

FOR  
ADULT  
ONLY

# オトナカワイイ 女子

PRESENTED BY  
POCHI-GOYA.

THE IDOLM@STER  
UNOFFICIAL FANBOOK

2011, winter





オトナカワイ  
系  
女子

■あいさつ■

■はじめまして、もしくはお久しぶりです、  
三つ。です。  
この本を手にとっていただき  
ありがとうございます。

■初めてのアイマス本です。  
アイマス自体はアーケードが  
稼動した頃からいつか本を作りたいと  
思っていたのですが、なかなかきっかけを  
得られず……。  
アニメ化(ゼノグラシア?何のこと?)  
が、描くなら今!と思って描いてみました。  
描くか凄く迷いましたが、  
小鳥さんに落ち着きました。  
他のアイドルたちも機会があればいつか  
描きたいなと思います。

■そんな感じで、  
基本的にはアニメ準拠の衣装設定に  
なっています。インカムなしです。  
でもアニメ版をベースに、顔ナシで。

■今回はコミックスタジオのみで  
描いてみました。  
描きっぱい線+グレーで塗り  
(その設定画のような)のときは  
3A1というソフトで  
描いているんですが、  
思ったより描く時間は  
かわらないっぽかったので、  
楽に印刷に出るといいなー。

■それでは、  
ちょっとでも楽しんで頂ければ  
うれしいです。



2011.12.31

170  
2



お疲れ様です！、  
今お茶淹れますね

はあー……  
みんなも帰ったし、  
今日も元気に  
残業するかー……



ははは  
ははは

これはふたりの距離を  
縮める大チャンス！  
逃がす手はない！



今日の私は  
一味違ったま



……

昨日読んだ  
雑誌の特集通りに  
アピールすれば!

どい  
ばい



プロデューサーさんも  
イチコロ!  
私の大人の魅力に  
メロメロ間違いなし!

ん

① 接近

お茶どうぞ

ありがとう  
お茶です



② ボディタッチ

肩おもひしますねー

ありがとう  
お茶です



③ 思わせぶり発言

あたしはイケメン  
大好きなんです

料理とかも更には  
得意なんです

ありがとうございます



これはもう  
最後の手段を使う  
しかないの……?!

脈ナシ!  
脈ナシです!  
思った以上の  
強敵……っ

ずん





今日の小鳥さん  
いつにもまして  
変だなあ……

プロデューサーさん  
みたいな優柔不断な  
タイプには押しを強く  
って特集にも書いて  
あったし……

それ、しかも  
アアシストキスさえ  
まだなのに……

それに、  
軽い子って  
思われちゃったら  
イヤだし……

でも、そういうこと  
考えてる所が  
逆に男の人には  
重いつて思われる  
のかしら……

?



若い子には負けて  
られないわ!  
今日こそ処女を卒業  
するのよ!

