

For Adult Only

Touhou Project
Fan Book



主が居ぬ間の
密着取材




主が居ぬ間の
密着取材

朝ごはん食べて、元気ボーリポリ！（挨拶
はじめまして、こん〇〇は。Yohitamaのヨヒノリと申します。

新作、地霊殿が発売されて早速新キャラの本が出始めそうな今日この頃
ですが、ウチは今回も文のネチョ本です。
相変わらず、あややにはエロいことをしたくてしょうがないワケですw
地霊殿では使いにくくて萃香に頼らざるを得ないのですが；
それと、今更ながら個人的に株が上がっている小悪魔も絡めての話に
なりました。小悪魔は立ち絵が存在しない事もある、書き手に
よってスタイルや髪型に大きく差が出るキャラなので、ウチの小悪魔は
こんな感じなのかと思って頂ければ幸いです。


とりあえず、挟めるサイズのおっぱいはガチでw

今回から漫画の方はコミックスタジオを導入してみました
がまだ機能を殆ど把握しておらず、見よう見真似で使ってみた感じなので
見づらい部分もあるかも知れませんが、ご容赦下さい；
それではあとがきにて。



どうも、
毎度お馴染み
射命丸です

今回は、紅魔館から
取材を依頼されました
珍しい事もある
あるもんです



地下の一件を
手伝ってたら、
少々遅くなっ
てしまいました





ちよっ……!!
またどっかで
見た光景が……!!

イイですっ……よっ♡
もっとな……
もっとな
出してっ……



取材ってのは
これの事
なのでしょ……か……?

それに
この男達は
一体……?

あっ……
遅かった
ですね……



遅いのでっ
先に始めて
ましたよっ…

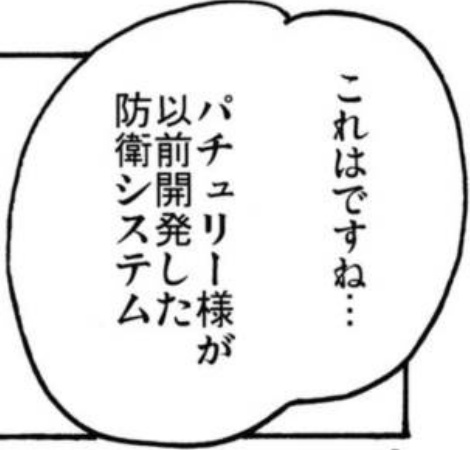
ちよっと待ってて
くださいねっ…
すっ…すぐにっ
イカせて…あげます
からっ…!!

はあ
ああん♡

…せっかくなので
撮っておこうと…

イイですっ♡

イっちゃん
ますっ♡



これはですね…

パチュリー様が
以前開発した
防衛システム



「パチュリーさん
こんにちは」
を元にして作った
泥人形なんですよ



あー、あの
某エージェントみたく
同じキャラが
延々と出てくる
ヤツですね

そうです！
アレを私も
使ってみたくて

私なりに
アレンジして
男性を任意の形で
作れるように
してみました

でも、何故
男性なんでしょう？

私の魔力だと
パチュリー様の様に
強力な人形を作る力が
無いのがあります

私の種族から来る
性が男を求めてるって
いうか！

だってホラ
サキユクスだし！

ホンは
後者ですね
ソレは

ちなみに
精力を全て
出し尽くせば
自然消滅しますので、
後腐れなく
楽しめますよ♪

—ってことで、

文さんも
取材ついでに
試してみませんか？

えっ

試すって
何を…？



たら...

あ...
ですよ...



