



送

*

転

アリス

転入
バスケット



はじめまして、ごんにちは。
この度はお手に取っていただきありがとうございます。

この本は百合成分多めで構成されています。
苦手な方は、今のうちにお逃げください。全力で。

鉢屋のぼ



h
7



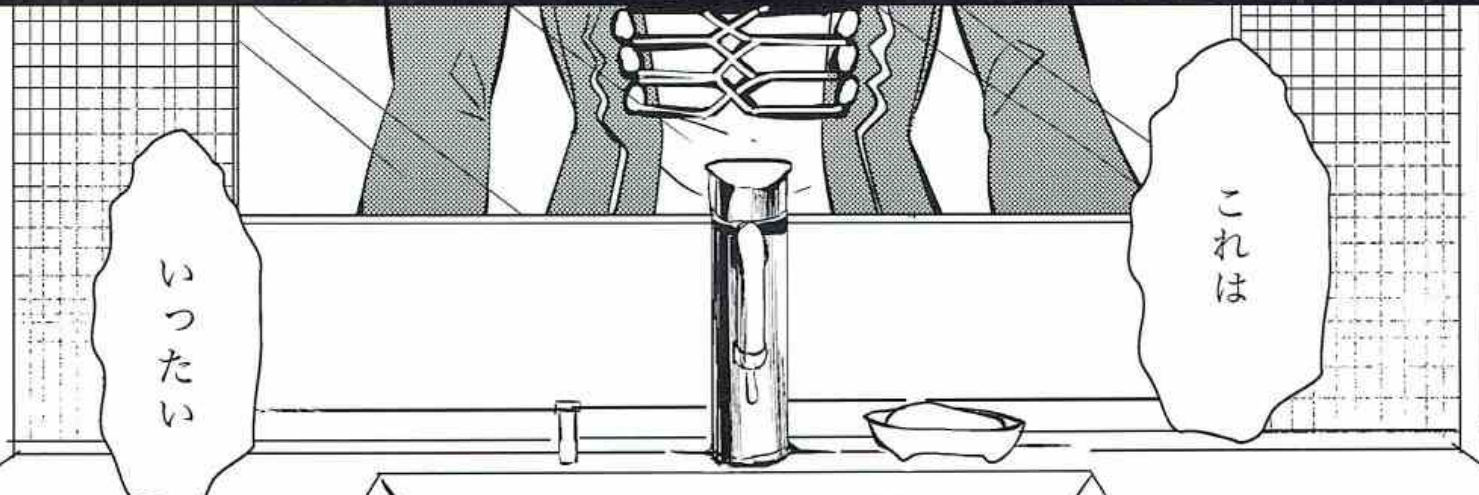
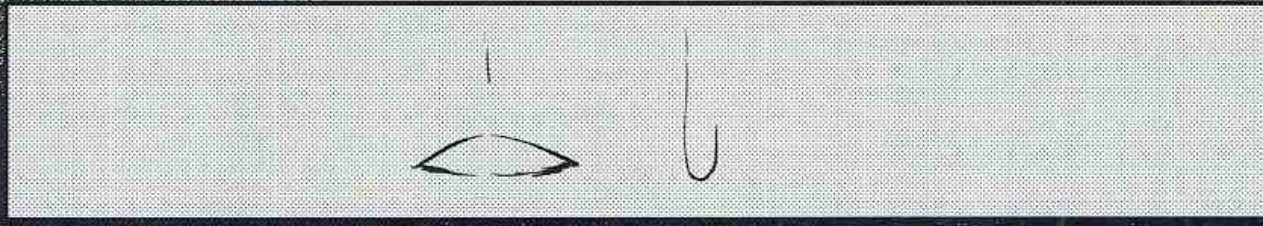
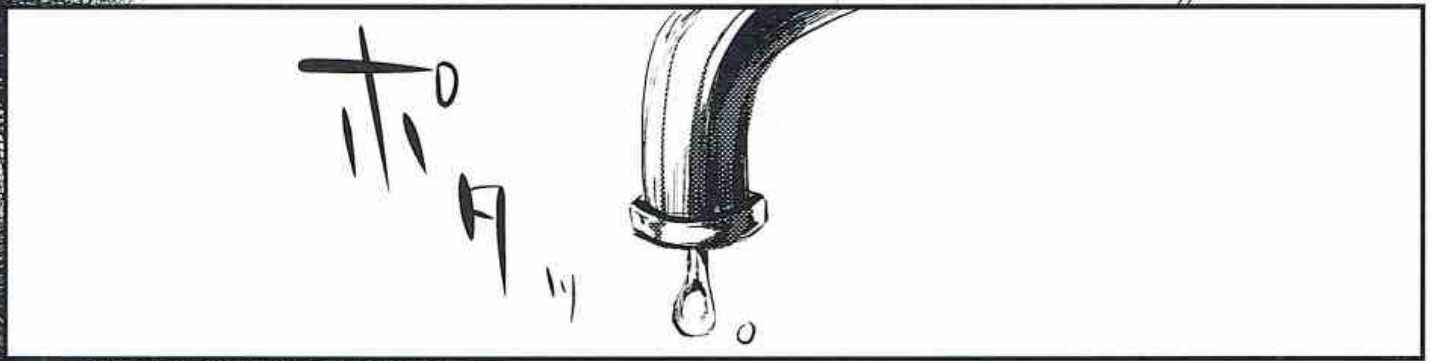


こころ


~~~~~















セイバー!

