

魔

法



少

女

魔

法

少

女

■この度は夜の勉強会の本を
手に取って頂きありがとうございます。
今回は一年ぶりの魔法少女アイ本です。
触手スキーマシクはゆらぎの方が少し
でも楽しんで頂ければ幸いです。

～～ウネウネ～～





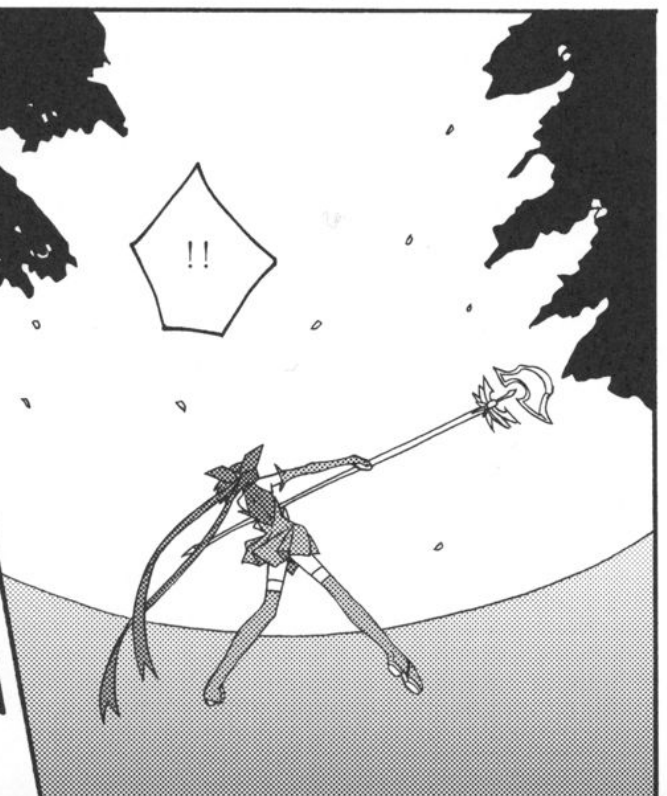
く……っ

こ……
これで7匹目……





心配がしたのに...





