

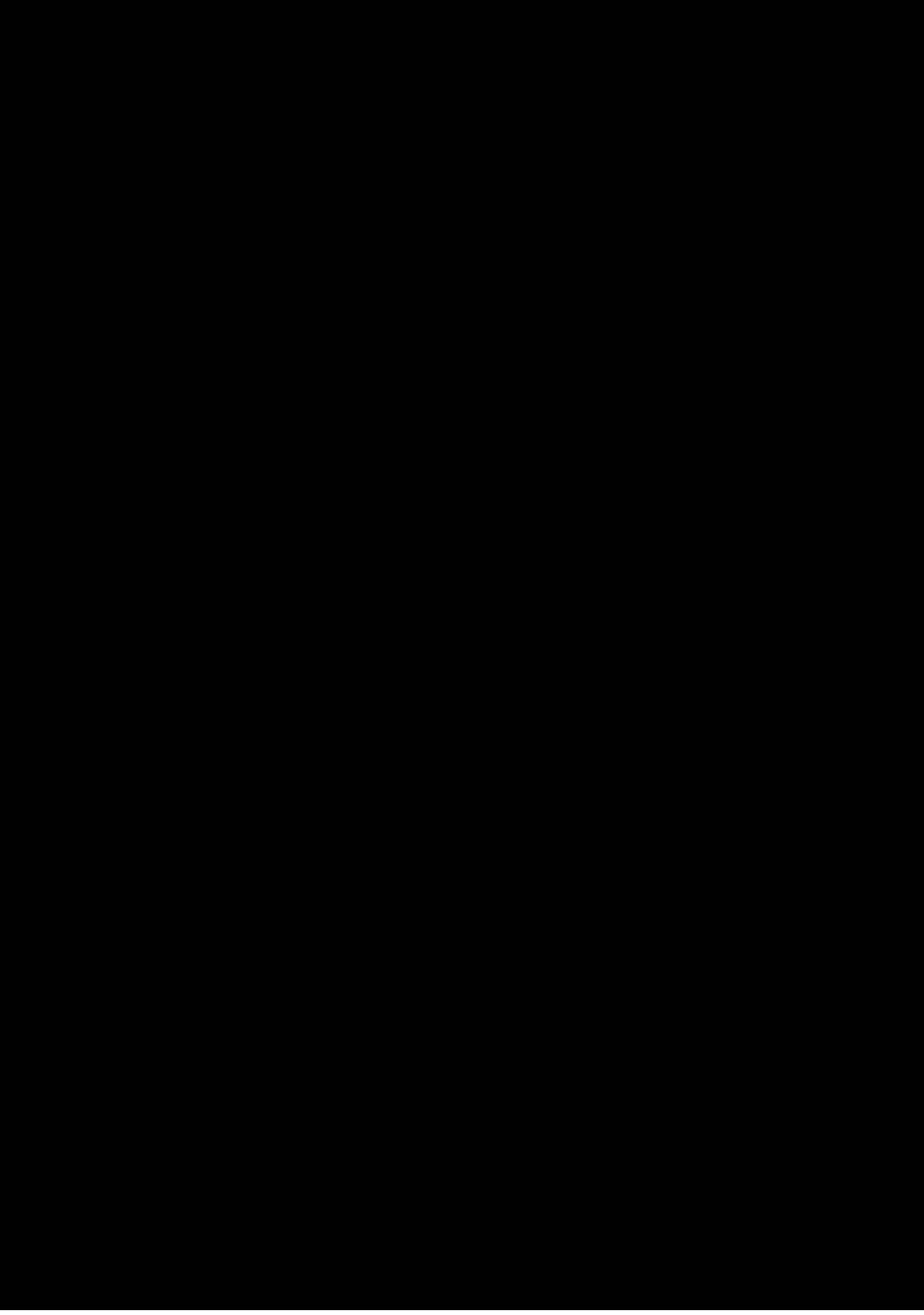
DOJIN
R18
成人向け

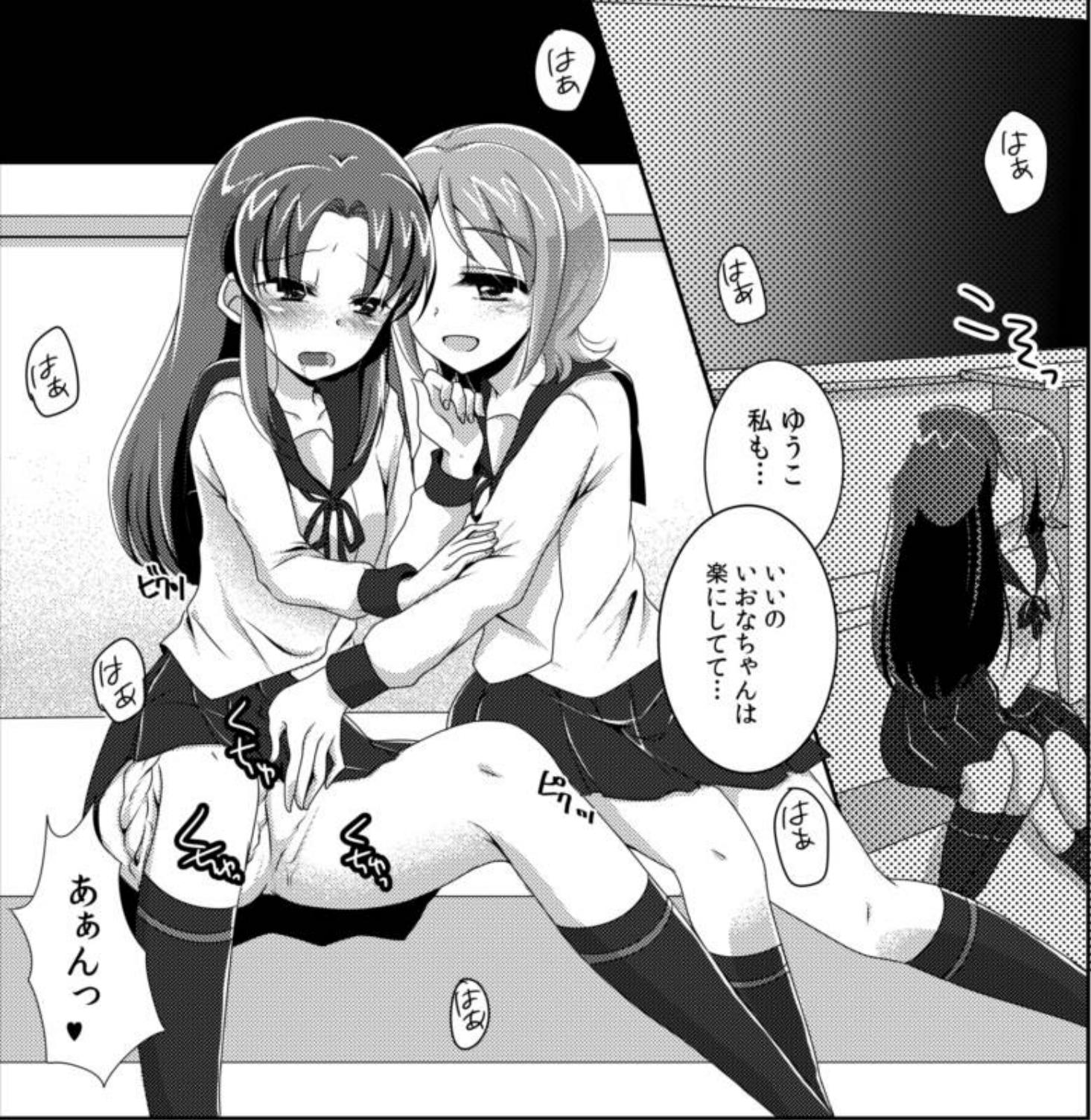
18歳未満の
購入・閲覧禁止

恋+マリファ











精一杯おもてなし
しちゃおう

土曜日——

おじやま
しまーす

おかえりなさい
ゆうこ

ナリタヤ



座
ゆつ
くり
つて
ー

今、
する
からー
準備

う
ん
：

い
つ
い
つ

き
よ
る

き
よ
る

あ
じやあこれだけ
盛り付けちゃうね



もう
言
つ
た
の
に
ー



えー







あ!
食器がない!!!

おかえりー

これから
頑張れば
いいんだから

今お風呂
入れてきたよー

とぼぼぼ

サニ

あれ?
いおなちゃん
紅茶派だつた?

ちょっと
座つてて
ばー

サニ
おなちゃん
がおなか

サニ

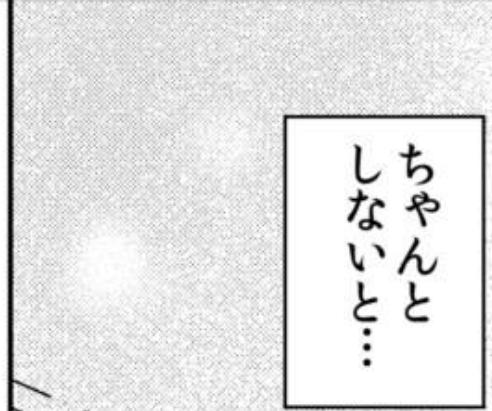
あ!

