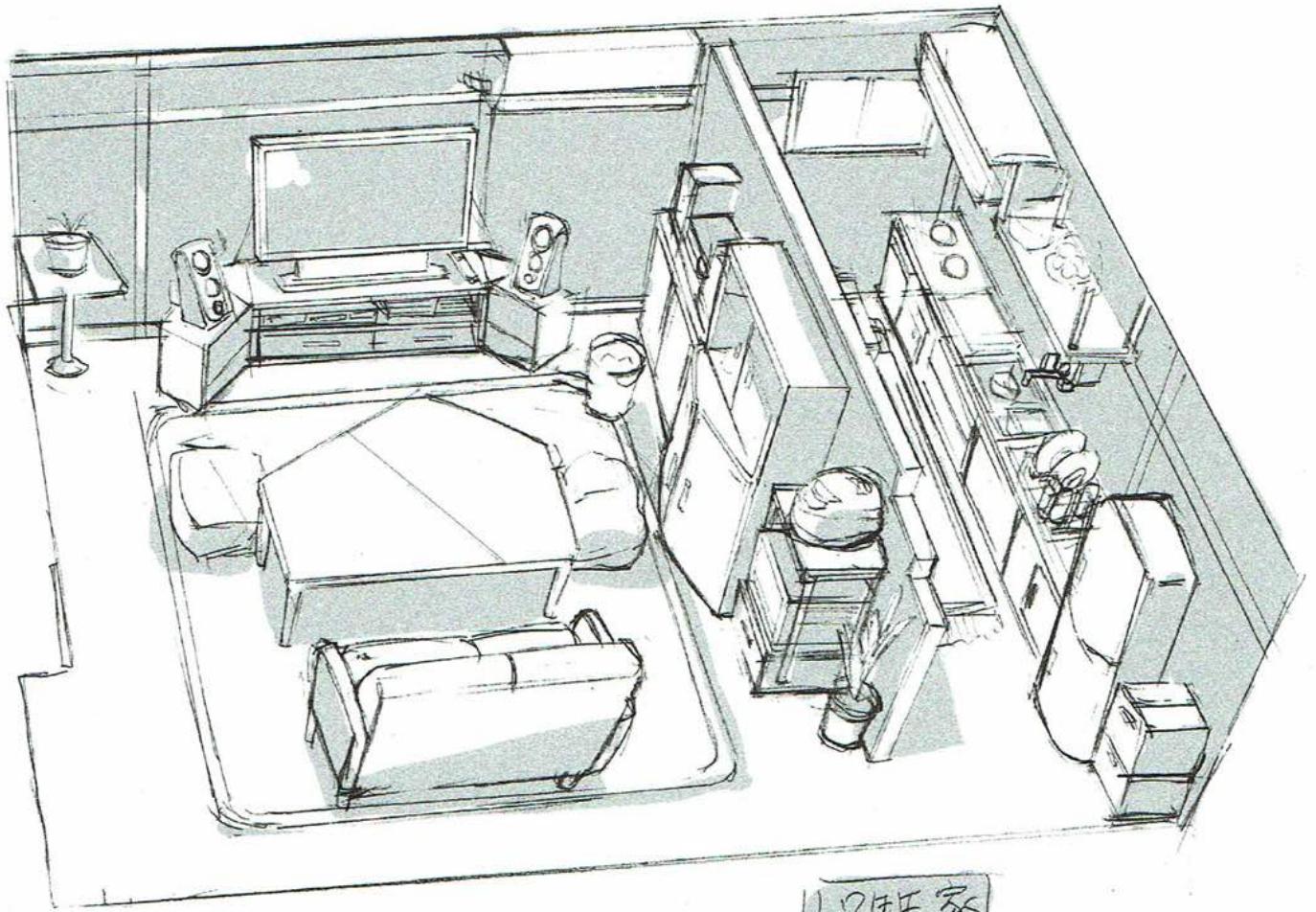
10年後のあの最終話のトワっちも
イメージして描いたのですがやはり
元から大人びている分様々な所が
大人になってしまってトワっち難しいな！
となつた次第でした。