このまま逃げ切れたら
自由にしてあげたのに



あなたって本当に
ノロマなんだね？

くっ



うふふふ
それともわたしが
強すぎるからかな？





だめだよ・・・そんな
ウソ言っちゃ

そ、そんな
聞いてないっ

それじゃ約束通り
お仕置きだね

えっ？

ヒッ



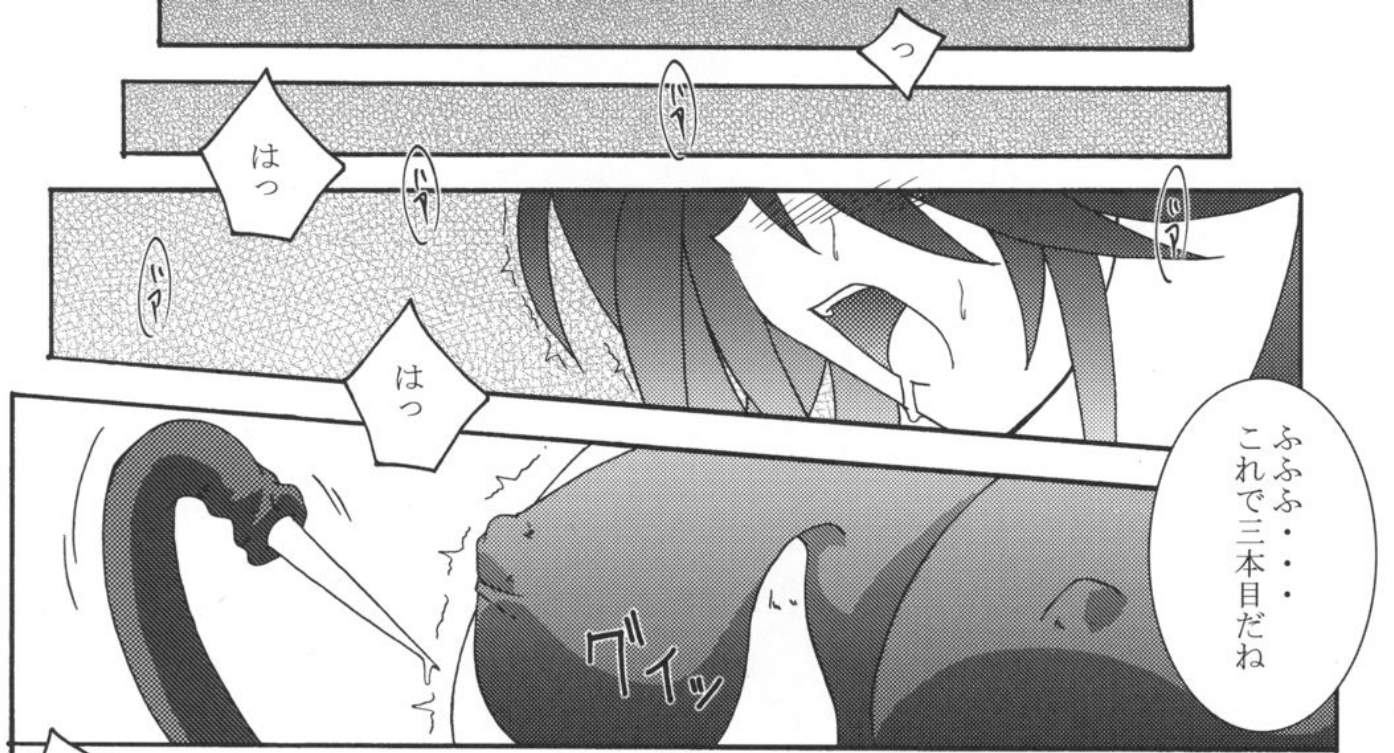
そ・・・そんな
わたし・・・嘘なんて

もう・・・わたしに
ウソついたりダメだよって
前にも言ったでしょ？

罰として今日はいつもより
きつくお仕置きしなくっちゃ

ヒッヒッ

ヒッヒッ



ふふふ...
これで三本目だね

グイッ



いつもより濃くしてる
から凄くいい感じでしょ？

ひぐっ

あ...っ

ビク

くはっ

ビク

プク



床なんかあなたのお汁で
ビシヨビシヨだものね

ガッ

ガッ

ガッ

ホッホッ

ガッ

あっ

ホッホッ



あなたの乳首
コリコリしてすごく
かたくなってる

うふふ
クリトリスも凄い
ことになってそう

身体中敏感になってるから
触るだけでも気持ちいい
でしょ？



あっあっあっ

くはああっ

ひやあっ





あがっ

ビク

ビク

ビク

ビク

ひぎっ

ダメえっ

ダメえ

ゴリゴリがあつ

つよすぎい

だめえっ
わたしっわたしっ



ひああああ
あああーああっつ



アレ？ おもらし
するくらい良かった？



クリトリスとオマ○コ
擦ってるだけでいっっちゃう
なんて.....

あ...

うっうっ

けどあなたのいやらしい声を聞いてると、なんだかわたしも感じてきちゃったみたい

あ...あつ

こうやって

あなたの背中に擦りつけてるだけでビクビクって

ほらわたしの乳首もツンツンしてるでしょ？

それにわたしのオチンチンもこんなに大きく硬くなってきちゃった...

い...

