

月と私の物語



成人向



お買い上げ
ありがとうございます
ございます。

103

CONTENTS

月と私の物語 3

原案、ノベル：大三元

作画：華京院 ちろる

幸せの協奏曲 45

月島 よみ

クイズ！倉田佐祐理の

誰なんだおまえはっ!! 51

黒雪物語 第七話

ふあいなるふあんたじんの巻 . . . 57

あとがき 62

月と私の物語

原案、ノベル 大三元

作画 華京院 ちろる



「祐一さん、本当に佐祐理もお邪魔してよろしいんですか？」
「ああ、もちろん。舞も喜ぶよ」

祐一は慣れた身のこなしで施錠された校門を飛び越えた。
「一人で超えられる？」

「大丈夫です。ちょっとこれを持って頂けますか？」

佐祐理は門越しに大きな包みを祐一に手渡すとやや危なっかしい様子だったが祐一の手を借りることなく無事に校門を乗り越えた。

「へえ、大したもんだ」

「あははーっ。佐祐理はこう見えても結構運動神経いいんですよ」
佐祐理は祐一から包みを受け取りながら得意気に笑った。

「じゃあ、行こうか。舞も腹を空かせてるだろうからな」

「そうですね。舞の好物も一杯詰めてきましたから」

二人は並んで灯りも付いていない校舎にそっと侵入した。

「実は佐祐理は夜の校舎に来たのは初めてなんですよ」

「昼とは別の世界みたいだろう？」

「そうですね。舞はこんなところに毎晩一人でいるんですよ」

「ああ、何だか闇にいる感じがすごく自然な感じなんだ。ここにいるのが当たり前のように雰囲気マッチしているんだ」

「あははーっ。そうなんですか」

いつもの佐祐理の笑い声もどこか弱々しい。

風の音一つでびくっと体を震わせる佐祐理はいつしか祐一にびたりと体を寄せるような形で歩いていた。

「やがて、二人の視線の先に窓辺で月明かりに照らされた見なれた少女の姿がとらえられた。

右手に握られた諸刃の剣が怪しくきらめく。





舞っ

おっ

いたいた

舞へ、日の
差しこは
すこいぞ



なにせ
佐祐理さんのお
弁当だからな

昼間
みたい
に
3人で...





何するんだ
舞ッ!!

いきなり
俺達を
斬りつけて



佐祐理ッ!

そいつから
離れてッ



.....



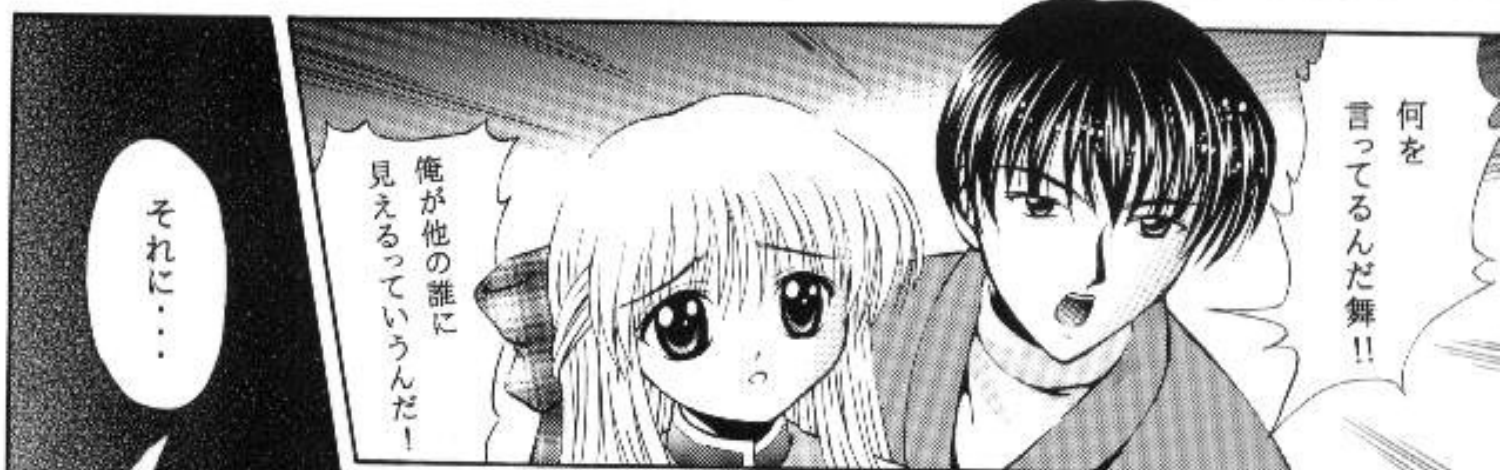
舞ッ! シヤレに
ならないぞ!!

佐祐理さん
すっかり
怯えちゃってる
じゃないか!

とど...
どうしたの舞!?



