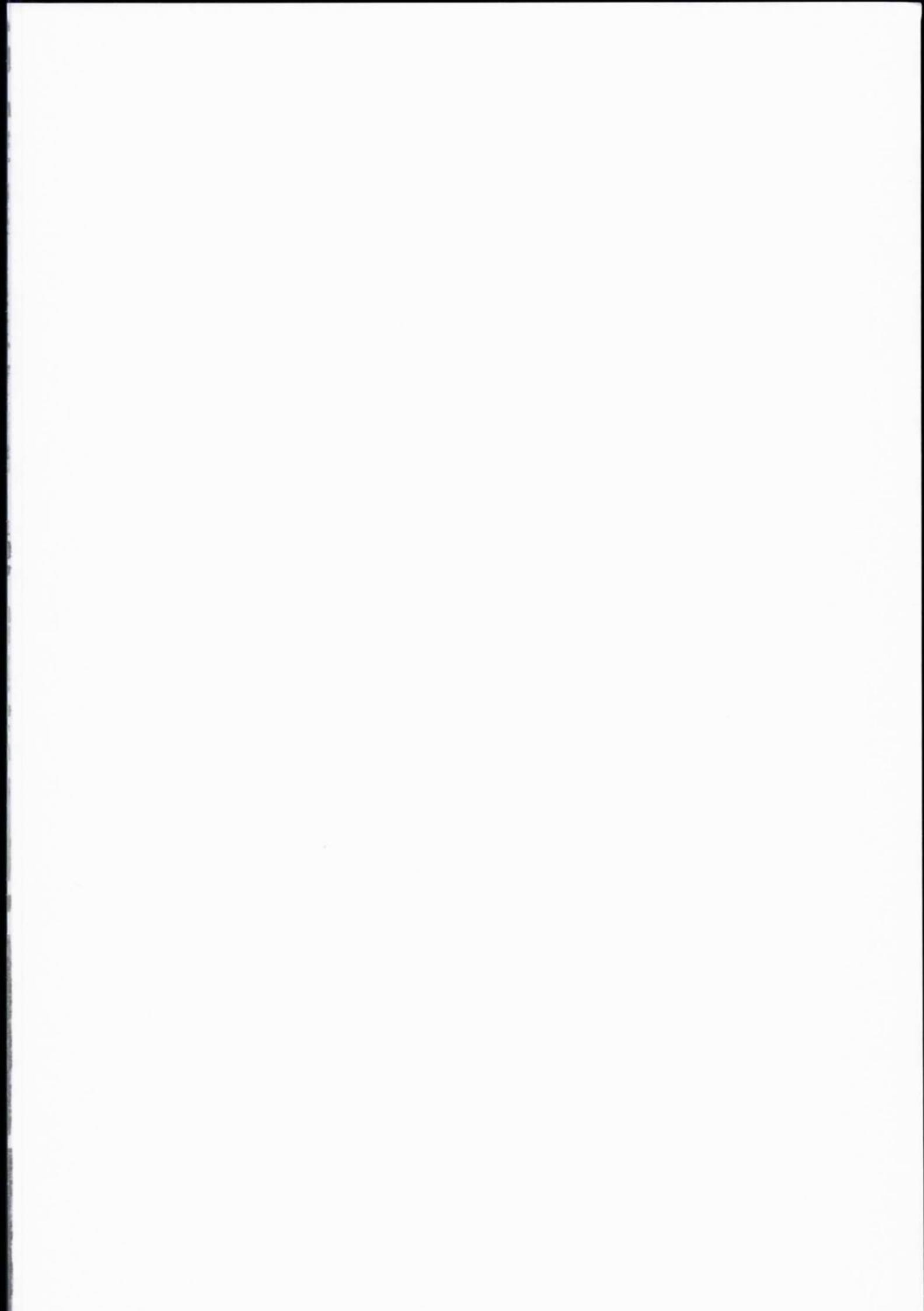


マリアみてる様が 元春

Adult Only

IX 夏合宿・温泉旅館編







「もー、だから着くの遅れちゃうよ、って言ったじゃなーい」

いかにも軽薄そうな三つ編みの女の子が、旅館の入り口で
キャリーバッグにもたれかかりながら、頬を膨らませて文句を垂れる。
乳首まで見えそうなほど胸元が大きく開いたキャミソールに、最早パンツを隠す気もないような
超ミニのタイトスカート。足元には、ひときわ目を引く蛍光パープルの派手なガーターストッキングと、
これまた派手なビビッドイエローのパンプス。
下品という言葉をそのまま形にしたような、誰もが「痴女だ」と分かる服装の女の子が、
過酷な夏の暑さにうなだれてガニ股でしゃがみこんでいた。
娯楽の乏しい田舎町の旅館には似つかわしくない、
露骨に人目を引くような服装をしているのは、しかし彼女一人ではなかった。
乳首が浮き上がるほどボディラインがくっきり出たタイトなへそ出しチューブトップ、
英語で「ヤリマン」と書かれた下乳丸出しタンクトップに全身網タイツ、
背中から見たら殆ど裸同然の極小布地ワンピース……
彼女と一緒にいる5人の女の子たちも一様に、セックスが服を着て歩いているとでも形容できるような
破廉恥な服装に身を包んでいた——もちろん私、福沢祐巳も。

私達は、学園の夏休みを利用して海合宿に来ていた。

合宿といつても、見た目の通り日がなセックスのことしか頭にない私達「ヤリまくり会」の面々は、
いかに一人でも多くの男のチンポを咥えこむかという目的だけを抱いて、
下半身の疼くままに男漁りにやって来たのだった。

「そんなこと言ったって……私にはっきり車の運転任せて、由乃たちが男つかまえて
セックスしたりオナニー大会したりするからだろー？」
「まあ、令がコンビニに寄り道して、周りの男つかまえて乱交とかしなきゃ、
もっと早く着いたとは思うけれど……あのままオナリながら運転されて、事故でも起こされたら困っちゃうからね」

この人は小笠原祥子。リリアン女学園の生徒会であるヤリまくり会——本来の名前は「山百合会」であるのだが、