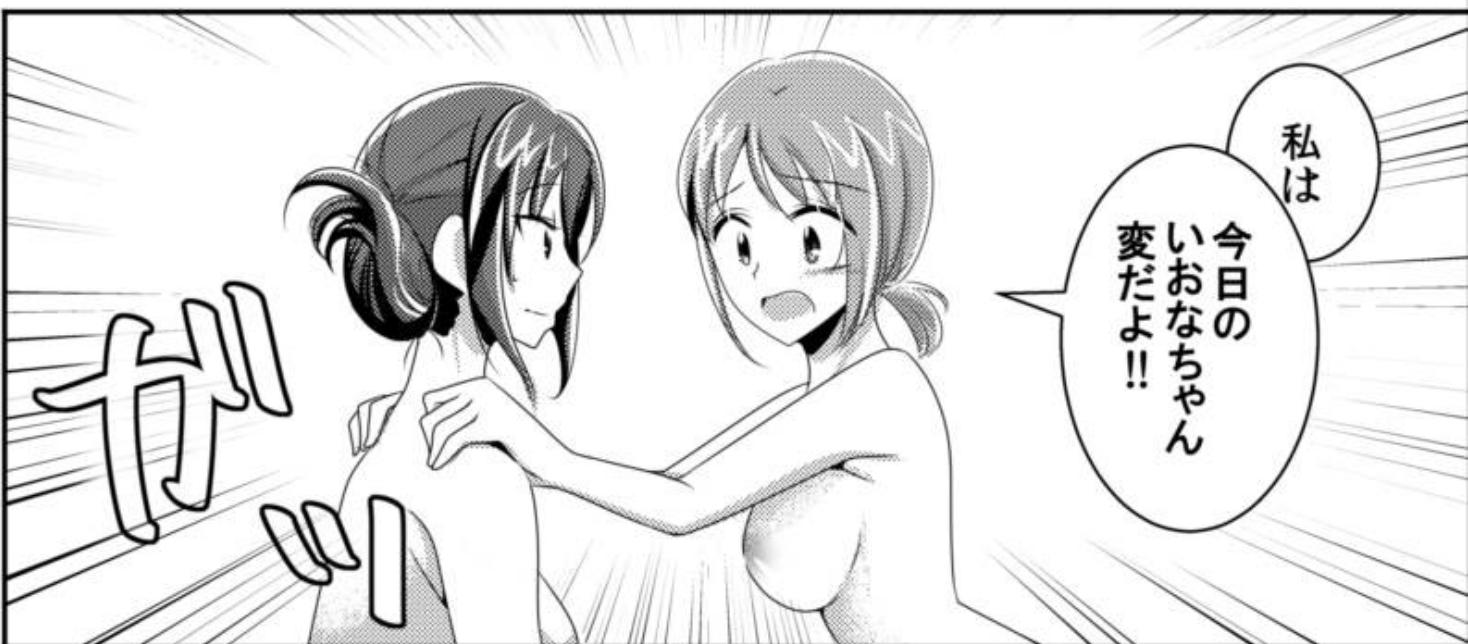
今日のごはん
すごく
美味しかったよ

ありがとう

そうじゃなくて





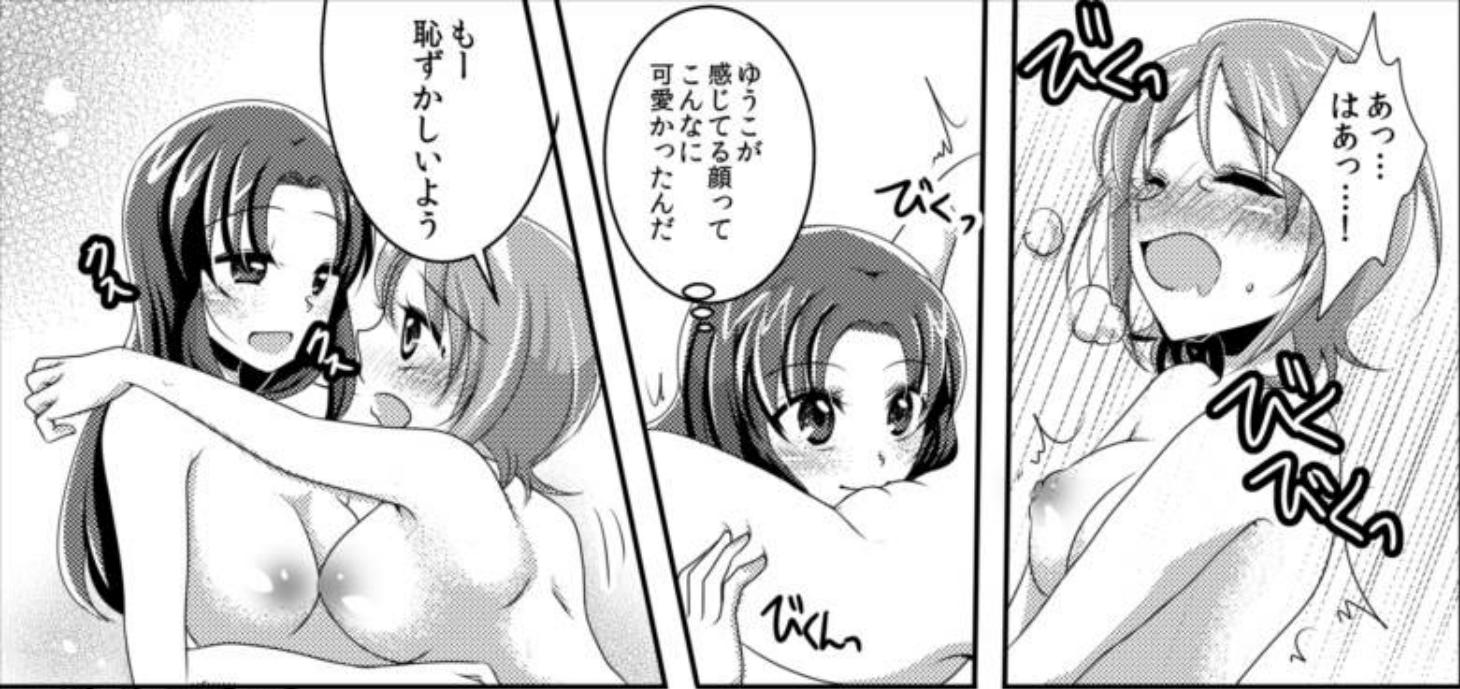














深夜のテンションで
自分のゆういお観をここにだーーーっと
書いてたんですが、
どうにも説教臭くなってきたので
一旦全部消します（笑）

前回C87で出した本が
「ハニーキャンディの半分はやさしさでできている」
そして今回もゆうこの
「やさしさ」について考えた漫画になりました。

他の人と同じく
優しくしてあげたい、親切にしてあげたい対象だった
いおなが自分の細かい気遣いに全て気付いてくれていた。
ゆうこにとって人に優しくする事なんて
当たり前の行為ですからね（笑）
でもそれを一つ一つ拾って大切にしてくれていた。

ゆうこは別に見返りを求めてやっているわけじゃないから
自慢もひけらかしもしたりしませんが、



そうやって密かにやっていた事をわかってくれる人が現れた

いおなが庇護したい対象から、
自分の芯の芯までの一番の理解者になってくれたこと
それがゆうこにとって
何よりも嬉しい事だったのではないか。

今回は本当に時間もなく、自分が言いたかった事
全て入れられたかというと
そういう訳でもなかったので未練がましく
つらつら書いてしまいました。

ほんとうに、ゆういおのこういった
多くを語りあわなくとも
お互いの事がなんとなく分かっている感じが
たまらなく好きなんですね…

もしかしたらこれを読まれて、
いや別に二人はそういうキャラクターじゃないし
と思われた方がいらっしゃったらすみません。