お前は祐一
じゃない……



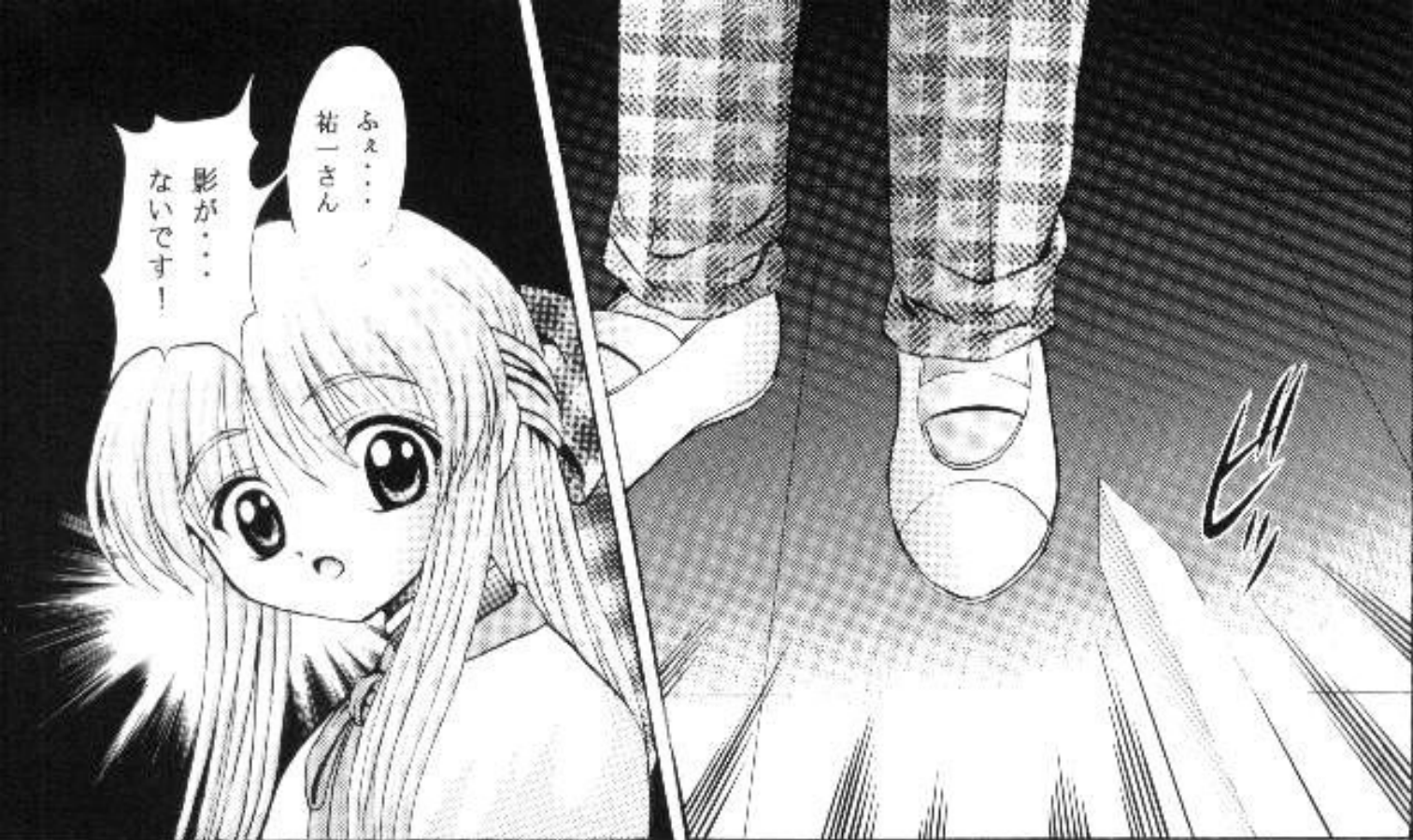
何を
言ってるんだ舞!!

俺が他の誰に
見えるっていうんだ!

それに……



祐一は佐祐理を
絶対にこんな所
連れて来たりは
しない……



ふえ...
祐一さん
影が...
ないです!



ククク
...



さすがだな
...

川澄舞



佐祐理ッ!!!

キヤッ

さあて・・・
次は服だけじゃ
すまないぞ・・・

イヤなら
その手に持った
目障りな物を
捨ててもらおうか!

ほええ・・・

むいっ
むいっ

佐祐理の血を
見たいのか!?

ホラ早くしろ!!!

グググ...