学園ではもうほとんど誰もその名前で呼んでくれなくなった——の幹部である「薔薇さま」の一人である。
一見おだやかな佇まいとは裏腹に、愛人だらけの複雑な家庭で世間知らずの箱入り娘として育てられたので、
半ば好奇心だけで生きているフシがあり、お嬢様とは名ばかりのヤリマンお下劣女だらけのリリアン女学園で
小さい頃から男遊びを覚えてきた結果、今ではどれだけ多くの男と、
いかにエロいことをするかということにのみ心血を注ぐ立派なスケベ女になってしまった。
……本当は私にも責任の一端があるのだが、ここでは事情は割愛しよう。
祥子さまに限らず、ここにいるヤリまくり会の一団はみな正真正銘のお金持ちお嬢様。
そんなわけで、親のお金と権力に任せていとも無茶をやるのが当たり前になっており、
行きずりの男とそこかしこで乱交するも、裸同然の格好で往来を闊歩するも、
全て自由がモットーのハレンチでステキな学生生活を送っている。
セックスは当然、生ハメ中出し。
頻繁に海外旅行に行く祥子さま曰く、なんでも海外ではセックスの時にコンドームをつける男などおらず、
彼氏や旦那のいる女性までが気の合った男性を見つけると気軽にドラッグやタバコを嗜みながら
誰かがまわづ生ハメセックスするのが当たり前だったそうで、果たしてどこまで本当かは知らないが、
特に誰も異論も挟まないため、それがヤリまくり会の日常的なスタイルとなっている。

「結局、オナニー大会って誰が勝ったんでしたっけ？」

「私、70回イったとこまでは覚えてるけど」

「私はたぶん、123回イってると思います」

「オナニーのことになると、乃梨子ちゃんには敵わないなー」

そんな下品な会話を平然としつつ、旅館の従業員に促されて今日泊まる部屋へと通される。
その間もチラチラと他の宿泊客が自分達のことを見てきたが、いつものことなので慣れっこだった。
部屋に着くと、従業員が食事の時間だと、大浴場の営業時間だと、
テーブルの上のお茶菓子の名前だとか色々説明してくれていたが、大して話を聞いてなかった。
私達がみな早々に服を脱ぎ散らかして、裸のまま部屋の浴衣とかを見繕って着替え始めたので、
説明を終えて従業員は気まずそうな顔をしてそそくさと部屋を出ていった。

