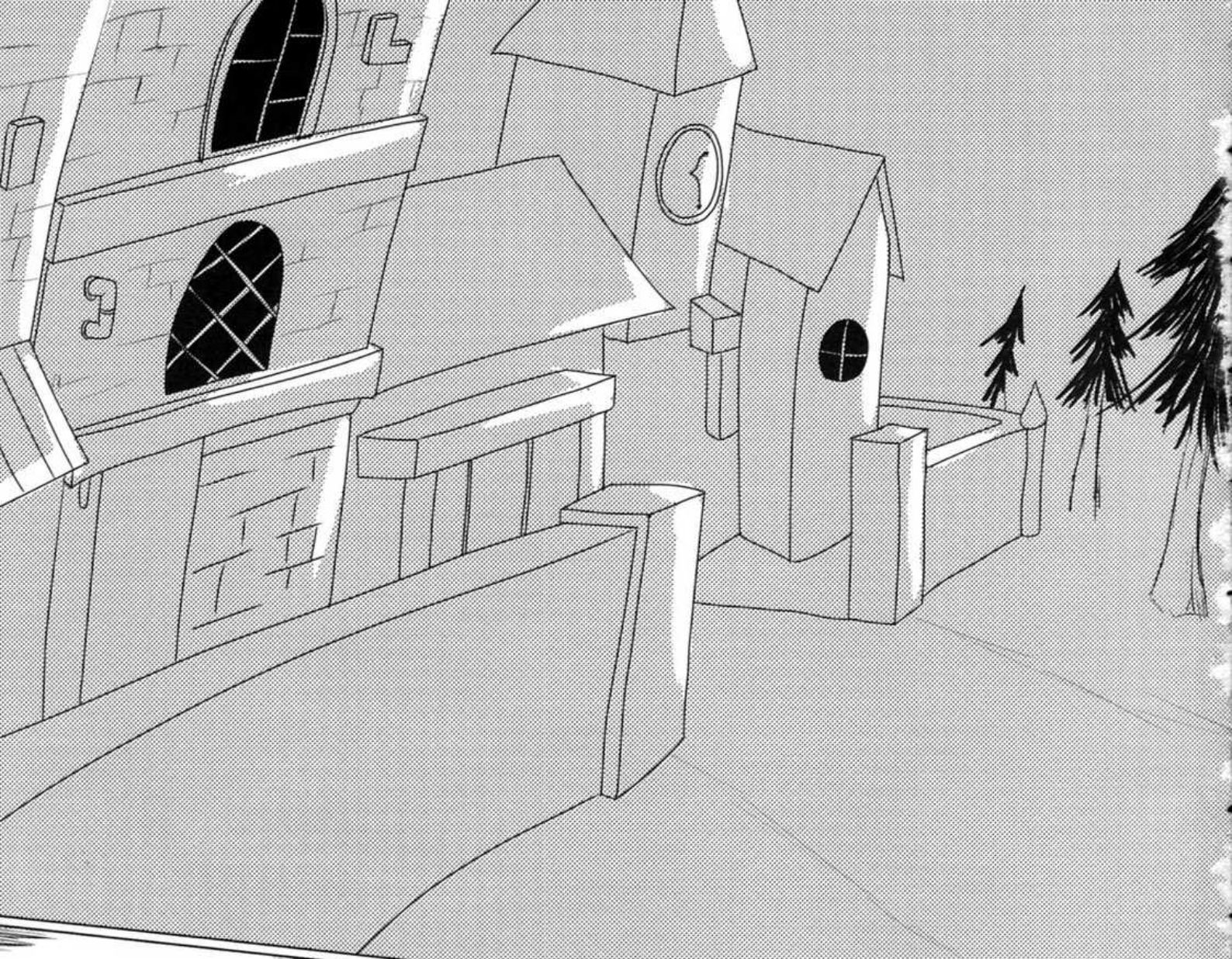


紅の観測



うらとか





「紅魔館定例会議」



この中で誰か一人が、
私を裏切る



ちゅ...