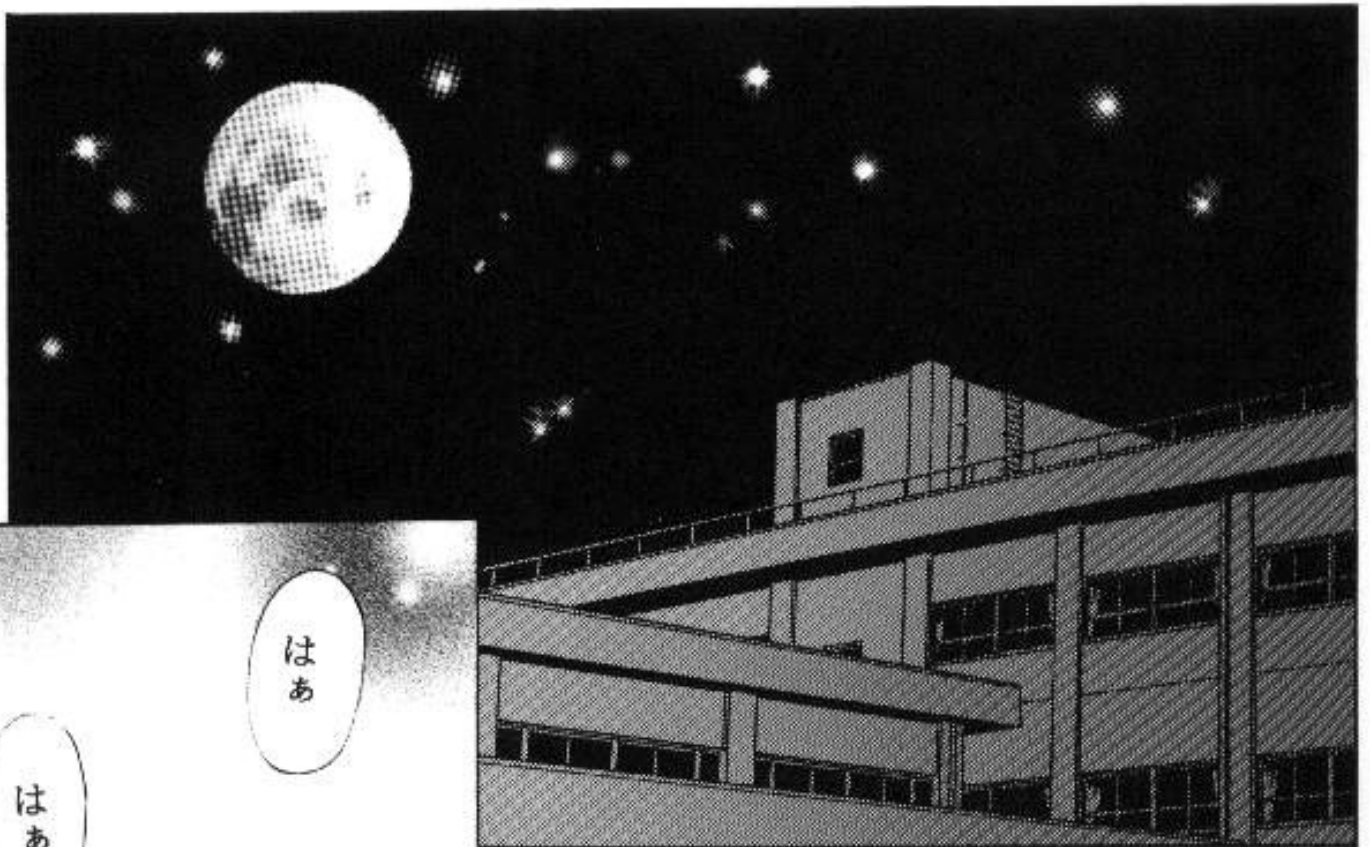


ククク...

コイツがなければ
お前はただの女と
変わらねえからな

よし...
そのままごっちへ
来るんだ...







フワ…
舞も佐祐理も
イヤらしい体
してやがるな
……



ホラ
キスしてやるから
舌出せ…

あ…
だ…
だめです



んふん

ん
ん
ん
ん
ん



ん
ん
ん

んふん
んふん



ん
ん
ん

んふん
んふん



ん
ん
ん

んふん
んふん



…舞も祐一と
キスしたいか?

んふん



あッ

ビビッ
ビビッ
ビビッ

「祐一とキスしたい
って…」



キスしたいのなら
自分から言ってみる

体は違うみたい
だけどな…

そうか?



したくない…



手でしっかり
持ってそのまま
啜えるんだ…

そうだな…
佐祐理には俺のを
しゃぶらせてやる

ふえ？

ん…
んぐぐ…

おいおい…
ただ啜える
だけじゃ誰でも
出来るんだよ…

吸ったり
舌を絡めたり
手でシゴいたり
するんだよ



さすが
佐祐理だ…



フフ…

それに
しても



はえ…

こ…
こ…
こうですか？

何やらせても
上手いな…



よしそのまま
射精るまで
吸い続ける……

今からその口に
たっぷり射精して
やるからな……

あゝ

こんなの……
祐一じゃない
……

こんなの
祐一じゃ……

こっちの方は
大部ほしがってる
みたいだけどな……

そろそろ
キスしたく
なったんじゃ
ないのか？

どうした舞？

舞

祐一じゃな
ケド……

あゝ
あゝ
あゝ

キス…

したい…

ようやく
自分に素直に
なったな…

んんん

ん…

んん…

おんんん
おんんん



残さず全部
飲みほせよ

さて...
そろそろ本番と
いくか...

んぐっ
んぐ





全然羨ましく
ない……



へっ……
佐祐理が
羨ましいか？



そうか？
佐祐理は
俺に突かれて
感じまくってる
みたいだケドな

あッ

あッ



はあ


はあ

お前から
拒んで
どうする？


舞・・・
次はお前だ・・・

別にいい・・・


私は・・・




これはお前が
望んだコトなの
だから……



私が望んだ
コト!!?……



俺はお前自身
なのだから……



私……



自身……!!?



あッ

じゅっ

どうした舞？
犯されてるのに
感じてるのか!?



はぁっ

はぁっ

大好きな祐一に
犯られてんだ
もんな!

パッパッ

そりゃ
そうだよな

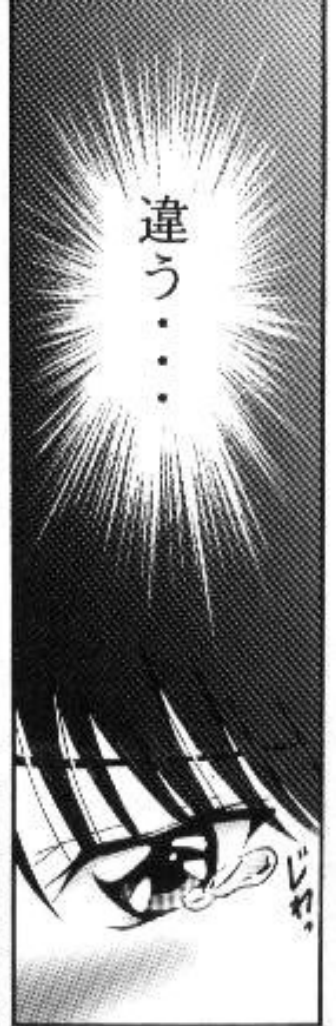
ほあ

こうなる事を
望んでいたん
だろ!!





私は……



違う……



私は



オラもっと
自分から
腰振れよッ!!!





ゆういちくん……

あたしが
こわい？



ううん…
どうして？



だってあたしには
ふしぎなちからが
あるから…



ふしぎだとは
おもうけど
こわくはないよ

それは
ゆういちくん
だからだよ...

ゆういちくんは
とくべつだよ



あたしに
とって...

