



古明地姉妹の

ふたり♡えっち

Presented by Little☆Hamlet

for Adult



FUTARI H OF KOMEIJI SISTERS

●いんとろだくしょん●

こんにちわ、キィです。ラ～☆です。
ふたり合わせて、きいら～☆です (*'ω')人 ('ω' *)
この本をお手に取って頂き、ありがとうございます！

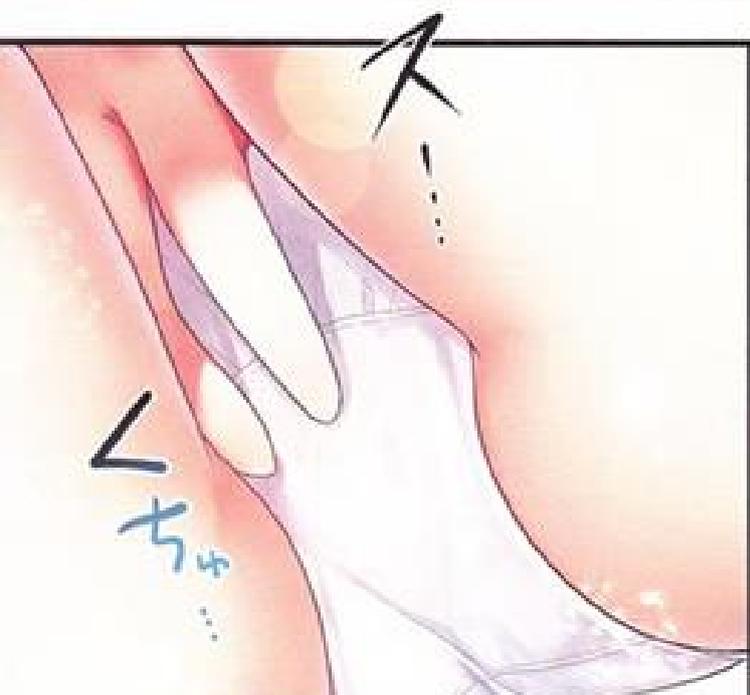
今回は珍しく男が出てきません！ やった一男なんて描きたくないしーって思って今回は苦痛が少なく済むぞ～って思ってたのですが、女の子二人ということは主役が二人みたいなものなので、どっちも手を抜かず、描くのは大変でした _ (ㄒ ε:) _

でもやっぱり女の子描いてる方が楽しい～ ♡

そんなわけで、前々から描いてみたかった古明地姉妹いちゃこら本できました (´▽`) でもレス百合本ではないです。何か生えてますし。

ではでは、最後までお楽しみ頂けたら幸いです！

- この本は東方 Project の二次創作です。
- キャラクターのイメージなどが原作などと異なる場合があると思いますが、ご注意ください。
- また、この本に登場する古明地姉妹は妖怪であり、人間ではありません。年齢も500歳以上なのできっと成人してるから安心です！





毎日毎日、色んな人に
妄想の中で色んなことされて
知りたくもないのに
色々おぼえちゃった……

でも、実際にされたことはないし
どんなものなのかならって
興味は少しある……少し

何する気なのお

ハア……
ん……
ん……
ん……

えっ……
自分でするより
そんなに気持ちいい
のかな……?

ん……♡

じゃ……♡

ん……♡

ん……♡

いや、やめて
あ……
あ……

ん……♡

やだ……

ん……♡





自分の意思とは関係なく
強引にイカされるのって...

イツちやった...

はあ.....



気持ちいいかも♡

ギーン

じー





男の人のかわりに
こいしがしてあげるね

ん…

ちゅ



ちゅぴ♡

♡

びゅん

ちゅん



しゅ♡

あ

びゅん



気持ちいい?