「どーする？これから」

「とりあえず、私ちょっと寝るかも。来る途中ヤリまくって眠いー」

「あ、私もです」

「えー、着くなりみんな寝ちゃうの？さすがに早くない？」

「まーまー、夜の方が盛り上がるでしょ。色々とね」

そんなことを言いながら、私達ヤリまくり会の面々は、

合宿のメインの一つである「夜遊び」に向けて英気を養うことにしたのだった……。



じやあ次は
由乃さんの番ねー

おひさま

えー
そうだなー

あ！

こないだの
話なんだけど

令ちゃんと
遊び行つた時
桃組の担任の家に

途中で
帰つて
先生の子供が

そん時はもう
三人ともすつ裸で

先生のチンポ
ベロンベロン
なめ回してたから

みんなして
固まっちゃつた！

キヤハハ
ホントー？

あの時は
焦つたなー

そこら中バイブとか
散らかしてたし

ヤバ
思つてたら

先生の子供が
気づいてんの

あはは
えろーい！

そのまま
乱交パーティーに
なっちゃつた！

それで
それで？



じやあ次は
私の番ね
こないだ
通学途中に

電車の中でも
すごいイケメン
見つけてね

私すっかり
サカつちやつて
そのイケメン
オカズにして

オナリたくて
たまんなく
なつちやつて

あはは
私もこないだ
似たようなコト
あつたわ

乗ってる客も
少なかつたから
そのまま
電車の中で
パコつちやつた♡

その人の前で
マンズリして







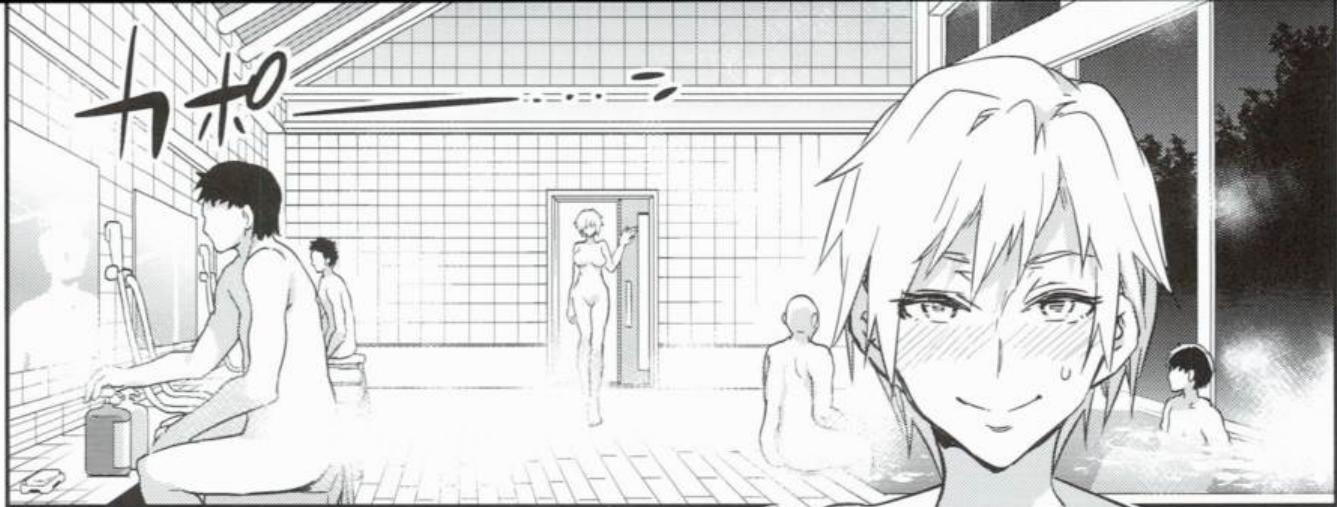














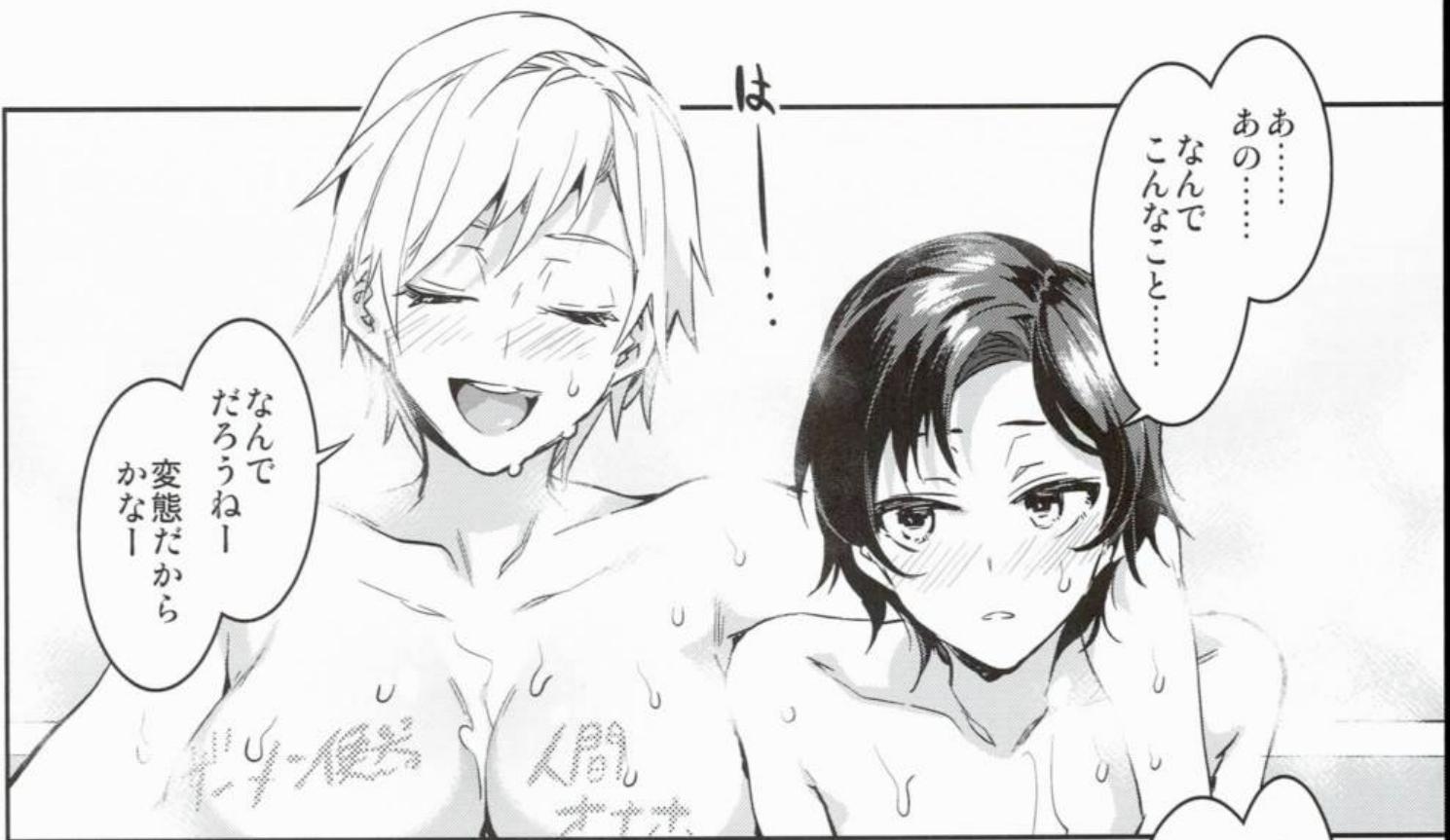


友達と
オナニーしてたら
盛り上がりつつちやつて

いい子だねー
でもねー¹
知つてるよ?