とくべつ
なんだ

あたしね



祐一……

ハア

ハア

ハア

ハア

ハア ハア

ハア

ハア

ハア

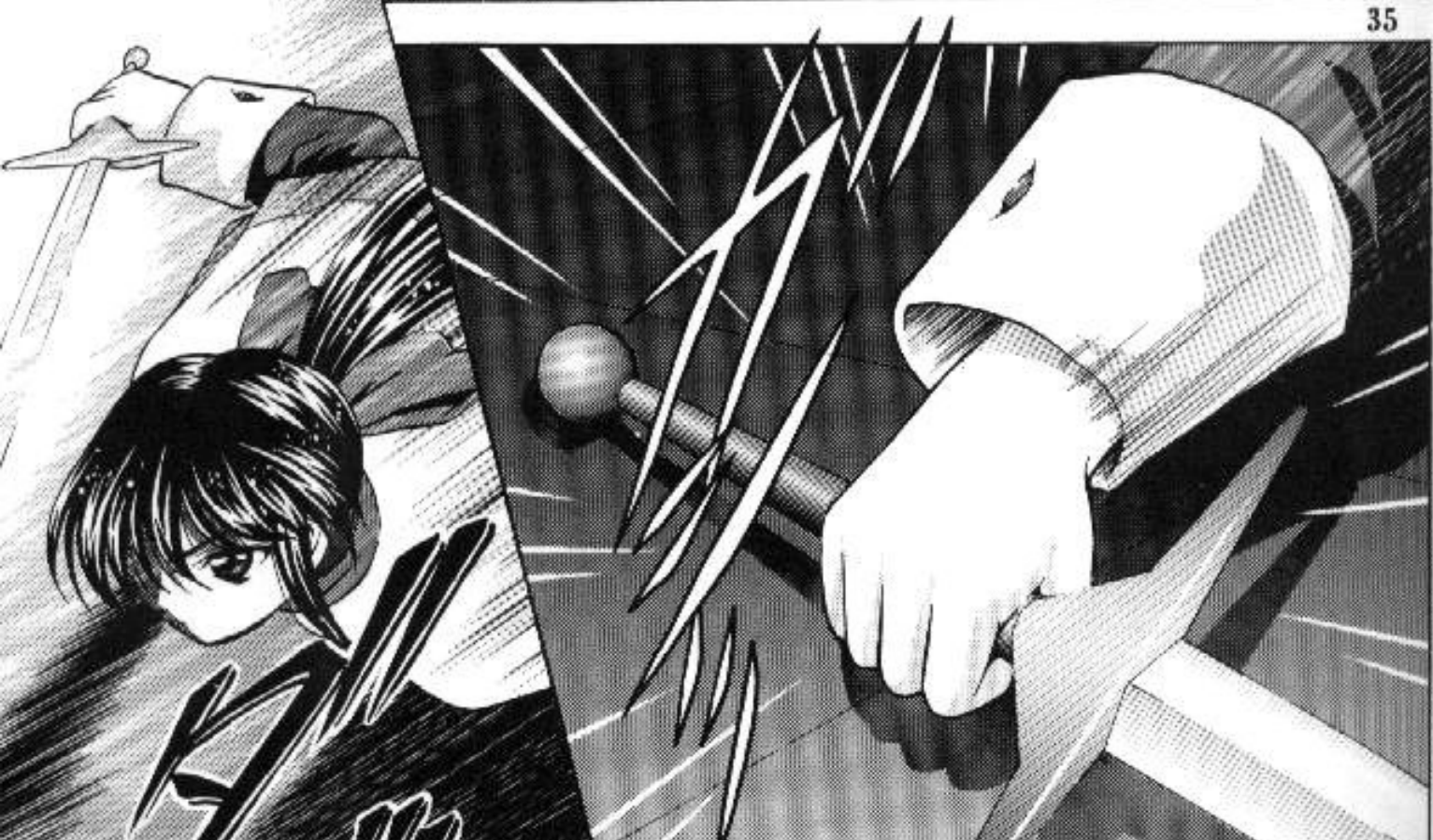


やっぱり
違う...

こいつは
祐一なんか
じゃない

本当の祐一は...

オラッ
まだまだ
イクぞッ!!!









言ったろ

俺は
お前自身だ
.....

///
///
///



俺を傷つける事は
自分自身を傷つける
事になる.....



冷たく固い床の感触があるはずだった。しかし、舞が感じていたのはそれとは全く異なる感覚だった。

「お、気がついた」

「よかった。心配したんだよ、舞」

舞が目覚めたのは保健室のベッドの上だった。引き裂かれたはずの制服をきちんと着たままで。

祐一と佐祐理が心配そうに舞の顔を覗き込んでいた。

「びっくりしたぞ。学校に来たらお前が倒れてたんだからな」

「……」

祐一の足元には蛍光灯に照らされて影が映し出されていた。

「祐一がここまで運んでくれたのか？」

「ああ、結構しんどかったぞ」

「……ありがとう」

「礼なら佐祐理さんに言ってくれ。第一発見者は彼女だ」

「いえ、私はただ慌てただけで何も出来なかったんですよ。」

祐一さんが来てくださって本当に助かりました」

「……？」

舞は相変わらず事態が飲み込めないでいた。佐祐理も普段と変わった様子はない。もちろん制服も破れたりした形跡はない。

「でも、何で佐祐理さんはこんな時間に学校にいたんだ？」

「あははーっ。夕方頃に忘れ物を取りに来たんですけどね。何だか急に眠くなってそのまま寝ちゃったみたいですよ。机にうつぶせのまま目が覚めたらすっかり暗くなっちゃってました」

