

見せたい景色とこれからと





紗枝はんと
制服えっちする本



ふーん、
テレビとかにも出てるから
稼いでそうなのに
あまり入つてないねえ

今の娘は現金なんて
あまり持ち歩かないだけか

まあアイドルで
稼いでるはずだもんねえ

大丈夫?
お小遣いあげようか?

…大丈夫どす

おや?

これもアイドルの
仕事に必要なのかな?

え?

これは何かな?

先生、それはうちのじや

ああ、プロデューサーさんとの
ために必要だったのかな

おっと、私は先生だよ?

ぷろでゅー



キミがなんと弁明しようが
こんなものが出来たら大変だ



小早川の仕事で
これを使う場面について



ちょっと教えて
欲しいだけなんだ

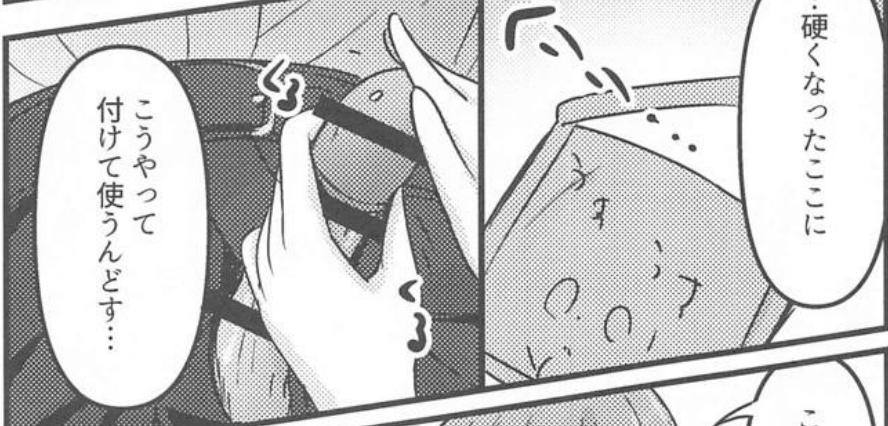


…先生の…



うちの体触って、

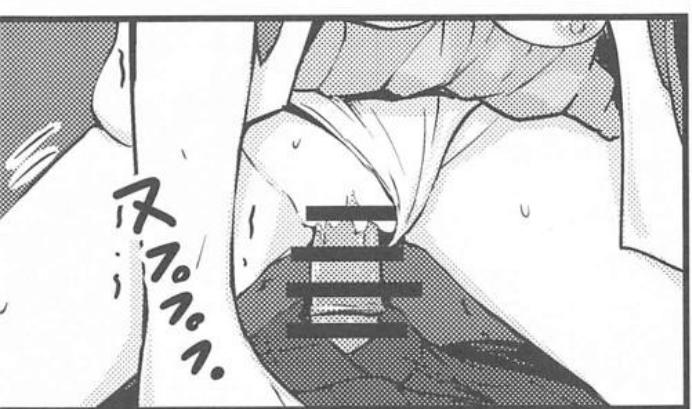












先生
♥

…え?

