



ゆめの
おわり

十八歳未満閲覧禁止

ひびきのなぐさ



ゆめのおわり



こんにちは～、はじめまして。あおみりるです。
初のひぐらし本「ゆめのおわり」を手にとって頂き
有難うございます^^

まあ…いつものごとく前書き書いてる時点で本文
全部はそろってないわけですが…ご飯食べたばっ
かりのときって眠いからトーン貼りとか線画書くの
もままならないので…今日のご飯はめんたいスパ
でした！からかった！（どうでもいい
えー…っと…久々のオフ本で前書きって何に書い
てたんだろうと真剣に悩んでしまってるんですが…

ひぐらし、お気に入りはだれだ！

って聞かれたら非常に困るんですが。レナと詩音が
上位だったり。鬼隠し編のレナは怖すぎでしたがっ
いきなり豹変…一回目の豹変後怖くなって心臓ば
くばくさせてびくびくしながら「ああ」「ひゃあ」
とか叫びながらプレイしました (><
今から考えると恥ずかしいひとだな…。

ぺらい本ですが少しでも楽しんでいただけたら幸い
です。ではまた、あとがきでお会いしましょう

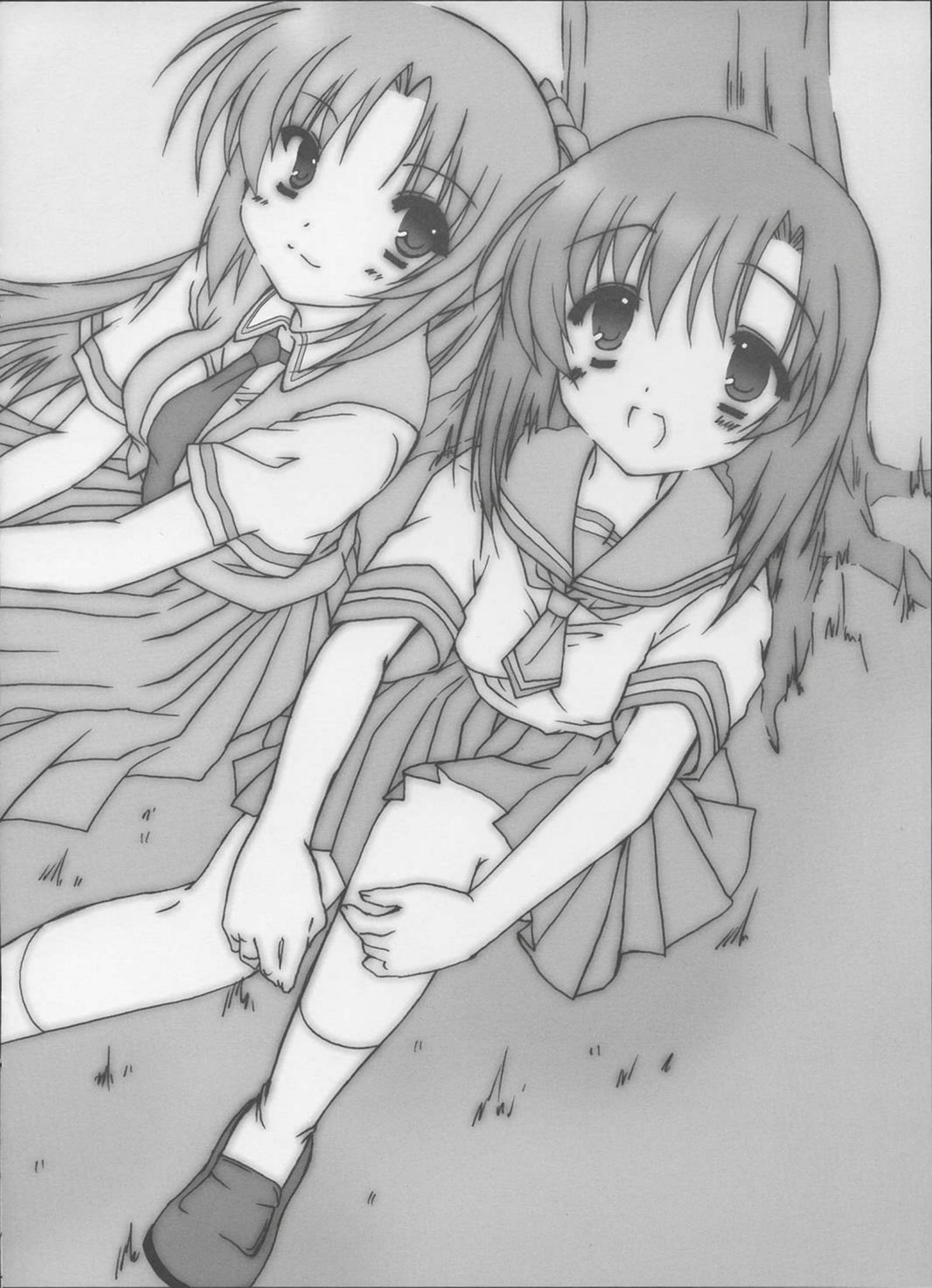




私は、のろいをうえつける
友も、私いゆありませんように
私いかなんかうえつける

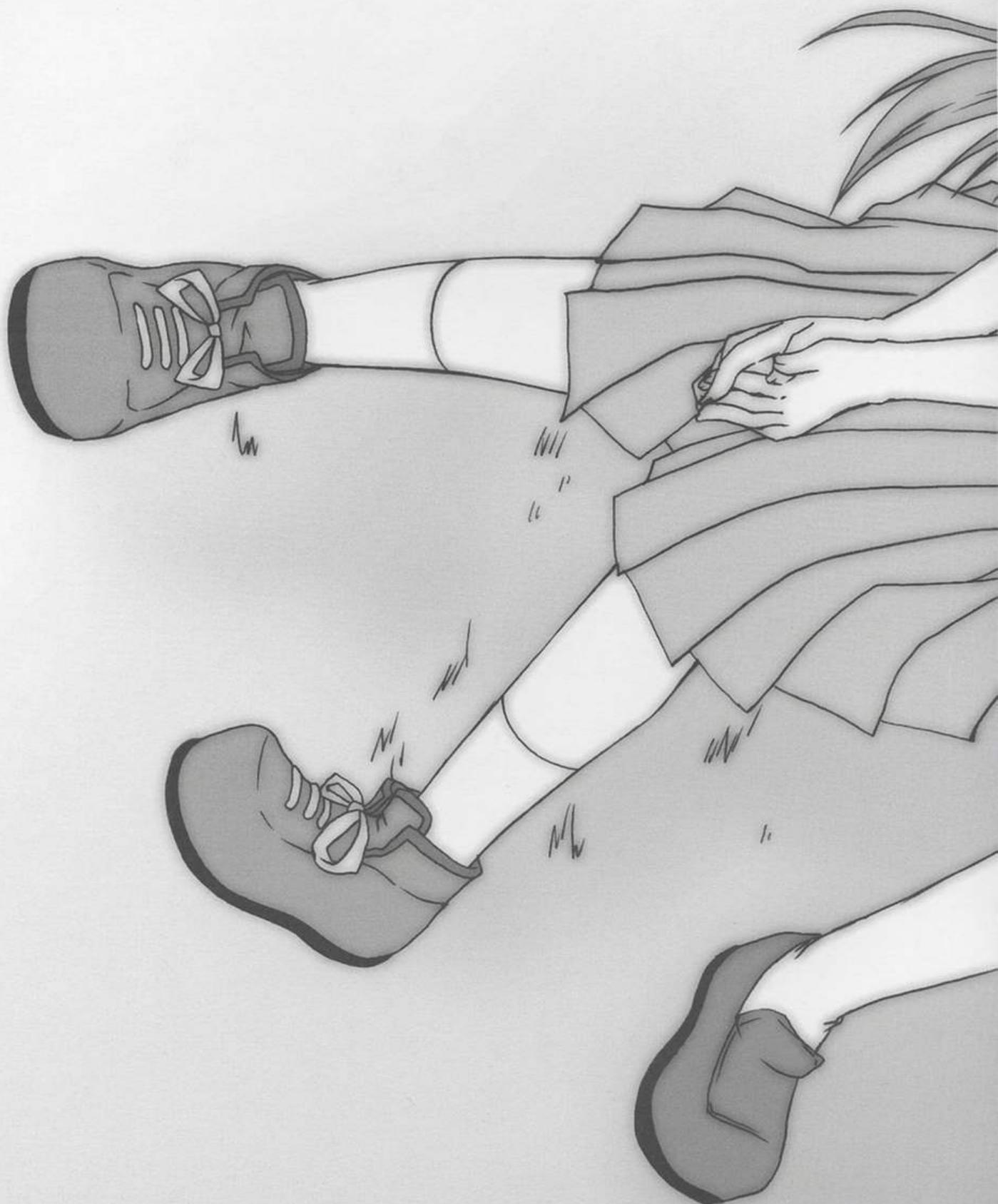


■…すきだっ！（いきなり
なんとも乙女な感じがすきです。



■レナ&魅音、仲良く二人で描いてみました。
