

kantai-collection fun book

かんむすび



かんむすび



「お^ゝうっ!>△<」(挨拶)

…日本語はこれであってるのか…。

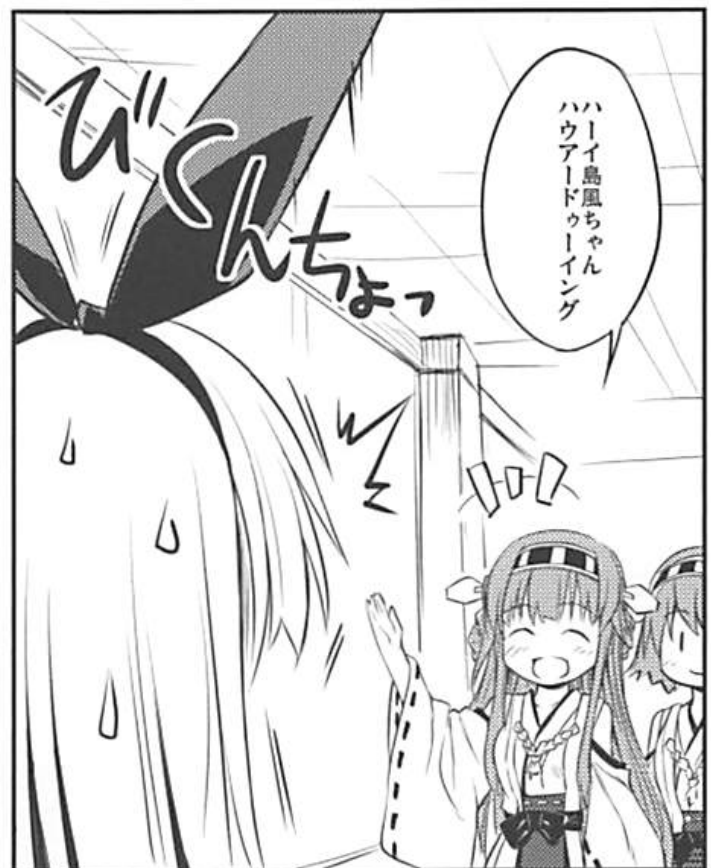
はい、ごきげんよう御奈瀬です。

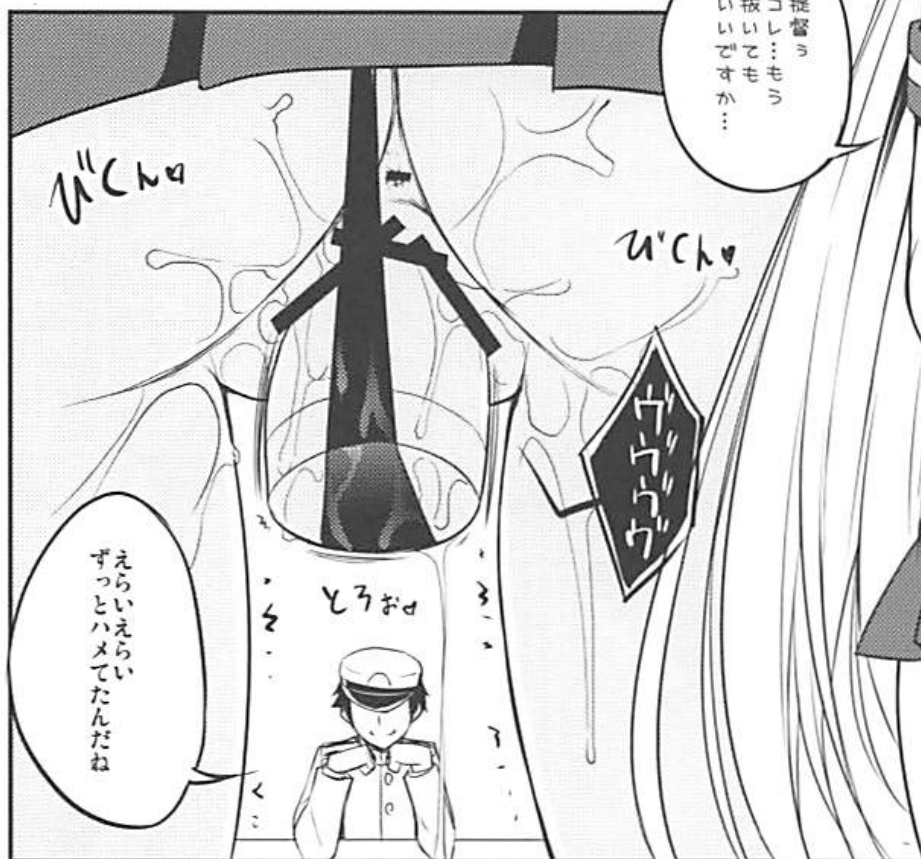
そんなわけで、最近ハマりっぱなしの、艦これ島風本になりました。

夏あたりにツイッターとかでつぶやいてる人が多くて、
気になって検索してみたら「島風ちゃんと榛名ちゃんかわええ!…やるか(ｷｯ)」
という単純な理由で始めてみたのですが、
ブラウザゲーなので3日で飽きるだろうと思いつつ初めてみたら、
気づけば2ヶ月以上ほぼ毎日やり続けてました…。
未だに艦娘コンプもできてないうえ、
この前新海域追加されたので、まだまだハマり続けそうです。

それはそうと、いつになく原稿がかなりギリギリ作業です。
いつもぐらいのスケジュール配分だったのにいったいなにが原因だ!といえば、
艦これにハマってた以外のなんでもない…。
あとは半沢直樹。
これといって倍返しな内容でもなく、いつも通りぐらいの内容ですが、
どうぞ御覧ください。
お^ゝうっ!









からだの隅々まで調べ上げられて



いろんな兵器を艦体に挿入れられてしまい



毎日毎日
開発と入渠の
繰り返し

限界まで
耐久性を
試され



終いには
轟沈されちゃうよ



想像して