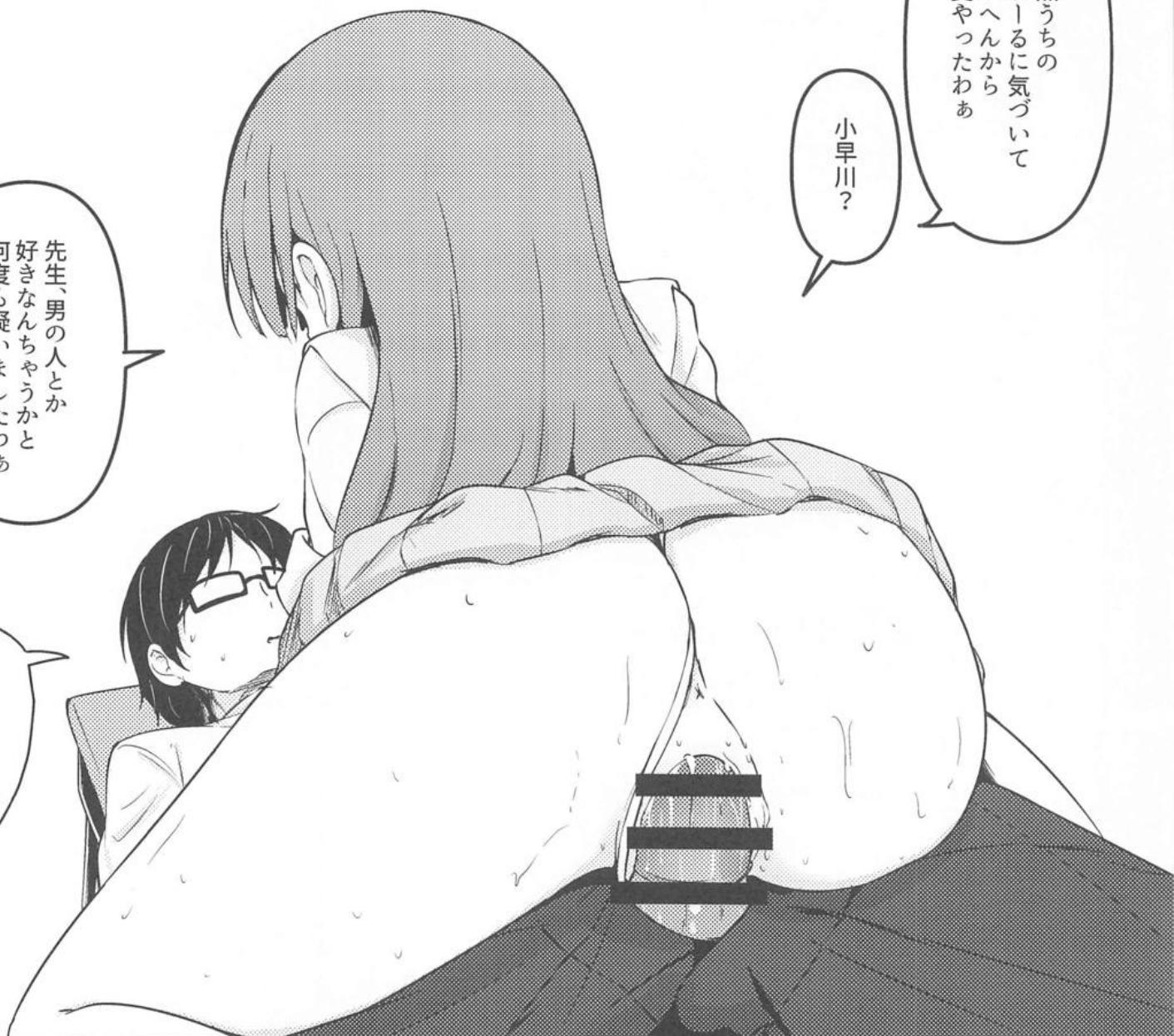


全然うちの
あぴーるに気づいて
くれへんから
大変やつたわあ

小早川?

先生、男の人とか
好きなんちやうかと
何度も疑いましたわあ

え?
なに? 急に??



先生、
疲れてもうたんやなくて
もうイつてまいそやから
うちに動いてもうとるんやろ?