むしゃくしゃしてやったの



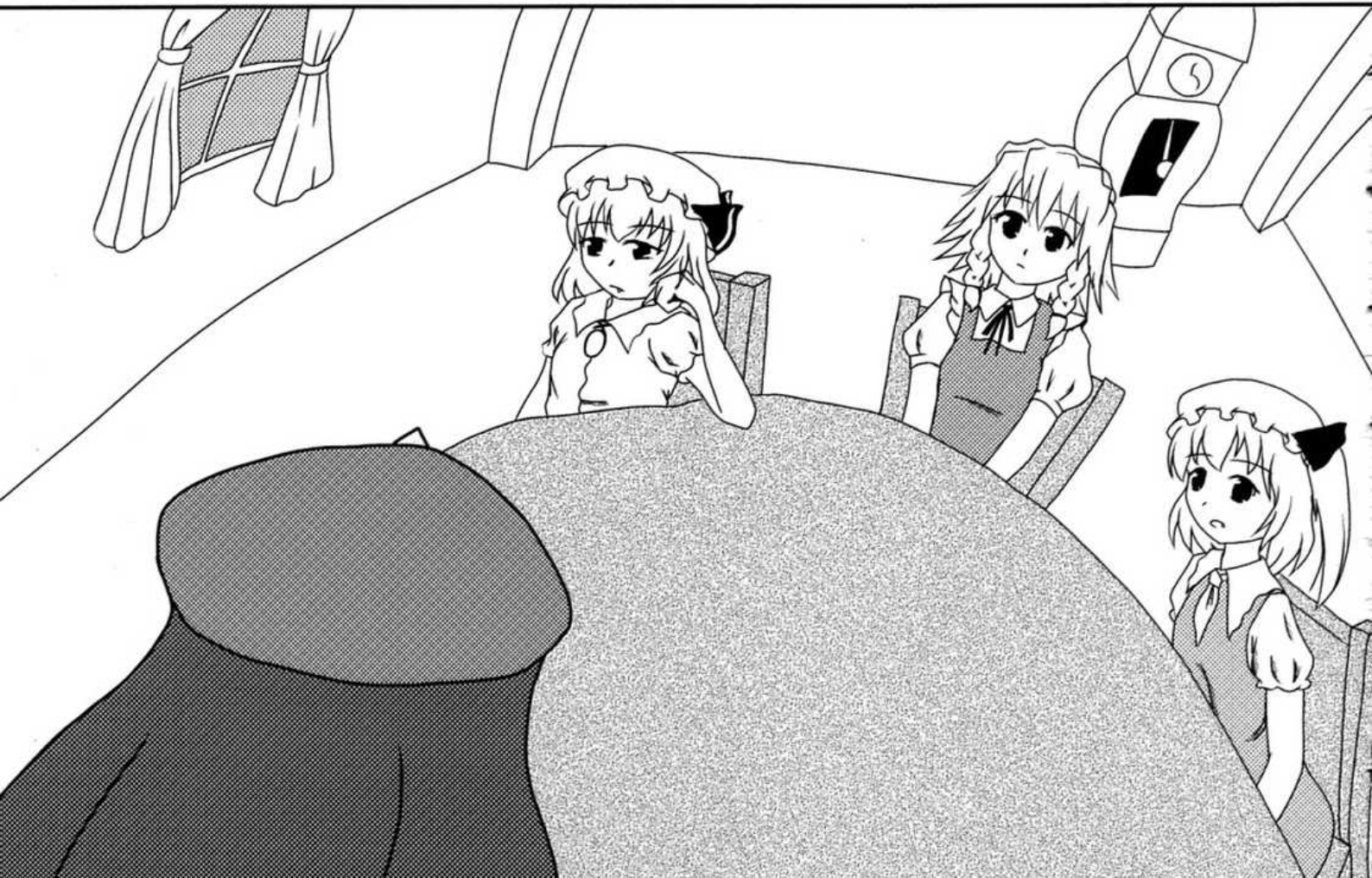
いきなり攻撃したら駄目だって
いつもいってるでしょう。



それは理由にならないって
いつもいってるでしょう。



まあまあお嬢様。
そろそろ本題に入りましょう





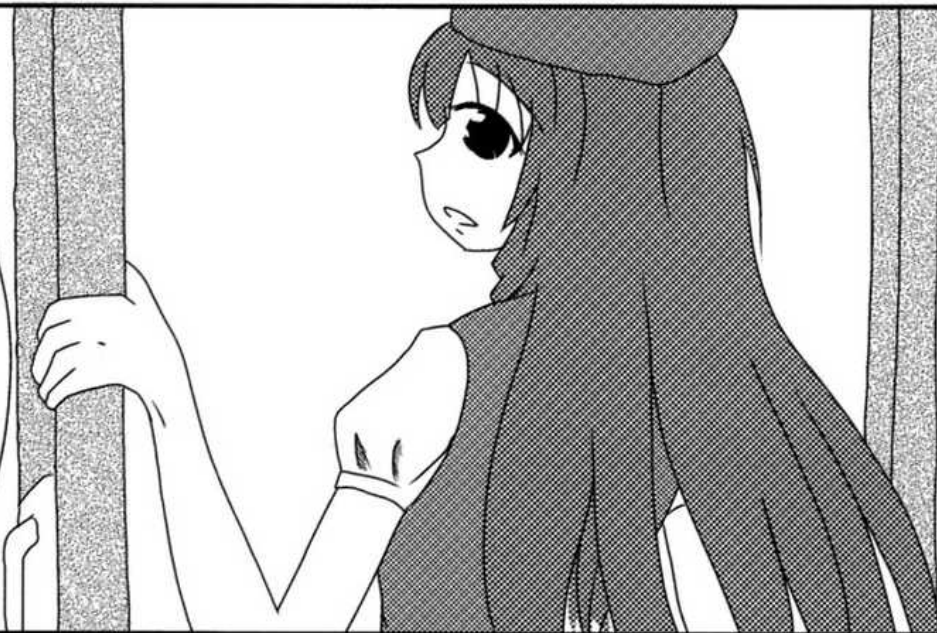
それでは途中ですが…



な



はい、気をつけてねー



いってきますー!









