



R18

For Adult Only

幸福論

E u d a e m o n i c s

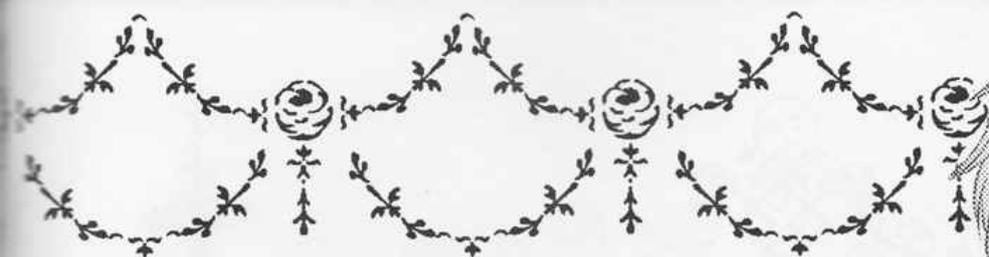


A decorative border of intricate black and white floral and vine patterns surrounds the text. The border features symmetrical designs with leaves, scrolls, and diamond-shaped motifs at the corners and midpoints.

幸福論

"The greatest happiness in life is the conviction that we are loved
—loved for ourselves or rather loved in spite of ourselves." — Victor Hugo

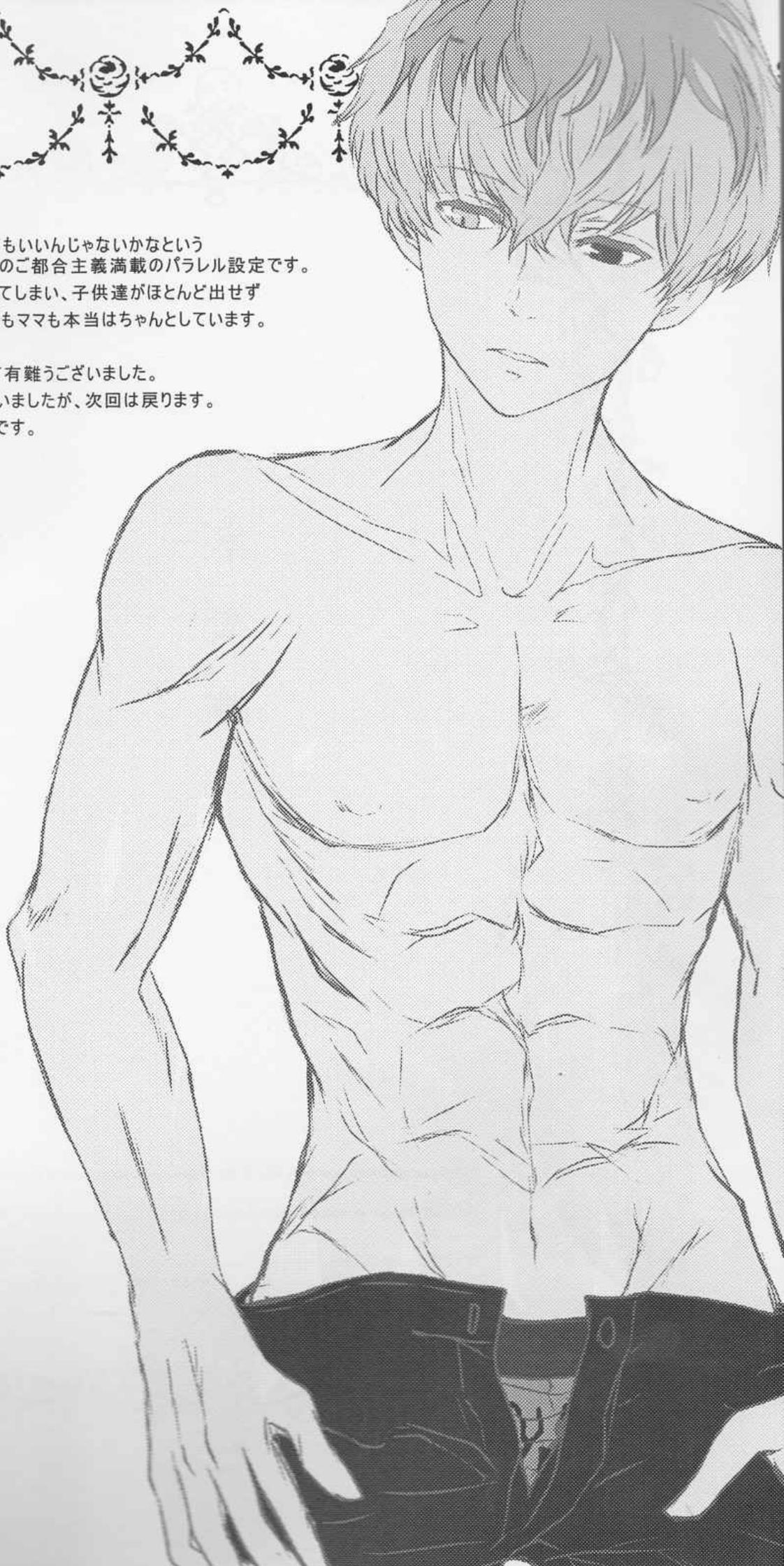
人生最大の幸福は、愛されているという確信である。
自分のために愛されている。否、もっと正確には、こんな自分なのに愛されているという確信である。