ぎょうさん
伝わつて来はりますえ

そんなもんが警察にでも
提出されたら大変やろなあ

先生がうちのこと
脅してたんも
ぜーんぶ
撮れとるやろなあ

今丁度この机が
しつかり写つとるやろなあ

あれ、
録画中なんどす

そこのうちのかばんから
顔覗かせとるすまーとふおんなあ



ほら、うちの膣内
気持ちええやろ？

うちらもう一蓮托生なんやから
仲良う気持ちよくなるんが
一番や思いません？

なんで我慢して
はるんやろ？

傷つくわあ

あ、でもうちのこと
怪我させたくないんは
うれしいわあ

かわいそうやし
うちを諦めさせる
条件でも考えたら
ええんやろか

せやなあ、
じやあ先生が
いつてまうまでに
なんか百回くらい
言うてもらおうかなあ

…なにがええやろか：

うち昔、
犬を飼いたいって
親に言うたんやけどなあ

あ、
もう遅かったみたいどすなあ♪

これが、
こんどーむの、
使い方どす、

先生♥









でも、
そういうやつて
気いつこうてくれとるんが
うちは嬉しいどす

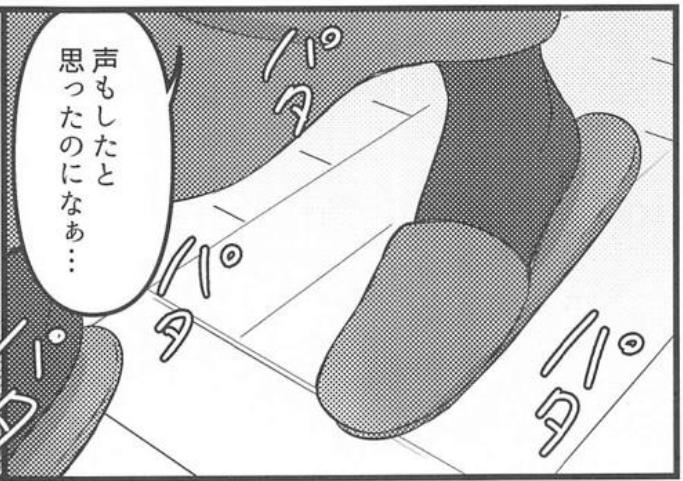
身長差あるんやから
しかたないわあ

紗枝、
この体勢きつくないか？



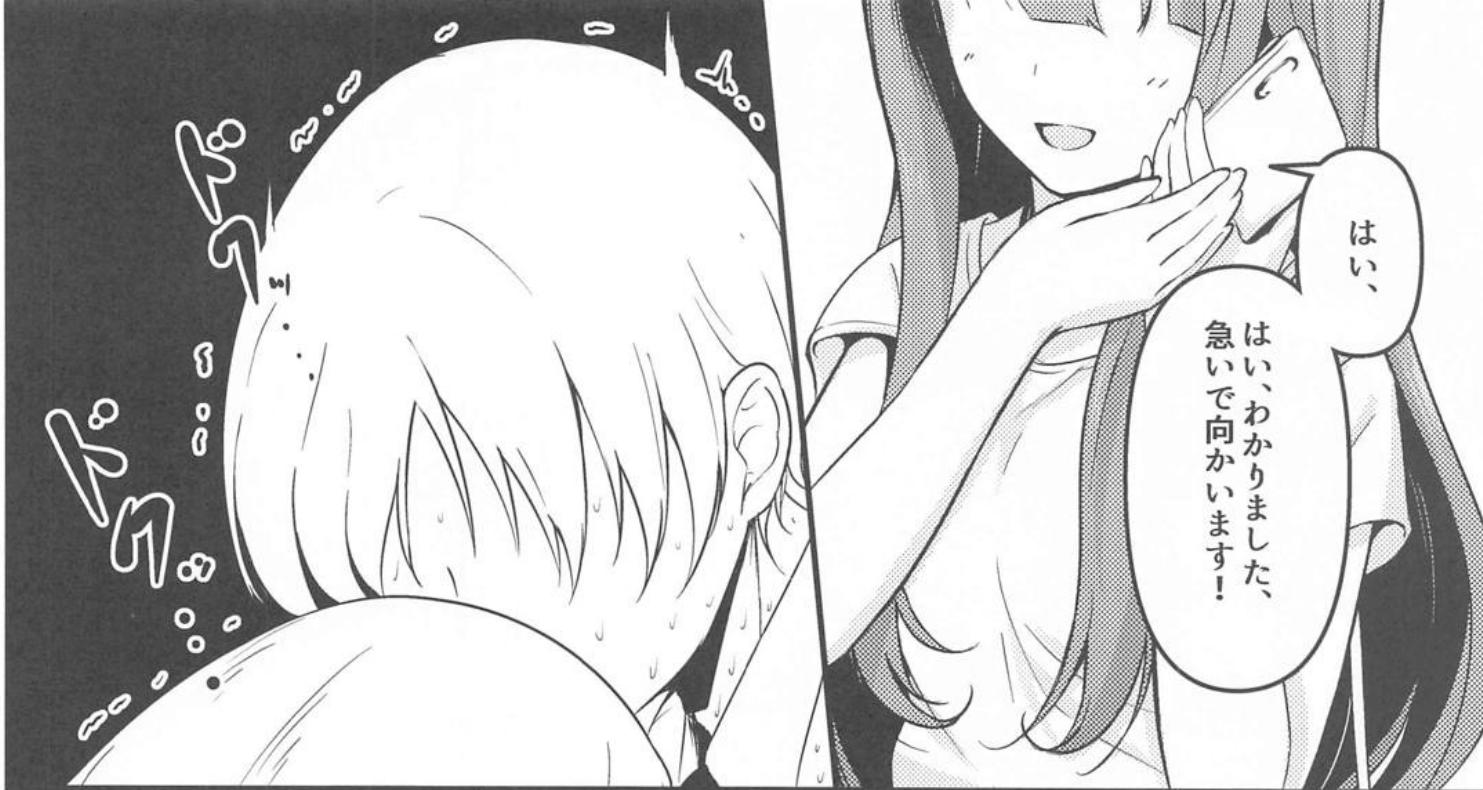
ブローテューサーはん、
なんで繋がったまま入つたんや...