咲夜もなにかこの機会に
言っておきたい事はない？

パチエもいってしまったわね

お決まりのがあるじゃない
ちよっと胸に手を当てて考えてみ？

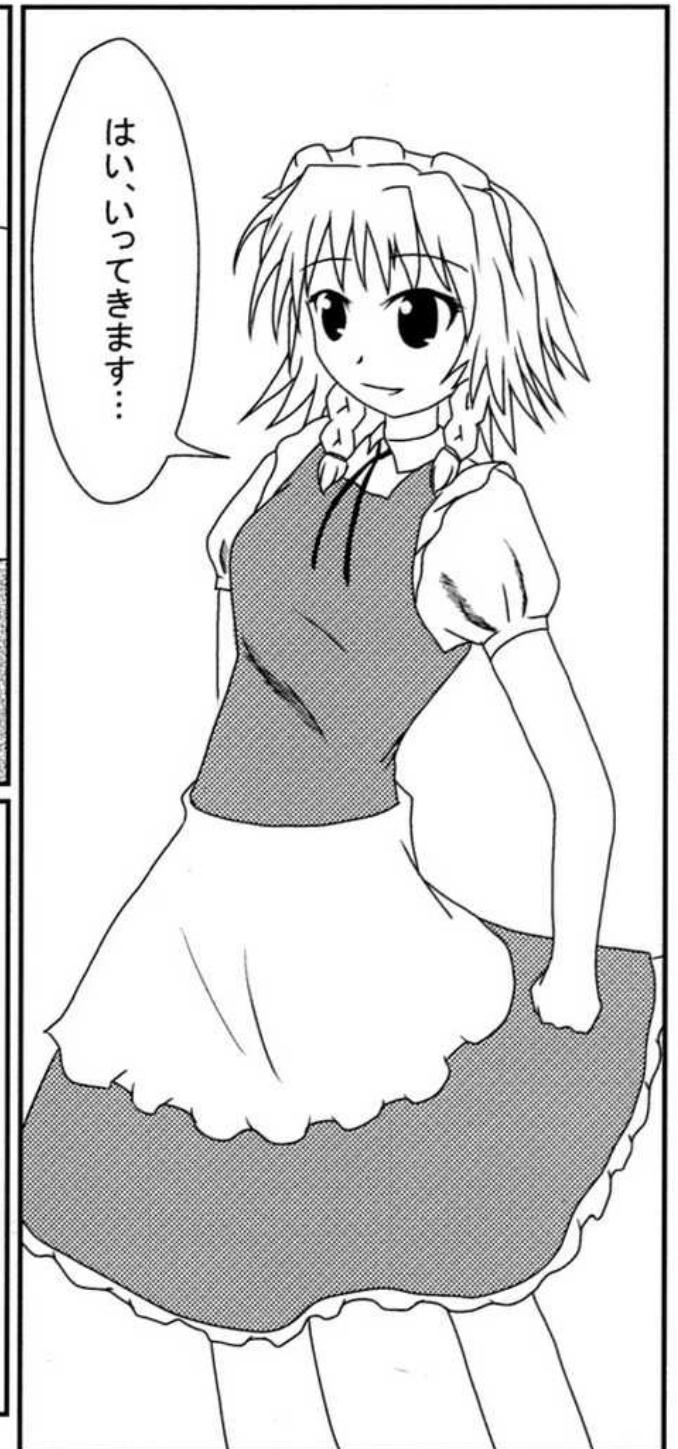
いやいやいや、この流れで
咲夜といたら、ほら

