

棒

倒

1

し

- ADULT ONLY -

棒

倒

1

し



お兄様から
お呼び頂けるなんて
久しぶりです。
何かあつたんですか？

ああ
例の魔法式に目途が
立つたんだ

ほ、
本当ですか？

私を呼び出すのも
珍しいわね
何の用かしら？

また魔法史を
覆してしまったというの？

流石お兄様！

では、失礼して

はい！

ガキナ
カキナ

あ、あ、
限肉体再構成の魔法式を
定的に…
流石お兄様！

：最後まで
言わせててくれ

目な
のに
が離
せな
い…！

雄々
な、なん
とい
う
禍々
しき
さ…！

お、大
きい…
え、大
きい…
お、大
きい…
つ！

す、凄
い…
これが戦
略級の
おちんちん…！

ココココココココココ

さ、触つたら……っ
く、感度の調整は
今後の課題だな……ッ！

ふんふん

ああ、ステキ：
まだ何もしてないのに
もうこんなに：

こんなに硬く反り返つて
何を期待してのかしら
それともマゾヒストなの？

「待テキ

「待テキ」
「待テキ」
「待テキ」

はあ……
ずつと
憧れてたんです
こうしたんです
かつたんですつ！

凄い：
熱くて硬くて：
臭いのに
引き寄せられる…

まで、これ以上は
学生の本分を逸脱：

説得力
無いわよ

でも、
必ずご満足して
いただきまふから
体を楽にしていて
下さいまし

文獻には
えろつてあつたけど
ちこの大きさでは
ちよつと無理かしら











あんまり大きいの
入らないつ！

さつきの応用で
大きさも動きも形も
自由自在だまで
増やしてみた。

流石お兄様！
もう滅茶苦茶に
してえつ！



よし、
とりあえず実験は
ここで終了だな

はえ？

これ以上は
本当に
都の淫行条例に
抵触します

それにそもそも
俺は淫樂にふける程の
性欲がありませんので

さて、早速
改善点を直さねば。
二人ともありがとうございました。

こんな下半身で
説得力ありません！

冗談じや
ありませんっ！







そ、そんな！
腰が勝手に跳ねて
しまいますつ♥

動いてるのは
俺じゃない！
お、俺は全く
動けないん
だから！

お兄様っ！
ダメツ！
激し過ぎます！
こんなのもた
すぐダメですツ！

お兄様
出して♥
下さい♥
深雪にお情けを

またイク♥イク♥
ダメ♥強すぎます♥
もいつてるのに
もっと凄いのが
どんどん来るツ♥



い、今だ！
『処女を失わない』
魔法式！

破かれ続けるのに
痛くてぎもぢいひい
いいいいいいいつ

しょ、処女膜が
再生しながら
破かれてつ

射精して♥
妊娠させて♥
子宮に直接♥

絶頂危険日子宮に♥
濃いのを一杯出して♥







お久しぶりです。激昂寺です。
CG集はちょくちょく出していたのですが、
別の急な仕事や抽選漏れ等もあり
オフセ新刊は前回からかなり間が開いてしまいました。

完全ペーパーレスで描いたのはこれが初めてです。

昔は全て紙で原稿を書き、
ある時からペン入れからはPC上で行うようにしました。

ずっとラフや下書きもPC上で行いたかったのですが
(紙で育った世代の方々には同意いただけると思うのですが)
画面を見ながらタブレットで手を動かす違和感を拭えず
ラフや下書きは中々電子化できなかったのです。
まあ他にも32bit環境ではメモリが足りないといった物理的限界もありました。

ここ最近になってクリップスタジオが64bitで中々軽快に動作する事を知り、
液晶タブレットを購入するなど色々とハードルを取り除いた結果、
この本にチャレンジしてみました。
まだまだ機械に「使われている」感がありますが、いかがでしょうか。
印刷所のオフセでどんな感じで出力されるのかドキドキですね。
ペンの太さとか完全に手さぐりですから…

それはそうと劣等生面白いですね。
設定や世界観もいいのですが
毎週安心して見れる安定した展開が気に入っています。

つーか深雪と会長は本当にエロくていいですね。
この二人が恥ずかしがりながらも自分をアピールしつつ
肉体と感情の昂ぶりを抑えきれずに
頑張って何度も精液を搾り取る…
みたいな話を書きたかったのですが

「あれれえ？おっかしいなあ？」
とコナン君ばかりにとぼけてしまいそうな
話になりました。

気に入ってきただけたら幸いです(笑)

激昂寺



奥付

「棒倒し1」

2014.08.17 初版

circle JUST-K 激昂寺
gekkoji@alles.or.jp

<http://www.alles.or.jp/~gekkoji/>
印刷：株式会社ポプラス

- ADULT ONLY -

JUST-K