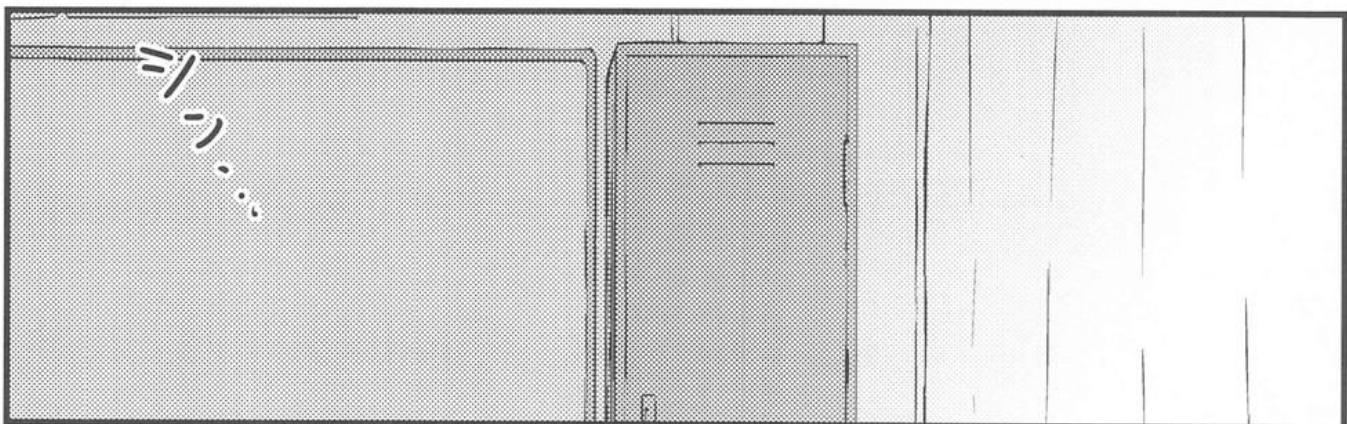


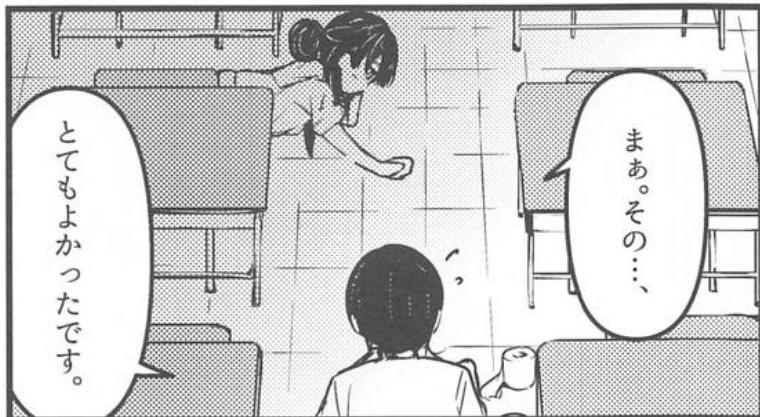
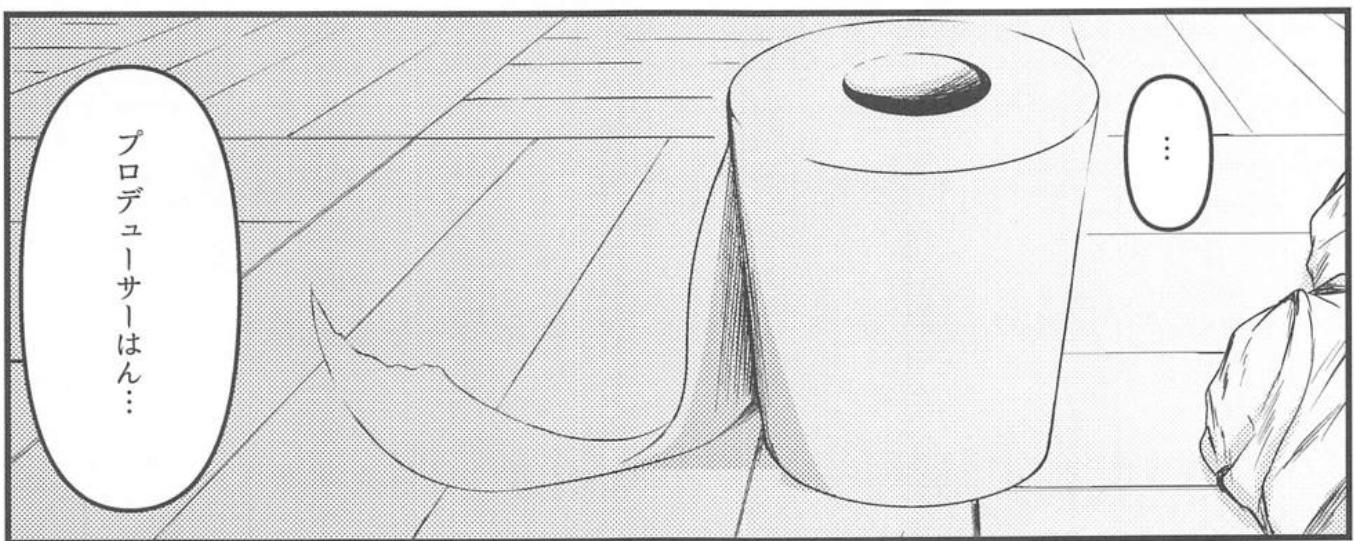
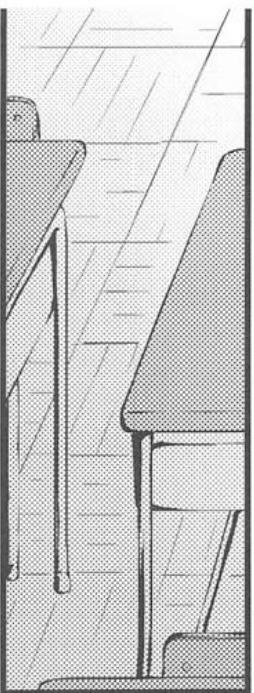






