

R-18

すい  
ちんぐ  
-switching-

皆様こんにちは。  
ヨシカです。  
お世話になってます。  
本を手にとっていただき有難うございます。

まえがきです。  
今回かなり無軌道に原稿をすすめたので  
ページ計算とかしてませんでした。

カラー原稿って大変

いきなり始まっていきなり終わります。  
覚悟はよろしいか。

宜しければどうぞ。



こんなカンジ  
でいいのかな...

ドキ  
ドキ

くい  
くい

あーん

外してくれたらあ

くのいちの技を  
ケイケンさせて  
あげられるんだけど♡



ねえ 看守さん  
これ外してくれない？



ペロ



これで  
いいんだっけ

あれ

んっ

んっ

みっ

ジュッ  
ジュッ

ジュル

7♡1

れろ

あう

ドキ  
ドキ

はっ

はち



何事かと  
おもって  
きてみれば



なんだか  
へんな気分...



せっかく  
お待ちかねのようだ  
特別の香を使つて  
愉しませでやろう



昨夜あれだけの  
凌辱を受けておきながら  
自分から求めるとは

あの程度では  
物足りなかつた  
済まなかつたな

安心しろ  
そんなに見つめず  
ともすぐに

すごい♡  
脈うってる

達するの

さて改めて  
問わせてもらおう

お前は何者だ  
なんの目的があつて  
われらの城を調べていた

フッ...  
フッ...

お♡

はあ

はあ

ドキ

んキ

キ

ゼクンッ  
ゼクンッ

ん♡

ん♡

ん♡

はあ

ん♡  
ん♡

ん♡

ん♡

ん♡



よもやかの国の  
姫君とはな  
さすがに驚かされた

どおりで  
急にねずみが  
増えたわけだ



して  
これはどうする？  
中々の名器だぞ

惜しくはあるが  
せっかくの取引材料だ  
たっぷり仕込んでから  
送り返してやるさ

くのいちで姫って

そりゃもうそうなりますよ  
ならない方がおかしい

しかし  
触手本とか  
買っていただけた方には  
わかるかもですが

このパターンすきね  
わたし

急に夜伽が得意におなりあそばされた



こどく  
孤独を抱えた  
せいけん  
聖剣の担い手は

まさか望月が  
やらせてくれる  
なんてないわ

あい  
愛を求め

ぜつぼう  
絶望し

その果てに

変身—!







この敵は—

はっ♡

あっ♡

こんなに  
いっしょけんめい  
一所懸命  
腰を振って

こんなにも  
あんなもと  
杏奈を求めてくれる

キュン



どう？勇者サン  
魔王杏奈の  
お〇んこの威力は

もうすぐ  
ゲームオーバーに  
なっちゃうね♪

あっ  
♡

あーあ  
♡

勇者サンが  
魔王に種付け  
しちゃって  
いーんだあ♡

ガッ

ガッ

ド

ふ

ふ

ちよつと  
あんな  
杏奈はいま 勇者サンと  
せつくすしてるんだよ

は、

おら、

あとでー

ひん、

あ、

あー

みんな  
そんなに杏奈と  
えっちしたいの？

しょうがないね  
みんなまとめて  
相手してあげる♡

は、

シアワセ



今ので何回目？  
とか言って欲しいですよ

多分一番意味わからない始まり方してると思います  
ダークラビット周りは本当に大好きなので、妄想が先走りすぎて大変です

大変身！魔女っ子ファンタジーガシャが元ネタなわけですが  
全体的にファンタジー感あふれる衣装や背景のカードが揃っているの、  
そういう世界だと思っていました。

しかし同じ世界観のカード「夜明けの魔法少女 北沢志保」が  
追加され、背景がどうみても現代の公園なんですね。  
そして、杏奈を目覚めさせると豪語します。

元々が聖剣覚醒ということなら、闇堕ちして、  
あのような格好でラスボスを自称するに至った経緯とは？

杏奈はとても淋しがり屋で、人に好かれることが好きです  
そんな杏奈が、現代で、あの力で戦っていて、闇堕ちに至る。

もちろん百合子は同じ学校ではないですが



あなたの  
でんのうせかい  
電脳世界  
犯罪の数々  
はんざい  
かずかず

ついに捕え  
ましたよ  
コードネーム  
vivid\_rabbit

償って  
もらいます  
つぐな  
もらいます

ドッ



本体の居場所を  
教えてもらいます  
おし  
教えてもらいます

なに…  
するの



切断はできません  
あなたの居場所を  
教えて頂けるまでは

感覚を強化し  
こちらからの通信を  
遮ります  
きょうか  
つうしん  
たご

フックン

フックン

セツ



まだまだ  
イキますよ

かくご  
覚悟はいいかい  
べいびー

らりらりら

アッ  
アッ  
アッ

アッ  
アッ  
アッ

アッ  
アッ  
アッ

ブブブ

フル  
フル

アッ  
アッ  
アッ

アッ  
アッ  
アッ

アッ  
アッ  
アッ

アッ  
アッ  
アッ

はや  
早めに<sup>じはく</sup>自白<sup>じはく</sup>することを  
オススメします

でないと

とんでもない姿<sup>また</sup>を  
捜査員<sup>そうさいん</sup>のみなさん  
におみせすることになる  
かもしれませんよ

びいー びいー

とん

あー

あー

あー

さて

不意をつかれる瑞希はとってもかわいい



VRってえろいよねとはよく言うもの  
見る分にはよくても、いざ描いてみると意外としっかりこないシチュエーションが多く、  
実際どうしようというところでこんな感じになりました。(もはやVRじゃないけど)

電腦。便利な言葉です。

実は杏奈は一れむのメンバー全員を普通に百合な感じで1ページずつ描いていくつもりで考えていたんですが  
瑞希のぶんを考えている時にどんどんと方向性がずれていき、それにあわせて全員長くなり  
しかし時間も実力もなかったのだからこれだけになりました。

淡々とひどいことをする瑞希がわりと気に入っているのでもっとちゃんと描いてあげたいですね。



なあ杏奈ー  
シようよー

こっちは  
したそうに  
してるけどなあ

ん  
じゃましないで  
いまいいところだから

もー

クィ

ずっと触って  
るからだよ

ドキ

じゃあ  
杏奈がしたくなるまで  
触るところかな

ドキ

ん

わ



杏奈が  
したそうに  
してるからー

して  
ないよ

もういつつも  
すぐえっち  
したがるんだから



……このこうげきは  
混乱でばふつき  
だから  
しかたないの

動いてるよ

うごいて  
ないです

でもほら  
腰うごいてるよ

ん

そっかさっか

あ

杏奈はえっち  
好きだもんなー

うんん♡  
きもちいいから  
すぎだよ

だから  
もう

スイツチ  
いれちゃうね♪

もっとビビっと  
キモチよく  
なっちゃお♡

びびっ♡

がくっ♡

がくっ♡

あ♡

だ♡

ほ♡

あ♡

ほ♡





もてあ

あーん

んっ

あ

んっ

んっ

いいよ...  
あんな  
杏奈の  
膣内に  
射精  
して♡

んっ

やば  
ゴム  
もう  
無いわ

ちっぽ

んっ

あ

あ

杏奈のありとあらゆる可能性を  
愛していきたい

発行：激浪Director  
発行者：ヨシカ(Twitter ID：Ymir\_Themir\_P)  
発行日：2017/12/31  
初版：コミックマーケット93  
印刷：有限会社ねこのしっぽ 様 (<https://www.shippo.co.jp/neko/>)

THE IDOLM@STER  
MILLION LIVE!

FAN BOOK

presented by 激浪Director