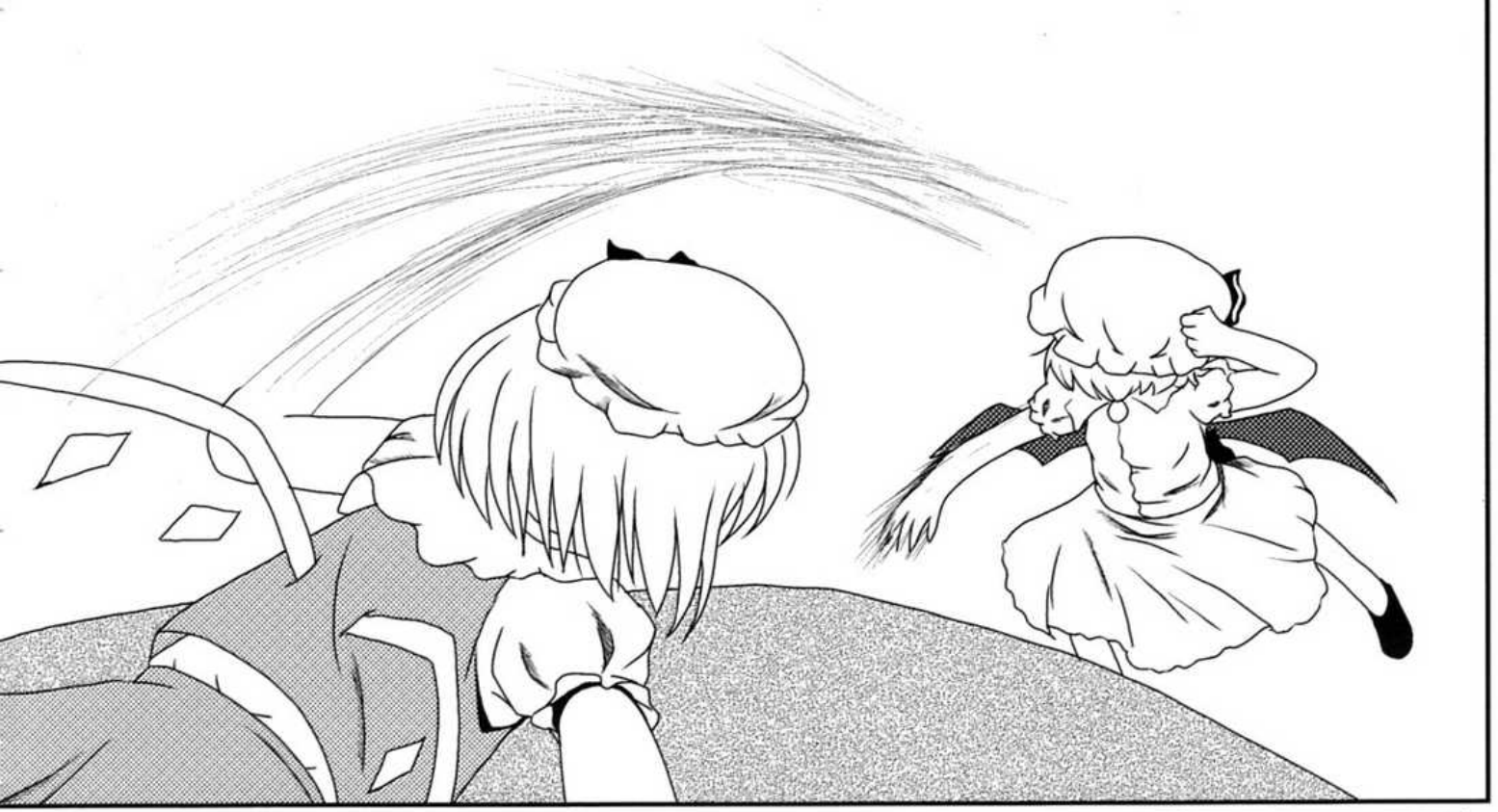
いえ、私は別に

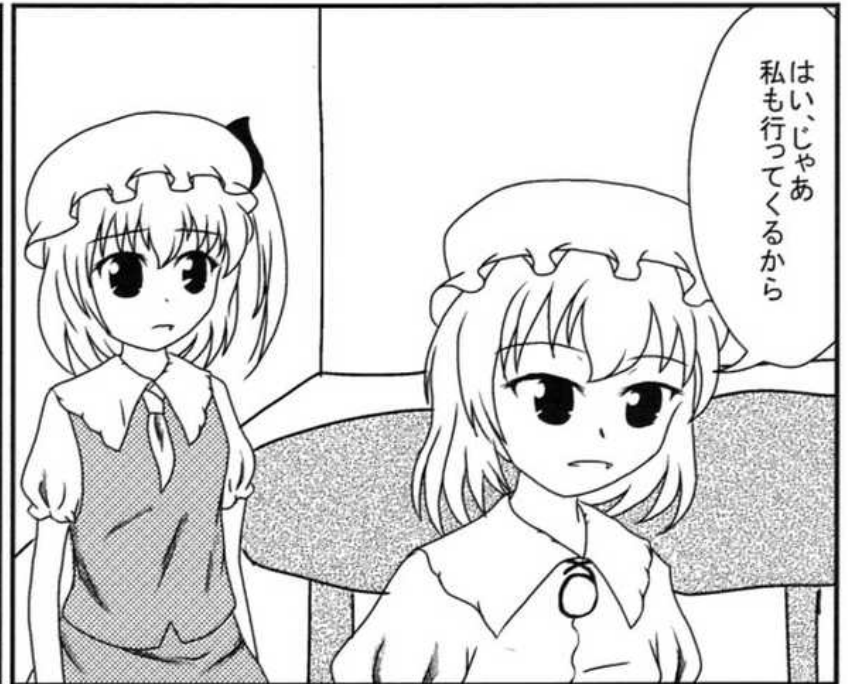
物事とは、それを知覚した瞬間に
善は悪に、正は邪に、本物は偽物に
なってしまうのです。