そんな姿で

歩き回らないでよ

思ったより  
元気で

何よりだ

えっ



入れ替わっ...  
やつと起きたな  
奏者よ

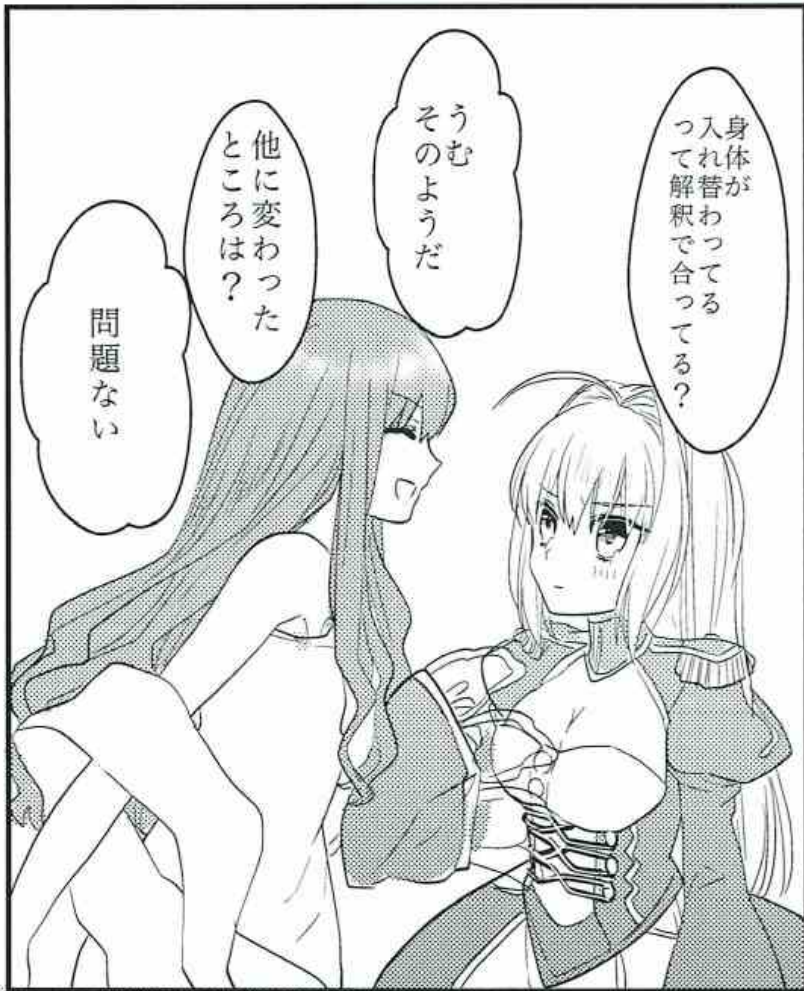
待ちくたびれたぞ

わ



こんな状況なのに  
落ちているの  
流石ムーンセルの勝者と





身体が  
つれ替わってる  
って解釈で合ってる？

うむ  
そのようだ

他に変わった  
ところは？

問題ない



セイバーも  
深刻そうな顔してないって  
慌てても仕方ないと思ってる



セイバー  
この状況  
楽しんでないか？

決  
楽  
はま  
し  
な  
い  
に  
か  
る



それでだ

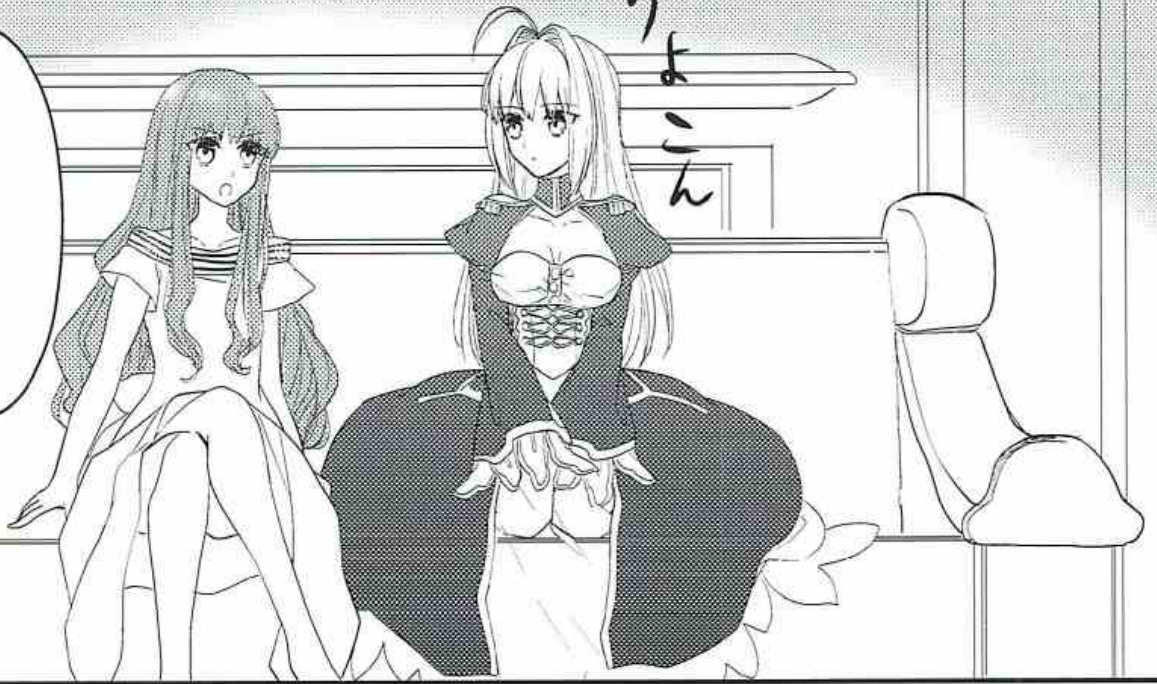


とりあえず  
服着て！



ちよん

余の把握してる事は  
奏者とほぼ同じだ



朝起きたら  
余と奏者は  
入れ替わって  
いた

何故入れ  
替わったの  
か  
正直わから  