二次でならこんな未来があってもいいんじゃないかなという
みんな幸せになって欲しいだけのご都合主義満載の平行設定です。
家族本なのにあんなことになってしまい、子供達がほとんど出せず
アットホーム息してません。パパもママも本当はちゃんとしています。

このたびはお手にとって下さって有難うございました。
一足飛びに未来に行ってしまいましたが、次回は戻ります。
またお会いできましたら嬉しいです。

如月 蒼



僕たちが

守って
あげるね

す
み

ゆ
ゆん

……っ

僕は
みんなを
守らなきゃね

それなら

うちの子達
かわいい♡

あーもう
大好き！
ママも守るよ

ドキ





ただいま

アキラさんが
たまには早く帰れ
て言ってくれたので
走って帰ってきました



あつ
ハイセだ

おかえり
なさい

今日は
早いね



確かに
色々な意味で
ママには
弱いけどね...

いつもママに
おこられてるしね

うん
ハイセよわい

...う、うーん
父親の威厳が

ハイセ
重い!



みんなを
守るって...

ハイセよわそう
だし、いいよ...

よわいとなにも
守れないんだよ?

ええー...
何、その耳の
奥がザワつく
反応!?

そしていつの間
にそんなに遠くに
行ったの?
ババシロク!



赫子でしよ

さらに佐々気を
出せば、さながら
※阿修羅像の如く...

腕が4本
あるからね!!



※阿修羅(あしゅら)
3つの顔と6本の腕
を持つ閻神



あんまり
見くびらないで
欲しいな

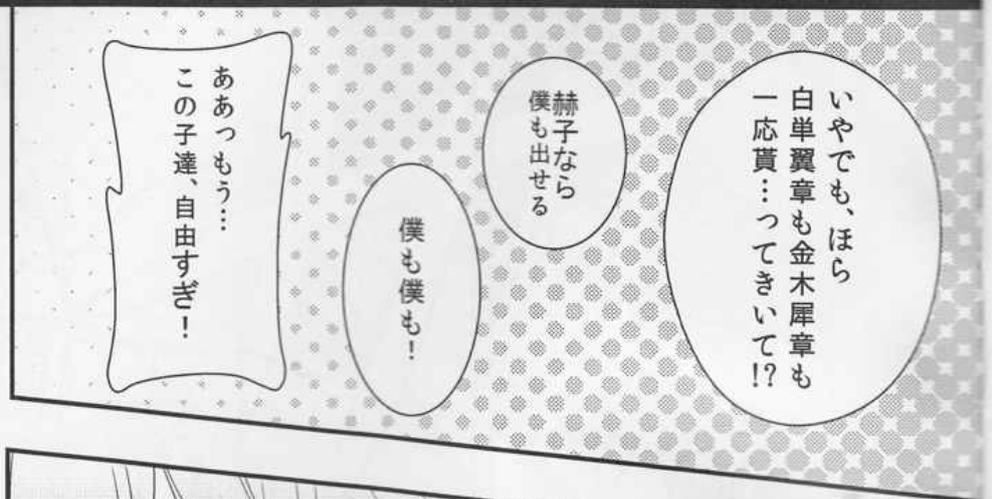
パパは
こう見えても...



