

てほプロジェクト

toho project



あ

ま

ま

て

て

て

て

て

て

日  
記  
材

toho project  
fan book

な  
れ  
て

材

for  
adult only

R-18  
for  
Adult Only



今回私射命丸は  
その正体に迫るべく  
突撃取材(利用)を試みたのです!!

妖怪の山で  
最近経営を始めたという  
謎の風俗店

デリバリーで  
性サービスを  
受けられるらしいが

そんな危険な  
商売をする店の実態は  
未だよく知られていない…

本当に  
呼んでしまった…!

とくにこの店は  
女性をメインターゲットにした  
いわゆる『逆風俗』であり、

最近山の天狗やら  
妖怪やらの間で  
話題になっている





店から来た男は  
見たところ  
普通の人間…?



じゃあ張り切らないと  
いけませんね

取材も含めて、  
文さん自身も思う存分  
楽しんでいってくださいね

はは、はあ…

：まあせいぜい  
肉、デイルドとして  
使つてあげますよ

天狗の私に  
使つてもらえるなんて、  
ありがたいと  
思つてほしいですね!!

20分後…

文さん今  
何回イキました？

い、イつてませんが…？

しまる感覚で  
バレバレですよ？

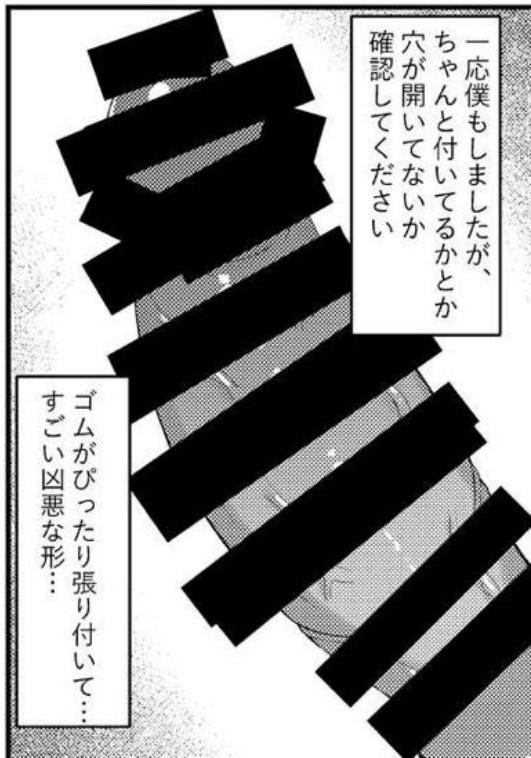
嘘ついちゃダメですよ？

もう三回くらい  
甘イキしてますよね

そんな…  
こんな簡単に…









嘘…つ

挿入れただけで  
軽く…つ  
♥♥

うおお…

文さんのおまんこ  
よく濡れてたから  
軽く腰押し付けるだけで  
挿入っちゃいましたよ…

よっぽど興奮  
してたんですね…  
スケベだなあ

ち、違つ  
はああつ  
♥♥

はつ  
はああつ  
♥♥

なに…ツ?  
これ…ツツ  
♥♥

ゴム付けて  
これだなんて…つ  
♥

反則…つ  
♥♥

何が違うんですか

ほんとは取材なんて嘘で、  
ただおまんこしたかつた  
だけなんじやないんですかつ!

違あつ  
んああつ  
♥♥

ぜつ  
♥全  
部  
バ  
レ  
チ  
や  
つ  
て  
る  
つ  
♥  
♥

だめつ  
このままじやつ  
♥







しかし私はあの夜の  
感覚が忘れられず

またしても  
『取材』という  
バレバレの名目で  
逆風俗を利用し

挙句の果てに  
ネタ集めと称して  
えっちなオプションを  
体験させて頂いたのです

①レンタルビキニ  
オプション

あやあ  
こんな服着て悦ぶ人  
いるんですか? :