いやっ

オチンチンがあなたの中に
早く入りたいてってビクビク
してるの分かる？



じゃズブって
一気に入れるね



ま、まって
そんな太いの
む、ムリっ

あ……があつ
あ……あ



ひああつ

あ……あ

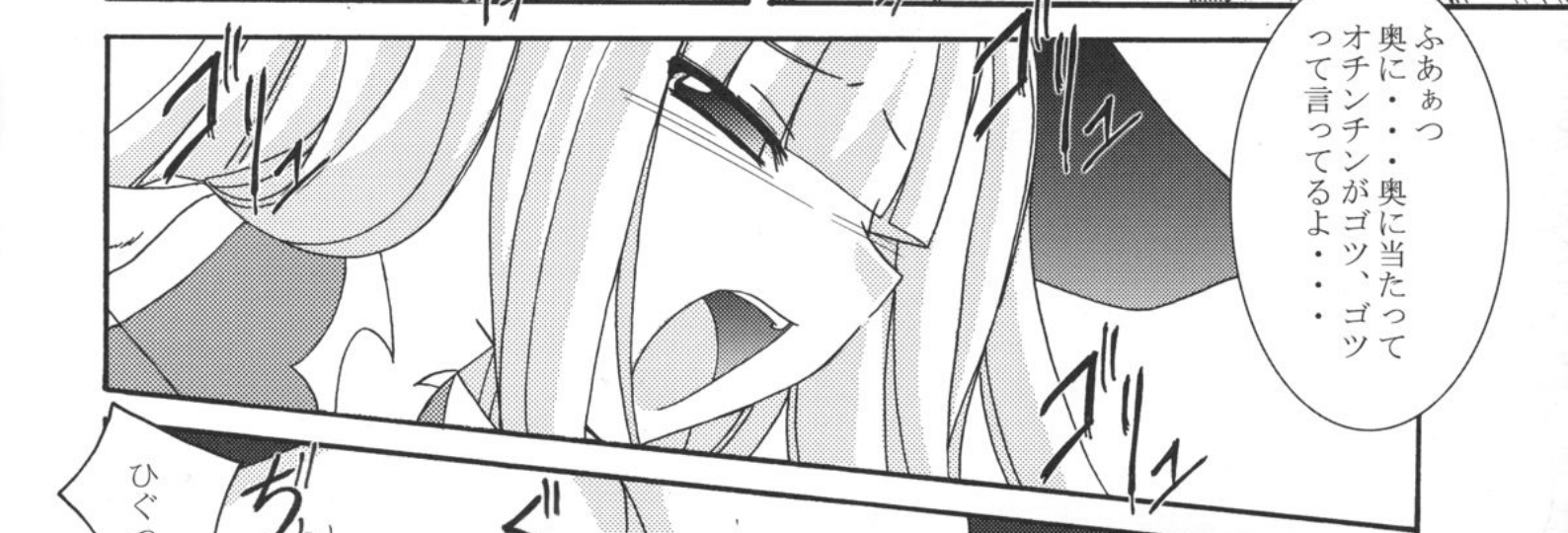


お...お...お...がっ

あぁ...あなたの中 凄くきつくって あったかい...

一杯にっ

いっぱいになってるっ



ふああつ 奥に...奥に当たって オチンチンがゴツ、ゴツ って言ってるよ...



ちゅっ

がっ

くはっ

す...すごい
きゅ、きゅってわたしのを
締め付けてくるっ

う...
ま...だ

な、中で...
大きく...
なってるっ

ひあああつ

つよ...い
つよすぎっ

くはっ

お...っ

ゆっくりっ

おねがいっ

もっ...と
もっ...と
ゆっくりっ

してえっ



い・くつ

ダメッ
ダメッ

がまん・
できないっ

だめえっ
だめえっ

ちゅっ

ビク

グワッ

はっ

グワッ

はっ



ふあああ
あああ

いっちやうつ

ビク

あああ

あああ

ビク



く...は
...あああ

あ...