う…あう



おねーちゃん可愛い♡

おねーちゃん可愛い♡

だ、だめ…

ハハ

びゅん

あ

ハハ

ちゅん

ちゅん

ぶくぶく

ちゅん

びゅん





わあい！
なんか生えてる！♡

お姉ちゃん、
入れていい？
入れていい？
入れていい？

ゆっさ
ゆっさ

♡♡
♡♡

だ、だめ！

え？ どういうこと？
なんでこいしが突然
男の口だ……



まさか、こいしの無意識の力が成長して
無意識に願った物が、具現化する能力に
進化したとか……う



やだ……

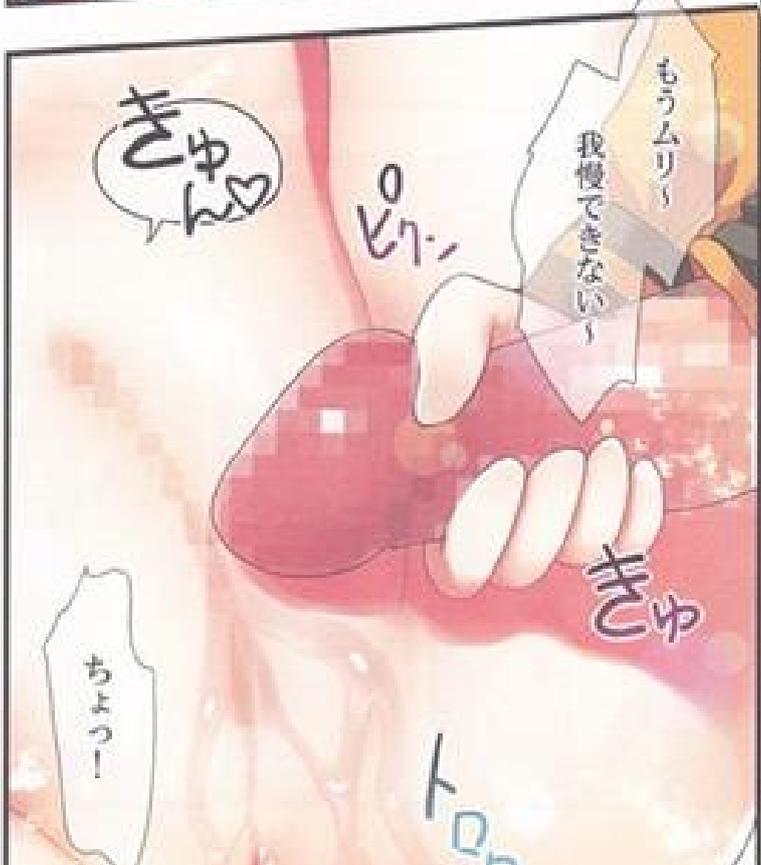
ゆっさ

おねえちゃんレ○ブする
レ○ブするうー！

こ、こすらないでえー

しゅり

ゆっさ



もうムリ！

我慢できない！

まっ♡

おい

まっ♡

すっ……

トク





出していい？
出していい？

なんか出そう！

お姉ちゃん、なんか変！

こいしに犯されて
気持ちよくなっちゃってる

やだあ...

え？
だ、だめ！



出ちやう！ 出ちやう！
なんか出ちやう！

むりい！

びゅん
びゅん
びゅん

ちゅん
ちゅん
ちゅん

で



こんなに中出しされて大丈夫なのかな...?

これがせつぐす♡
これが野しめりっで♡
ほんなのち♡

きんご...
満足したならお風呂はいる



やだあ〜！

ガオ

おはなさん...
おはなさん...