ぬ う

やることと言ったら
ひとつしかないじゃ
ないですか♪



やだなあ
文さん

す

い



まあ、嫌でも
試してもらおう
積もりだったん
ですけどね
泥人形ですし
見た目は
人間そのもの
ですけど

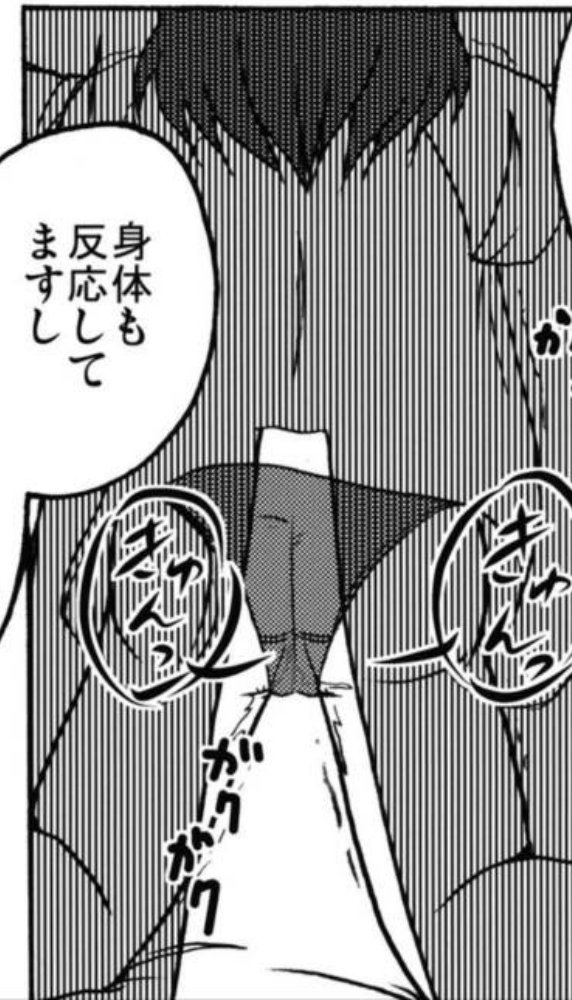
出るものは
ニセモノですので
無問題♪





ひやああっ！

これを使えば
ちよつとの
刺激でも…



効果は
上々ですね…

では、早速
お相手して
もらいましょうか♡

身体も
反応して
ます



あっ…



フフツ…
二本同時とは
好きなんですねえ
文さんも…



んっ…



身体が
求めて
仕方なくて…

そっ…そんなことは
ないので…
でき…



いいですよ...
召喚すれば...
いくらでも出せますから
いただきますね...
くさ...
あ

んっ...
んふっ...



フフフ...
どうですか?
泥人形...

ホンモノ
みたい...?



そろそろ
イクんじゃ
ないかな...?

んぐっ!!

はっ



では…今度は
こちらで…

自分から
お願いする
なんて…

好きですねえ♪

は？

は？

は？

どうぞ…思う存分

挿入ちゃって
ください♡



はあああっ♡



ちゅ
ちゅ
ちゅ



ためさせて
ください！
！なのです

は？





文さんのを
見てたら…

また
シたくなって
きました…♡

はっ

……

それじゃ
挿れますよ…



さっきよりも
カタくて…
大きいですね…

はっ…
挿入^はってくる…っ!!

さ
か
ぶ
り
…

め
…



あっ凄くっ
チ○ポ凄く
イイですよ……っ！

キモチ
イイですっ……♡



おくっ
奥までっ
突いちゃって
くださいっ

アナタのっ
チ○ポでっ

あっ……文さんもっ
キモチイイ
ですよねっ……



きつきもち
イイですっ♡
全身がっ
敏感に
なってますっ

ふあっ
あっ

うえもっ
したもっ
凄いですっ♡

じゃ...っ
そろそろっ
イっちゃい
ませんか...?

ふあっ
はいっ♡
イっちゃい
そうですっ
出して欲しいの
ですっ!

びゅるるる



はっ

わっ
わたしもっ♡

はっ

いっちやうっ♡
いっちやい
ますよっ



はっ

もっもっ
いくの
ですっ♡

はっ

はっ

射^だしてっ
ナカにいっ
っばいっ
欲しいの
ですっ♡



はあ
ああ
ああんっ ♡

んっ
んっ

んっ
んっ



キッ-...

キッ

キッ

キッ
キッ
キッ

キッ
キッ
キッ



さて…
一人をお試し
頂いたところで
次は…



パッ

あ、
消えた…

エキストラ
大群モードを
お試し
しませんか？



まあ、
文さんなら
最後の一人まで

付き合っ
てくれます
よね…♡



…今回は
長い取材に
なりそう
ですね…

おわり？

別室が

さわかし

わね...

...小悪女がまた

向かヤツテルの

かしら?



→ 地霊殿から
帰宅

EXTRA・大群モード。
近いうちにカラーで塗って
pixivにアップ予定…



あとがき

文中心の話を描こうと思っていたのですが、いざ蓋を開けてみると小悪魔が文を振り回す形となってました。後悔はしていない。

東方のネチョ本で男を出す方法は数あれど、今回は“ぱちゅコン！”の泥人形をネタとして使ってみました。パチュリーであれば弾幕を撃ちまくるキャラを再現する事が出来ますが、小悪魔のレベルではせいぜい普通の人間(?)を作れる程度。しかし、そこは小悪魔。図書館を守る為にするのではなく、自分の趣味に走ってイイ男を作るのではないかと。ウホッ
果たして小悪魔に、そのような魔力があるかどうかは不明ですがパチュリーとの付き合いも深い小悪魔なら出来るのではなかろうか。

余談ですが、主要な男キャラといえはせいぜい香霖堂の店主くらいな幻想郷ですが、エロい話を作るうえで男キャラは避けて通れない道。(レズ本は例外として)
何かしらのテで登場させる方法があると思うのですが、どうも自分は突拍子も無く男キャラを出すのは自分としては好きになれませんが、例え“村人A”として出てきた一発キャラであっても、何かしらのストーリーやエロい話になる理由を求めてしまいました。今回も文と男をどう絡ませようかをまず考えておりました。

…まあ、実用目的の本だとそれが邪魔になるのですg

人の趣向は人それぞれですので、自分の趣向と考えていただければ。おっばいとゼンラーと騎上位。それがジャスティス。

次回以降はまた健全本になると思いますが
とりあえずはこのへんで。
最後まで読んでいただき、ありがとうございました～

最近モンコレが復活したと聞いて、昔のデッキを引っ張り出した ヨヒノリ



『主が居ぬ間の密着取材』

2008年10月5日 初版発行

発行：Yohitama

著者：ヨヒノリ

<http://yohitama.nobody.jp/>

E-Mail: yohinori@tbj.t-com.ne.jp

印刷：(有)ねこのしっぽ様

無断転載&複製する人、18歳未満で購入した方は
赤髪道化師に乱々流の呪いをかけられますよ
東方作品を生み出した、上海アリス幻楽団ことZUNさんに精一杯の感謝を。



**2008
Yohitama Presents**