



四葉の場合

R18  
ADULT ONLY



四美の場合





あんたは  
この中で  
唯一選ばれたの

なのに  
遠慮遠慮  
遠慮!

イチヤイチヤ  
されても  
私は不幸なんて  
思わない

わっ

だから今は  
あんたは  
姉妹で一番  
幸せじゃないと  
いけないの

いや...

えっと...



じゃないと  
奪いがいが  
ないでしょ  
...わかった?

わかり...  
ました...



良いから  
キスのひとつ  
やってこい!

あっ



二乃は  
いっつも  
優しいね

私は反対



2番目

1番目に  
比べて

私達も十分  
楽しんでるよ



これで  
合ってる…？

幼稚園児みたいなの  
キスしてる…!?



続きは明日！

見てたの？!

ストップ  
ストップ!



三玖がすごい  
ダメージうけてる！

そんなピュアなキス  
私できなかった…



あ…  
明日も

するん  
ですか…？



下唇ハムハム  
されました

昨日と  
違います…

べ…  
勉強したからな…!

四葉だって  
声…出たぞ

変?!

あした…  
明日?も勉強  
してくるから

明日…  
うん明日

私も勉強  
していきます

明日で  
終わるはず…  
ないよ……

キス練習  
五日目：

ごめん  
学校なのに  
我慢できなくて

ううん…  
私も嫌じゃ…  
ないですから…

上杉さんと  
目が合うと頭  
真っ白になっちゃう

私だって  
我慢できなく  
なっちゃうよ…

あ…  
そうだ…

後で…





私…こんなの  
買ってる所どう  
見られてるんだろ…

もうキスじゃ  
済まないと思  
うと…

恥ずかしくて  
顔も熱く  
頭もボーって…

袋は  
いらいますか？

はい…  
レジ袋

いら  
ない  
です！

おつりも  
どうぞ！

ごちそう  
さまでした！

ちょ  
ちよつと？！

私おかしく  
なっちゃいま  
した

早く会いたいです  
上杉さん…！！

二乃の言ってた  
ちゃんとした幸せって  
こういう事…？



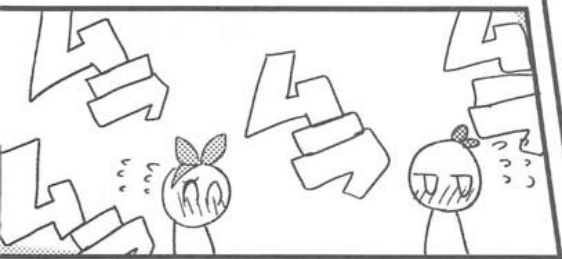
お・か・え・り・な・さ・い  
上杉さん

今日は  
遅いんですね

もうみんな  
寝ちゃい  
ましたよ?

でもお前は  
待ってた  
んだな...

ごめんもう  
言い訳  
できないっ



早くキスの先も  
お願いします  
上杉さん……♡

この一週間私の身体が  
知らない期待で  
熱くなって……その……

触る前から  
乳首が  
立ってる

なんで  
こんな敏感  
なんだ？

だって…  
えっちな事  
わかんなくて…

上杉さんの事  
思いながら  
ずっと乳首  
さわってたら…

敏感に  
なって…  
その…♡

俺もキスする度  
当たる胸が  
その…

忘れられ  
なくて

よろしく  
おねがい  
します

こんなに…

上杉さん  
♡

四葉の胸  
やわらかい…

こっちにも  
キスしてくれ  
るか…?

はははは

和。

和。

和。

ふあい…

あー!

い

はむ

チュ

あー

キスの  
しすぎで  
舌がすごい  
器用に…!

身体を使うことは  
なんで習わずに  
できるんだ…!

首みたいなの  
コチュコチュ  
されるのが  
良いんだ…♥



したかったことを  
したいです…♡



上杉さん：  
今度は私も





一方的に  
されると  
寂しい……っ







上杉さん...♡

四葉ッ

早くしたい  
早くしたい  
早くしたい

なあ...  
もういいか?

あつ...  
えっと♡

上杉さん

四葉...

いれたい  
いれたい  
いれたい♡

ゴムの事...  
言わないと...  
でもでも...♡



無理...  
止められない♡

ゴム買ったの  
言い出せ  
なかった

痛くないか？

だって初めてはいっ  
好きな人と特別な  
イベントにしたいもん……♡

だいじょう…  
ぶ…ッ♡

私また  
好きな人に  
隠し事して

四葉…  
初めてなのに  
すごいトロトロ  
だ…

これは  
本当——♡

だって  
ずっと

待ってた  
から……♡



おはよう

休憩…

嫌です

!?