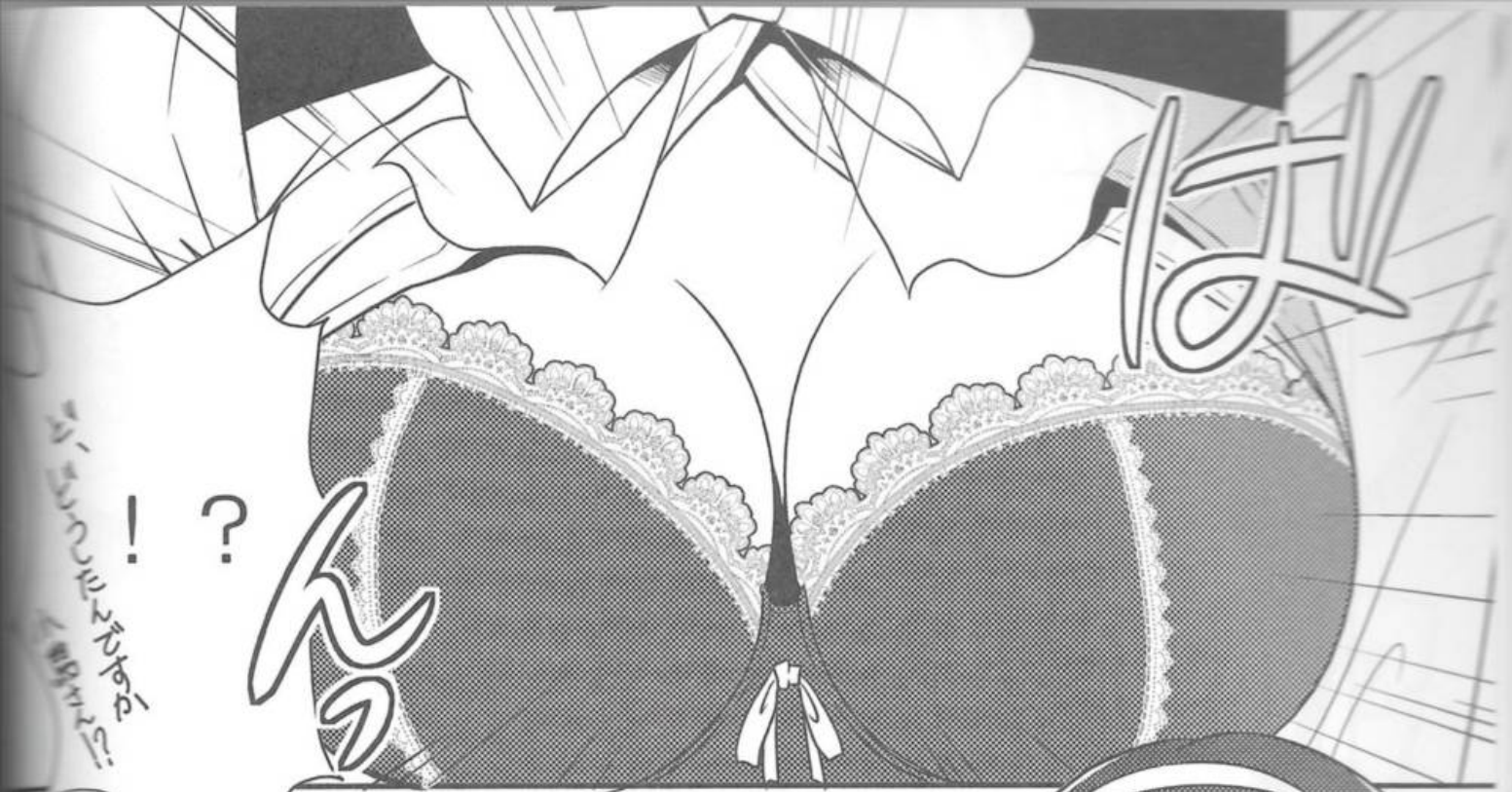
えーい!  
ここが頭強りだのこのや  
言無小鳥!



?



プロデューサー  
さん



は

ん

?

!

「...」



えっと...  
あのですね...

あついなあ...  
なんちゃって...  
アハハ...

はうううう  
超はずかしいよお...  
でもでもっ  
雑誌通りに頑張ら  
ないとっ...!!!



プロデューサーさん  
お疲れでしょう?

