

# あやめちゃん ふみがちゃん

R-18  
adult only



プロデューサー殿にとって  
あやめは  
どういったところに  
いるのでしょうか――

そのようなことを  
この頃はしばしば  
考え込んでしまうのです

むむっ  
雨が降って  
きましたね

今日は久しぶりに  
正宗が使えますね  
素晴らしいっ

プロデューサー殿は  
たくさんの  
アイドルの皆さんを  
プロデュースしていて  
そのみんなはとても  
充実しているようです

あやめも忍ドルとして  
とても充足した  
日々を送っています

そのこと自体は  
とても とても  
よいことなのですが…

プロデューサー殿にとって  
あやめはその中の  
一人でしか  
ないのでしょうか…？

はっ  
いけませんこのようなことを  
考えていては！

一石十鳥の言葉どおり  
プロデューサー殿には  
たくさんのものを  
いただいているというのにつ

どうしたの  
あやめちゃん？

びくーん  
ひゅーん！

ああああ  
愛梨どのっ

そんなに  
驚かなくても  
いいのに……

うう……  
忍ドルであるわたくしが  
後ろを取られるなど……！

そんなに  
何を考えてたの？

えっ！  
いやその……

なっ  
なんでも  
ありませんっ

もうっ  
先輩に遠慮しちゃ  
駄目だよ？  
ほらほら話してっ

うう……

プロデューサー殿と  
一番付き合いの長い  
愛梨どのにこんなことを  
話してよいものか……

でも

愛梨どのの口から  
そうだと言われれば  
……あやめは忍ドルとして  
そちらに集中できます

それはきつと  
よいことのはずで  
……ならいっそ……

あの……愛梨どの……！

数日後  
ライブの控え室にて



あやめっ  
ライブお疲れ様っ

プロデューサー殿っ  
いらしていたのですか!

…しかし今日は  
たしか愛梨どのと  
拓海どのと  
一緒だったのでは?



あーそれなんだけど  
アイツがな…

わたしたちなら  
二人で大丈夫ですっ



もう一人前なんですから  
他の子についてあげて  
くださいっ  
あやめちゃんとかっ

おーい  
始まるぞー

…というわけで  
ちよつと何かやらかさないか  
不安だったけど  
拓海もいるしってことで  
こっちに来たんだ



愛梨どの…あの日  
あやめのことを  
応援してくれると  
言った通りに…  
ならば応えるべき  
はずですが…っ

ああしかしあやめにはまだ早いような  
しかもこのような場所なんて  
いくら時間的にも余裕があるとはいえ  
ってそれ以前にライブが  
終わっただばかりで  
汗だくではないですか!  
さすがにこれは  
プロデューサー殿も  
嫌がるに決まっていますし  
そうですわ今日のところは  
諦めてっ!



どうした  
あやめ?

ひゃううっ!?



うわあ  
あやめっ!?



あ……っ

大丈夫か？  
怪我とかないか？  
驚かせてすまない



プロデューサー殿  
あやめは……  
頑張っていますよね？

へっ？  
ああすこくね！  
この調子ならもつと  
上にいけると思うよ！



：そうでした  
この方は  
汗がどうかを  
気にする方では  
ありませんでした

あやめ  
どうした？

わたしたちのことを  
思えば  
なんのてらいもなく  
動ける人でしたね

ならば

おーい？

大切なのは……  
覚悟を決めるのに必要なのは……  
わたくしの気持ちだけです……！！



でもあやめの方だと 言うのなら...

ごほうびを いただけませんか...?

正直に言えば 忍ドルというものは 多くの人に 受け入れられるもの ではないと 思っております

ですがプロデューサー殿の おかげでみんなに 応援されるようになって... とても感謝しているのです



それはあやめがすごく 頑張ってきたからだよ 俺の力じゃない

ふふっ あなたならそう仰ると 思っております!