ほらッ  
どうしたツ  
ええ、比較的人気の  
オプションですよ  
家で保管できない  
人なんかは特に

なるほど…

ドキ。

たかひ

くちっ

たかひ

くちっ

たかひ

くちっ

たかひ

くちっ

たかひ

くちっ

たかひ

くちっ

生中出しつ  
許してしまつた…







③媚薬ボリネーション  
セックステンション

服用10分後



服用30分後

そろそろ  
効果が出てくる  
時間ですね：



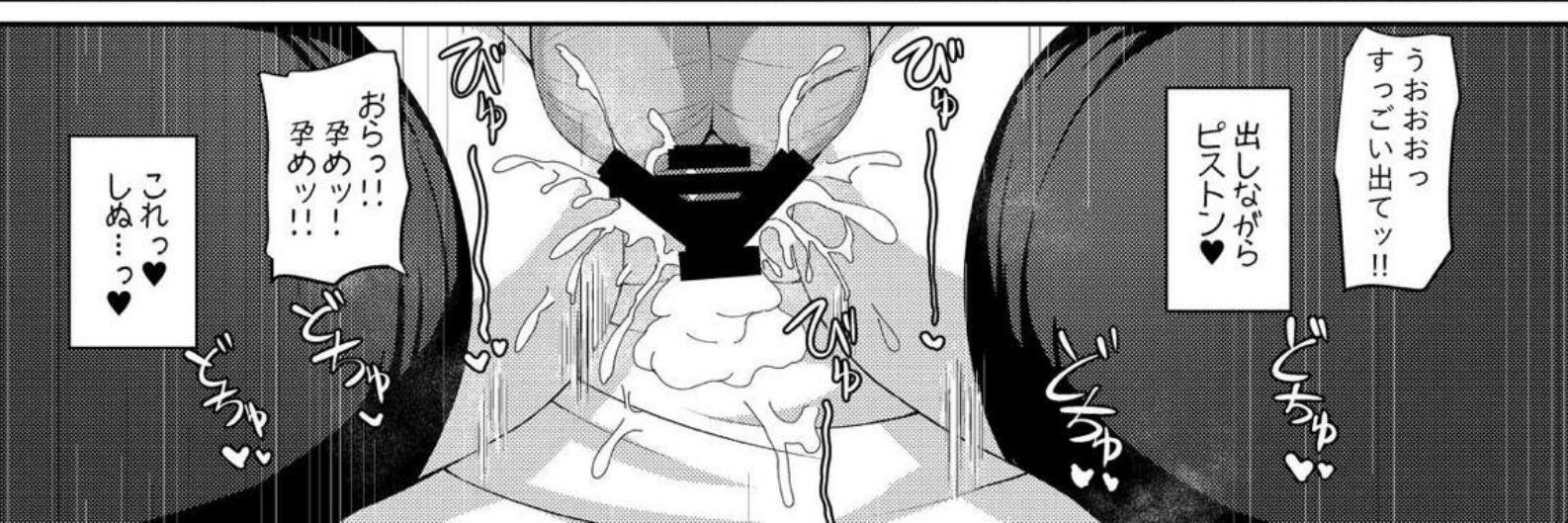
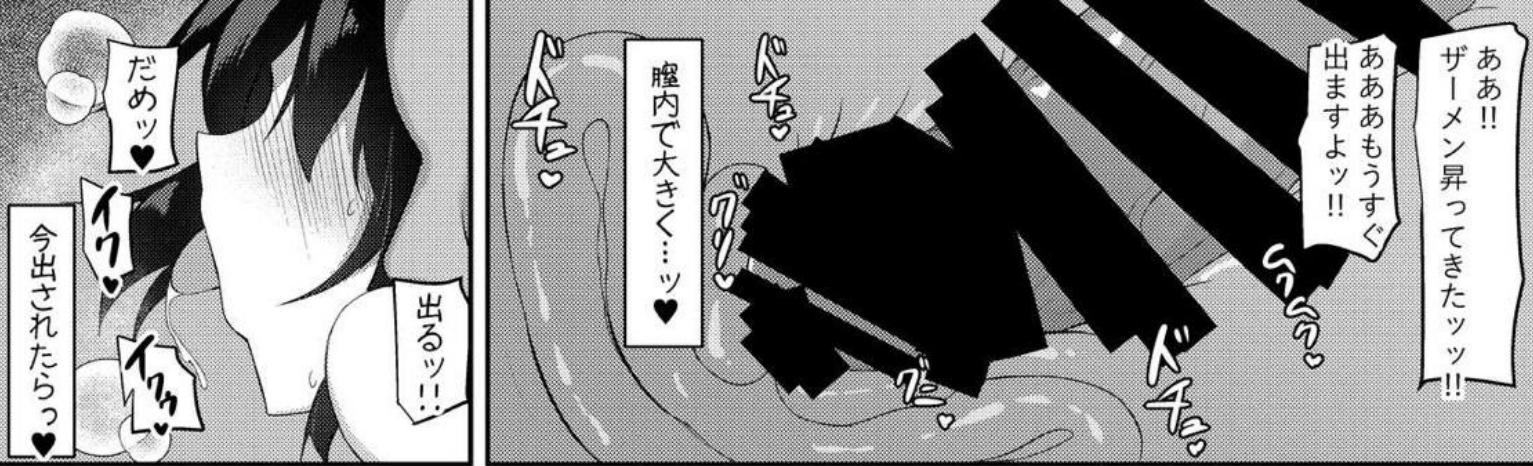
もう  
ビショビショですね