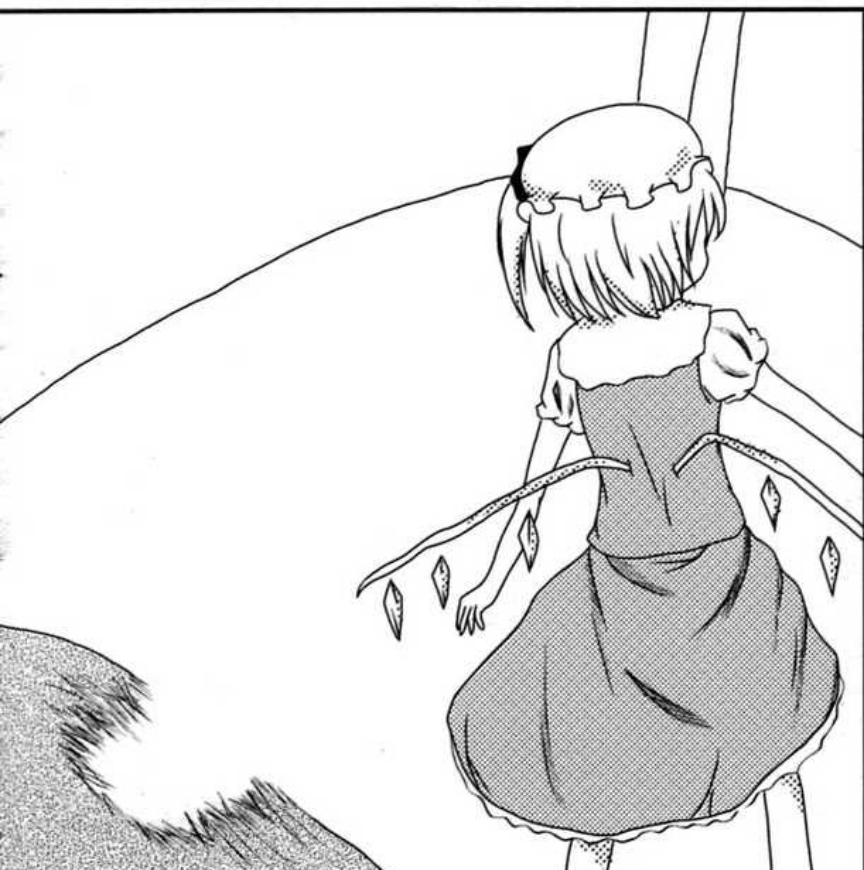
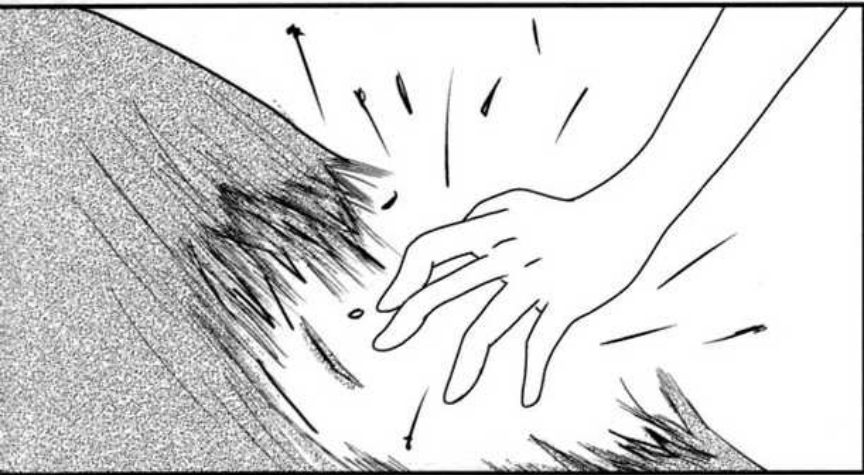
ははは、お嬢様！
それは目に映るものに囚われ過ぎて