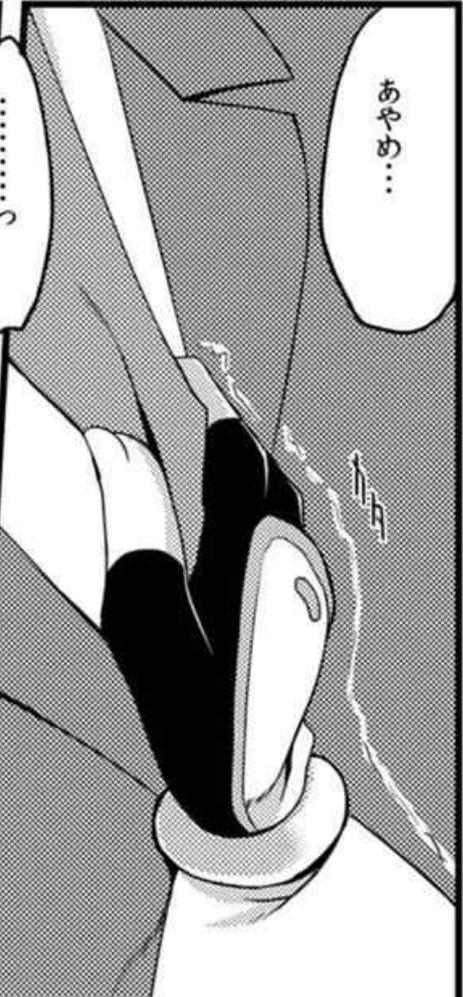


じつ時間を空けるなんて あやめには無理ですっ 恥ずかしいには違いないですけど どうかここで...お願いしますっ

そっか...じゃあ こっちへおいで



...わかった でもこんなところで いいのか?



あやめ...



プロデューサー殿が  
そんな助平な方だとは  
知りませんでした!



ええっ?!



わっひゃっ…  
んうっ



…直接接触られて  
どう?





ですがひああっ！  
いけませんっ  
ライブ直後で汗が…！

いやらしいことを  
してるんだから  
当然だろ？

はっ  
お



ひっんっあうっ

プロデューサーどのっ  
手つきが…いやらし…



あやめの汗なら  
おいしいよっ！

何を言ってるのですか  
もおっ ばかあっ！



なぜマブラーを  
つけたまま  
なのですか？

そっちの方が  
興奮するからだよあやめ！

やはりプロデューサー殿は  
助平です…っ



脱がさないと  
これ以上は無理かな…  
いいよね？

は…い  
脱ぎます…から…っ

俺のことスケベって言うのはその通りだけどあやめだつてくのーなんだから房中術くらい使えないとなー？

ああやつぱり意味はわかってるんだ…じゃあ練習しないとな？

そつ…それは…つ

…よろしく  
お願いします…

もちろん喜んでっ

ううっ  
そ、そんなものは…

ひつうんつやつ  
やああ…あんつ！

気持ちよさそうだね  
あやめ

しつしりませんっ  
きもちよくなつてなど…！

じゃあもつと  
してあげなくちやなーっ

ひやつ くらんつ！  
直接中になんて…っ





あやめを…  
舐めて…

うわ…すごいよあやめ  
すっかりえっちな  
顔になってる

そんなことはっ  
ありませ…っ  
えめっ

あやめの乳首  
おいしいよ

そういうことに  
しといてあげたいけど

ひよんなこと  
ありまひえんっ

この顔じゃ  
説得力ないけどな



痛いかな？

へいき…ですっ  
このくらいの痛みなど  
全然…っ

でも  
痛いなら…

いいえ  
この痛みも恥ずかしさも  
嬉しさも…  
すべてあなたの  
与えてくれたものです



今までと同じように  
そう思えば…  
あやめは幸せですっ



…っあやめっ！



ん?  
なにが怖いんだ?

ん?  
なにが怖いんだ?

あやめがあやめで  
なくなってしまうそうで……  
こわいのですっ

あやめ  
あやめ  
あやめ

あやめ



お願いしますっ  
もつともつと……あやめが  
どこにも行かないくらいにっ

うおっ?

わかってるよ  
もつと強く抱きしめて  
いいんだ……



大丈夫だよ  
あやめはちゃんと  
ここにいるよ

あやめ



いいんだよ  
もっとそうなってくれたら  
俺も嬉しい

ですがっこないやらしい姿を  
プロデューサー殿にい

あやめのいやらしいところ  
見たいんだけどな

はい...  
ですがぞくぞくするのが  
止まりません...っ♡

どうだ？  
落ち着いたか？

奥にいつぱいつ  
届いていますっ

あやめのなか  
いつぱいになつてっ

こつこつって  
一番奥叩かれていますっ

ああ…  
あやめは今この人と  
一番深くでつながって  
いるのですね…

今この瞬間誰よりも  
プロデューサー殿の  
近くに…っ

あの…プロデューサー殿…  
キスをしてください…っ

んむっ  
ぶろでゅ…っ



しあわせすぎてっ  
あやめはもおお..  
もおだめですっ

ああっ!  
そのままダメになれ...!

ひっあつあつあつ  
奥からきてるよおっ

やっあつあつ

あやめの中にいっぱい  
プロデューサー殿のせーえきが  
出ちゃってる...う







あ、あ、あ

ん、ん、ん...

