



ADULT
ONLY

B-18





丈さん

大人の玩具って
何ですか？

香口

なんだ
いきなり

いやー
どんなのか
見てみたい
なーって
大人の丈さんなら
知ってるつスよね？！

その代わり
似ているモノなら
知っている

……まあ無論
知っているが

あいにく
持ち合わせては
いないからな

そうなんすかー

えっ
マジすかー？
教えて
くださいっス！

これだが

うわーっ

何これ

ちょー
かわいいいつス!!

お気に
召したよう
で良かつたよ

これ
名前何て
いうんスか?

マラちゃん!
かわいい一つ

ち…
……マラかな

もう
触ってるだろ…

えつちよつ、これ
触つていいスか?



ふおおお

全般的な反りと
この出っ張り！

おや？

この皮？
みたいなの
伸びるスか？

おおおおーつ

すごっ！

アリ！
たまんないっスね

伸びる

つスー！！

そんなに
したら…！

ば
か！

あ、
その…

悪イ…

うつ…！

！？



すげー!!

マラちゃんから
何か出たつス!

びつくりっス!!

そ…
そうか

こんな面白くて
カワイイもの
持つてるなんて
さすが丈さんスね!

ま…まあ
大人だからな

おい
お前…

なんか
漏らしてないか?

えつ!?

ええーーつ!
!?

せわっ



ええつ!?

ますいことになつた
このままでは治らん

なんか...そこ
変つスよう...

あう...
丈さん...

心配するな
奥の手がある

おお!

まずは
ケツをこっちに
向けろ

了解つス!

少し我慢しろよ

いっつ...

はい

?

よる

ちょつ…
丈さんつ

何やつてんスか!?
めつちや痛いんスけど!!

だから
我慢しろって

そんな…の
無理です…つてつ

お漏らし
治らないぞ





……悪い

お漏らしが
どうだとか
あれは全部嘘だ

えつ?えつ?

??

モニカ

?

??

ふえ?

モニ

ビク

モニ

モニ

本当は
前からお前を
犯したかつたんだよ!

ビク
ビク





ちやうん
♥

うつうつ
♥

うつうつ
します

でもそこが
またかわいいー
♥

えっ？あれっ？
行つちやうんスか！？

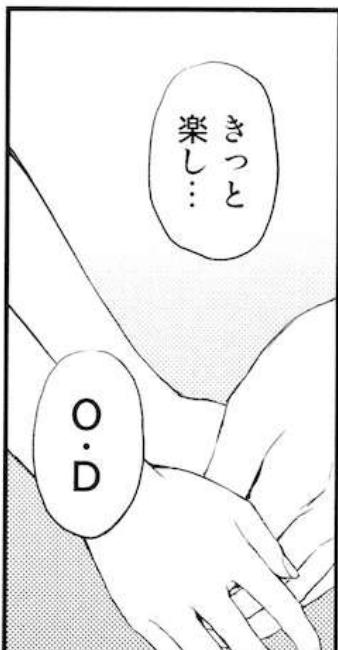
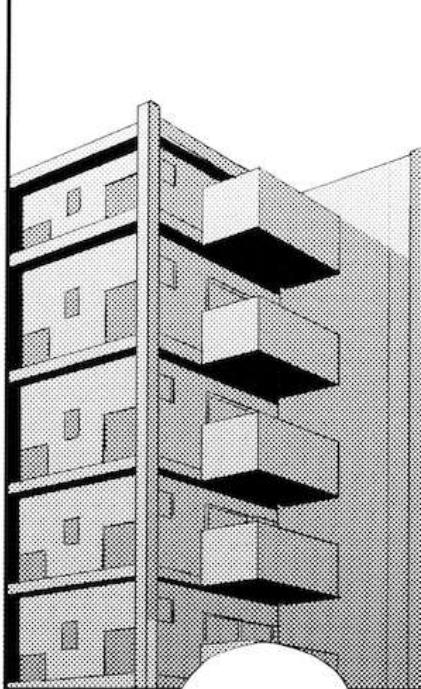
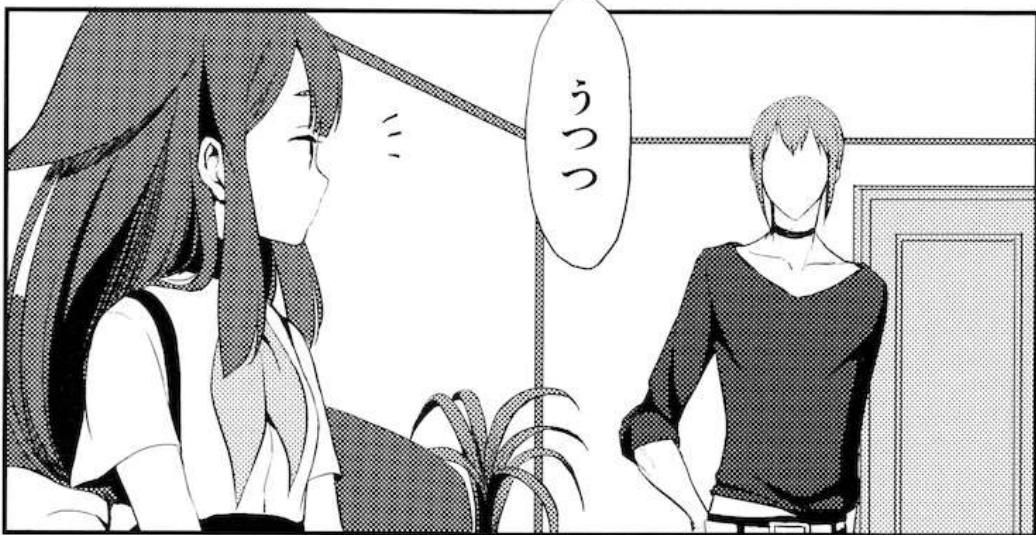
相変わらず
そつけないっスね〜