今までのことは全て幻だったのだろうか。

舞の前には確かにいつもと変わらない二人がいた。舞が好きだった空間がそこにあった。

「……！」

思い出したように舞は自分の頬を触ってみる。そこには土めの絆創膏が貼られていた。

恐る恐るゆっくりとはがしてみよう。

「あ、舞、はがしちゃ駄目だよ。頬のところ少し切れてたか消毒してそれを貼ったんだから。あまり深い傷じゃないみたいだから跡は残らないと思うけど」

佐祐理の言葉に舞は無反応だった。確かにあの時の傷は存在していた。

「まったく。せっかく差し入れに牛丼を買ってきてやったのにすっかり冷めちまって食べたもんじゃなくなっちゃったよ」

何となく重苦しい雰囲気を感じた祐一が努めて明るい口調を言う。

「あ、差し入れでしたら佐祐理が……」

言ってから佐祐理の顔に？マークが浮かぶ。

「……って、何を言ってるんでしょうね。お弁当と勘違いしてみたいですよ」

あははーっ、といつものように笑った佐祐理だったが、顔から？マークは消えなかった。

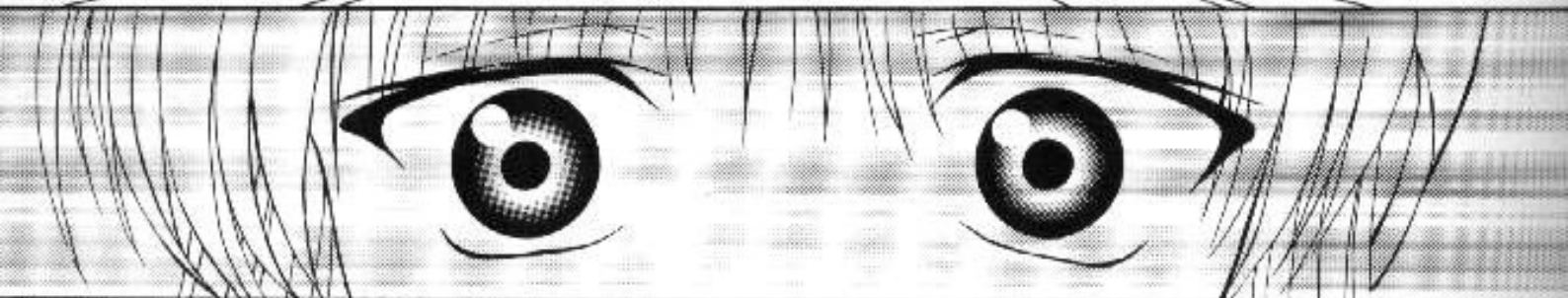
「さて、もう遅いし舞はこんな状態だし帰ったほうがいいな」

「そうですね。明日も学校ですし」

「と、いうことだが、舞。独りで歩けるか？」

「……大丈夫」

舞はベッドから起き上がると意外としっかりした足取りで歩きました。





ホラ いつまでも
っ立ってないで
さっさと行くぞ

.....



ん?..
どうした舞!?



これはお前自身が
望んだ事なのだから.....

「月と私の物語」まんが解説のコーナー

ども、このまんがの絵を描いてる葦京院ちるると申します。今回から原案シナリオを「大三元」氏が担当する事になりました(毎回というわけではないてですが...) 舞と佐祐理が描ければなんでもいいや...というコトで今回こんな話になってしまいました。ちょっと描いててせつなくなりました...だって、舞と佐祐理さんがイジメられてんだもん...でも、アクションシーンとかもあつたので結構描いてて楽しかったりもする... まっ、こーゆーの描くの初めてなので、かなりダメダメなんですよドね...まっ、今回はタタの工の本というコトで許してください。ホントは小説のさし絵がもう少しあたりしたんですよド時間切れてました。大三元さん、読者の方、ごめんなさいです... 他にもダメなトコ(もちんボクが)いっぱいあるんですよド... あんまツ/こまないてください、祐一君の顔が恐すぎとか言わないでください、こんなダメまんがでもそれなりにがんばって描いたんですよ... ああ... でも一人でやるの、ていうイ... フロのまんが家さんてスゴイなあ... アレ!? ...コレで解説でもなんでもないタタの言い訳コーナーだな... まっ、いいや、時間ないのでおしまい(最低だな...)

お次は 月島よみちゃんのまんがです
舞がと.てもがわいくてラブラブですな
あははーっ



幸せの協奏曲

月島よみ



最近ふと思う
こんな生活が永遠に
続けばと……

俺はこの今の生活に
いつか終わりがあると
思うと怖くて
仕方がない

死んだらあの世が
あると世界で
初めて言った人は

俺のような
臆病者なのかも
しれない

祐一さん最近
何か考え事
してませんか？

……そんな事ないよ

いいえ

何か悩みが
あるなら

この佐祐理に
話してもらえ
ますか？

佐祐理は何でも
お見通しですよ

私も聞きたい……



はいっ
とっても!!



佐祐理さんは
今幸せ?



.....



…俺は
この幸せな
生活に

終わりが
来るのが
怖いんだ…



ほえ
そうなん
ですか
祐一さん?

そうじゃ
なくて…



佐祐理
祐一何か
変なモノ
食べた





三人が一緒に
生きている間で



どれだけ思い出を
作れるかという事だと
思います



それに…



それに？

大事な人が
いなくなる事を
怖れるのは

重要な事
なんですよ

祐一さんがその気持ち
心に持っているから……

人に……
私たちに……

やさしくできると
思いますよ……


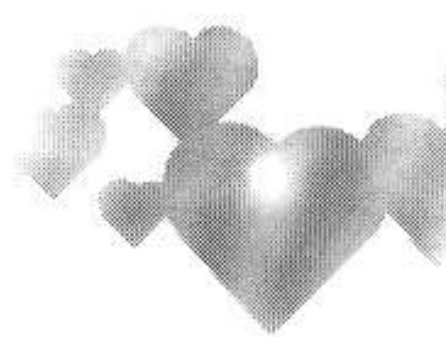



何だろう……
佐祐理さんに
「母の温もり」
のようなものを
感じた……



クイズ! 倉田佐祐理の 誰なんだおまえはっ!!