はい、
はい、わかりました、
急いで向かいます！











…そのさ、
ちょっと嫉妬してる
感じの紗枝も好きだし、

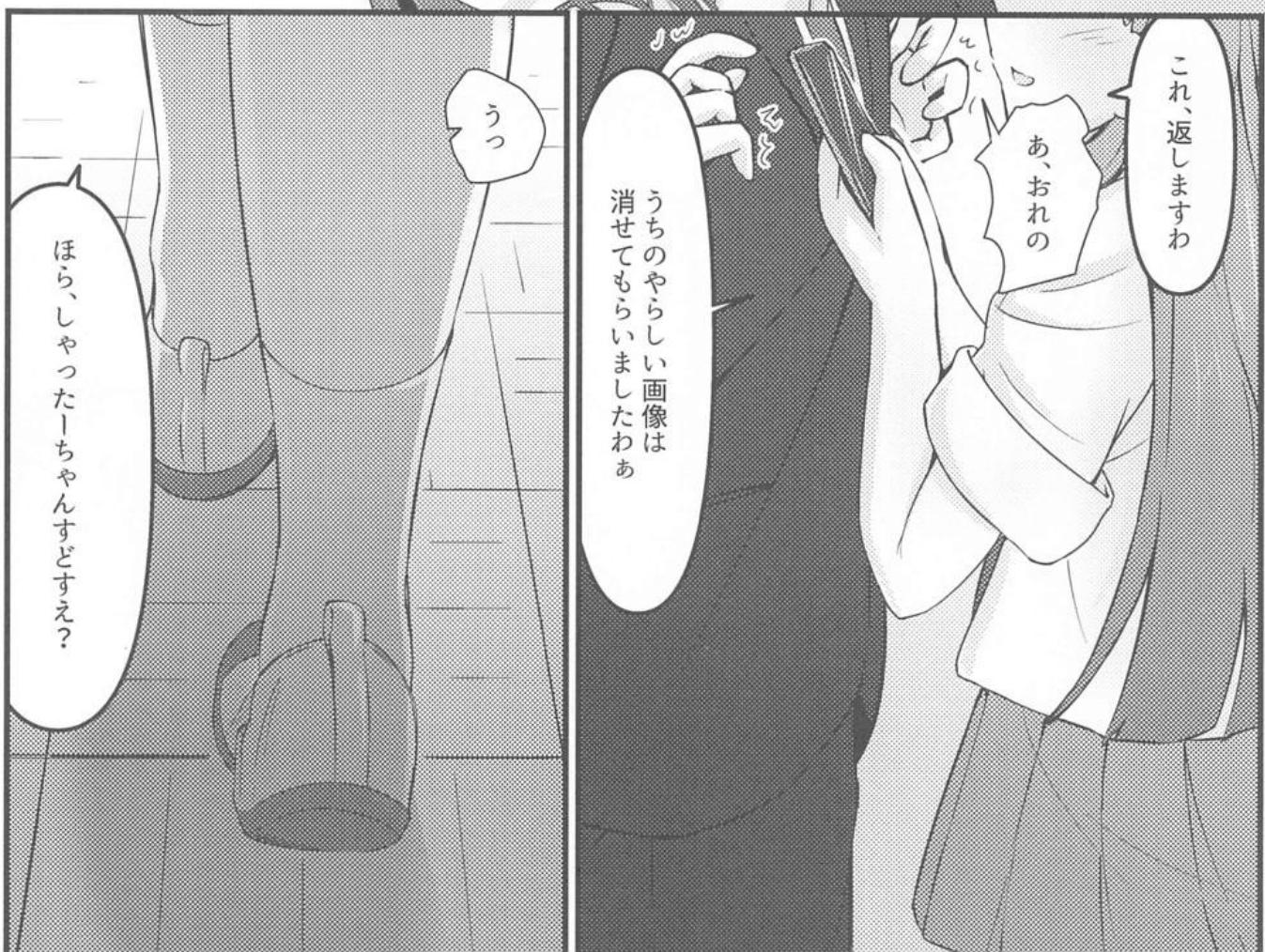
本音と建前ぐちやぐちやに
して本音わからなくして
感じも好きだ…

…遠回しな言い方で
正直めんどくさい感じ
とかものすごい好きだし、

要求したくせに
恥ずかしがつてるのとか
もうどうしようもなく：

プロデューサーはん、

あとはまだ、
とつておきたいわあ





いろんな
女の子見るんが
プロデューサーはんの
仕事なら



だからこれからも…



うちばかり見てもううように
するんがうちの、

あいどるの仕事やから

あとがき

読んでいただきありがとうございます。

最初の茶番は、ちょっと読者を騙しにいきたかったなあって感じで趣味全開です。

そのためだけに眼鏡には登場してもらいました。

それでもそうはならんやろ、って感じの無理な展開やらで違和感のあるような箇所は入れておきました。紗枝はんが本気で学校の先生といけない恋仲になりそうな薄い本だと騙された方は「さえっち万歳」とツイートしていただければと思います。