わたしを  
こんなに  
ワガママに  
したのは…

上杉さん  
なんですよ…?

元気だして  
ください…

エッチなちゅーを  
一週間もしたのに

一回のHで  
満足なんて  
できないです♥

責任とって  
ください…♥





これ以上  
大きい声は

回りに  
聞こえる  
んじゃない

もっと  
激しくして...

聞こえても  
良い...です  
からあ

くだらぬ...

数時間後

四葉はどこに  
行ったんでしょ  
う  
朝ごはんも食  
べずに

さ、先に学校  
行ったんじや  
ないの…？

なるほど！

鈍感…

いってきまーす！

家庭教師なのに  
一緒に学校サボる  
なんて

悪い先生  
ですね…♡

汗もかいたし  
シャワー  
いきませんか？



ん？  
ああ…そうだな



はいお湯  
出しますよ



お前は  
母親か…！

な、なあ  
四葉…

あ、お風呂でも  
ムラムラ  
しちゃったん  
ですかー？

胸が目の前に  
あると勝手に  
反応しちゃう…っ

なっ？！

いいですよ  
イチヤイチヤ  
しましよ♡

あゝ！  
元気ですね  
上杉さん

綺麗に  
なるまで  
待っててね♡





こんなえっちな  
お嫁さんじゃ  
ないのになあ〜…♡

私の将来の夢の  
お嫁さん…



Hな顔に  
なっちゃうよオ…♡

ぽっ…♡

あんなに  
みんなのために  
って思ってたのに

上杉さんの前では  
悪い子に戻っちゃう

でももう  
良いんだ

もっと  
いじめて  
くださーッ

もっと悪い子に  
もっと幸せに  
そして…

上杉さんの  
おちんちん  
好き…



ちがうもん  
ちがうもん…♡

奥が寂しい  
ただだもん…♡

こんなに  
腰振って  
四葉おまえもう  
淫乱じゃん…

そうしたのは  
上杉さん…  
ううん  
風太郎だもん…♡







そうだな…

あの…まだ  
お昼前ですね

上杉さん…  
あの、その…  
ごめんなさい  
学校サボらせ  
ちゃって

謝るのが  
おせえよ…

あと  
2人の時は  
風太郎で  
良いから

あ…  
♡

更に  
数時間後の夕方

ただいま〜

おっと

しーが

しー……

あらあら

白くなったね

肉まんの話  
ですか?!

リボンの話!