疲れたから
充電充電

んー？

また悪い癖
出てるんじゃない
でしようね？



ああっもう…
この子達、自由すぎ！

赫子なら
僕も出せる

僕も僕も！

いやでも、ほら
白単翼章も金木犀章も
一応貰…つてきいて！？



……

…ハイセ
さっきの
言葉だけど



あんたが
守ろうとしてる
ものの中に

自分自身は
ちやんと
含まれてる？



…うん
大丈夫だよ

……

情報は？

もう一人で
無茶なことは
しない

共有します

ひとり
考え込まない

うん
相談するよ

勝てない時は？

て、手足を
もがれても
逃げます！

うん
よろしい



喜びも

だって

もう独りじや
ないから



みんな
で
わけ
あ
つ
て



守
り
あ
つ
て
そ
う
ち
っ
て

一
緒
に
生
き
て
い
く
ん
で
し
よ
う
?



ただいまーっ

だって私達は

家族
おかげで研
なんだから

今日は研の
大好きな
ハンバーグよ

母さん…

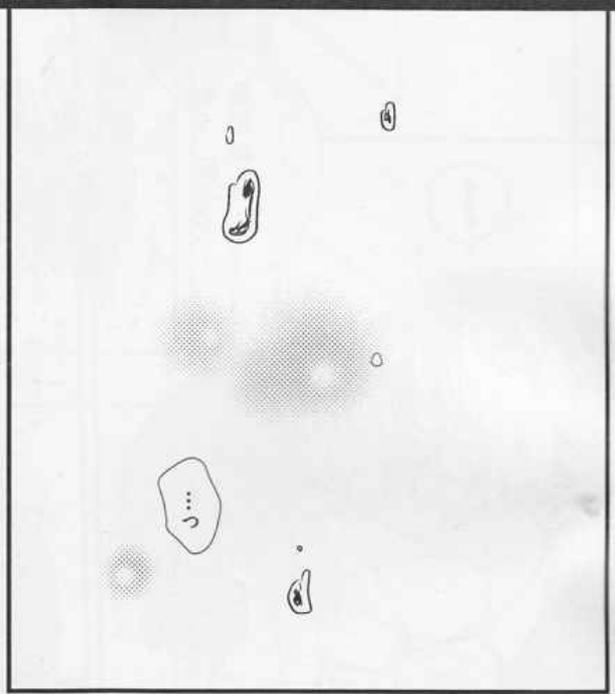
か…

そんなところに
いないで早く
手を洗って
らっしゃい



うん、うん...

うん...



うん...



君には
かなわない
なあ……

ほんっと



……ところでハイセ

ひよつとして
子供相手に
対抗心とか
燃やしてない？

急に守るとか
言い出したり
キスしたり

べたべたして
くっついてるの
はいいもの
じゃないかな



じとん

キス

そ...っ、そそ
そんなこと...

なんで
あからさまに
目送らすのよ

あきた

まぜーぐー

いやあ...
改めてそう言われると
恥ずかしくなっ
てきたというか

ひよつとして、
ものすごく
大人げない事をして
いたのではないかと...