えい

びび

今度は後ごめが
じゅん♡

びび
びび

ちゅん♡
だめえ！

びび〜ん

あ♡

フッ
ポ
ポ
ポ

あ♡

びび
びび





すごいー！
おねーちゃん、すごいー！
さっきとぜんぜん違うよー！

後ろからだど
すごいレ○ブ感
あるよ♡



おねーちゃんをレ○ブ♡
おねーちゃんをレ○ブ♡



おねえちゃん
気持ちいい？
おねえちゃん
気持ちいい？



ちゅぽぽぽ

ぽぽ

ちゅぽ

ちゅぽぽぽ

ぽぽ

ちゅぽぽ

ちゅぽ

ちゅぽぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

それから……



次の日



ん？

おねーちゃん！



わー

えへへ…
また生えた！♡

おねーちゃん♡

！

おねー
入れていい？
入れていい？



ダメに
決まってる
でしょー！

な？



いつも電車の中で
パンン濡らしてる
くせに♡

おねーちゃん♡



ハア…

はあ……
昨日はひどい目に
あったなあ

夜にはこいしのアレも
消えたから良かったけど…

イタズラ
してよー

えいっ
でもお姉ちゃん

カマ…



大丈夫だよ

ちゅく

ズル

まわりには女の子同士にしか
見えないし♡

あ

ちゅ...
だ...め...

ハハ:

ユト

にゅる

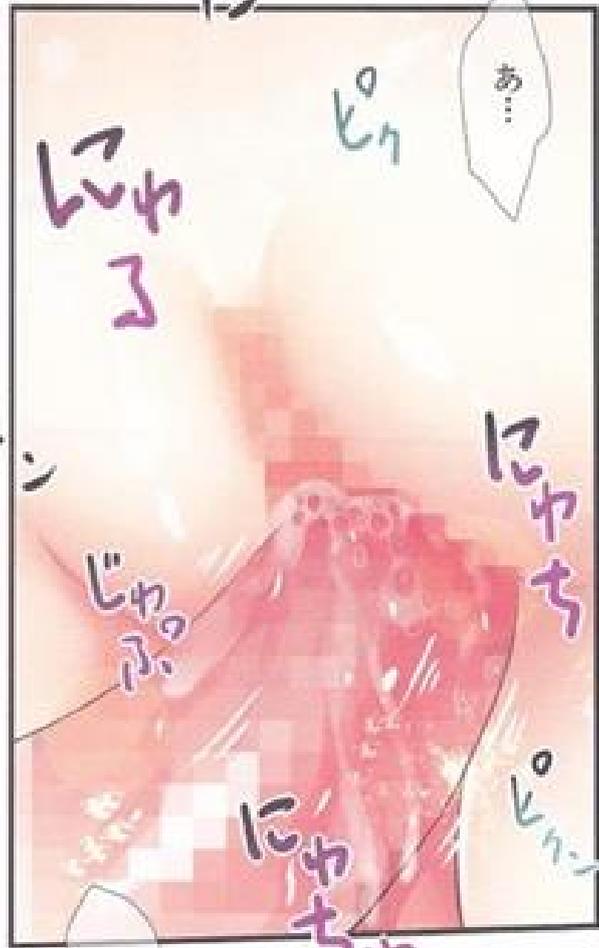
あ♡

フッフ

ヒ

おしななななななな

おしななななななな



あ...

びゅん

びゅん

びゅん

びゅん

びゅん

びゅん



あ.....

あ

あ

あ



わあ♡

ほら、おねーちゃんの中
もうトロトロだから
簡単に入っちゃった♡

だ、だめ...だってば

電車の揺れに合わせて
ゆっくり動かすね♡

ゆっ

まさか
妹ちゃんは
男の娘？

あ

あ

あ

あ

あ

あ



激しいのも気持ちいいけど
ゆっくりゆっくり
入れたり出したりするのも
すごくエッチで気持ちいいね♡

あまり離れると
見えちゃうよー

おねーちゃんも
どんどん溢れてるー

すごいー
こんな小刻みなのに
おねーちゃん！
もう出そう！

あ！
あ！
こんなところで
だめえー！

はちゃんの
腰の動きがあやしいー

やっぱい

ゆっぴ

にゅち

トヤチ

ツンツン

にゅち♡

あ

ビュン

ぶっぶ

はあ

んぐ

ゆっぴ

ゆっぴ

かぶ

ぢゅぶ

ゴト

ぶっぶ

ゆっぴ



それ以来
こんな毎日が
続いたのでした。



●あしがき●

さとりんが攻めの、さと×こい 本も描いてみたいかも。さとりんが攻めって言っても、結局さとりんはMだし、こいしはSなので、本当に攻めなのかは謎ですがw

あ、書いてる最中に思い出したけど、おんなのこ二人パターンは一応、鬼畜王シリーズで描いてましたね。ただあの作品は、霊夢のときも早苗のときもほぼ完全に「男役」になってたので、あまり気にしてなかった。だから今回みたいに、ヒロイン二人みたいなのはちょっと違うんだよね。

