

届くまで、あと一歩半。



な、なくして  
しまいましたさ!!

あ?  
クー公はもともと  
無いだろ

どうせ  
べったんこ  
です!!

わふー!!  
胸のことじゃありませんっ  
失礼ですよ井ノ原さん!

いや、  
俺が言ってるのは  
大胸筋だぜ

あはあ ははは

あ、そうでしたかー  
はやとちり  
失礼しました

あっはっは  
別に構いやしねーよ

……真人に  
とっては同じ意味  
なんだけどな

あの2人は  
今日も賑やか  
だな

や、まあ、  
そうんだけどさ  
結局クドのなくし物  
って何なんだろ?

さすけは  
筋肉さん  
です!

筋肉は  
胸の筋肉が  
強い!!

## ■前記■

こんにちは、毎度の方は毎度です。初めての方は初めまして、アリです。…と言いつつ、もーそろそろ「この本がはじめてです」という人はいなくなってきたような気もしますが。

いつも単品で読めるけれどちょっと繋がり有り、という内容でしつこく真クドばかり描いておるので、途中からでは手に取りにくかったりするかなあと若干申し訳なく思っていたりします。

そういう理由とは実は全く関係無いんですが、今回は自分の中にある一連の流れ、真クド捏造ルート(笑)の中には入れられないような隅っこネタの数々を寄せ集めて「普通の真クド本」としてまとめてみました。

どこら辺が普通なのかは自分でもわかりませんが、

とりあえず単品OK、過去本との繋がりが一切なしです。安心！

更に、寄せ集めってことなので季節もごちゃまぜ。いつもは一応、発行日の季節に合わせた内容を描いてましたが、これは初っ端から春だったり。寄せ集めというか、妄想の欠片集っばいです。

真人&クドは恋人同士らしい二人っきりでのあれこれ、というよりも、皆とわいわいしつつ真クド的な楽しいものが良いなーと常々思ってます。今回はそれが割と顕著に。ぐいぐいと前面に出ています。

メンバーの誰と絡めてもオイシイですね。

佳奈多・美魚はルームメイトにもなる関連で、クドとの相性も良さげ。

……あぶない。語りは重たいからいつも後記偽装しているのに、危うく前記で語ってしまうとこでした。

という訳で、今までとちょっと違う味付けかもしれない真クド本ですが、お楽しみいただけたらうれしいです。



朝メシ前に筋トレと走り込みして、そろそろ部屋に帰ろうかって時。  
白くて丸いかたまりが転がってきた。

拾ってみると、布で出来てて穴が空いてる。帽子か？  
持ち主らしいヤツが走り寄ってきたから、頭に載せてやった。



するとそいつは、青いビー玉みたいな目でこっちを見返してきた。  
小っせえから近所のガキが紛れ込んだかと思ったけど、  
よく見りゃ白いマントの下に着てるのはウチの制服じゃねーか。

……にしても、小せーな。

本当にこの学園の生徒かよ。オレの大胸筋にすら届かねえぞ。





「……さんきゅー ですっ」

そいつは顔いっぱい笑って、  
帽子に手をやりながら、絞り出すような声でそう言った。



Thank you

Death!



ありがとう

はっ!?

死ね!