んか

以上だ

うーん  
わかつてる  
事が  
少なすぎて

わからない

困った

うむ



ところで奏者よ  
何故正座を  
している

椅子の上で  
正座など



深い意味は  
ないんだけど

今までの事  
はなかった  
ではないか

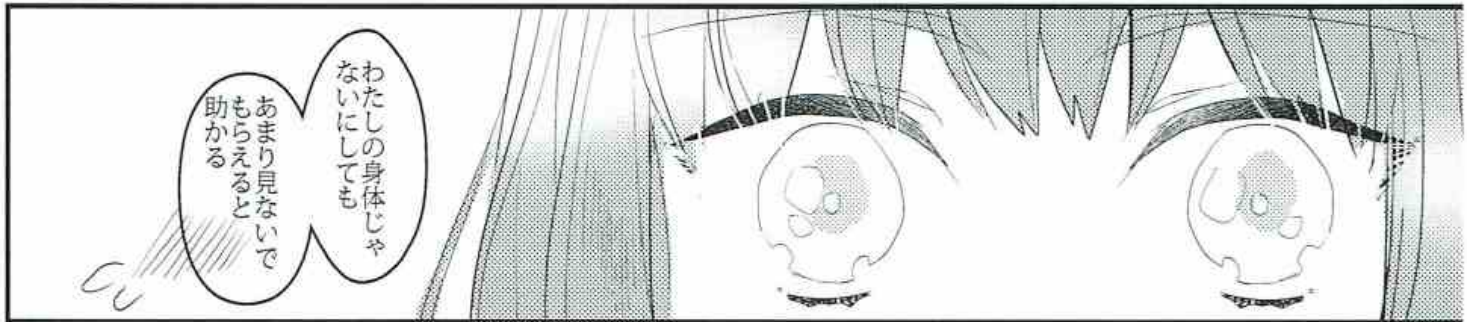
どうもこの服







スースーして  
恥ずかしい



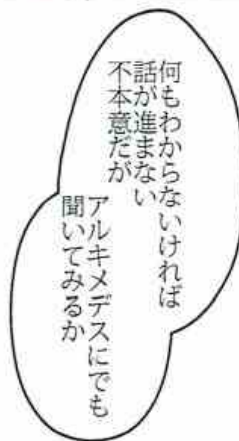
わたしの身体じゃ  
ないにしても

あまり見ないで  
もらえると  
助かる



ん？なんだ

髪を結ってほいで



何もわからないければ  
話が進まない  
不本意だが

アルキメデスにでも  
聞いてみるか



セイバーその前に  
お願いがある



不意にも自分の顔に  
トキめいてしまった

えっ

何  
独り言だ  
気にするな





奏者の  
頼みとあらば  
喜んで

わっ  
耳元で離さないで  
そわってする!!!