ママ

ひよつと
しなくても
そうだけど

すっ
スママセン！

もう、困った
旦那様ね

！

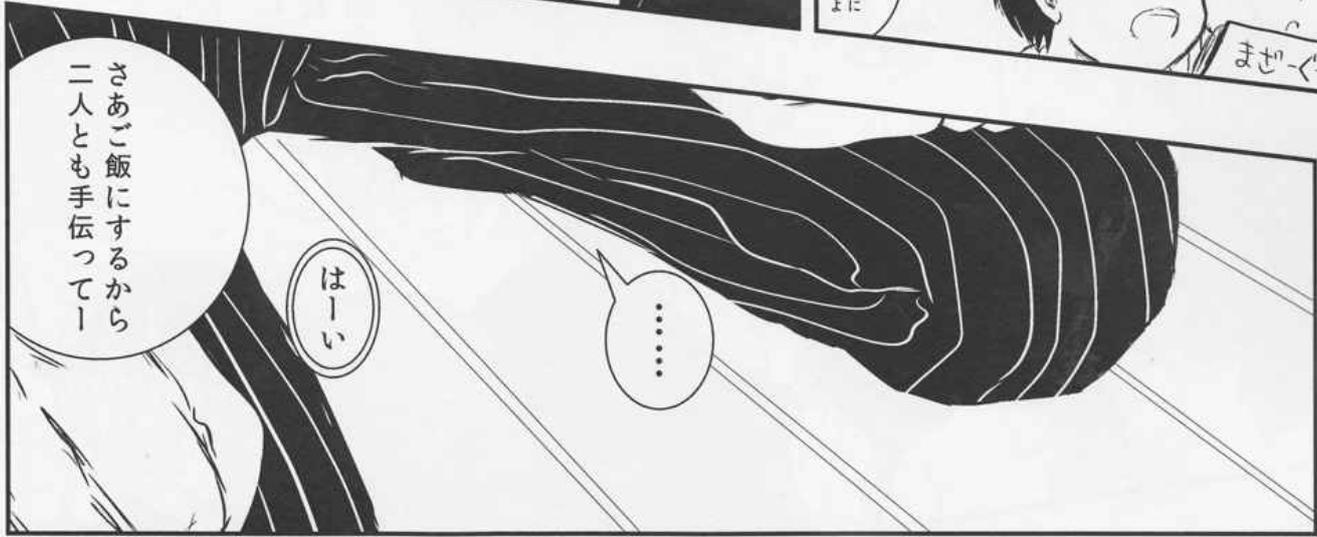
ちや



さあご飯にするから
二人とも手伝ってー

はい

...



ハイセはー？

こら、
ハイセじゃなくて
パパでしょ

だってアヤトくん
だってハイセって
言ってるよ？

アヤトはママの
弟だからいいの

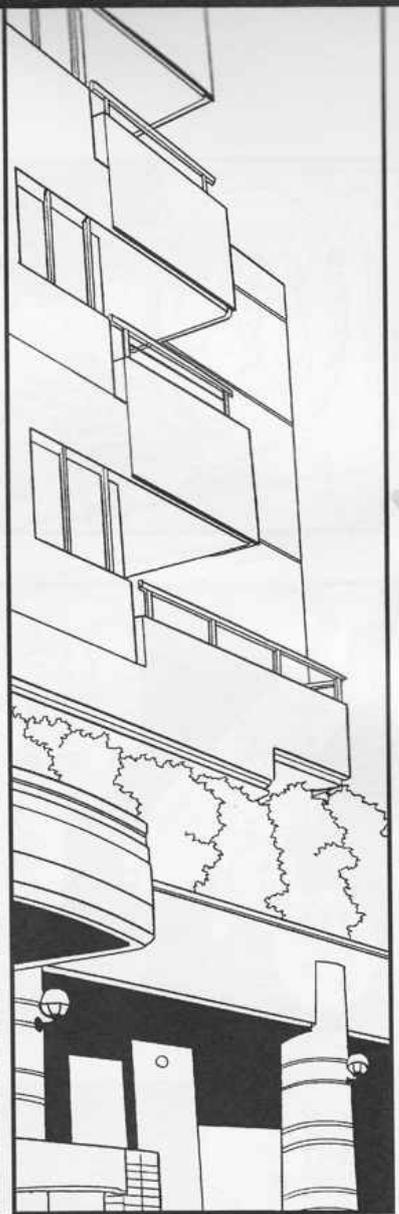
...

感無量

トリーカちゃんからキス...っ！

うっうっ
生きててよかった...ッ





霧嶋家のDNA
ナメんな

骨の仕返しには
可愛いもんだろ
せいぜい
反抗期には
苦労するこった

大人気ないよ
アヤトくん

パパって
おぼせないなんて



もうやめなよ...
あれはアヤトくんも
悪かったんでしょ?

あいつの顔
見ると
蝶形骨が
痛むんだよ

蝶形骨?





二人とも
ベットに入って
すぐにぐっすり



寝た？

うん

今夜は
ハイセに
会えて

いつもより
はしゃいでたから
疲れたんだと思う



「エルマーと
16びきのりゆう」
ハイセが
あげた本
みたいよ

エルマーかあ！
懐かしいなあ
僕もそれ
好きだったよ

今日
「きつねさん」
読んであげたら
かわいそうって
もう大泣き

あはは
子供って
素直で
可愛いよね



…ねえ
トリーちゃん

ダメ

この手
どけてくれ
ませんか？

無理

じゃあ
キスだけ…
やだ



三人目は
トリーちゃん似の
女の子がいいなあ

「パパだいすき」とか
「大きくなったら
パパと結婚する！」とか
言い出しちゃったりして
…ああもう、絶対可愛いよ！

ハイハイ
皺になるから早く
上脱いじやってよ



…
ちゅ

トリーカちゃん
僕のこと嫌…

モヤーン
ぷる

本気で言つて
るなら張つ倒す

それ以上でしょう
としてたでしょう

だって、
キスクらい

だ、だって
じゃあさっきの
キスは…?