ス月

ス夕













ちよつと

…ぬけるわね

もう…つ
いっぱい
いつた…からっ
♥

もう…つ
やめ…て…つ
♥

いつちや…

ま…たつ
いくつ
♥

ダメよ

限界まで
発情させるからね
うつつ
♥







中に
出していい?

うん

じゃあ私も
いくからね







おわり

お手に取っていただきありがとうございます。

今回はガッチャマンクラウズ本です。

「ガッチャマンクラウズ」…放送は関東のみな上に他のアニメと被りまくっていてネット配信も限られている、というどう考へても見てる人が少ないアニメではあります、自分は好きでしょがないので出してしまいました!

果たして今この本を手に取っている方はこの元ネタを知っているのあろうかと不安になりつつも、同時に布教になればいいなあと思いまして。ガッチャマンクラウズ、面白いのでは是非見てみてください。

ガッチャマンクラウズ…(以下クラウズ)は4月終わり頃、中村健治監督の新作アニメがくる!ということでいそいそと公式サイトを見に行きましたら世界観やキャラ設定にえらい興奮してしまいました。同監督の「C」が大好きな私はクラウズにどこか同じ雰囲気を感じ取り、これはどう考へても私好みだうおおお!となりそこから作品に対する妄想が脳内に渦巻くことに。後日全キャラ情報が解禁され、キャストが発表されたことにより一層のめりこみ、いつの間にやら「このドキドキ感…自分これはまってね?はまってるよね!放送前にして!!」という状況になってました。アニメ放送前にはまるとか人生で初めてです……恐るべしクラウズ!

そんなわけで、今回この本で描きました漫画はほぼ1話放送前に妄想していたものまんまでです(笑)。

でも正直はじめちゃんは想像していたキャラ像と微妙に違っていて…特に2話以降で天真爛漫なだけでなく実は天才肌・超人的素質を持つていることが明らかになったのですが、今回の漫画ではただのあほの子として描いてしまったので申し訳ない感じです。

(でもあのはじめちゃんならち○こをかわいいと言っても不思議じゃない…!)

あ、あと丈さんひどい人っていうかただのおっぱい大好き欲求不満野郎に描いてしまいすみません。でも仕事が出来てイケメンな大人(29)が女子高生のおっぱいに心奪われるとか楽しいじゃないですか…アニメ現時点(4話)では二人は会話すらしてないですが、これから関係性がどう変化していくのかが楽しみです。

あ、でも最終的にはじめちゃんといい感じになるのは清音くんがいいなって思ってるんですが、どうでしょうかね…。

そして〇〇さんとうつちゃんは…キャラ設定の共依存っぷりに見事にやられまして、とりあえずこの二人にはイチャイチャして欲しいという漫画になりました。…の割には微妙にシリアルズ?的なシーンがあるのは放送前に妄想こじらせた弊害です(笑)。

3話で二人が本当の親子のように仲良く生活するシーンがあったのですが、もちろん二人の関係性が想像通りでしかもうつちゃんが超可愛くて歓喜したのですが、それまで色々な妄想をしていた自分には同時にその楽しいシーンがフラグにしか思えなくなってしまい、この二人もしかしてお別れくるんじゃないの…!?という深読みに走ってしまいました。;

今後二人がどうなるかは解りませんが、それぞれ色々な顔を見せてくれると思うので楽しみです。

というかうつちゃん天使過ぎるんだが…どうしてくれよう。

クラウズはほんと展開が読めないので、とても面白いですが同時に怖い…。

いや、一番怖いのは最終回後の自分の無気力状態ですが(終わってしまうのが今から寂しいです…;) 毎話ドキドキしながら見てます。

今回は工口漫画ではありますが好きな気持ちを形に出来て嬉しいです。

そしてクラウズをご存知の方には共感していただけたり、クラウズなにそれ?な方には気にしていただけたりしたら更に嬉しいです。

では、最後までお読みいただきありがとうございました!

たいしょう田中



発行日 / 2013年8月11日
発行 / ああ愛してる 発行人 / たいしうう田中
印刷 / 株くりえい社 様

tsumi_ichigo@yahoo.co.jp
<http://homepage2.nifty.com/tsumiichigo/>

18歳未満購読禁止!
※無断での転載・複写、アップロード、
ネットオークションへの出品等はご遠慮下さい。



ああ愛してる 2013
<http://homepage2.nifty.com/tsumiichigo/>