あ、OOさんだっ。どうしたんですか、こんな所で偶然ですねっ。
でも佐祐理は嬉しいですよ。それでですね、舞と一緒にクイズを考えたんで
解いてみて下さい。正解数で、あなたの正体を佐祐理が当ててみせますよ。
ではっ。

- 問1 佐祐理さんのお弁当のお味は？
さ、 思わず、幸せになる程の巧みな味
ゆ、 思わず、涙が出る程巧みな味
り、 思わず、関西弁になる程巧みな味
- 問2 佐祐理さんが弟の一弥に対して、初めて話しかけた言葉は？
さ、 「かずや、はじめまして。」
ゆ、 「かずや、わたしがおねえさんだよ。」
り、 「かずや、さゆり。さ、ゆ、り。」
- 問3 舞が職員室に呼び出された時、佐祐理さんがついた変なため息とは？
さ、 「はえ〜」
ゆ、 「ふえ〜」
り、 「ほえ〜」
- 問4 佐祐理さんが舞の誕生日にプレゼントした物は？
さ、 たくさんの花束
ゆ、 天使のブタさん
り、 オルゴール
- 問5 佐祐理さんの最初のセリフは？
さ、 「舞、ごめーんっ」
ゆ、 「ごめーんっ」
り、 「ごめーんっ、舞」
- 問6 舞踏会の時、佐祐理さんのリボンの色は？
さ、 緑 (いつもの)
ゆ、 青
り、 ピンク
- 問7 佐祐理さんは、自分の事をどんな子と言っているか？
さ、 普通の子よりちょっと頭の悪いただの女の子
ゆ、 普通の子よりちょっと頭の悪い平凡な女の子
り、 普通の子よりちょっと頭の悪い普通の女の子
- 問8 舞のシナリオをクリアした時、佐祐理さんの最後のセリフは？
さ、 「あははー。」
ゆ、 「早く告白したらいいのに。」
り、 「照れてる、照れてる。」
- 問9 ゲーセンでコツを掴んだ佐祐理さんですが、ゲーマー達には何と呼ばれたか？
さ、 お嬢
ゆ、 姉御
- 
- 
- 

- 問10 Kanonのオープニングで、佐祐理さんは誰の後に登場するか？
- さ、川澄 舞の後
 - ゆ、美坂 香里の後
 - り、天野 美汐の後
- 問11 佐祐理さんが初めて主人公（祐一）のクラスに来た時、北川のセリフは？
- さ、「おい、紹介しろっ」
 - ゆ、「おい、掃除しろっ」
 - り、「おい、説明しろっ」
- 問12 回想シーンで仲良く手を繋いでいる佐祐理さんと一弥。その時、二人が手に持っていた水鉄砲の色は何色と何色？
- さ、ピンクと黄色
 - ゆ、青色と黄色
 - り、緑色と青色
- 問13 次の主人公（祐一）と佐祐理さんの会話の内、「水曜日」ではないものは？
- さ、挨拶を無視されて佐祐理さんが傷つく会話
 - ゆ、「お風呂にしますかあ、お食事ですかあ？」の会話
 - り、「あたし舞ーっ、ヨロビクーっ！」の会話
- 問14 1月18日の昼食で佐祐理さんは何を食べていたか？
- さ、エビフライ
 - ゆ、タコさんウィンナー
 - り、牛肉の甘露煮
- 問15 1月20日に佐祐理さんが動揺を隠せなかったのは何故？
- さ、舞がかわいい言葉をしゃべったから
 - ゆ、舞がチョップで頭を小突いたから
 - り、舞が黄色い横断の旗を持っていたから
- 問16 1月27日の佐祐理さんの安易な作戦とは？
- さ、署名を募って舞を復学させる
 - ゆ、髪の手で、舞の歩く速度を制御する
 - り、舞が挨拶するまで佐祐理さんも挨拶しない
- 問17 夜、寝るのが早い佐祐理さん。さて何時に寝るか？
- さ、9時
 - ゆ、10時
 - り、11時
- 問18 佐祐理さんが風邪で早退したのは何日？
- さ、25日
 - ゆ、26日
 - り、27日
- 問19 佐祐理さんの初登場は何日？
- さ、11日
 - ゆ、12日
 - り、13日
- 問20 佐祐理さんルート（シナリオ）に入るのは何日？
- さ、25日
 - ゆ、26日
 - り、27日

問21 舞のエピローブでお披露目となる佐祐理さんの袴姿。

さて、袴の蝶の数は？

- さ、 3葉
- ゆ、 4葉
- り、 そんなのいない

問22 毎日たくさんある佐祐理さんのお弁当。さて弁当箱は何段重ね？

- さ、 3段
- ゆ、 4段
- り、 5段

問23 佐祐理さんの身長、体重は？

- さ、 159cm、45kg
- ゆ、 164cm、47kg
- り、 164cm、48kg

問24 佐祐理さんのスリーサイズは？

- さ、 83/55/81
- ゆ、 83/57/82
- り、 84/55/82

問25 佐祐理さんの血液型は？

- さ、 A型
- ゆ、 B型
- り、 AB型

問26 佐祐理さんの誕生日は？

- さ、 5月3日
- ゆ、 5月5日
- り、 5月15日

問27 Kanon (18禁版)の発売日をゲームにそのまま当てはめると

佐祐理さんは昭和何年生まれになるか？

- さ、 昭和54年
- ゆ、 昭和55年
- り、 昭和56年

問28 佐祐理さん、沢渡 真琴、天野 美汐の三人共通点は？

- さ、 身長
- ゆ、 体重
- り、 ウエストのサイズ

問29 ブロッコリー版Kanonトレカで「倉田 佐祐理さん」の漢字が間違っています(怒)
その間違いは？

- さ、 倉田 佐佑理
- ゆ、 倉田 左祐理
- り、 倉田 佐祐里

問30 6月16日に発売したKanonビジュアルファンブックで、「佐祐理ランキング」と
言うものがあります。さてその中で「印象的なセリフ」の2位は？

- さ、 「お風呂にしますかあ、お食事ですかあ？」
- ゆ、 「あ、コツ掴みました」
- り、 「三人だったらどんな場所だって楽しいはずです」

不正解の多い人は
ボコりますよーっ
あはははーっ



あはは一つ、お疲れさまでした一つ。これがクイズの解答ですよ。どの位出来ましたかあ？佐祐理は心配です・・・

問1	問2	問3	問4	問5	問6	問7	問8	問9	問10
り	ゆ	さ	り	ゆ	ゆ	さ	ゆ	さ	ゆ
問11	問12	問13	問14	問15	問16	問17	問18	問19	問20
り	り	り	さ	ゆ	ゆ	り	さ	ゆ	ゆ
問21	問22	問23	問24	問25	問26	問27	問28	問29	問30
さ	さ	さ	り	さ	ゆ	ゆ	さ	り	り