あつ、あれは特別！
ああいうのも本当は
よくないだろうし…

ガシッ

と…とにかくっ

約束だったでしょ！
あの子達の教育に
悪いから

見られるような
ところでは
しないって！

トリーカちゃん

コレ

なーんだ？

カギ？

うんうん
そう鍵だよ

?

は？

け、今朝まで
そんなの
なかったのに…

うん、さつき
トーカちゃんか二人を
寝かしつけに行ってる
間にちよつとね

そんなところで
無駄に器用さ
発揮すんな！

見られなければ
問題ないでしょ？

心配しなくても
事が終わったら
すぐに開けるし、
鍵は取り外したっていい

終わ…ッ!?

さつきから勝手な
事ばかり言って
いい加減にしなさいよ！
あんた一体、なに考えて…っ

だから…
ね？

もう無理

ごめん



は…

つく…
やめ…
…っんん

ん…ふあ…
ハイ、セ

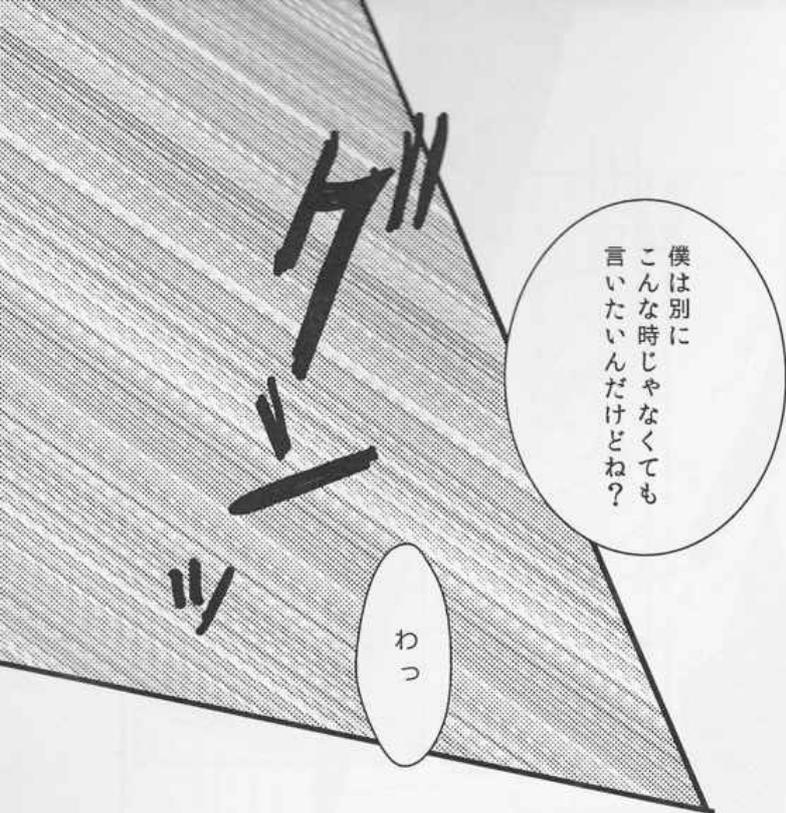


んんん



んむ

んっ…あ









トリーカちゃんさあ

髪撫でるの好きだよね

イヤ?

嬉しいけど
くすぐったいかな



だつてハイセの髪心地
いやわからかくてあつ



そうかな
トリーカちゃんの方が
心地いいと思うけど...