鬼隠し編ではふたりとも仲良く怖くなっちゃうんですがw

こういうほのほのした絵を書くのは結構好きなんです
なかなか描く機会がなく…。
女の子が二人仲良くってというのは本当に好きなんです
なぜなんだろうって突き詰めて考えてみたら舞&佐祐理を
思い出してしまいました。あたしの原点はそこなのカ!!(笑)





■…な…なでなでされたい(笑)
巫女服のときと猫耳のときは鼻血ものでしたw



おつかれさまでした。なんだか意味不明な漫画だなあ～って思われた方、すいませんっ！3月のサンクリで続きをだす予定なので…ちなみに上のがその本の表紙です。宜しくお願いします。あ、表紙にみるくが書いてあるっと思ってはいけませんっ。これは甘酒なんですよ（えー

今回気合入れて塗ったんですが、綺麗に出てたらいいな～特に表紙が心配…二色刷り久々なので…><

それでは、次の本でお会いできたらうれしいです。

2005/02 あおみりる

ゆめのあわり

2005/02/11
低気圧で行こう
あおみりる/GEMA
<http://teikiatu.atz.jp/>
gema@kagoya.net
金沢印刷様。有難うございます！

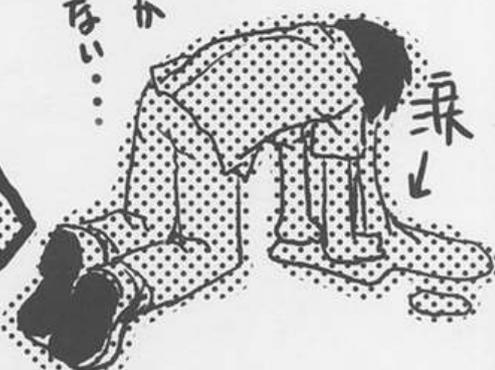
無断転載複写禁止



なんぞおかし
んなとみる

なんぞ
すの!!

オシな
十二だけ
はな...





低気圧で行こう/あおみりル
ゆめのあわり