遠巻きにだけなのに









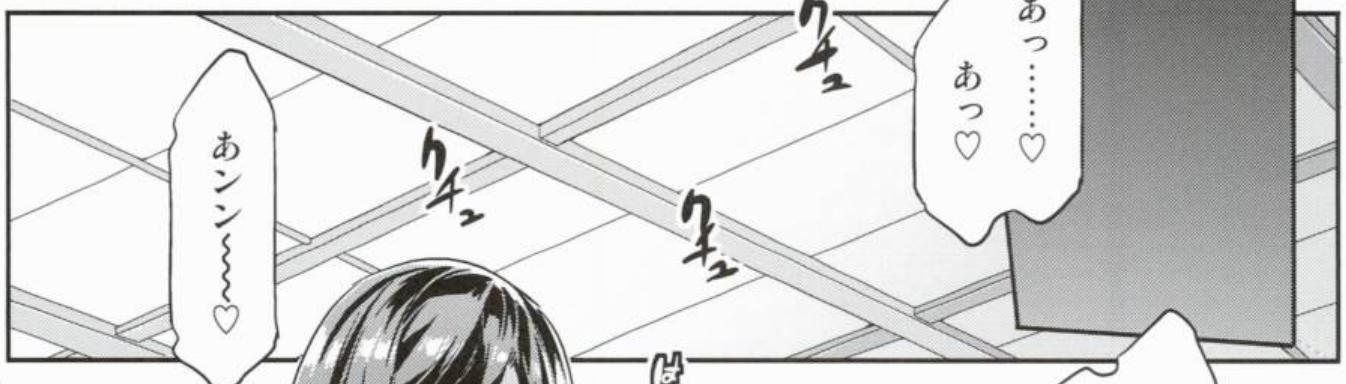




ウキヤキヤー♥
知らない♥
だつて中出し
ビュービューリー^{スカシ}
されたいん
もーん♥だ











マリア様が
みてる元春

IX 夏合宿・温泉旅館編





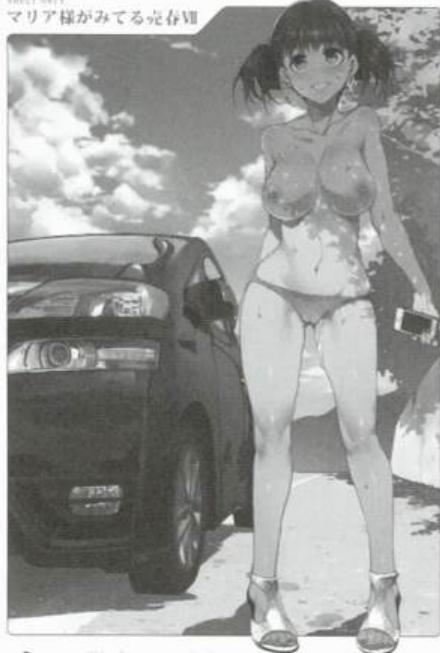






END

SHOOT: SHOT
「マリア様がみてる売春VII」



「マリア様がみてる売春VII」

発行:2015年08月16日 コミックマーケット88
B5サイズ/男性向18禁/36p/イベント頃価500円

SHOOT: SHOT
「マリア様がみてる売春VIII」

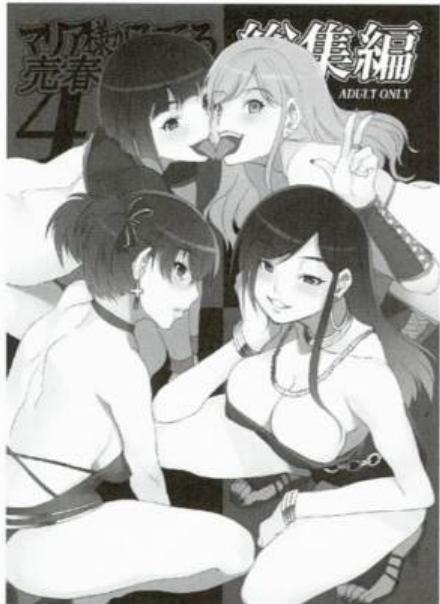


「マリア様がみてる売春VIII」

発行:2015年12月31日 コミックマーケット89
B5サイズ/男性向18禁/24p/イベント頃価500円

マリア様が みてる 売春

シリーズ既刊紹介



「マリア様がみてる売春 4+1~3 総集編」

発行:2010年12月31日 コミックマーケット79
B5サイズ/男性向18禁/120p/イベント頃価1500円



「マリア様がみてる売春 5 -Fare L'amore!-」

発行:2011年12月31日 コミックマーケット81
B5サイズ/男性向18禁/24p/イベント頃価500円



「マリア様がみてる売春 VI」

発行:2013年04月28日 コミック1☆7
B5サイズ/男性向18禁/60p/イベント頃価500円



「マリア様がみてる売春」

発行:2005年11月03日 コスチュームカフェ15号店
B5サイズ/男性向18禁/24p/イベント頃価500円



「マリア様がみてる売春 2 -花寺の乱交-」

発行:2005年12月30日 コミックマーケット69
B5サイズ/男性向18禁/24p/イベント頃価500円



「マリア様がみてる売春 3」

発行:2008年8月17日 コミックマーケット74
B5サイズ/男性向18禁/24p/イベント頃価500円

Afterword...

はじめましての方もそうでない方も