.....おやじくさい

えっ

あ
あ
あ



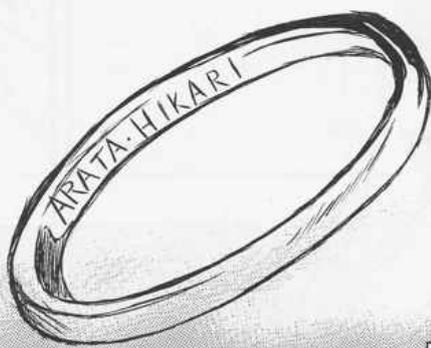
は...あつ
も...
や...う



欲しかった

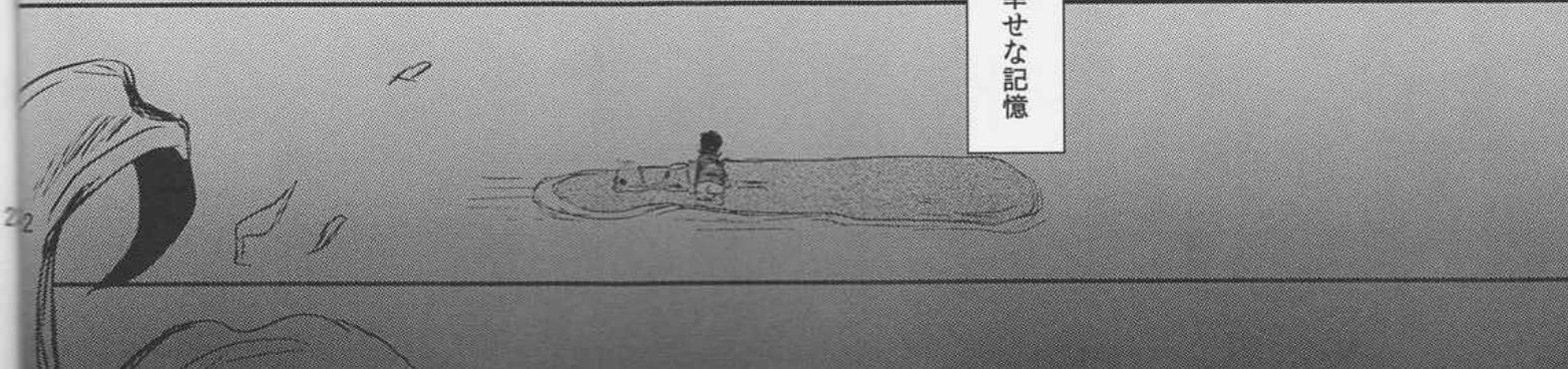


家族の声



温かく
迎えてくれる

幸せな記憶



ヒトでありたかった

喰糧も人も変わらなないと知った

力が欲しかった

歪んだ世界を変えられる位の力が

守りたくて 奪われたくなくて

奪われない為に奪って、
孤独を埋める為に力を求めた

そうじゃない…

本当に欲しかったのは

友達がいて
家族がいて
たまにお気に入り
のお店で本を読みながら
なんてことのない話をする

そんな普通の

日々

僕を必要としてくれる

ここにいてもいいんだって
孤独を埋めてくれる存在を

ずっと

さっよ

どこにいたって
どんな名前だって

どうしようも
ないくらい優しい
あんたのまま

迷ってもいいよ
間違ってたって…

あの、前に
言ってた本
続刊が出たので
よかつたら

そんなあんたに
私はずっと救われてたよ



今度は私が

あんたを
ひとりにはしない
ずっと傍にいるから

おかえり

カネキ
過去も現在も
ハイセ
抱きしめてくれる

空っぽの僕の名を
呼んで意味をくれた
ぼくの名前を忘れずに
待っていてくれた

君を

ハイセ?

ん

…ごめん
ちよつと
考え事してた



…うん

ん…ん…ん



は…

トリーカちゃん
カ、抜いて

…はア、
きつ…

あ…う…く



[Empty rectangular box]

んん

んっ、ふっ…っ

んっ

—…ッ

アッ
アッ

…ねえ
トーカちゃん

気持ちいい？

しっ
アッ
しらない…っ





ひ...っ...
もう...むり...
また...っ

うん

いいよ
イツて

はい...せ
...っ...あ、う



—ッ



だめ...、まって
まだ、イ...っあっ!