イジ  
イジ

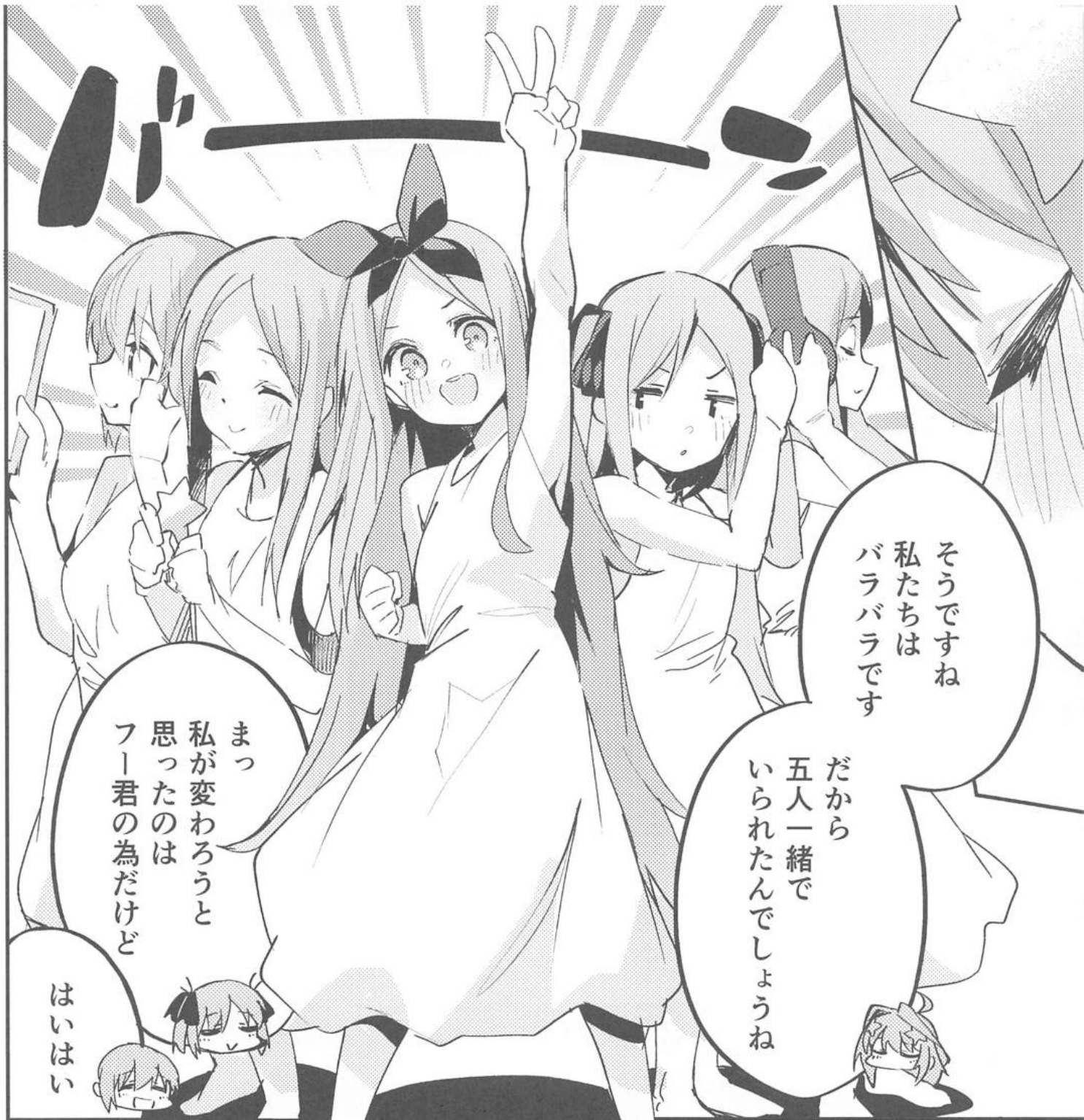
最初に  
変わったのは  
四葉だよ

四葉は罪悪感を  
持っていたかも  
しれないけど

私たちは  
違う人間って  
自然に思えるように  
なったのは  
四葉のおかげだよ

みんな  
四葉に憧れて  
違う方向を  
見れたんだ





そうですね  
私たちは  
バラバラです

だから  
五人一緒に  
いられたんでしょね

まっ  
私が変わろうと  
思ったのは  
フー君の為だけど

はいはい

あの、それが？

いやだからその〜…  
あれよあれ！

四葉がまた  
変わろうと  
してる時ぐらい  
そっとしてあげよう  
って事！

あはは…

それより早く  
ドーナツを…  
ドーナツ

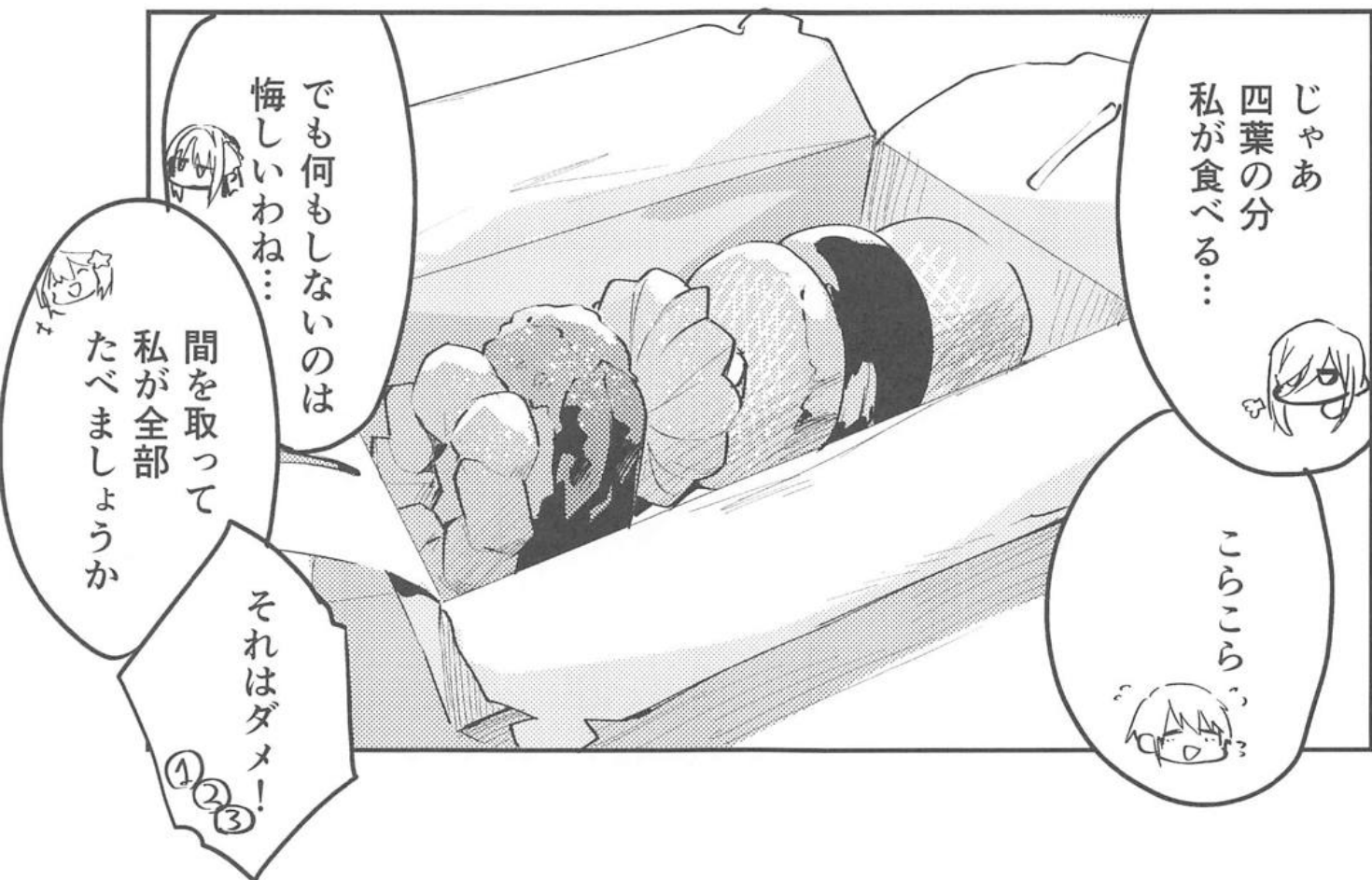


迷走しないで  
三玖!

私もキャラ変しようかな



絶対納得いってない  
ひとがいる〜…!!



じゃあ  
四葉の分  
私が食べる…

でも何もしないのは  
悔しいわね…

間を取って  
私が全部  
たべましようか

それはダメ!

①②③

ころころ…



ページ余ったので

これまでの本の時系列を整理します  
——作中の時系列で発行順ではありません



昔

### 三玖の場合

一作目だったので  
かなりジャブ的な  
内容でした



### 二乃の場合 一花の場合

動かしてて  
楽しい2人  
特に二乃は良く見て  
良く動くので  
主人公にしてて楽しいです



### 四葉の場合

本作、ものすごい苦戦した  
早く描けてって言われると  
コレは仕事じゃねえって  
思ってその度に原稿捨てた



### 五月の場合

描いたのは  
四葉より前ですが  