大きいし黒いし  
よく分からないしっ

やっぱり男の子さん  
は怖いですーっ



・・・たとえばそんな、ファーストインプレッション。



台割りを大失敗してこんな場所ですが後記です。いえ、毎度の如く後記に偽装した真クド語り場ですこんには。これだから漫画は！んもー！

絵ツラで見える二人の距離感と、クドの表情を描きたいが為に漫画という手段を取っているわけですが毎度後悔ばかりです。ちよつとずつでも経験値溜つてるとよいのですが。

クドの表情、というより今回は佳奈多の方が百面相でした。佳奈多、かわいいよ佳奈多。

EXで明かされた、クドと部屋で二人だけの時は張り詰めしな意地の牙城が崩れるというあの一連の、あのエピソードが大っ好きなので。

脳内・葉留佳80/クド15/お菓子5：：くらいの割合でぎゅちり詰まっていたらいい。

クドと佳奈多。二人部屋での、普段の生活の様子を覗き見したいなあ。見たいよねえ。見たい！

最近描いていたものは、ちよつとかつこいい筋肉さん続きたったのですが、ギャグ小ネタ集つてことで真人には真人らしく脳みそ筋肉さんに戻って頂いてます。

これはこれで、真人の扱いとしてはとても落ち着くポジション。かつこいい筋肉さんはたまにチラリと見え隠れする程度で良いのです。マッスルチラリズム。もえる。

わいわいとした感じのものは描いていても楽しいのですが、やつぱりどことなく、真クド成分的にちよつと物足りなさもあつたりします。

やはり描きたいのは、真人とクドのやり取りを通した「お話」なのかなーと。

会話しているだけでも十分楽しいのだけど、こう、補充というか妄想捏造というか。そういうのの余地をね。もりもりつと。

という訳で、二年真クド本を描いてきて初めてのギャグオンリー本でしたが、次からはまたお話ものになるかと思えます。

ところで、前々から密かに思ってたんですが、「真クド」って、皆さんどう読んでるんでしょうか。

自分では最初から全く疑問にも思わず「まさくど」と読んでいたのですが、最近イベント会場なんかで「まくど」と耳にする機会も度々。

「真」は真人の「まさ」の部分だから〜という理由も一応あるものの、もしかして一般的には「まくど」が大多数なんじゃないかと。思い始めていたり。どうなんだろう。

マックキケンやマックシェイクという品名にまでなっているのに、関西圏ではマクドナルドをマックではなくマクドと略すように、こういうのは理屈じゃないんだろうな。

ソウルなんだ。魂で略せ！

……いや、でもやつぱり気になるので、機会があつたら「自分はこう読んでるよ」的なこと教えてください。

まくどの方が一文字少ない分、口に出す時は効率的な気もする。いやいや、効率の問題でもないんだ。ソウルだ。

真クド本は今回で、えー、6冊目？ になります。相変わらず表紙絵に真人の顔は出せん。コロンボのかみさんのな。

丁度一年前のやつでは背中合わせ。そして今冬で振り向いた。きつと来年こそは向かい合える。

表紙で触れ合えるのはいつの日やら……

触れるといえよ。(過去本との比較で未見の方には申し訳ないんですが) 羽交い締めで助け起こす！肩に乗せる！手をつなぐ！

背中に乗せる！偽チチを揉む、と、発行毎に段々触れ合いがランクアップしてきていたりします。

や、実は自分でも昨日気付いたばかりなんです。触れ合っていないようで意外と触ってる！

もつと触るといいよ！ゼロ距離で仲良くしてよ！

恋愛しろなんて贅沢いわないから！

真クドの何が良いつて、そりゃ良いところは沢山ありますが、発展を望んでも望まなくてもどつちでも良い、という。何だろ、こう

今より仲良くなるのも良いし、今のまま友達としてわいわいして

るのもいい、仲を深めず卒業してもリトバスマンバーとしていつでも再会すれば楽しくやれる。

「くつつく」というゴールに向けて進まないでもいいという、贅沢。

自分がそういう微妙な距離感を好ましく思っているというせいもありですが、やつぱり原作の、クドの境遇なんかを知って陰ながらちよつと気にかけている真人と、接点無い男子生徒という壁を