またイッたのかい
淫乱だねえ
島風ちゃん

ごめんなさい...



12cm単装砲で
そんなんじゃ
僕の連装砲には
きつと耐えられないよ

耐え
ます！



え!?
そんな...

これじゃ
今日の夜戦は
無理そうだね

どんなご命令も
お仕置きにも
耐えてみせます
だから…その…

提督のお…
おち●ちん…
島風のおま●こに
挿入れてください…

もじ

もじ

やったあ♡
提督のおち●ちん

ずん

よくできました
はい今日頑張った
ご褒美だよ

えっちな事は
まだまだ
お勉強中だけど

んっ

提督に気持ちよく
なってもらえる様に
頑張る!

はい…







ご読了ありがとうございました!

さてさて如何だったでしょうか。
甘えん坊なイメージが強かったので、こういった内容にしてみました。

最近おっぱい大きいキャラ描く事が多かったので、
ちっぱい子描くのにブランクあるかとは思ってましたが、
思ったより筆の進みは良かったです。

今回、ペン入れとトーンで執筆してみたのですが、
もし前回のうちの本(食蜂さん本)持ってるという方は、
鉛筆とグレースケールの前回の本と比べてどっちがいいか
参考程度にツイートやらメール等でご感想頂けますとありがたいです。
どちらにも利点や、欠点があるので難しいところです。


さて、艦これ、アニメ化に、vitaゲーム化にどんどんすごいことになってってますね。
史実を踏まえたシリアスなのか、それともコメディタッチなのか、
どんな物語が展開するのも楽しみです。