まだ休んじや
だめだよっ



わたしがまだイってない
でしょ？
そうやってすぐ休もうと
するんだからっ

ひあああつ



いあつ

くはっ

ぐうっ

あなたの膂もつと奥まで
抉ってあげるから
私のオチンチンを
ぎゅって気持ちよくして

やす・

こ・こわれ
壊れちゃうっ

ああ・・・いいよ
ぎゅ、ぎゅって締め付けてくる

いあっ

休ませてっ

いきっ

くはっ

もつと・・・もつと
締め付けて・・・オチンチンが
千切れるくらいにっ

そうっいいいよっ
すごく気持ちいい

ぎり

ぎり

ぎり

いっちやうっ
私またいっちやうっ

あなたの膣凄く熱くて
オチンチン溶けちゃい
そうっ

我慢できないっ

いいよっ今度はわたしも
出ちやうからっ

私のミルクが一杯
出ちやうからっ

ブリュッ
ブリュッ

だめえっ
これ以上は
出来ないっ

ほ、本当に
死んじゃうっ

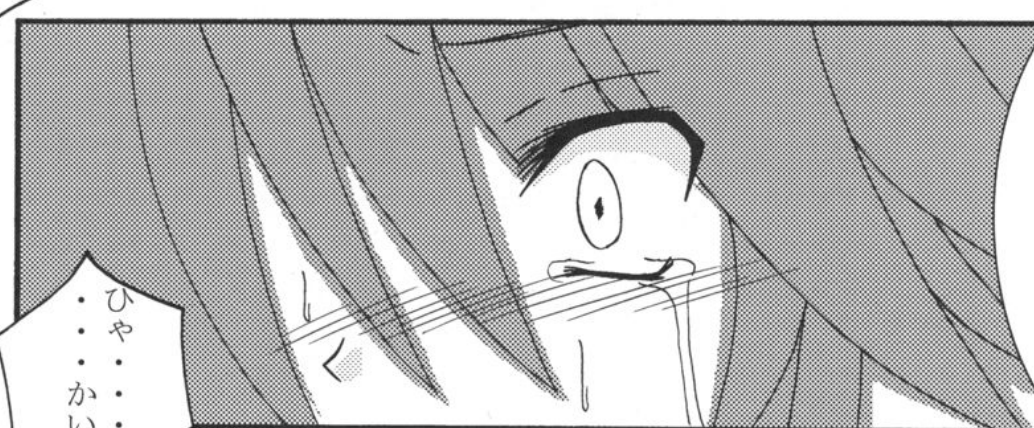
ブリュッ
ブリュッ

大丈夫だよ？
頑丈な魔法戦士だもん
それに最初に言ったでしょ
これはお仕置きなんだから



あ……あつ

けどそんなに辛いなら……
そうねえ……後百回わたしが
出したら休ませて上げる



ひゃ……
……かい？

じゃわたしも頑張るから
あなたも頑張っつね



ブリュッ

い……
いやーっや

ブリュ

■こんにちは～ふみひろです。
魔法少女アイ原画集もでて巷ではアイが盛り上がっていることと
思います(確定)、今回はその流れを受け魔法少女アイの本です。
前出したのが去年の冬コミなのでまるまる一年ぶりですか・・・
前回はオリキャラを出したんですが今回はいよいよマユ様
のご登場でございます(*´▽´)～
マユ様好きのゆらぎの方はマユ×アイをご堪能下さいませ。
まだゆらぎになってない人は(´▽´)っ〇「ゆらぎの種」
これを飲んで願望や妄想を抱きつつしばらくお待ちください。

■後スイマセン、トーンをちゃんと貼れなかったです。°・(ノノ)°・°。
今回時間がなくて・・・トーン貼りに許された時間は7時間・・・
一応頑張って貼ったんですがここら辺が限界でした・・・うう。
雑なのはお許しください。では入稿に行っちゃいます。(ノノ)ッ



■ここからは毎度おなじみのコピー誌再録です。
上がコミックトレジャーで出したやつで、
下がコミコミで出したやつです。

後、ページの都合上完全再録では
ありません。°・(ノヾ)°・。スイセン…
二冊連続して載せているので宜しくです。

こ
び
本



こ
び
本



夜
の
勉
強
会



■↑これはコミコミのコピー誌の裏表紙
です (笑)