そもそも自分の本の中では18歳未満はエッチしないはずなので18歳未満にしかできないことは色々と理由つけて、つまりあの制服で学校通ってるって状態は回避させてます。

(今回の制服も学校借りたのも撮影のためですので)

二人きりになれる口実としての撮影中止の理由は適当にカメラ爆発させるかなとか考えたんですが、第二第三のカメラがでできうるのでカメラ会社まるごとインフルにやられてもらいました。

話題のウイルスが流行る前に考えた話ってのもあります、そのネタは入れたくなかった…。

下着に関してですが、スポブラは撮影には着けてこないだろうし

描写的な観点や、制服で谷間見せなかったり、着物用にも凹凸少ないで

済むような機能的な面考えて今回はフロントホックのブラにしました。

Tバックは着物着る人としてはありなんですね。最近初めて知りましたので早速導入しました！

もともとえっちする想定でもないはずなのでサイドを結ぶようなタイプは採用できず…。

二回戦は、当初予定ではもっとプロデューサーに攻めさせたかったんですが、

ゆかり机に体こすりつけさせたり、汁まみれにしたり、それで言葉責めとかし続けてると、

泣き出してバッドエンドコースになりそうだったので紗枝汁見られる程度にとどめておきました。

3Pも考えたんですが、日和りました。

(Pさえゆかの3Pも見たいって声が多ければやるかもですが今はまだ…。)

昨年の年末には話を考えてたんですが、デレステのバレンタインゆかりのSSR見て、

このまま行って良いのか迷いました。が、そのまままで行きました。

特に三角関係とか出し抜くとかそういうのは自分は考えてないです。

個人的には紗枝とゆかりは似てるけど違う関係があると面白いなとか思ってます。

それを踏まえた上で仲良く一緒に仕事とかしてればいいなあって…。

三回戦はさっきのエッチ中に他の女の子に振り回されたせいでの恥ずかしさや不安とその不安からくる嫉妬とどう向き合うか、その辺についての自分なりの解釈で今回描きました。

個人的な解釈ですが、紗枝はんは遠回しに不安をぶつけて、その上で本人のやれることをがんばろうとすると思います。

それを支えるためにかける言葉は「頑張れ」でなくいいところをどんどん教えてあげることかなって…。

卑下しがちで、しかもその卑下は京都人っぽい言い方に隠した本音もあると思うので。

真面目な娘なので最終的にうまくいかない時は抱えてしまうかもって思います。

優しくしてあげてください。

トータルとして黒い演技の紗枝はんから本音でがんばる姿まで見せられたかなと思います。
本来漫画だけで全部伝えられてたら良いと思うんですが、描いた側からのこの漫画の解釈でした。

次は、着物着た紗枝はんとのエッチを解禁したいとか考えてますがまだ話を考えてないのでどうなるかわかりませんが、次がありましたらまたどうぞよろしくおねがいします。

ここまで読んでいただきありがとうございました。

奥付

【見せたい景色とこれからと】

発行日：2020.05.04

発行元：Mocateria

発行者：あきさかやもか

連絡先：yamokaj@yahoo.co.jp

Twitter：@yamoyamo18

pixiv：380483

印刷所：株式会社 栄光 様

※本書は成人向けです。18歳未満の購読を禁止いたします。
また、オークションなどでの販売や複製、アップロード等も
行わないようにしてください。
特にオークション含め直接的な出品はやめてください。



Mocateria

-モカテリア-