でもみやのゆきさんが考えるゆういおの形って
ちょっといいな…と思ってもらえたなら
それは私にとってなによりも嬉しいです。

あと、エロ期待されていた方
エロ成分少なくてすみませんでした（笑）

■あとがき

どうもみやのゆきです。
この度は、この本をお手に取っていただき
ありがとうございました！

最近ツイッターやピクシブ等でよく
「ゆういおのみやのさん！」とお声を
かけていただける事が増えてきて
本当に嬉しい限りです。

そもそも私は「ゆういおのみやのさん」
になりたいワケではなく
ゆういおが見たいからゆういおを描いていたら
誰も他にこのCPを（ほぼ）描いていなかった…
というだけなのですが、やっぱり
「ゆういおの～」と言っていただけると嬉しいです（笑）

今回はオンリー用という事で冬の本と比べて工口度低め、
内容濃い目のつもりで作ったのですが
いつのまにやらこんなに少女漫画チックな
ゲロ甘漫画に…（笑）

正直、需要があるのかないのか分かりませんが
私自身がもっとゆういおをみたいので、
しばらくはこのまま自分のやりたいように
やっていきたいと思います。

もし、また次の本でもお会いできたらとても嬉しいです。
本当にありがとうございました。

2015.4.26 みやのゆき

■奥付

カモナマイハウス！
2015.4.26
ろーぷあいらんど
みやのゆき
noyuki1204@yahoo.co.jp
twitter:@noyuki1204

印刷：株式会社 栄光様

禁無断複製、転載
未成年者の購入、閲覧を禁じます



Come On A My House!
Rope Island
2015.4.26

本書は成人向けです。未成年の方は購入できません。