おりますよ。



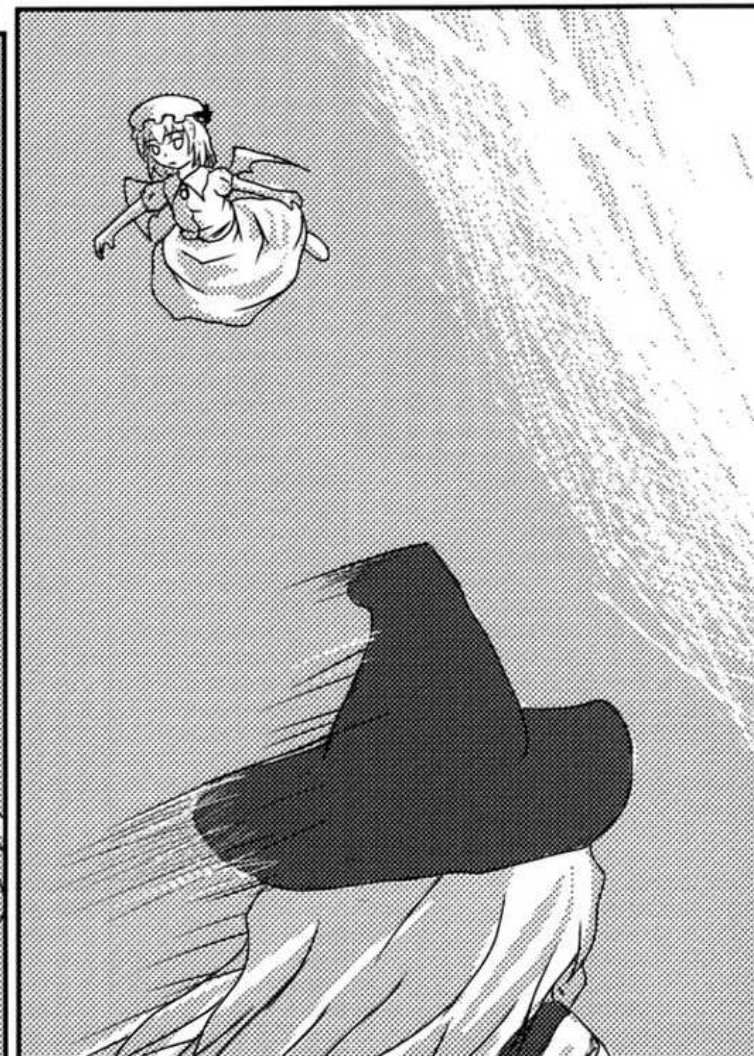
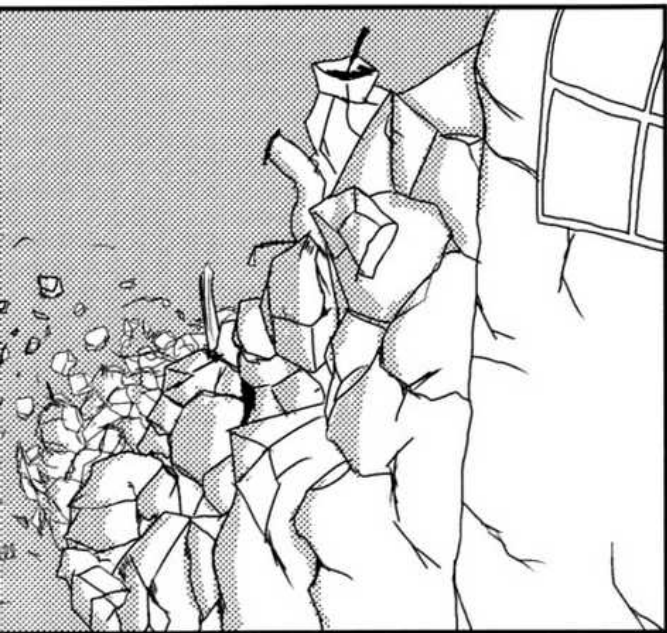