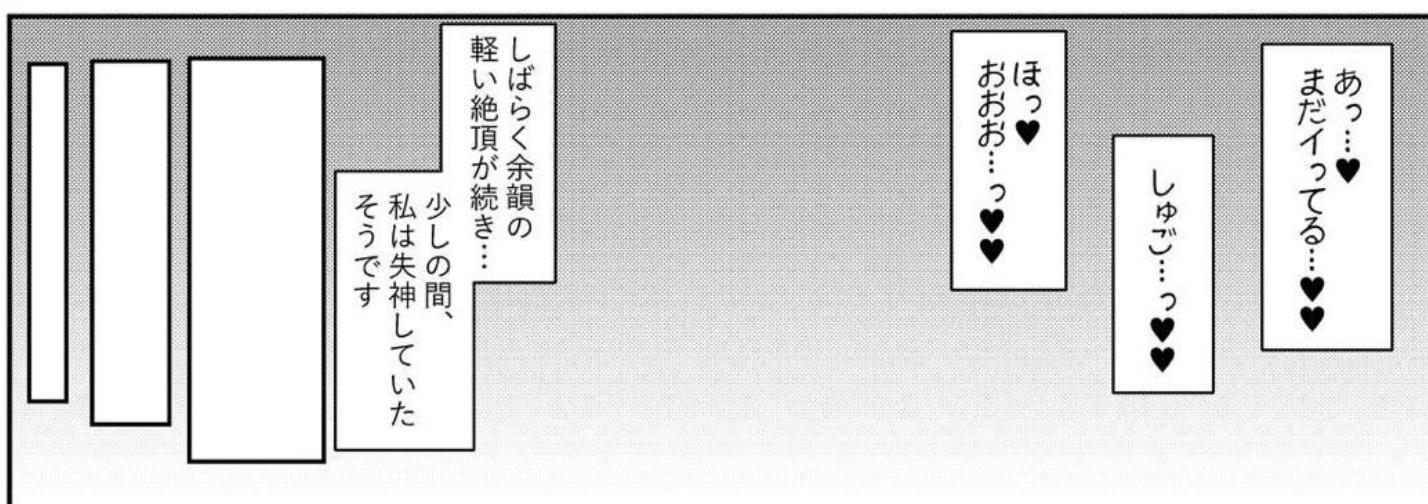
七











やっと解放された…

はれ…  
何でまだ…  
んな…

すごい効き目で  
すよ  
かなり強力な  
ので、  
今晚はムラムラしつぱなし  
だと思いますよ

そんな…

大丈夫ですよ  
延長だつて出来ますし、  
文さんが許してくれるなら、  
一晩中でもがつたり  
犯してあげますから

この後、一向に  
身体の火照りは納まらず、  
可能な限り延長を繰り返して  
しまいました…。

強力な媚薬と  
時間をかけたセックスにより  
もう私の身体は完全に  
相手を受け入れてしまつており、  
思考を巡らそうにも  
交尾の事しか考えられません

今まで態勢だけは  
整えていたつもりでしたが  
この日で完全に  
堕とされてしまつた  
気がします

そして…

よ、よ、つ、そ  
わが家へ…

おじやまします  
早速ですが、予約した  
コース名を復唱お願  
えますか？

…はい  
♥

呼んじゃつた…

私が予約したのは  
一晩たっぷり生ハメ  
種付けプラン(8時間)です…

頂いた媚薬もすでに  
1時間ほど前に飲んでます…

お布団も敷いて  
準備してあります  
さあこちらへ…

ほんとに家に  
呼んじゃつた…

たぶん

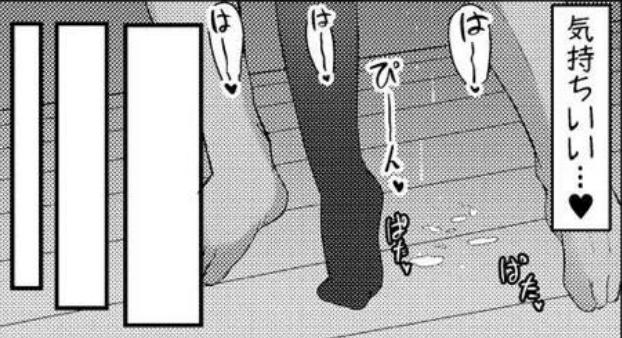
たぶん

ひら

ひら

ひら













その後…

…文さん、  
もう朝ですよ

それでは、  
またのご利用  
お待ちしております。

時間なので私はこれで  
失礼しますね

また呼ぼう…



お手に取っていただきありがとうございます！tksandと申します。

今回2作目の文ちゃん本となっています。

前回(昨年)、静岡例大祭で頒布しようと思っていた本がようやく出せました。  
描きたかったものを出せる限りの全力で描いたので、(まだまだですが、)  
1コマでもどこか気に入っていただける部分があったら嬉しいです。

表紙のデザインと装丁は燈弥(@10u\_ya)さんに担当して頂きました！  
素晴らしいデザインに仕上げて頂きありがとうございます！

漫画や絵は描けば描くほど難しいと感じることばかりですが、  
試行回数で描きたいものが描けるようになっていけたらと思います。  
感想等、つぶやいて頂けたら全て見に行くので、よかったです気軽にお願いします

改めて読んでいただきありがとうございました！  
次回も引き続き頑張ります！

ありがとうございました！！



## 奥付

『これはあくまで取材なので！』

発行日：2021年3月21日

原作：上海アリス幻樂団 様

印刷所：株式会社 栄光 様

発行者：tksand

サークル：tomika堂

連絡先：tksandhai@gmail.com

Twitter：@Turkey\_Sand





tomika