

2015ねんのきゅうさい

2015

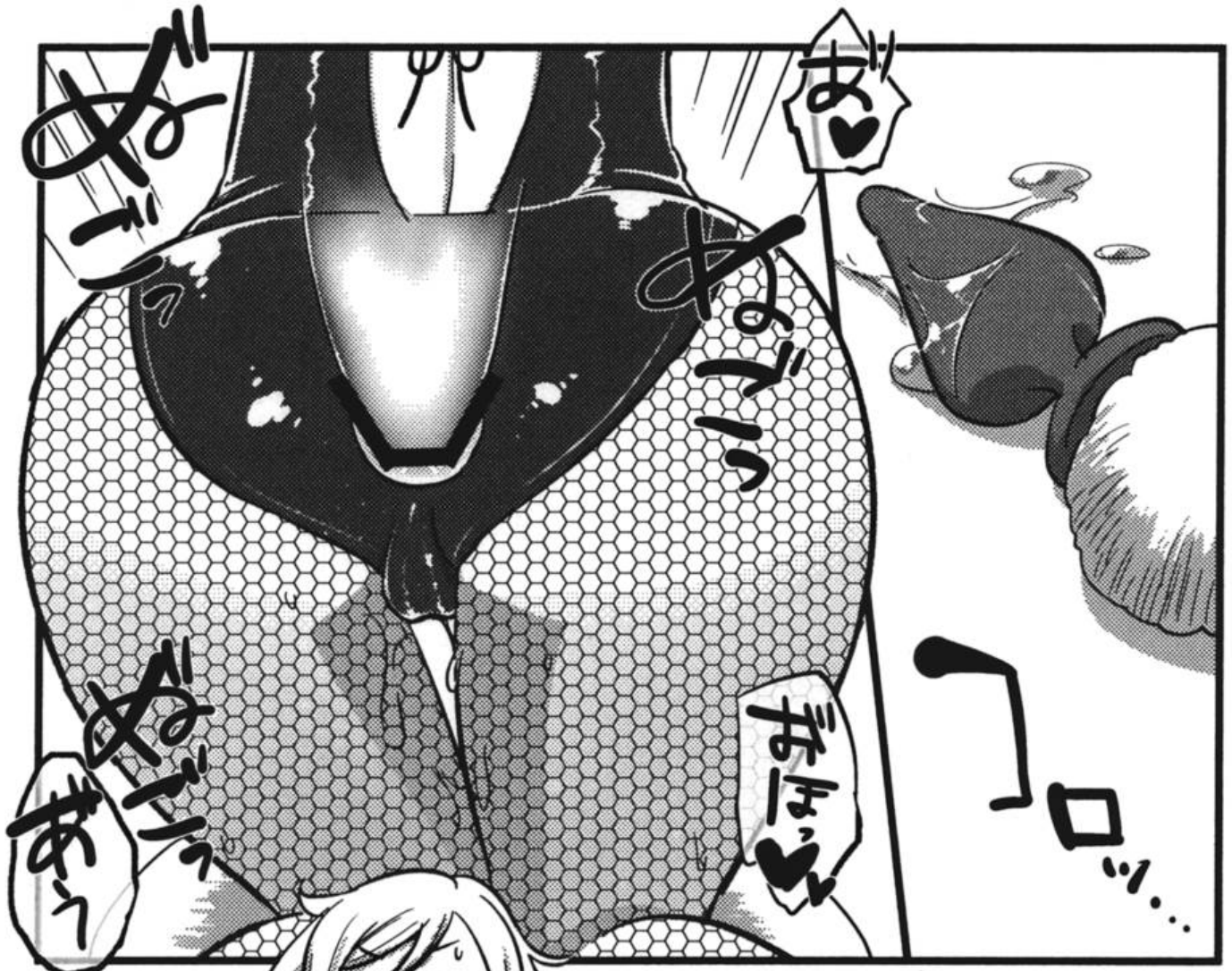


R18





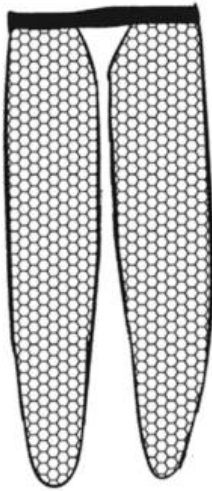








* さとりせんが履いているのはタイツなのに何故脱がせず挿入できたかというと、



そういうデザインのタイツだったからです!!!!!!!!!!!!!!
決して作画ミスだとか何も考えずに描き始めて後で気付いたとかそういうんじゃないからね絶対

・この本について

今年出したこいさと本、なんかバッドエンド多くね?と思ったのでハッピーなエロ本にしました。

エロはエンジョイ!ハッピー!がいです。

・新刊「絶対零度のスープ」について

作中で描ききれなかったことがたくさんあるので、ちょっとだけ語ります。

宇宙：2015年なんとなくテーマにしていました。水瓶座の時代です。ようこそサタデー!今こそ次元上昇!

エロ：まだまだ勉強中です。空気感って出すの難しいですね。

姉妹：仲違いしていた姉妹が解り合える話が大好きです。桜ルートいいよね…

終末：1999年の呪縛から抜け出せません。きっと一生かかっても抜け出せない。

宇宙の終わり：諸説ありますが、今回モチーフにしたのはビッグリップです。

ざっくり言うと宇宙空間が膨張し続け、星と星は離れ、重力は無くなり、最終的には全ての物質が原子レベルでバラバラになるという説ですね。厨二アンテナにピンピン来ますね。

世界の終わり：文明社会の終わりに関しては核戦争で一面灰と化した大地、曇天、バスタブに降りしきる雪、のイメージです。

90年代後半系脳。

今回の表紙は男性向R18本にあるまじき、肌を露出しない絵にしてみました。

本の内容を要約すると古明地姉妹の二人のセカイ>>>>>>>>>>>>>>>星空>>>終末感を感じだったので。

ドレミーはポジション的にも能力的にも汎用性高いのでまた描きたいですねー



今年もありがとうございました！来年もよろしくね！