あとがき

どうもこんにちは。サークル「うらとか」の中岡です。
この度はどうもありがとうございました。

さて今回の漫画ですが、いわゆる「意味がわからない」、「理解できない」といった理不尽系のギャグ漫画を描いたつもりだったんです。

ところができあがってみると、なにやら「目的不明」の漫画になってしまったようです。

どんなに「意味不明」なギャグ漫画でも、人を笑わせるという目的はあるわけで。

それが無いということは…

漫画としてはアレでしたが、多くの人と東方の面白さを共有することができればうれしいです。

というわけで、次回はもっといいものを作れているはずなので、宜しくお願いします。

/中岡

うらとかのHP <http://www.maroon.dti.ne.jp/uratoka/>

奥付

原作 上海アリス幻楽団

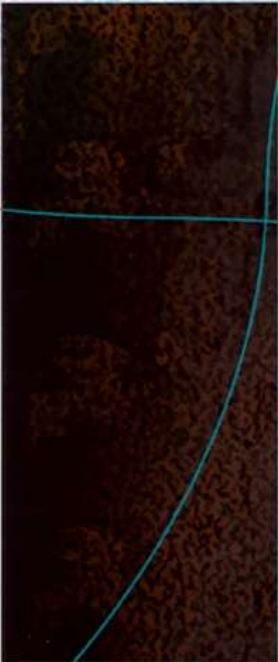
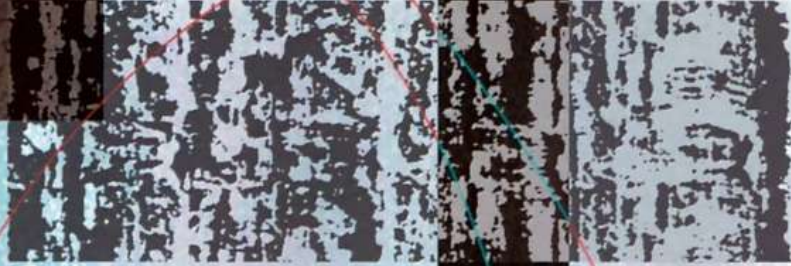
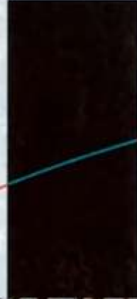
発行 うらとか

印刷 有限会社 ねこのしっぽ様

発行日 2009/02/08

著者 中岡

URL <http://www.maroon.dti.ne.jp/uratoka/>



うらとかの東方本