○月×日 日曜日 晴れ
今日は兄さんと咲耶ちゃんと
三人で海に来ました。
二泊三日の予定です。

どう千影ちゃん？
新しい水着なんだけど
似合ってるかな？

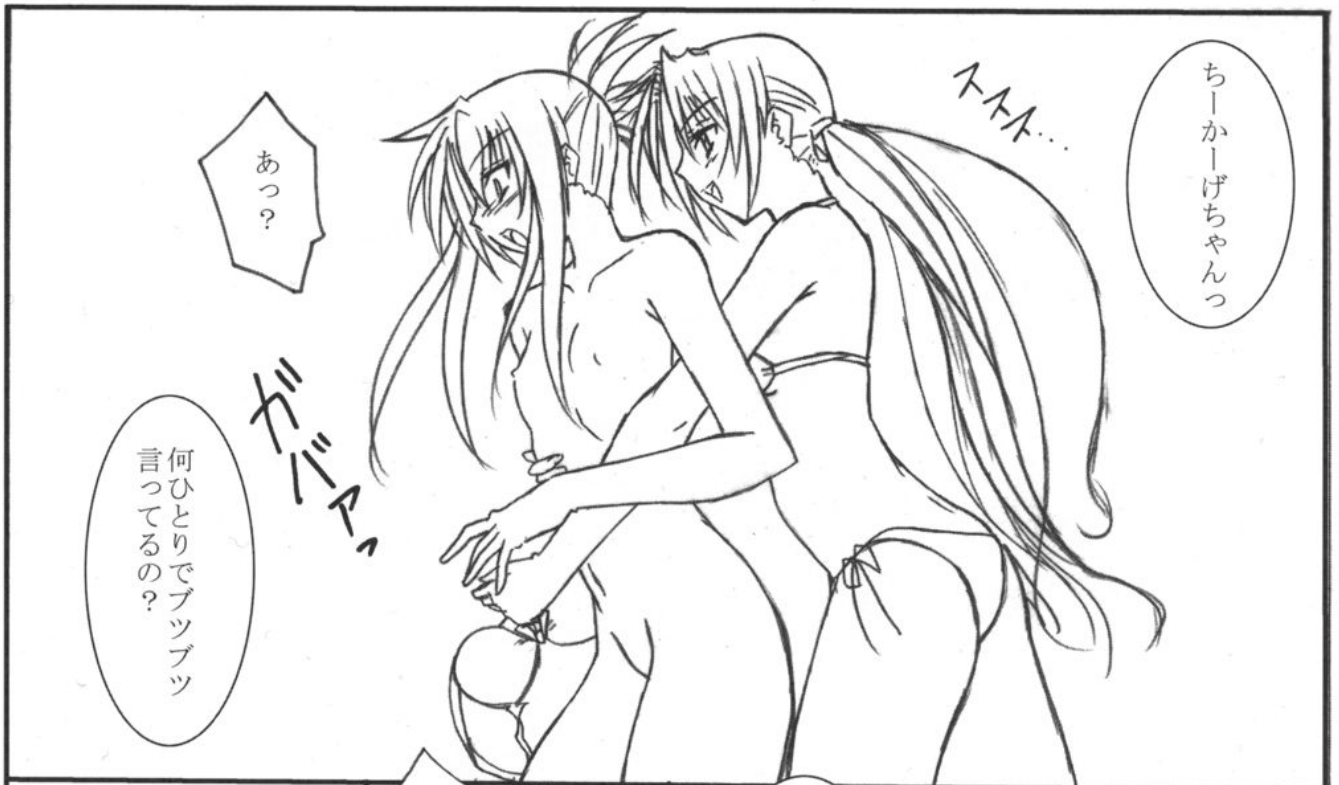
意外とお兄様はシャイだから
目のやり場にこまるかもね

…そだね…

けど…私に
ビキニの水着は
似合わないかな？

なんか…ほら…
こう引っかけりが…
…無いつていうか

泳いでたら…ずれて
脱げてしまうんじゃないかな…



ちーかーげちゃんっ

トトト...

あっ?

ガバァン

何ひとりでブツブツ
言ってるの?



ひよっとしてこの可愛い
胸のことかな?