私は今まで  
髪をまとめた事  
なかったから  
セイバーの髪  
うまく  
まとめられなくて

なんだ  
お安  
い御用



はっ?  
?

中身と体が  
入れ替わった?

うむ









流れ星……ですか

何か心当たりがあるのか貴様

むかし

彗星を見ると他人の魂と身体が入れ替わるといいう神話を聞いた事がありますが

ここは電子世界  
神話など神秘的な事は  
まずありえない

システムエラーか  
何かでしょう



はい



一時的なバグだと  
考えていいかと

一時的……

それは自然に  
戻るものなのか？



今のこの世界は  
不安定だ

レガリアが分裂して  
しまっている今  
いつ戻れるかわからない



そうか！

それならば  
放っておいても  
良いのだな

否





いつ敵陣営が襲ってくるのかわからない今

このままでいるのは非常に危うい

えっ

何故なら

通常ならば1日もすれば自然に戻ると思われれるのですが



ただそれは正常である場合の話



その姿で

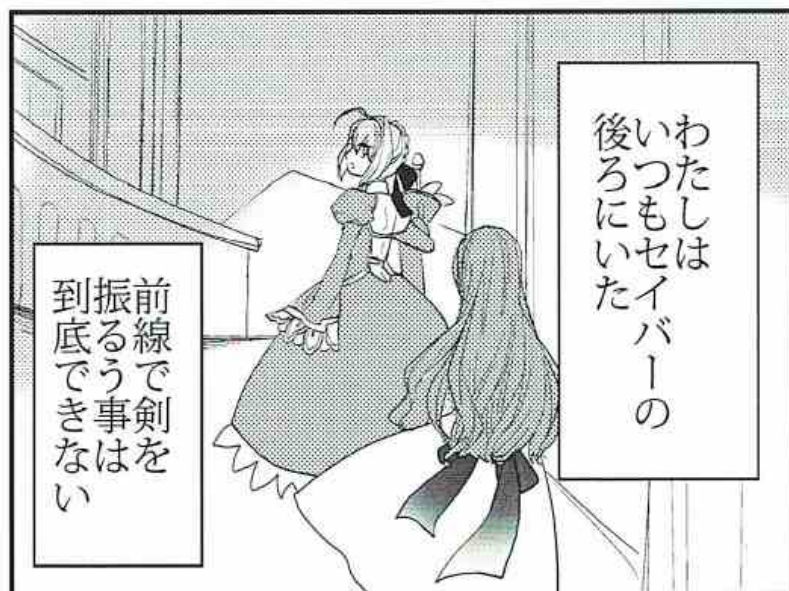
戦う方法を知らないのだろうか？  
岸波白野

——っ  
アルキメデスの  
言う通りだ



非常にまずい

そうだ

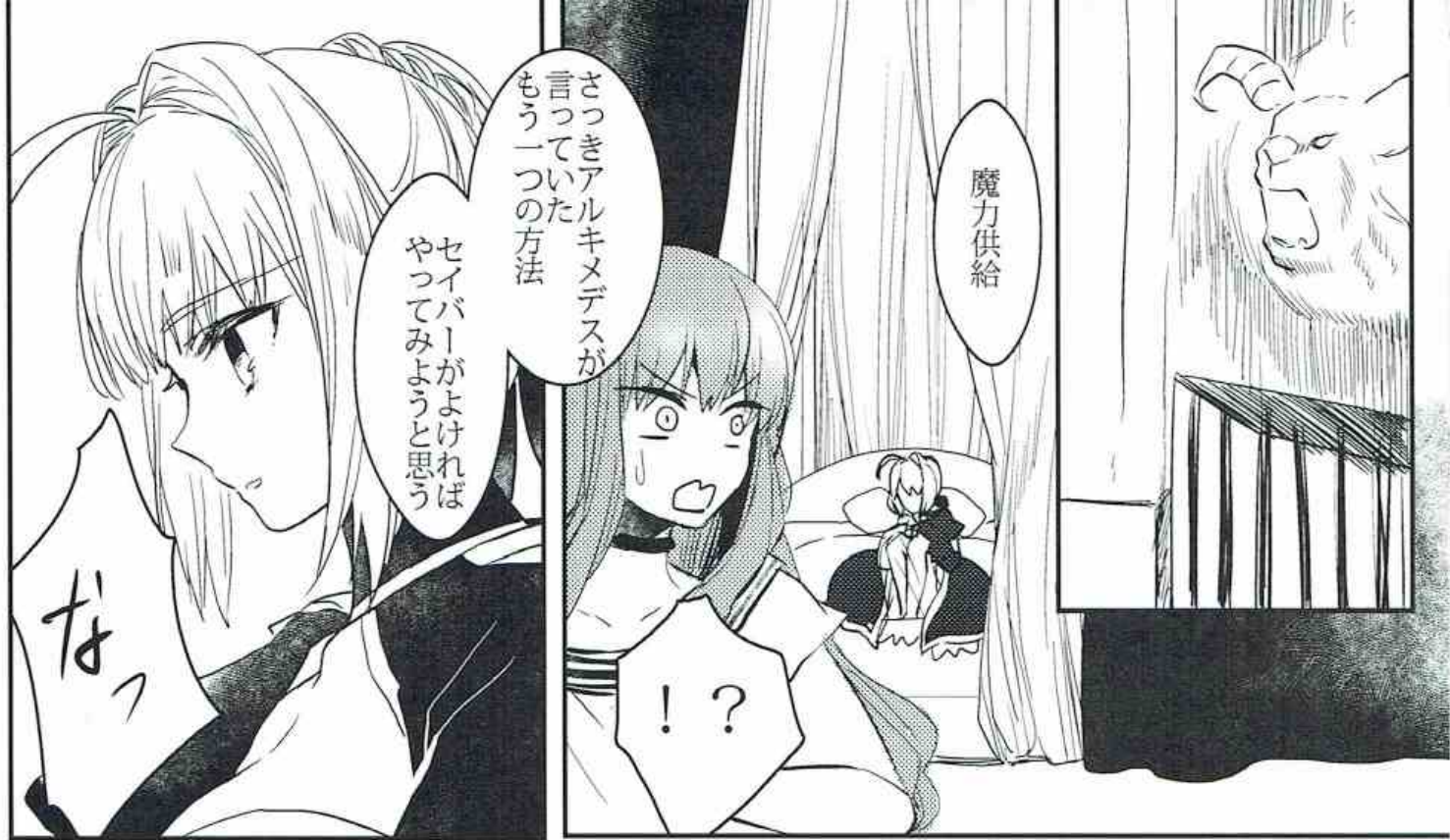


自然に戻るのを待つか

もしくは







さっきアルキメデスが  
言っていた  
もう一つの方法

セイバーがよければ  
やってみようと思う

魔力供給

なっ

!?



余はかまわぬが  
どのようなものか  
知らないのだろうか？

でもセイバーが  
知ってるってさっき  
アルキメデスが

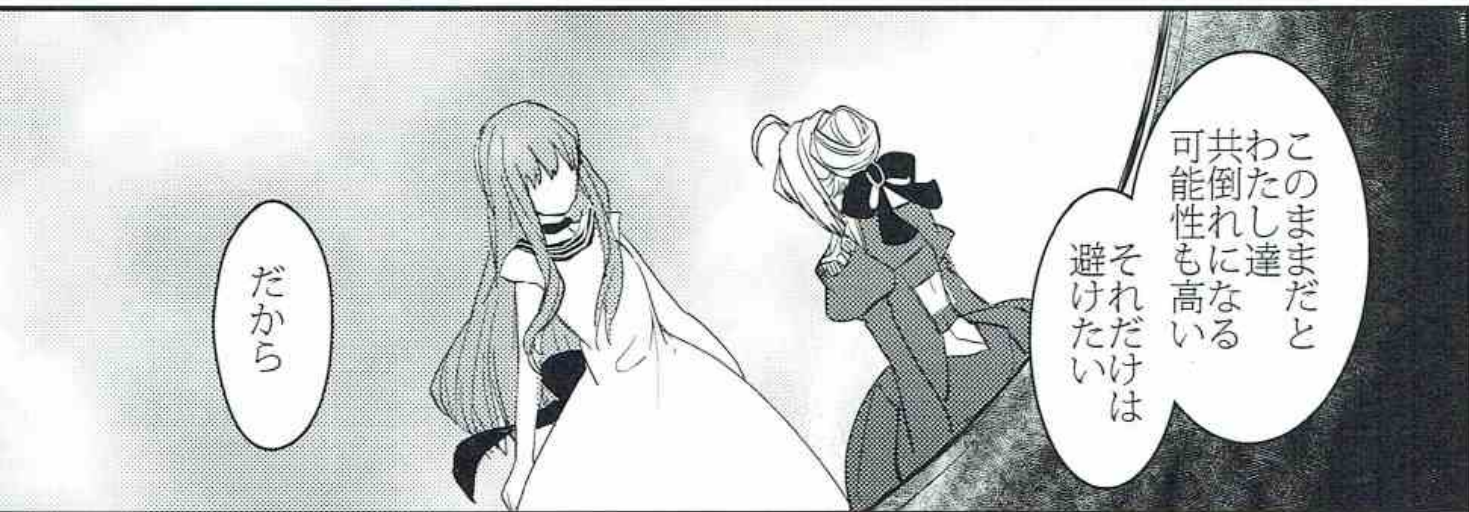
まのやっめ...!