ん、

ん、ん、ん、

ん、ん、ん...

でも

わかりません...  
まだ慣れて  
いませんから...

舌が...熱い...です

まったく素直だな  
文香は

プロデューサーさんと  
するキスは...  
とても心地いいと...  
思います

舌絡めるキス  
嫌いなのかな?

ん、ん、ん、

ん、ん、ん、

すみません……っ  
わたしは思っていることを  
言葉にするのが……  
得意ではないので……

いやうれしいよ  
もつと文香の言葉で  
教えて欲しいな

はむ……んっ  
はあ……っ

は……

あの日……  
うちの古書店で  
体を重ねてから  
もう何度目でしょう……

時にはあの店で……  
時にはあの人の部屋で……  
時にはホテルなどにも……  
足を運びました

テレビ局のトイレや……  
控え室などでも  
求められれば応えて……

そして今は誰もいない  
深夜の事務所で……



今度新しい衣装も着るし  
確かめておかないとなっ

んっ…ふうっ…  
触りたいだけの  
くせに…



文香  
またおっぱい  
大きくなってないか？

どう…でしょう  
測っていないので…



気持ちよさそうな顔だな  
…かわいいよ

ひっ…うっ…んっ

—られると  
気持ちよく  
なっちゃうんでしょ



まあな！  
文香の胸は弾力もあって  
柔らかさもあって  
いくら触っても  
飽きないからな



や…先をそんなに  
引っ張られる…とっ



プロデューサーさん…  
胸を触るの…  
好きですね

ん？  
もちろんだけど…  
でもこっちも好きだよ

んあ



んー  
もうすでにぐちやぐちやだ  
エッチだなあ文香は

やっ  
も…う…んんっ

あなたが…しつこく  
胸を触るから…っ

んん



やっん…  
乳首舐めないで…っ

んん



お：指でイキそう  
なんだな？

腰が指欲しさに  
どんどん前に出てるよ？  
嘘はいけないなあ

そんな……ことっ

ほらっ  
いつちやえ！



は……ああ……っはっ……

……イクとき  
声抑えるの  
やめにしないか？

その……あの日店で  
した時から  
声を出さないように  
するのが  
癖になってしまった……

この事務所は  
さすがに  
アイドル事務所だけあって  
防音はしっかりしてるよ？

わかってはいます……  
わかってはいます……  
けど……



プロデューサーさんに  
これ以上は……  
はしたない女だと  
思われたくなくて……

……文香！

はい……？

そんなこと言われたら  
声出させたくなくなるだろう！？

え……ええ……？



まだ声抑えてるのか…  
ならっ

やっ突きながら…  
そんなところ…っ



ほらっこれでどうだ？  
気持ちいいだろ？



んー？  
聞こえないなあ？？





ほら  
我慢せずに声出して…  
気持ちいいんだろ？

まだ抑えるのか  
それなら…

そんなにつま…  
しな…









子宮の中いっぱい…  
なのを…感じます…

ふう…  
文香のかわいい声  
いっぱい聞けて  
すごく嬉しかったよ



もう…言わないで  
ください…

文香…  
恥ずかしいのはわかるけど  
どうしてあんなに  
意地になって？

それは…その…



いつも…わたしばかり  
気持ちよくしてもらっているので…  
少し我慢して…  
プロデューサーさんも  
良くなってもらいたい…と

わたしで  
気持ちよくなってくれるのは…  
とても…嬉しいことなので…

よし  
じゃあもう一回  
気持ちよくして  
もらおうか！

文香がそこまで  
言うなら  
仕方ないな！

ええ…っ！

たーがー

■あとかき■

はじめましてこんにちは、極太眉毛です。

こちらの本は2013年冬コミに発行した本の加筆修正版になります。

コミケ終了後に早め早めに完成させようと思っていたのですが、二月ごろにちょっと家の都合で引っ越さないといけなくなりましてその後のどたばたでとても完成が遅れてしまいました。

本当に申し訳ありません。

やり始めてみればこれも数日だったのですが…本当にすみませんでした。

pixivやtwitterなどでも中身が未完成だと告知していましたが、その上で買ってくださった方々、知らずに買って落胆された方、本当にすみません。そしてありがとうございます。お待たせしました…