ひっ

な、何?
咲耶ちゃんっ

があっ

さわ

さわ

さわ

きゅっ

きゅっ

どき

どき



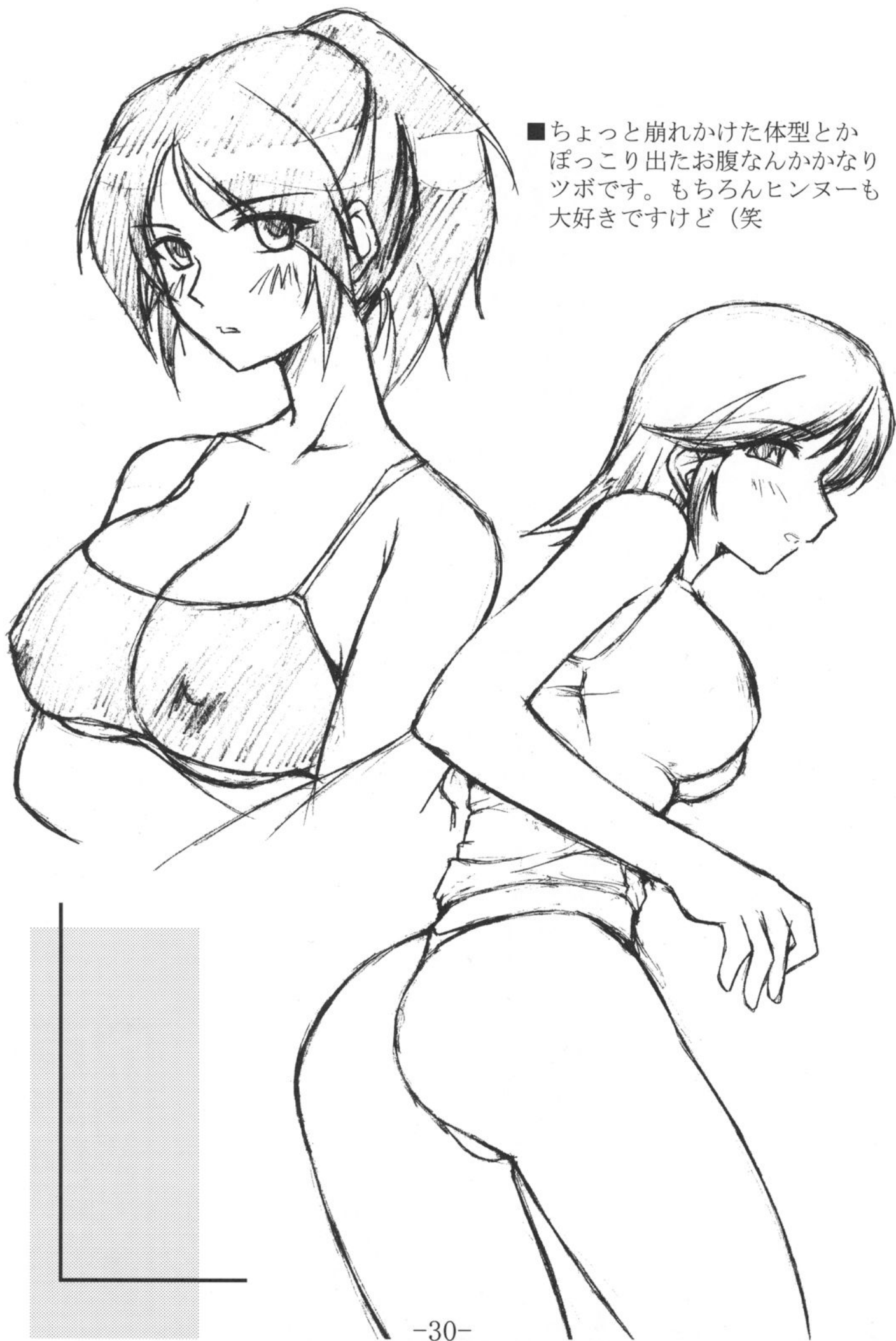


■お久しぶりの明日頼です。
最近機動新世紀エヴァーゼフォン SEED を
見てるんですけど・・・（°▽°）ノ熟女イ!
もはやその為だけに視聴してるといっても
過言ではありません。
母親に未亡人、独身なんでもござれ……
面白くないけど面白いよ!

画楽多の

隅

■ちょっと崩れかけた体型とか
ぽっこり出たお腹なんかかなり
ツボです。もちろんヒンヌーも
大好きですけど（笑





■副司令最高です。
魔乳艦長の面影ありありで（笑
腕組みして乳が腕に乗っかる
とこなんてご飯三杯はいけます。

■最近やることがいっぱいあって
大変です。生来怠け者なのでな
んというか…取り合えずHP
作んなきゃ。

島津由乃 弱中強
空マシマシ

おまけ

島津由乃

勝者が正義なら
私は正義の極化!!

攻撃に特化した
スーパー攻のキャラ。
キャンセル技で瞬殺可能。
(向かい技有)
附録は紙です。

福沢祐

野性味あるゆる
不思議モーションの
技で約感する
モーションが
意外に強い



ガバリアース

ロ-リゲ-ター 大

↓マシマシ



ジャンプ中



でんわ



スサ

特殊技が多い
(主に空魚系)



槍術

槍令

審判役です。

判定も心こめて由乃が勝ちます

キャンセル可
100%の効果有

ロ-スライサー
↓マシマシ

手先が当たれば判定が
おのれに有利に
なるので
時が来る

ゴゴ
笑止!!