これは知らないで  
言っているな

奏者よ！  
奏者は魔力供給が何か  
知ってて言ってるのか

それぞれの気を  
同調して  
精神統一して...



このままだと  
わたしたち  
共倒れになる  
可能性も高い  
それだけは  
避けたい

だから





どんな方法でも  
構わない

魔力供給  
しよう



—  
っ



セイバー？

あー  
これだから  
奏者は

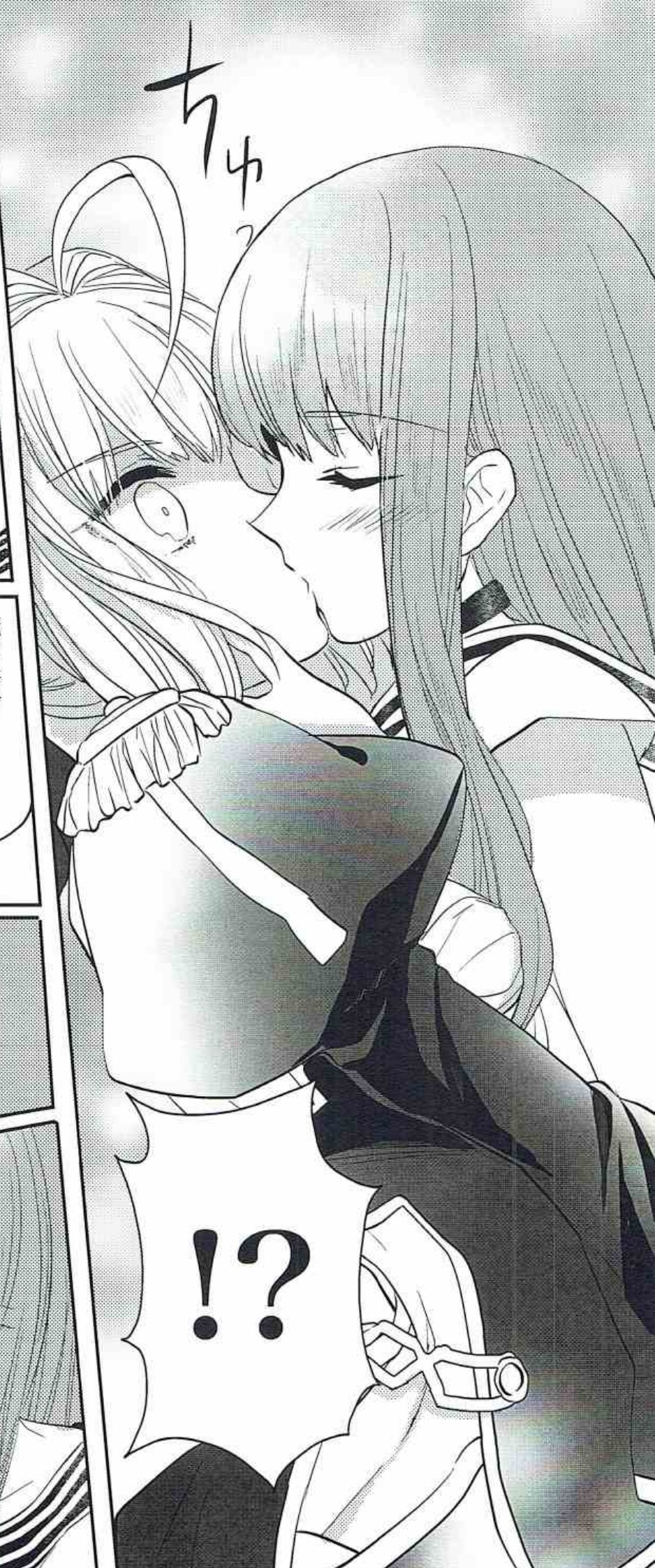
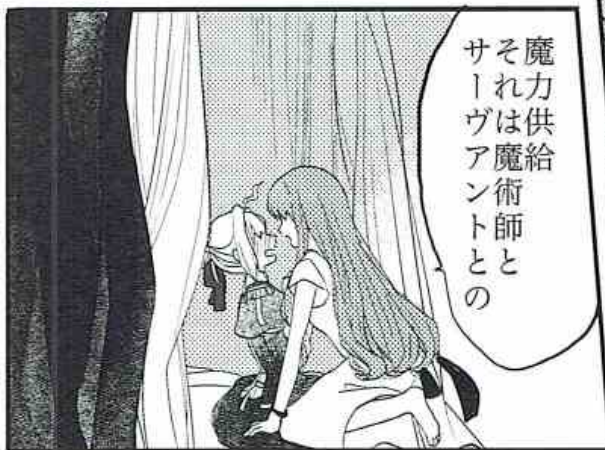
やっぱりなしと  
言っても

言う事  
聞かないからな

あれ  
固まった

変な事を  
言ってしまった  
だろうか









もう引き返すが  
つもりはないが

嫌だったら  
抵抗しても…  
良いのだぞ？

上向いて

セイバ  
声震えてる

ちゃ。。

あ