実はですねえ・・・クイズの正解数であなたが誰なのか、佐祐理にはわかってしまうんですね一つ。あなたの正体は・・・

正解数 0～6問 あなたは「人間のクズ」です一つ

・・・何ですかあ、佐祐理に何か御用ですか？佐祐理は、あなたに用なんてまったくありませんよ。人として間違ってますね一つ。もう人間のクズとしか言いようがないですねえ・・・いいですかあ？手首を切るときは「縦」に傷を入れるんですよ一つ。お願いしますね、それでは一つ。

正解数 7～12問 あなたは「北川 潤」君です一つ

はえ～・・・。あつごめんなさい、変なため息ついてしまつて。でも、あまりの出来の悪さに佐祐理は傷つきました。やはり他の子が良いんですかあ？信じられません。せめて、佐祐理の事を人に「説明」出来る程度にはなつて下さいね。そうでないと私の友達が「殺す」だそうです。それでは一つ。

正解数 13～16問 あなたは「ただのクラスメート」です一つ

確か同じクラスですよ？成績が真ん中程度なので名前は憶えていませんが・・・。もう少し努力すれば、佐祐理の席に近くなれますよ。まあ、無理でしょうけどね。その位になりましたらお話ししましょうね。それでは一つ。

正解数 17～20問 あなたは「佐祐理フリーク」です一つ

ふえ？私のフリークですかあ？嬉しいですねえ。でも、フリークって何ですか？コーヒーか何かですか？とにかく、ここが「最低レベル」なのでこれ以上出来ない世間のお笑い者ですよ一つ。それでは一つ。

正解数 21~24問 あなたは「佐祐理マニア」ですーっ

最近は何があっても、他人より詳しい事があると「マニア」と呼ばれますねえ。マニアとヲタクは何が違うんですか？私はどちらも好きじゃないですけど・・・。これからも「影」で見守ってくださいね、それではーっ。

正解数 25問 あなたは弟の「一弥」ですーっ

あれ？一弥どうしたのこんな所で会うなんて。でもお姉さんはすごく嬉しいよ。そうだ秋葉原よってこうか、何か欲しいものある？お姉さん、買ってあげるよ。〇の穴でも寄ってこうか。もう少しで終わるから（何が？）一緒に帰ろ。それではーっ

正解数 26問 あなたは生徒会長の「久瀬」さんですーっ

きゃーっ！まさかここまで生徒会が介入しているなんて、さすが久瀬さんですねえ。あれ？もしかして「すとーカー」ってものですかあ？そんな事しても佐祐理は生徒会に戻らないですよーっ。それではーっ。

正解数 27問 あなたは佐祐理の「お父様」ですーっ

ここまで来て下さって有り難うございます。佐祐理は真っ直ぐ育って今や「壁」にも行きますし2スペース取るようになりました。これもお父様のおかげです（いや本当に）よかったら、又来て下さいね。それではーっ。

正解数 28問 あなたは「舞」ですーっ

舞、ごめーんっ。大手に並んでたら遅く・・・って、あれ？ここで待っててくれたんだあ。えっ、もう目的の本買ってここまで来たの？さすが舞だね、しかも息一つ切れてないなんて。私はもうちょっと見てくるから、松屋のワンコインセット（？）でも食べて帰ろうね。それではーっ。

正解数 29問 あなたは「祐一」さんですーっ

あーっ、祐一さんだあー。すごいですねえ。そんな祐一さんだからこそ佐祐理も好きなんですけどね。それでこれから池袋にしますかあ、秋葉原ですかあ？ あっ、でも〇-BOOKSやゲー〇ース、虎の〇やア〇メイトはどちらにもありますねえ。佐祐理は池袋の方が行動し易いと思うのですが・・・どうでしょうか？それではーっ。

正解数 30問 あなたは「佐祐理」ですーっ

あははーっ、佐祐理がもう一人居ますねえ。お逢い出来て嬉しいです。しかしびっくりしましたよ、まずお逢い出来ないと思っていましたので。今度、紅茶でも飲みながらゆっくりお話したいですねえ。あっ、でも佐祐理はですねえ、開場と同時に行方不明になるんですよーっ（オイ）だから居ないので次のイベントでお逢い出来るといいですね。

黒雪では、他にこんな本も
出しております…

KANON 4コマアンソロジー

KEY KIDS 2



ねねさん。

冴城

I' II 調

あかり りゆりゆ羽



さるさる Island

松伊 ヨーコ



黒雪

月島 よみ



黒雪

華京院 ちろる



B5 40P

500円

増量

黒雪物語

第七話 ふいなるふんたじん!
の巻

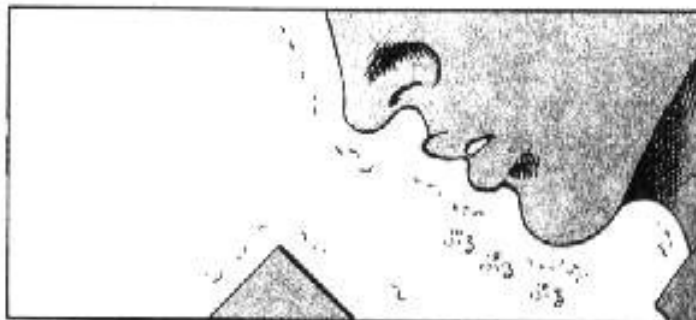
出演：華京院ちるる
(黒雪バカ社長)