越えてからは、真つ直ぐな親しみと信頼を寄せているクドの、あの関係が好きなんですよね。

佳奈多ルートで明かされたような懐広いクドなら、あの真人すら受け止めてあげられるくらいの包容力を持っているし。

一度決めたらどんな心情も外に見せずにやり通しちゃう根性と、苦勞も悔しさも筋肉に換えちゃう筋肉回路内蔵の真人なら、安心してクドを任せられる。

しかも真人は、あれですよ。理事長の見学イベントでもそうでしたが、やろうと思えば出来ちゃう子なんです。

勉強だつて詰め込めば全寮制の進学校に一発合格できちゃう実績も有り。

ちゃんと二年生に進学もしているし。

体格OK、体力OK、柔軟性OK、健康OK、勉学も詰め込めばOKなんていったら、宇宙飛行士だつて夢じゃない。

いや、でも宇宙はクドの夢だし、お前の代わりにオレが見てきてやるーなんて柄でもないし。勉強詰め込み以前に、細かいことは苦手な性分だから技能試験が無理か。

全く別の道に進みながらもクドを応援するつて辺りが妥当かな……。

でも根性とポディランゲージで外語くらい何とかしちゃううだから、興味あるものがその先にあるならクドと一緒に留学という線も有りですぞ旦那。

それか、理樹と進んだ大学でアメフト部に入り、そこで才能開花させてスカウト→ロシアチームの荒ぶる筋肉さんに、とか。真クドロシアルートとかどうですか。

大好物の寒がるクドも完備です。俺得すぎる。

暖炉のある部屋と一緒にハフハフしながらピロシキ食べてればいいんだよ！

……誰も止めてくれないから自主的にブレーキかけないとどこまでもノンストップですよ。たまに自分の妄想力がこわい。

思うところは語りにして、湧いて出たものは漫画にして、浮かんた情景は絵にして、ずつとアウトプットを続けているのに枯れることなくあふれ出る真クド妄想。

いい加減、今回はこの辺で塞ぎ止めておこうと思います。

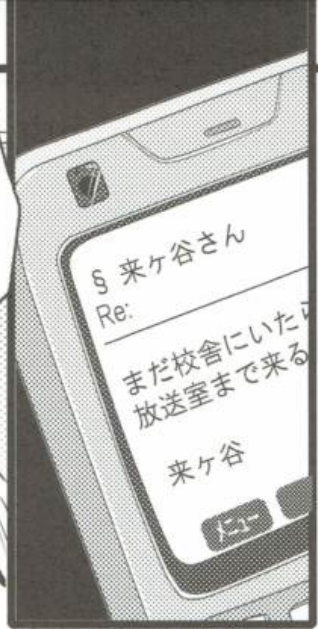
もしここまで読んで下さった方がいたら有り難うございます。一見、SSのページみたいで紛らわしくてすみません。

本当はまた見開きトクのものだったのだけど、削ったから入りきらなかった！

でも今書いておきたいことは概ね書けたので満足であります。

それでは、またいつかの機会に。再び妄想たくましい本でお会いできたら嬉しいですよ。

来ヶ谷さん、  
メールさんきゅー  
です



わざわざ放送室まで  
呼び出すなんて、  
何かご用ですか？



あひよ~!!

呼ばれて  
飛び出て  
じゃじゃじゃ  
じゃーん!

姉御、  
買って  
きましたぜー!!

あ、  
葉留佳さん

ああ、2人とも  
良く来てくれた



まあ座りたまえ。  
そろそろブツも  
届くはずだ

犬…

わんわん  
ほめてほめてっ

でかした、  
誉めてやろう

?



肉まん……  
ですか

わふー、  
寒い日には  
おこたでミカン、  
番茶に肉まん、  
というやつですね！

いや、すまんが  
番茶は用意  
していない



一個しか無かった  
ピザまんは、  
このはるちゃんが  
イタダキ！

まあ、  
仕入れの功労賞だ。  
構わんよ

さっすが姉御、  
太っ腹

ほう。私の美腹が  
太ましいと言うのは  
この口かな？ ん？

あぶぶぶぶぶ、  
ふいまふえん  
れひたく！



美魚くん、  
クドリヤフカくん、  
遠慮はいらないぞ

君たちも  
冷めないうちに  
食べるといい

では遠慮なく

あんまんも  
ありますねー  
美味しそうですっ

ふむ、  
クドリヤフカ君  
にはこちらだな

粒あんまん

こしあんではなく  
粒あん入りですか！  
それもオツですね

いや、見たまえ、  
頂点部分の  
この見事な突起を

わふ？

これを2つ  
セットすれば……

はっ

あし、  
腹減った……

おっ

なんかいい匂い  
がするな、  
放送室か！

おいお前ら、  
コッソリ集まって  
んのかー!?