こんにちは。水龍敬です。

十年以上描き続けたマリみて売春シリーズも、かれこれ今回で9作目です。
(ナンバリングが長くなりすぎたので、今回から通し番号はこっそり書いておきます)
そろそろ誰に求められているかも微妙に分からなくなってきたこのシリーズですが、
毎回好き放題やりつつも、自分なりに色々試行錯誤して描いてます。
今回は特に好きなシチュ優先で見切り発車で描いた感があったので、
ラストは若干終わらせ方に悩みまして、こんな感じになりました。
こういうのもアリかと思ったんですが、如何だったでしょう。

いつもあとがきに何を書いたらいいのか困りますが、
あとがきを楽しみに読んで下さってる方もいるらしいので、
今年上半期の仕事の話なんかしようかと思います。

一番のニュースは、やっぱり自分の絵によく似た某作家が
某S社で大物原作者つきで一般誌デビューされた件でしょうか。
アレに関してはあまりつづくと轟轟なのですが、
なにげに一昨年の半ばくらいからはじまって、長いこと
色々やりとりしていた仕事のようだったので、一応は形になって
表に出すことができてよかったです。なんじやないかと思います。
謎の新人作家の今後の活躍に期待したいですね。

それからBL業界への参入ですね。
元々十年くらい前には、BL小説をよく読んだり、ボブゲ遊んだり
インディーズBLアイドルユニットに参加して声優さん達とドラマを録ったりと
そういうことをしてた時期もあったんですが、
昨年のとうらぶ本などを切欠に女性層にも認知頂けたようで
フューチャーコミックスさんの「Boysfan」のピンナップや
HolicWorksさんのゲーム「復讐帝国」など
ぼちぼち女性向のお仕事頂くようになります。
幅広くお仕事貢えるのは大変ありがとうございます。

手塚神も漫画家は3つの武器を持っていなければならないと
言っていたといいますし、ゆくゆくは一般向、女性向、男性向の全部で
作家活動を継続していくべきですね。

その男性向でも、5月発売の「メガストアα」リニューアル号にて
一発目の表紙をやらせて頂きました、今後とも継続して
商業でのお仕事やらせて頂く予定が入っています。
その他、諸々変わったお仕事なんかも……。
今後とも引き続き頑張っていきたいと思いますので
皆様どうか宜しくお願ひ致します。