ブラウザの方は海外の艦娘も出てきたりと、
色々な艦娘がでてくるのかと今後も楽しみ満載です。

今後に関しまして、次もまた艦これ本予定していますので、
よろしければまた手にとってやってください。
それでは一。

御奈瀬





◀ これ始めて間もない頃に
一番初めに描いた島風ちゃん

最初ツンデレかと思ってたので、
今見返すとそこら辺がちょっと
絵に反映されてるなあと思います。

建造で手に入れて、
旗艦に置いたら
いきなり「おっうっ!」(?)
って、言われて
僕の固定概念が一瞬で覆された
とんでもないテクノロジーキャラでした

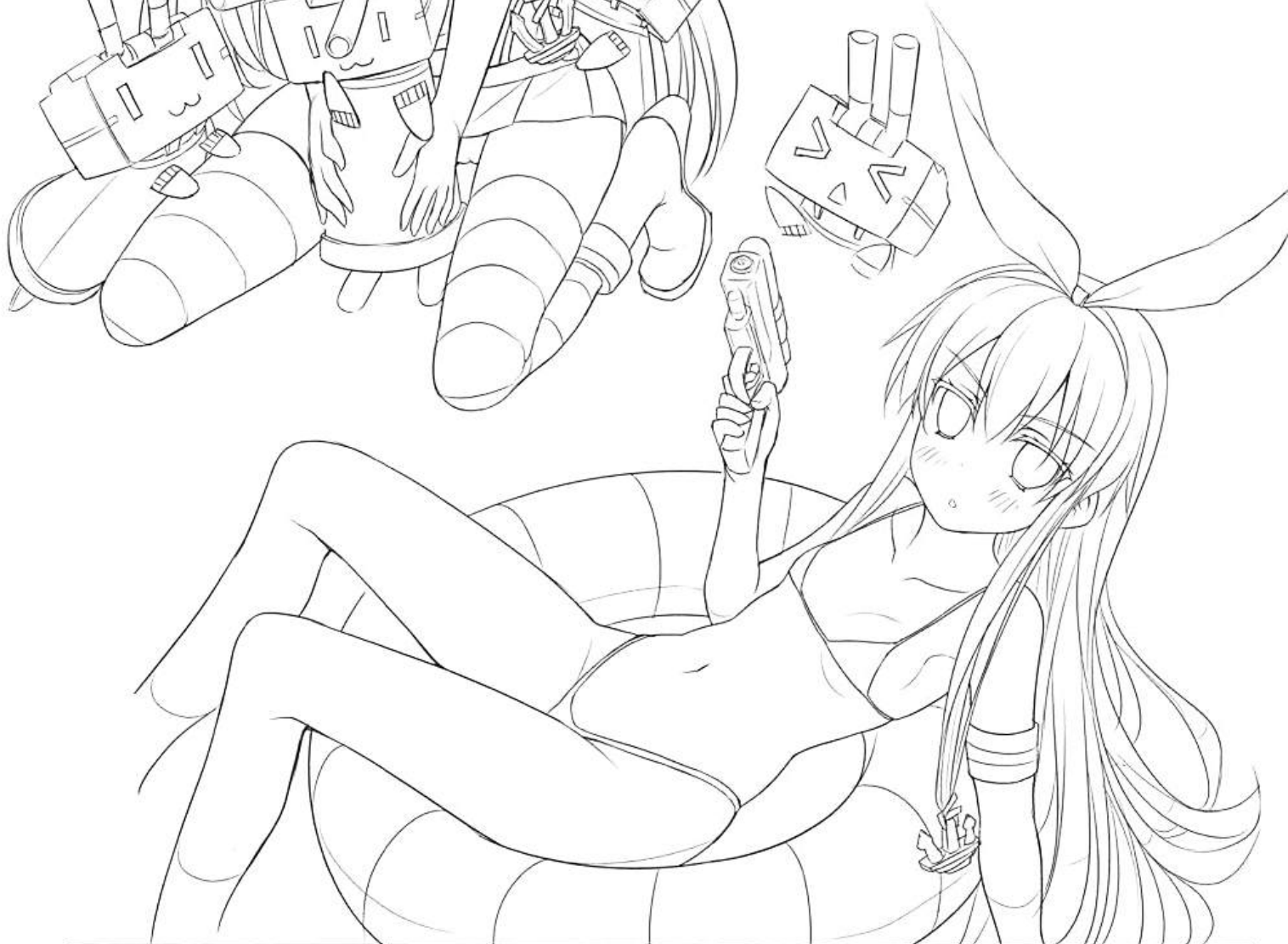
残暑見舞いに描いた島風ちゃん

2回目に描いたとはいえ、
まだキャラが掘めてなかった気がします。

確かこれ描いた次の日に
手に入れた様な気がします。

「描けば出る」って耳にしますが、
あながち嘘でもない

▼



表紙差分
本当は口絵カラー予定だったのですが
スケジュールの都合白黒で



かんむすび

発行日 ◇ 2013/10/6

発行 ◇ DRAGON PANDA

発行者 ◇ 御奈瀬

Web ◇ <http://dragonpanda.blog.shinobi.jp/>

印刷 ◇ 緑陽社 様

◇ 未成年者の閲覧を禁じます ◇

DRAGGON PANDA presents