この時間じゃ購買にも  
残ってねえしな……

放送室



……って、  
何してんだ？

詰まっているのは  
あんこですー

この温かさ、感触、  
手軽な大きさ！  
ふう、これはたまらん  
揉み心地……

変態のお手本  
ですね、  
来ヶ谷さん

わふー

はっはっは、  
夢と希望と  
ロマンがつまって  
ホカホカだ

ほいっ

姉御姉御、私も  
揉みしだくっス！

なんだよ、食いもん  
じゃねーのか？

揉めっ！  
大きさといい  
柔らかさといい  
温度といい……

これぞロリ巨乳！  
すばらしい！

せっかくの機会です、  
井ノ原さんも  
いかがですか？

ナヌ！  
美魚ちゃん、  
さすがにそれは  
どうかと……

わふー、  
本物じゃないので  
私は別に  
構いませんよー

構わないんだ!?



な、なんだっ  
痛かったかのか!!?  
すまねえ!



むぎが



中でぐちよっと漏れて……  
あっ、熱いです!

い、痛くはないですが、  
井ノ原さんが乱暴に  
するから……



反省中。

幕  
開





なんだよ  
言ってくれよな、  
オレにも肉まん  
くれ!!

残念

袋に残ってるのは  
コレが最後でしたー  
はるちゃんがイタダキ!



あ!  
それ!!

いい匂いすると  
思ったら、  
お前ら肉まん  
食ってたのか!



フフフ...、  
クドリヤフカくん  
のあんまん、

白くて甘くて熱くて  
柔らかく甘いものは、  
2つとも余す所なく  
私がいただきます!!



喰いすぎた!!

乙女の間食は  
別腹、  
一人5個くらい  
ちよろいですね



わふ、  
すみませんです

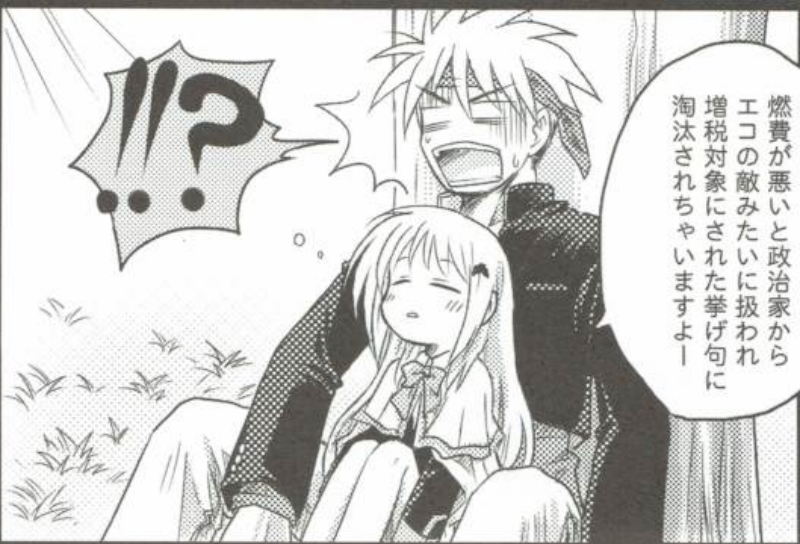
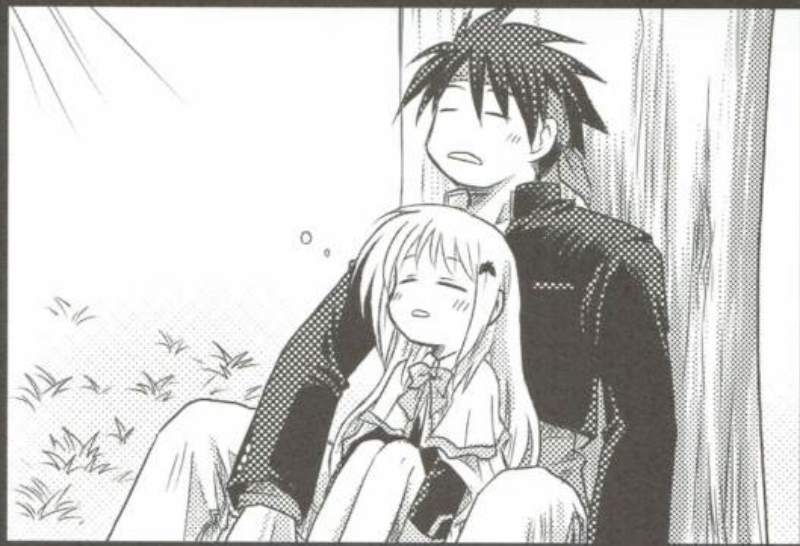
井ノ原さんの  
分も買って  
きましようか?