他にも候補はいくつかあって、クラスメイトと保健体育とか、さとりん放尿記とか、さとりのひとりえっちとか、さとりの除霊本とか、さとりのわんわんばにつくとか、JC彼女さとりんとか…こう列記してみると、まだあと7本はさとりん本を描けそうですね(´▽`)

次回イベント予定は、春の例大祭になると思う。春はもしかしたらしっかりした本じゃなく、もう少し軽めのイラスト本とかになるかもしれません。どうなるかは来年の予定次第ですが、今後もがんばって、楽しんでもらえるような本を作っていけるよう楽しんで描いていきたいです(*´ っ´)

んー……あまった。

余ったならカットの一枚でも描けよ～って感じですが、思ったより予定がおしちゃってて、この後グッズとかの絵も描きたいから時間がなくてねー。いつもより時間かけてゆったり描いたとはいえ、えりょはやっぱり得意ではないので心の力をガリガリ削られるので、えりょ本のあとは少し休まないと死んでしまいます_(┐「ε:)_

少し休んだらグッズ絵描くぞー、おー！

うまった!(*´ っ´)

ではでは、また次の本でお会いしましょう～！
(*´ っ´)人(´ っ´*)

2015.12.31 きいら～☆

終わった～～～_(┐「ε:)_

いつも修羅場がしんどい状況になるので、今回は逆算してはやい時期から開始したので余裕かな～って思ってたのですが、早い時期だからと油断もあったり、あとイントロで書いたけど、今回二人女の子なので画面になるべく二人を入れなければ……というのが大変で、想像以上に時間がかかりました。結局完成した時間はいつもと一緒。とはいえ、一ヶ月はやくに始めただけあって、あまり修羅場になりすぎなくて済みましたが。

やっぱり早め早めが大切ですね(´▽`)

いかがだったでしょうか？

エロ描くのはわりと苦手なボクですが、描くからにはちゃんとエロ本にしないとイケないし、そういう目的で買ってくれる人が満足してくれるような物にしないとイケないと思ってて、それにはやっぱり竿が必要で……女の子同士本に竿生やすのは賛否あると思いますが、ボクがえりょ本として描いてるのはレズ百合ではないので、必要不可欠として生やします。レズ本と間違えて買っちゃったとかの人ごめんなさいね。

前々から描いてみたかった姉妹本ですが、やっぱり攻めはこいしですよ(´ ω´) 特にうちのさとりんはM気が高いし、何気にえっちい子なので、もう、こい×さと しかありえないって思ってる。もっと色々こいしに攻めさせて、さとりんをいじめたかったのですが、技術力の問題でなかなか上手く表現出来ませんね。これでも以前よりは少しは成長したかなーとは思っていますが、難しいです。

次回はどうか～(ノ)・ω・(ヽ)

毎回できるだけ色々なパターンで描いてますが、マンネリにならないように今後も可能な限り、色々なシチュエーションで描いていければと思ってますです。

今回おんなのこ二人というのをはじめて描いて、とってもしんどいなーと思って、もう二度としたくないと思ったのだけど、今回のお話しはもう一本描けるけど後日談みたいなのがあったりします。



★ 奥付 ★

著者：きいら～☆(キイ&ラ～☆)

<http://hamlet.jp>

Twitter ID : kiirabot

企画・編集：騎羅 (ぼぼろん風味)

発行：りとる☆はむれっと

発行日：2015.12.31

連絡先

kiira@hamlet.jp



FUTARI H. of Komeiji Sisters.

Presented by Little☆Hamlet

18
R-18