大三元
(黒雪めがね部長)



友情出演：藤本ゆう
(未詳)







あとがきですよお

「大三元さん、舞佐祐理のエッチシーンの入った漫画の原作やってみませんか？」またまた留年が決まり失意のどん底にいた僕に、ちろる社長からの一本の電話だった。祐一も交えた3P 路線でいきたいとのこと。3P—その言葉が僕の作風にいかに無縁なものだったか。この春に移籍した脚本事務所では清純派作家で通っている（事務所の中で一番アダルトゲームの仕事が多くても）僕にこんな依頼をしてくる奇特な奴はまずいません。ハッピーなシチュエーションも考えてはみたのですが、いくら考えてもダークな方向へ。鬼畜物のシナリオは初体験ではないのですが、鬼畜系のゲームにでてくる女の子はそういうことをされるのが前提に造られているので意外と書いていても楽しい（駄目人間？）のですが、愛情を持ったキャラクターをこういう風に表現するのは非常に危険です。書いているうちに切なくなる可能性があります。僕はその切なさを感じる前に原作を切ることができましたが、ちろる氏は制作に時間をたっぷり取ってしまった（笑）為、そんな感情を味わう羽目にならなかったか、少し不安です。僕自身は新鮮な気持ちで結構楽しんで書きましたが、Hシーンのはちろる氏の感性（？）に任せっきりだったので彼の負担は相当なものだったと思われます。お疲れ様でした。（だから発行が遅延したのは少し大目にみてあげてくださいね）

黒雪での僕の次の出番はノベルになる予定。本来の清純派（例えHシーンがあってもね）路線で菜がメインで久称直樹氏担当オールキャラ登場のノベルにちろる氏が挿し絵と必要な部分は漫画を描きかわえてくれたものが近日発行予定（予告しちゃったよ。頑張ってるね！）。

本業の宣伝。7月になんと僕の携わったアダルトゲームが何と四本も発売！タイトルをスバリあげるとまづいので何本かのヒントを…。①巫女さん万歳！（でも本編は全く携わってないよ）②複数のオムニバストーリーの一本③設定だけ見るとRPGだよな…。シナリオは外注。ゲーム雑誌で記事を見て、キャラクターの名前で初めて自分がこのゲームのシナリオに携わっていた事を知った。さあ、解ったかな（解るわけないか…）。解ったあなたはゲームショップにGOなのだ！

原案・ノベル担当 大三元【最強ナガモリスト】

ちわっす月島よみです。
なんかまた粗末なマンガ風のモノ
を描かせてもらってすいません…
でも今回のボクのマンガがずいぶん前に
描いたんですけどなんで今頃
のってんの、ねえちろるさん？（2000年夏現在）
まあボクもそのうち個人誌でオセ
を出したいと思うので もしその時
が来たらだれか買ってやって下さい。あと黒雪のHPの
方で絵日記を毎日描いているのでヒマな人は見て下さい。
最後にボクから一言「ちろるっお湯。」月島よみでした。



よみ

ちろ子のあとがき

あうう、やっと終われる... そんな訳でボクが今思っていることを
テキストに書きます、相変わらず時間が無いのでペンのなぐり書き
ですが読みたい人は読んでください.....

[舞]

かわいいです...
×4かわいいです...
今年に入ってから
大好きになりました
みんなもっと舞を
かわいがりましょう!

[AIR]

発売日がまた遅れ
ています...早くやり
たいです、大三元氏
は、もう発売するぞと
前にやっていたので
いいなあ...

[kanontレカ]

kanonの新しい
レカが出ましたね...
ボクはみんながキラいな
「大木」カードを集めてます
余っている人がいたら
ちょーだい(マジで!!)

[大三元という男]

いろんなゲーム(主にキルゲー)の
シナリオをやっているすごい人です。
アニメの脚本やラジオの構成作家
なんかもやってボクとはエライ
違いです...でも同年...
うぐ...!!
長森さんが大好物らしい...

[この間のBSのコト]

ブライツシーズンというイベントが
あるんですけど(ONE,KANDNオンリー
イベント)色紙売ったら結構な値
がついてビックリ。次回はオークション
以外にもジャンケン大会とかしてお金
のない人でモヤに入れるように
します。でもオークションはやめませ
んだって生活費がかかるとんだもん...

[ホームページ]

黒雪はHPを開いています。
最近、まんがで忙しくてボクは
全々書きこんでなけど、かわりに
月島よみがいろいろなんか
やっているらしいので見てちょー

[次回はい...]

次の本は多分葉さんメイン
ほぼ全巻う発売本になりそう
です...原作は大三元氏です。
なかなか泣ける良いお話です。
マジで話は期待してOKです。
ちろんHシーンもあるよ〜。
いつ出るかはまだ未定....

通販コーナーとかもある!

はま〜...?が来た...

奥付

発行者：華京院 ちろる

表紙、裏表紙原画：華京院 ちろる

表紙、裏表紙CG-WORKS：月島 よみ

クイズ制作：みなと かすみ

漫画アシスタント：みつい 良樹、月島よみ

編集：華京院 ちろる

発行日：2000年8月12日【初版】

印刷：PICO

発行：**黒雪**

◎この本は18歳未満の方への
販売はお断りしています。

時は雲をつくような波をたて襲うよ
消されて夜道を這う声たちに応えて

忘れはしないキミのことは
かなわぬ道になおひとり立ち
撃たれた鳥のような優雅さで雨に耐え

癒えない地上の血に洗われて眠る
星よ壮絶に物語れこの夜を

忘れはしないキミのことは
凍えて夜をただひとり生き
消えない声よ今蘇れ力へと

黒雪