やっ...
やだ、っ
...あ...あ
やあああ

ず
ず
ず



あああ
あ

ク
ク
ク
ク

...っ
ッ

がく
がく



…あんたも私を一人にしないなら

ずっと一緒に
いようね



トーカーちゃん



なんていうか
幸せすぎて
こわいなあつて
毎日がこんなに幸せで…
もうこれ以上にも…

…になによ
その顔

人の言う幸せって
こんななの
かなあつて…

毎日、ハイセが帰ってきて
あの子達が成長していくのを
一緒に見守っていける

こうして触れて
あんたの心臓の音きいてると
ああ、傍にいるんだなつて…
生きてるって安心するの



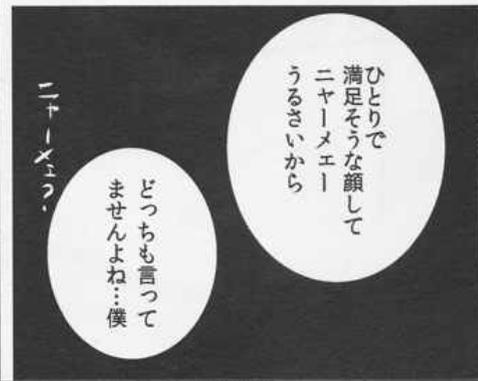
あの子達の生きる未来を
これから一緒に
作らなくちゃ
いけないんだから

何勝手に
満足してんのよ
まだ終わりじゃ
ないでしょ
あんたも私も



さっきまでいい
雰囲気だったのになんで!?

いいひやいです…
とーかひちゃん



ひとり
満足そうな顔して
ニヤメエー
うるさいから

どっちも言つて
ませんよね…僕

ニヤメエー

うん：うん
そうだね

この世界は
間違っているのかもしれない

僕らはなくしながら生き続けるしか
ないのかもしれない

いつか僕達が
いなくなっても
繋がって、続いていくんだ

二つの世界が繋がる日が
来るかもしれない
僕達がそうだったように

だけどそれは
^{これから}
未来を作れないことの
証明じゃない





よし

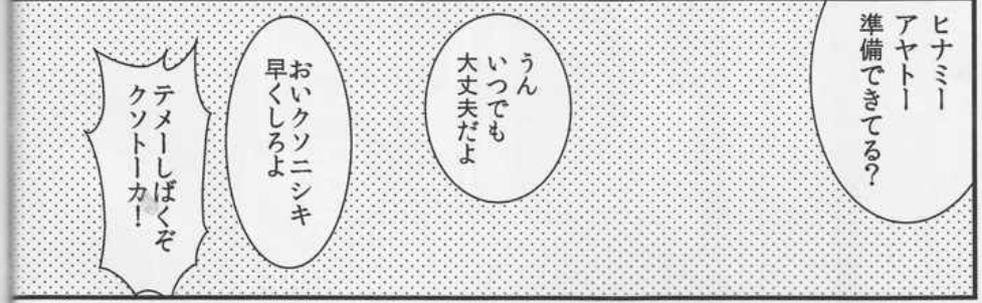
よし

完成!



おまたせー
ランチあがるよ
次は…えーと
オーダー票は…
あれ?

チキンカレー
二つお願い!
…依子、パンの
焼き具合はどう?
あとオーダー票
冷蔵庫に貼ってある!



バツチリだよ
トリーカちゃん
今日は改心の
焼き上がり!

ヒナミー
アヤト
準備できてる?

うん
いつでも
大丈夫だよ

おいクソニシキ
早くしろよ

テメーしばくぞ
クソトリーカ!



ありがとうございます
今日もおいしそう

それじゃみんな
今日も宜しくね

この世界は
きっと変わる
変わっていい

人間も、喰種も

同じように

きつと誰かを

愛して、愛されて

生まれてきたんだ

僕らは共に生きていく
この世界で



キキョウ :「永遠の愛」「誠実」「清楚」
カランコエ :「幸福を告げる」「あなたを守る」「おらかな心」「たくさんの小さな思い出」
ワスレナグサ :「私を忘れないで」「誠の愛」



TOKYO GHOUL:re FANBOOK#02
SASAKI HAISEx KIRISHIMA TŌKA
2015.08.15

somnium / 如月 蒼
Mail:astra@rain.plala.or.jp
Twitter:@aoringo_TG
Print:ホープソーワン様
Special Thanks : and you

この本は著作権元とは一切関係ございません。
無断転載・ネットオークションへの出品はご遠慮下さい。



TOKYO GHOUL :re FANBOOK #2
SASAKI HAISE × KIRISHIMA TōKA
somnia*2015