あやめちゃんと文香で絡ませるのはすごく難しいな、と思っていたのでこれまでと違い

二人を分けて描かせていただきましたがどうだったでしょうか。

個人的に複数プレイは描くのに大好きなので悩みましたが、これはこれでよかったかなと今は思います。

文香もあやめちゃんもえっちなことに積極的でないと思いますし…文香はまあ、教えればわりとどんどん吸収していきそうな空気感じておりますが…！

あやめちゃんにはセクハラして怒られたいけど主君に仕えるのが忍びだよね??とか言って

耐えてもらいたいです。

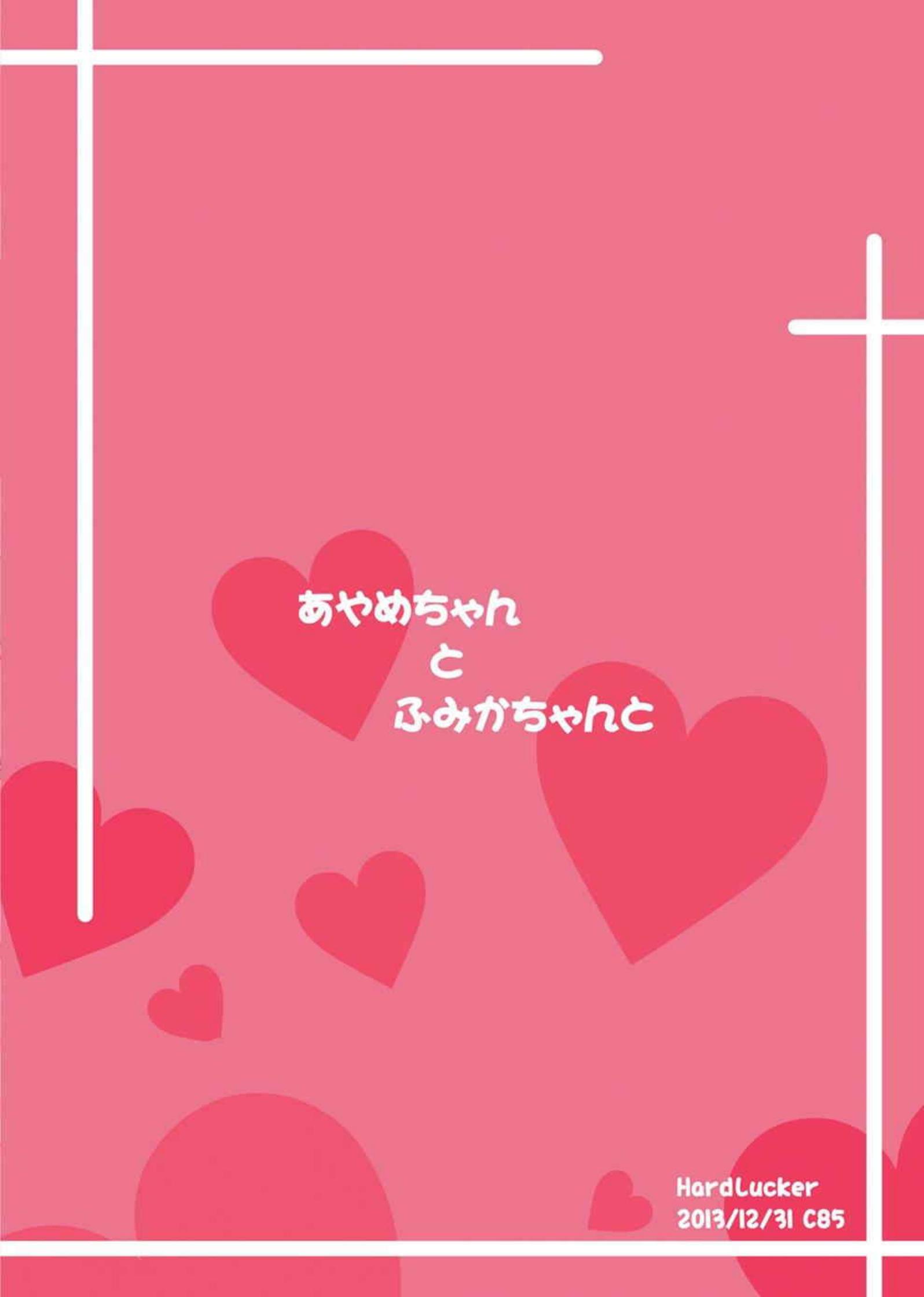
そういうのも描きたいですね…

それでは、短い挨拶となりますが、これで失礼します。

2013年の夏コミで買われた方も、DL販売で買ってくださった方もありがとうございます！

では、夏コミの原稿を頑張ってきます！！

2014.6.24 極太眉毛

The background is a solid light pink color. It features several white lines: a vertical line on the left side, a horizontal line at the top, and a cross-like shape on the right side. Scattered throughout are various sizes of solid red hearts. The text is centered in the middle of the page.

あやめちゃん

と

ふみがちゃん