もしご意見・ご感想など頂ける際は、メールやTwitter等々
どのような形でも構いませんので、宜しくお願ひ申し上げます。

それでは、またお会いする日まで。

発行日:初版2016年8月14日

発行者:水龍敬

発行サークル:ありすの宝箱

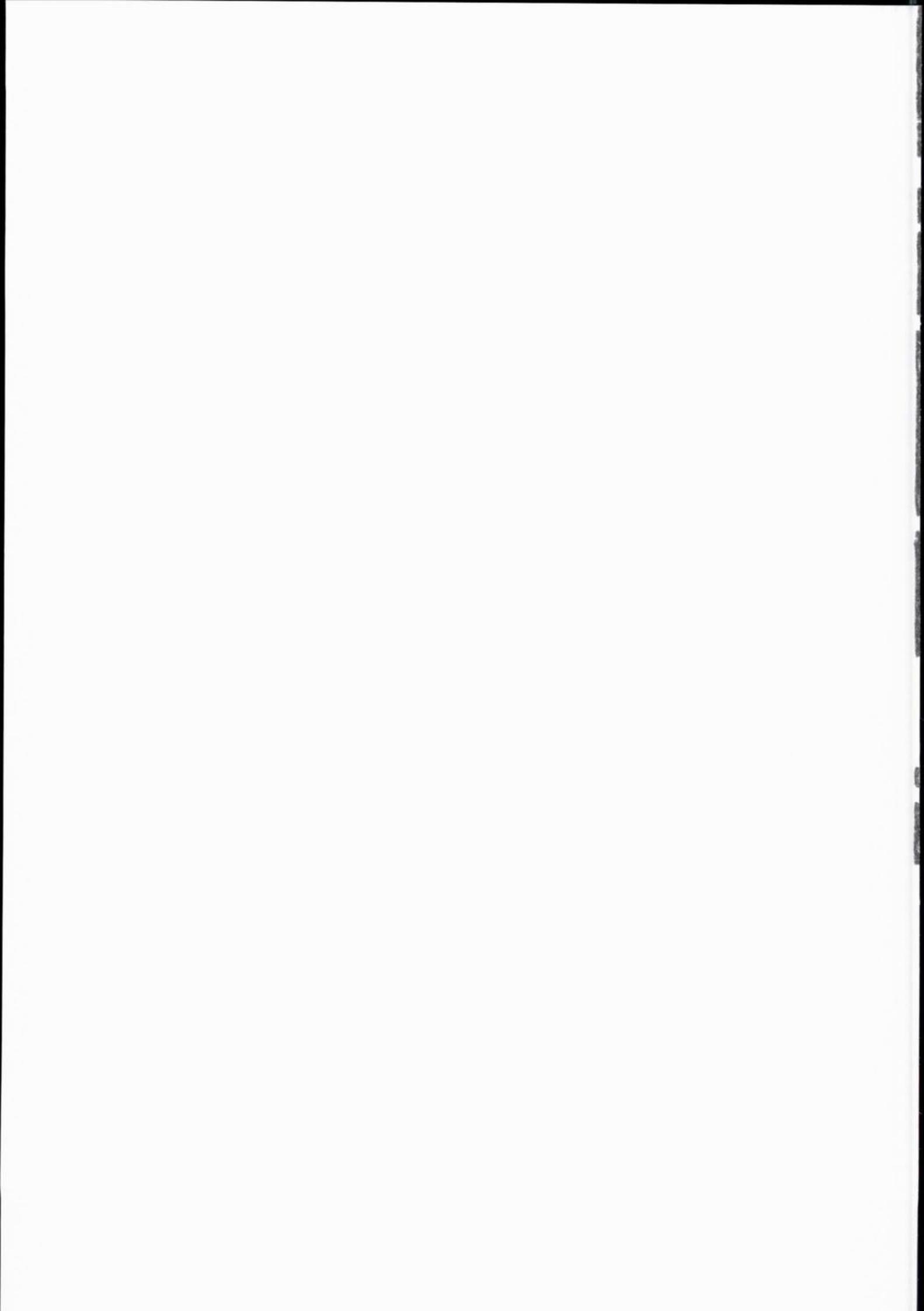
印刷所:緑陽社様

Special Thanks: 理人 アシスタントの方々

FC2配信リスナーの皆様

<http://www.mizuryu.jp/>







Alice

あ り す の 宝 箱

Alice no Takarabako presents No.0075
in ComicMarket90 2016 SUMMER