いや、もう無いなら  
クー公がそこまで  
しなくていいよ

しょーがねえ



END





あの雰囲気は、  
もしかして、  
そういう現場!?

やだ、呼び出すなら  
もっと人目につかない  
場所にしないよな  
っていうかあれは  
クドリヤフカのクラスの……



あ…… あっ、  
クドリヤフカ!



何してるんですか  
佳奈多さん?

わひゃあ  
あっ



あ、井ノ原さん達  
を見てたんですねー

ずいぶんと  
真剣そうでしたが、  
どうかしましたか？

どうかって……



風紀委員で、  
クドリヤフカと相部屋  
の二木佳奈多よっ

あー、  
そうそう二木

何だよ、  
今の見てたのか？



おう、なんだ、  
クー公と……  
えーっと？



べ、別にっ、  
覗き見の趣味は  
無いわよ！

たまたま  
ここに居合わせた  
というだけだっ

ま、いーけどよ

お話していたのは  
4組の茂部さん  
ですねー

ああ





あいつは前にも断ったのに、また来たんだよなあ

わふー…

断った!?



何度もアタックされたってこっちの気持ちは変わらねーしよ

そうですねーよねー

さらりと流した!



一年の時はもっとスゴかったとリキから聞きましたよっ

あー、まあな

…なんか、あーいうのって面倒臭そうだしよ

!?

オレは今のまが気楽だから、受けるつもりは無いつつてんのに。どしたもんなかな…

大変ですねー

選り好みできる立場だったの??  
筋肉ブーム到来中!?



井ノ原さんは頼りに  
なりますし、  
お強いですからね。  
人気なのも分かります



……上げて  
落とす、か。  
フツ…理樹に似て  
きたな、クー公



はっはっは！  
真実とはいえ  
誉めすぎだぜ！

「人間は誰しも  
一つくらいは  
長所があるものだ」  
と、おじいさまも  
言っていました！



もやーん

はい、じゃなくて。  
その、何とも  
思わないの？

何ともって、  
何がですか??