小笠原祥子

基本は待ち。
威力はあるが判定で
負けることが多い。



EX系発動時
バラの花びらが
でる
ゴシャゴシャ

EX 紅薔薇の誇り
弱中強 スーパー効果

Queen of duellist

おまけが一度も考へるマシマシの
格闘ゲーム
思いっきり11-かげんに描いてるので
11-かげんに読んでください。

藤堂 志摩子

表ボス。華麗なエフェクトの散々に
かぎりなく黒い当判定を持つ。神ボス。

弱・中・強

エセル。スー
飛空。浮他能情



細川 可南子

大出力のつかみ技多数。
画面上にあるものを全て
水でもつかんで投げ

絶対死者
3ヶマ13

弱・中・強

音威の吸込み超必技。
在求よな上下判定の
崗に所御不可能な
エボ技

二条 良子

攻守優れるのタナキ
散珠に独鈷。鉄扇。3ハ1を
使にす。伊吹三郎系。

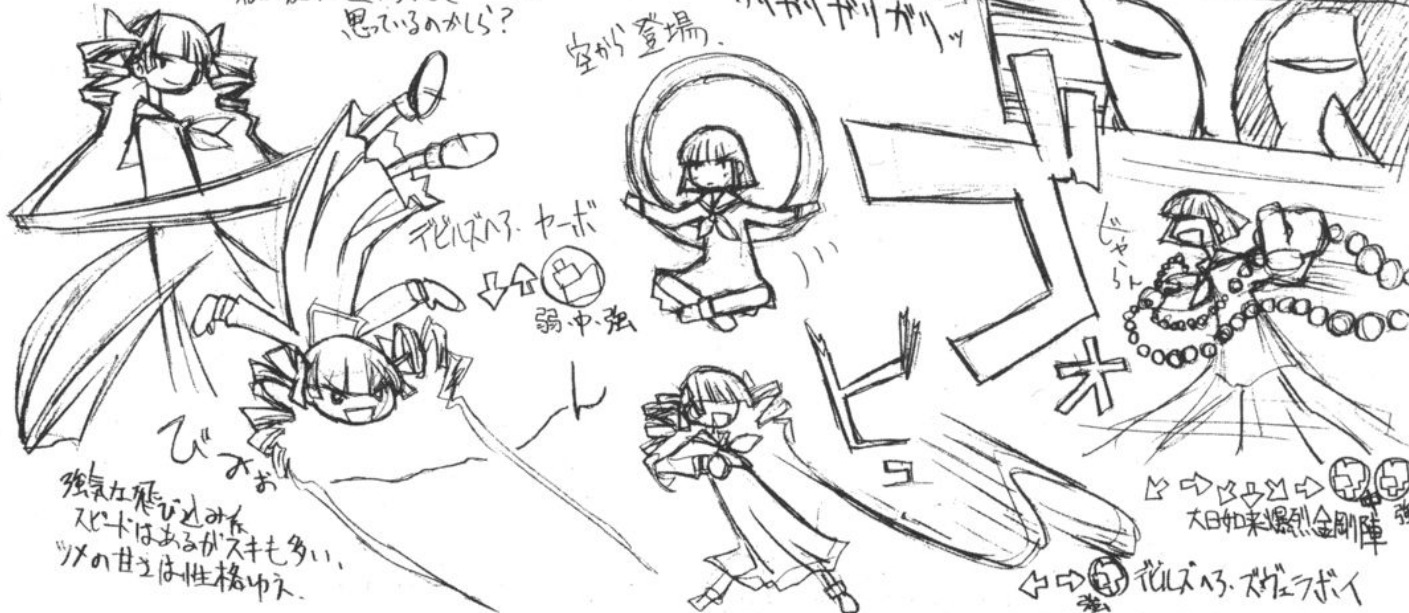
甘露をぬるは
十年早!!



松平 瞳子

私の髪は迷ひは
思ひのなは?