先生パロという事でそういう要素や
お互いの関係も含めつつ噛み砕きと
やっていったわけですが
何だかんだ楽しく描けました。
というか描き足りないぐらいなので
秋のレイフレにも続きを出してしまおうと
思つてゐるくらいです。

まあ描き足りないのはエロ部分
なわけですが！

他にも設定とか考へてはいるのですがきらトワ
いちゃいちゃを描きたい！と思うとそればかりに
ページ数取られちゃつていつその事
そこだけでいいという悟りも開けてきましたね





トワ先生家

リビングキッチン

そんなわけでソファーでえっちさせたいとか、学校でやらかしたいとか
まだまだ色々な想いを抱えつつとりあえずは

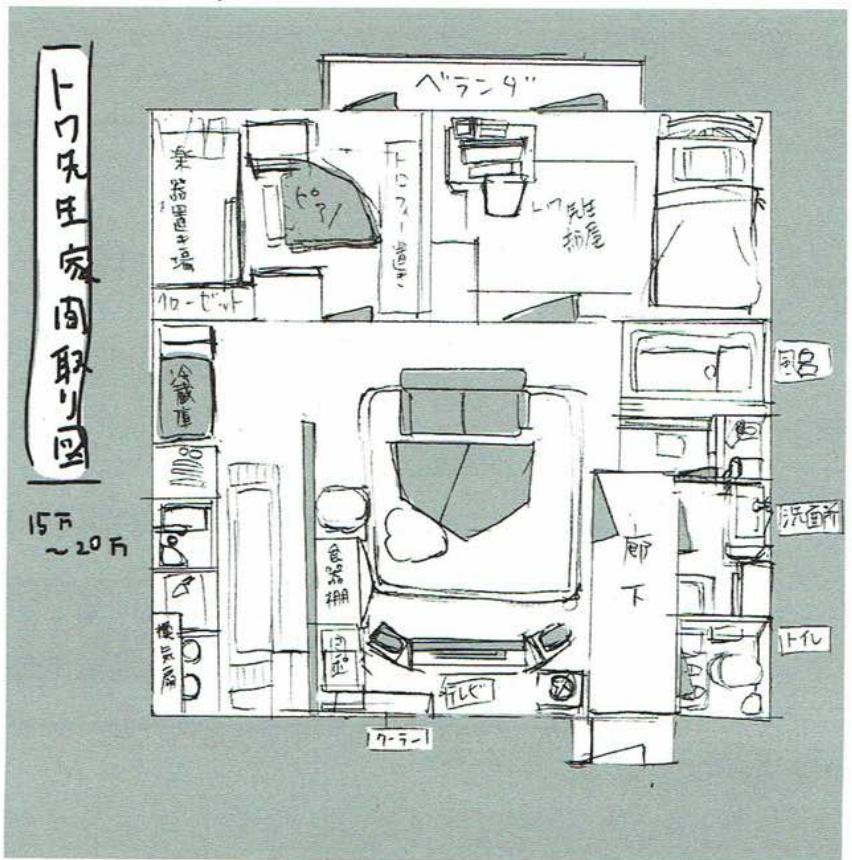
きらトワ最高だな…という感じに自己完結しました。

他にもメイドパロとか
吸血鬼パロとか
ftnrとか諸々つけると楽しいぞ！
という感じでなんにでも合う！
美味しい！と悶々として
ザクザク描いてしまっている
自分ですがもしよければまた
お手に取って頂けると嬉しいです！

中身はいつも通りですけど！！
あ、背景とか衣服はそんな下心から
生み出された配置です。
後どんなに日本生れ日本育ちな
トワっちでもエルフ耳を
捨てられるはずがなかった。
あれはもうアイデンティティです。

それではありがとうございました

晴太



奥付

発行日 2016.8.12

サークル名 ける都

連絡先

keruto_hp@yahoo.co.jp

印刷会社



COMIC MARKET90