作内時系列的には  
後です

あとオチに  
結構苦情来た  
俺はアレで良いと  
思ってる。以上。

未来

# あとがき

えかきびとです

おひさです、連載の合間をぬってやっております、どうもどうも  
四葉本です、五等分をもう二年近く同人誌を作って  
恐らくラストなのかなと、総集編もあるかもだけど、一旦は終了です。  
オツカレ！

五等分をぼけーっと読み返してて

良かったなァと思う事、五つ子なのに、他人という自覚が  
はっきりしている事だなあと…

こういう作品って、無理やり他人になろうとするけど  
似た人間でしかないって事に苦しむ事が多いと思うんすよね  
双子キャラとか、そんなイメージです。

逆を言えばそれを一身に受けたのが四葉だったなと  
四葉の過去はちょっと痛いんですけど

あれがあることでみんなイキイキしてたんだなって  
だから四葉がどう思うかではなく、どう思われてるかの話にしました

白リボンの話ですが

人気投票のカラーイラストが好きだったので

投票＝選ばれたみたいなニュアンスも込め、表紙にも採用しました  
最終回もそうだったしね、それっぽく話が繋がると良いな  
まあそんなところで、またどこかでお会いしましょう

おくづけ

誌名/四葉の場合

発行者/えかきびと(サークルフィオレ)

発行日/2021.2.20

印刷/STARBOOKS

mail/ekakibit1223@gmail.com

HP/ekakibit.com

※本書の無断転載・無断転用を禁じます  
また未成年の閲覧、購入はできません

表紙デザインはMiu.君です  
いつもありがとうございます！感謝！  
@Sr\_MiuMiu

アシスタントはげつが  
こちらも感謝！



# YOTSUHA NO BAAI

---

PRESENTED BY  
EKAKIBIT