空の登場



花はハ。カボ
弱・中・強

大日和来爆烈金剛障
強

花はハ。カボ
弱・中・強


強気な飛び込み
スレハあるがスキも多い。
ツメの甘さは性格中入。

■個人的趣味って言うか描いてて好きなのが↓の
絵のように身体をそらした時の胸からアバラと
お腹までのラインだったり。巨乳には無い微乳ならでは
の曲線が大好きです (*´Д`) ハハア
これを描いてるだけで幸せになりますね～ (笑)

「結論千影にこのラインは良く似合う」

と言うことでどうでしょう？





■お尻とか、前かがみになったときの
胸チラとか良いですね～。
ナイチチ胸チラは巨乳には
無いつつましさ
と優しさが詰まって
おります (笑)

■まあ結局この胸ライン
が好きでOK？

■東方シリーズから妖夢たんです。永夜抄の彼女に惚れました（笑）
幽々子との掛け合いとかEDでの妖夢にグッときました。
色々カッコイイし久々の萌キャラです。



■シューティングが苦手なので
永夜抄自体はノーマルクリアー
がやっとと言う感じですが
ここまではまったシューティング
は始めてかも（笑）
プレイしてて楽しい～

い、いつかはエキストラをクリアー
してやるぞーっ、（ ㄥ´）！

■最近の琴線はやはりVS4のリリス
ですか。

200円なのにボリュームがすごいです。

胸のベルトと腰下のベルトにハハア

アバラ部分にハハア.....

でベルトはずしてΣ(°Д°;≡;°Д°)マジ?

かなり破壊力がありました.....



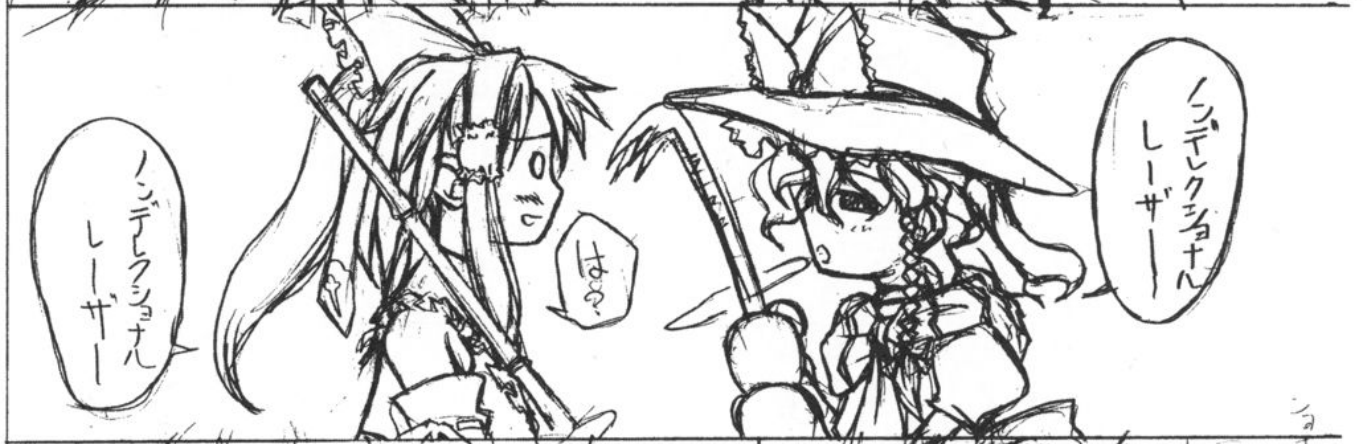
■千影の所でも書いた
けど胸、アバラ、お腹
のラインが最高一っ
理想の造型です。

リリス.....エロい.....
今後もこれレベルで
出ないかな~.....



ウドン ウドコテイナ







描いた人：明日頼真咲

■永夜抄全キャラクリアできました。
Easyでという所が哀愁を誘いますが
シューター人生がサラマダーで
終わった自分としては上出来です(笑)

今回は音楽もスペカもインパクトない
ような気がしてたんですが、やり込む
度にグッとくるようになってきました。
特に五つの難題はなるほど〜と思ってます。
もちろん Easyでの話ですが(笑)

■あと念願の妖夢が使えるのがグッドですね。
冥界組は良いです…幽々子のカリスマは
妖夢がいてこそ発揮されるとしみじみ思ったり
しました。いやいや(ギャストリム)

■そういえばこないだ魔理沙の
夢を見ました。魍皇鬼の声でした…



■ 奥付 ■

発行 : 夜の勉強会
発行日 : 2004/12/30
印刷 : くりえい社様

[http://home10.highway.ne.jp/yoru/
yoru@mva.biglobe.ne.jp](http://home10.highway.ne.jp/yoru/yoru@mva.biglobe.ne.jp)

無断転載・無断複製・18歳未満購読禁止

夜の勉強会
FOR ADULT ONLY