え、ちょっと、  
クドリヤフカ……？

はっ？



おう。  
帰宅部！



井ノ原さんは、  
中学の時もそう  
だったんですか？

ん、中学ん時は  
いっこ入ってたぜ



入ってた？

え？

？



寮になっただけで  
今も変わらない  
ですよー

そーだな、  
帰寮部になるか  
今だと

……



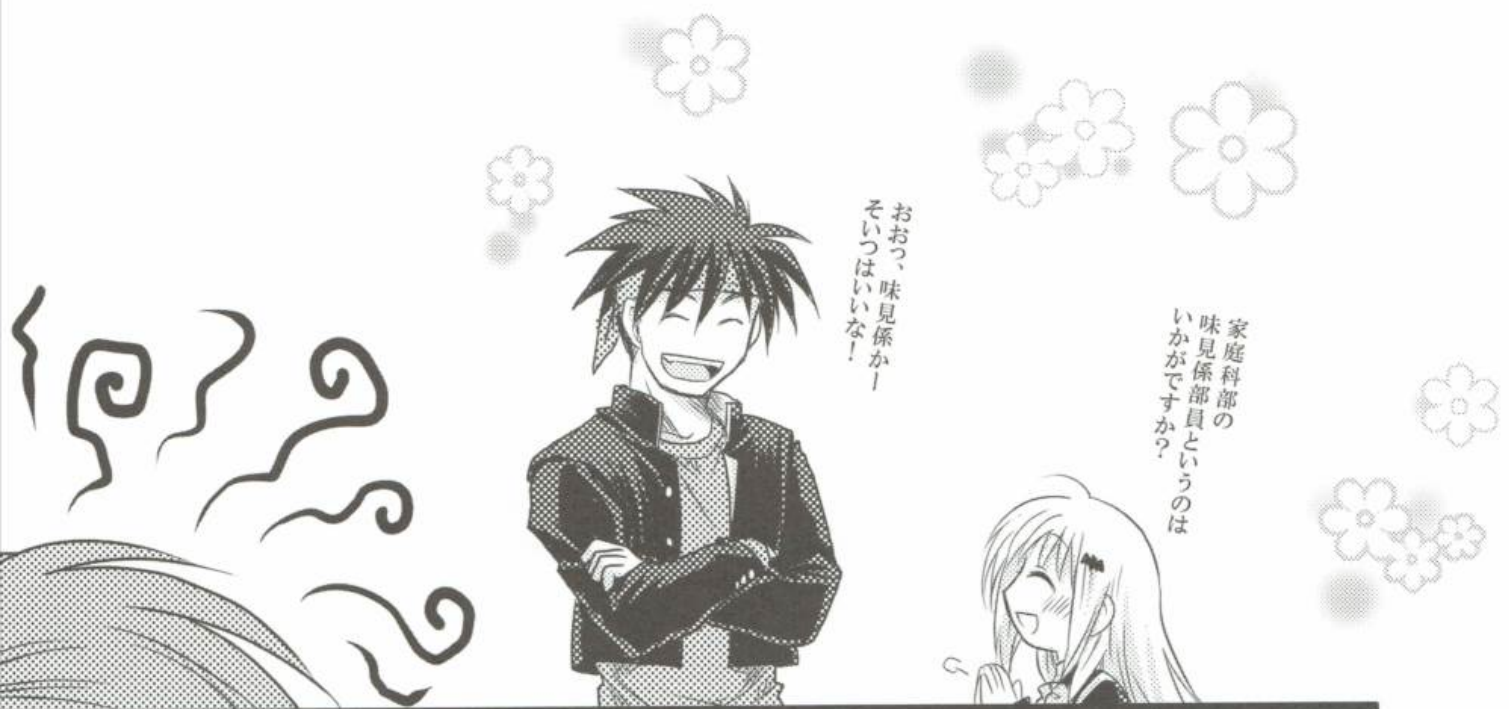
……はっ

あれは……  
入部の勧誘!?

もっ




……  
納得はしたけど



おお、味見係か！  
そいつはいいな！

家庭科部の  
味見係部員というのは  
いかがですか？



「あまのこ、あまのこ」

2009.12.31.

ARI-COM / アリ

<http://ari.usamimi.info>



でも、これくらい離れていないと見上げる首がいたい。  
……そんな距離。