マッサージして  
さしあげますわ



私、めんどくさくない女ですから！

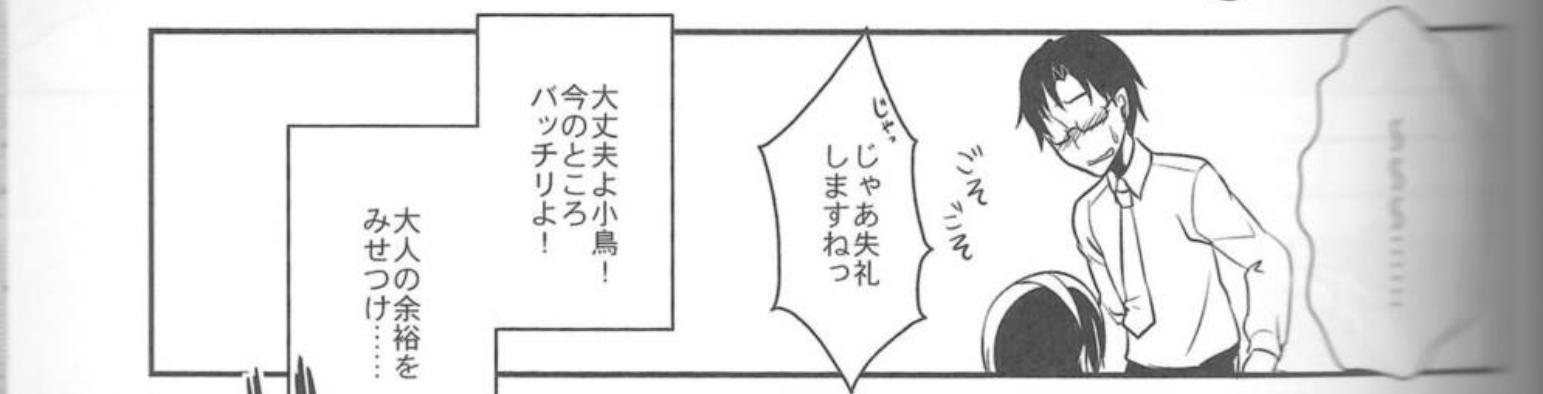
だいじょーぶです！

んっ

こっこのうの良くないっていうか、なんていうか……しよ、職場ですし……

あーっ

……



大丈夫よ小鳥！  
今のところ  
バッチリよ！

大人の余裕を  
みせつけ……

じん  
じゃあ失礼  
しますねっ

じん  
じん





じゃっ  
じゃあ、  
失礼しますねっ

どき  
どき

どき  
どき

こ、これへんこ  
オトナの私に  
どうってんか  
はははは

こっ、これが本物……！  
こんなに大きいの？  
なんか生々しいと  
言うかなんと言うか……

はあ  
はあ

むい  
むい

むい  
むい

あつい……

頭がくらくら  
しちゃう……

おん  
おん

きゅ  
きゅ

それにすごい  
エッチなおい……



とまらないっ……



あっこの味……  
頭がしびれて……



こっ  
小鳥さんっ



口の中が  
性感帯に  
なったみたい……



ヒッ  
キッ  
ヒッ  
キッ

ちゅっ……



あ……

うわぁ

ひゃあ!

うわぁあぁ  
すっすみません  
小鳥さんっ

今拭きます  
から……



んむ

あむ

ちゅぽ  
ちゅぽ

にがいよ  
うな  
甘いよ  
うな  
変な味……

はあ……

おいっ……



……

じゅんじゅん

あ、その……

かあ

あたし……  
もう我慢できない  
です……

す

大丈夫ですっ！  
あたし、  
めんどくさくない  
オンナですから！

……  
いいんですか  
……？



……  
大人の女に  
なるのね

や、やっぱりな  
ちよっと怖い  
……？

ものすごい痛  
どうしよう……



びしょっ!?

はっ はっ はっ

はっ はっ

こんなにすごいなんて  
雑誌には書いて  
なかった……

はっ

なにこれ……  
痛いのに……  
きもちいいっ♡

あー

あれ、小鳥さん  
もしかして……

へいきですつ  
全然大丈夫……  
ですから……

た……

すつ、すみませんっ  
大丈夫ですか？  
抜きましようか……？

もつと……  
してください

はあ

はっ

こっ  
小鳥さんっ！

あ  
あ

あ  
あ

か  
か

ど  
ど

あ  
あ

あ  
あ



あ♡あ♡

あ♡♡♡♡

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

すこい……あたし  
プロデューサーさんと  
繋がってる

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡  
♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡  
♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

ぶつかる度に、頭ま  
かけぬけてる……

当たってる  
一番奥に……



エッチがこんなにて  
気持ちいいなんて...

こんなの  
一度味わったら  
ダメになっちゃう

ひゃあん

ぐりーん

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

びびん

どきどき

びびん

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ



あたしの方が  
とりになっちゃう

プロデューサーさんっ  
好きっ  
好きですう

あたし……  
もうっ……

はあ

ちゃは  
ちゃ

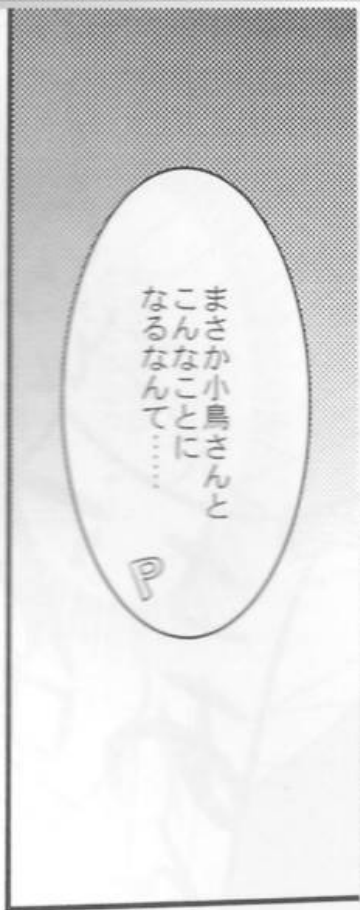






んっふっふー  
何言ってるんですか、  
これは運命ですよ  
プロデューサーさん

いい家庭を築いて  
いきましようねっ



まさか小鳥さんと  
こんなことに  
なるなんて……

P



めんどくさくない  
って言うから  
てつきり……

ん  
えっ



逃がしませんよ？

んふふ ♡

キラキラ

おめめ



# オトナカワイイ 系 女子

■奥付■

発行： ぼち小屋。

著者： ぼち。

発行日： 2011年12月31日

連絡先： <http://pochigoya0423.blog.shinobi.jp/>

印刷：ハイビジョン印刷ドットコム様

■禁止■

18歳未満の方の閲覧

無断転載、アップロード



オトナカワイイ  
系  
女子

PRESENTED BY  
POCHI-GOYA.

THE IDOLM@STER  
UNOFFICIAL FANBOOK

2011, winter