マスター  
奏者

んっ

？

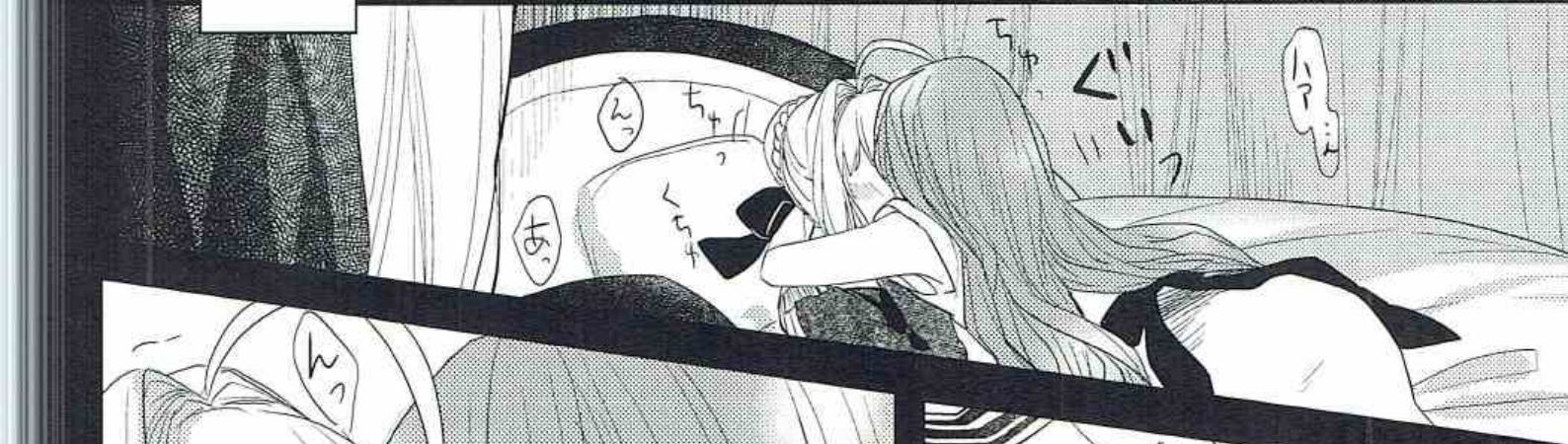
スッ





あつい

全身が  
沸騰しそう



もう一つの交換方法が  
液体の交換は



まさか







知らなかった



んっ……

やっと起きたな

おはよう

奏者よ

大体調はどうだ  
大丈夫か







この通り元のすがた  
であなたは岸波白野



セイバー  
姿戻ったの!?

うむ



ところで  
セイバーその姿  
寒くない?

奏者も余と  
大差ないだろう

何を令東



よかつた  
わたくしは岸波白野で  
セイバーはセイバーに  
戻つて

うむ



あれっ  
わたしの服は?

昨晚脱いだ  
であろう

だめだ  
思晩の事何も  
い出せない

あまり深く考える  
ものではないぞ



何もしてないよね！

もちろんだともー！

余は何処その女狐とは違うからな  
余は真全だ!!

それにしては  
昨晚の奏者は  
見た目こそ  
余の姿だった  
愛らしくて  
仕方なかった

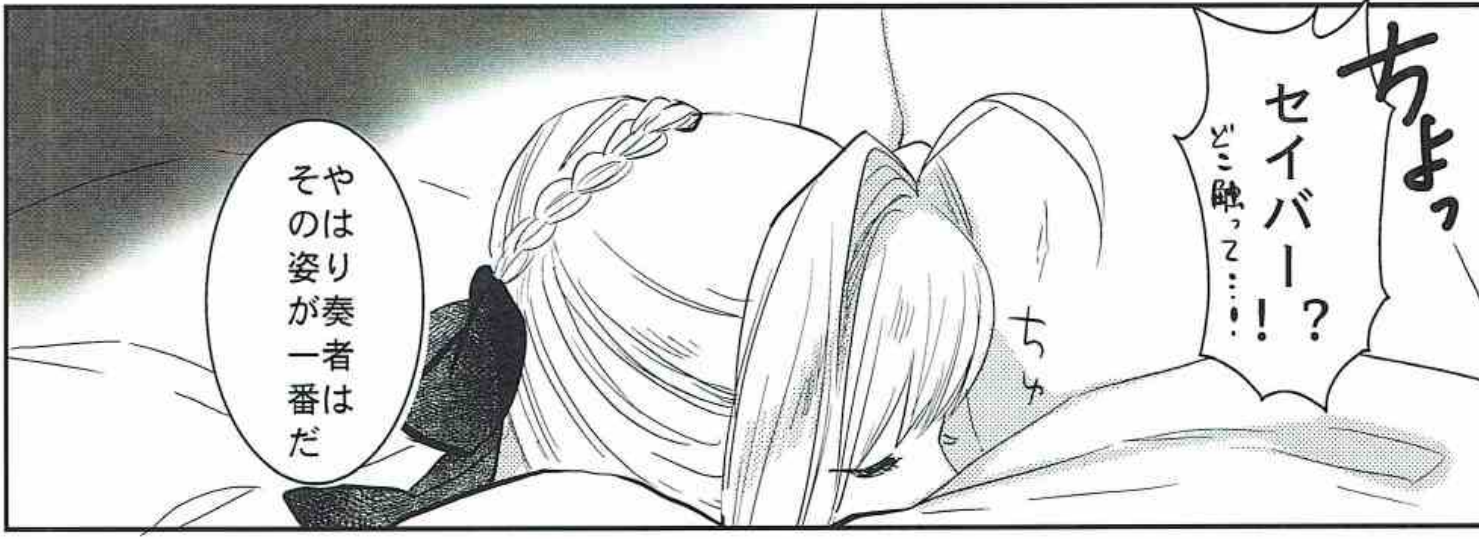


なっ



スッ

しかし



ちよっ

セイバー？  
ど融って...!!

その姿が奏者は  
その姿が一番だ

大好きだぞ

我が  
愛しの奏者よ



あ...  
セイバー  
何に...  
あ...  
あ...





私も



ん？



…しも



セイバーの事  
好きだよ？







余は



あれ  
セイバー？

何ぞかくれるの

まさか  
この  
タイミン  
グで  
その  
切り返  
し

不意打ちだ！

改めて言われるとな  
恥ずかしいものだな



いつもセイバーが  
言ってる事なのに



そそうか  
奏者も余の事が  
好きか









どうしたのだ  
奏者よ  
今日はいつになく  
積極的だな

魔力供給の影響で  
セイバーの影響  
受けたのかな  
何たやういふ事かだ

今日だけでなく  
余いつでも愛の言葉を  
囁いてくれるのだぞ

特別に許す

恥ずかしいから  
機会があればね

なにっ!?

END.



エクステラ発売当時、彗星といえは某入れ替わり映画が大ヒット。  
ゲームプレイ中もえっこれはもしや！と思いつつ、  
入れ替わりネタはやっとかねばと思ってました。

魔力供給うんめんもfateで一度は描いときたかったやつです。  
今回は全年齢verちゅっちゅしてるだけです。  
ちゅっちゅしてるだけですから！（大事な事なので2回なんちゃら）

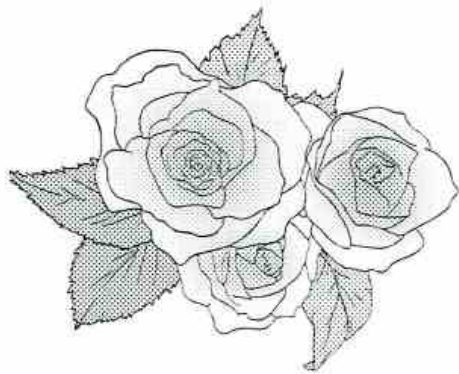
締め切りまであと残り30分  
果たして無事本は出ているのか否か

またどこかでお会いしましょう

鉢屋のぼ







「逆転パドックス」  
発行日 2017/3/20

ぴたパター/鉢屋のぼ  
HP ▼ <http://pitapatter.tumblr.com/>  
連絡先 ▼ pitapatter\_nopo☆outlook.jp (☆→@)

Thank you: サングループ様

※無断転載・オークション及びフリマアプリへの出品  
及びダウンロードサイトへの転載禁止  
見つけ次第通報、または然るべき対処方法をとらせていただきます。



The background of the cover is a detailed illustration of three anime-style characters. On the left is Saber, with her signature long, straight, light-colored hair and a serious expression. In the center is Saber Alter, with her dark, layered hair and a more intense, slightly menacing look. On the right is a character with short, light-colored hair, looking towards the viewer with a neutral expression. The illustration uses a dark, muted color palette with strong highlights and shadows, giving it a dramatic and somewhat somber feel.

# 逆転パラドックス

Fate/EXTELLA FAN BOOK 2

HEROINE\*SABER

20170320

PITA PATTTER