



佐久間
まゆは
運命が
見える



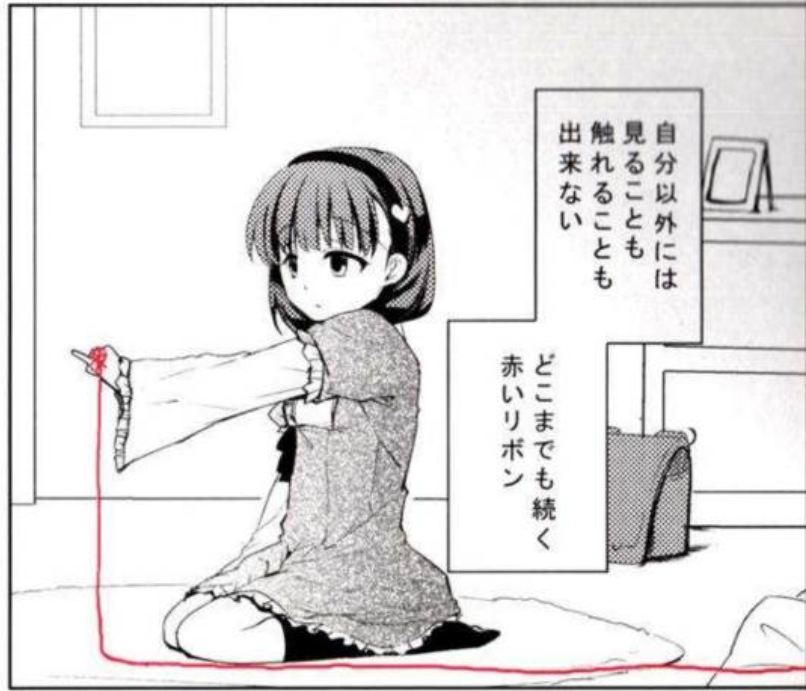
いつの頃からか
それは、
左手の小指に
結ばれていました



母に
相談したら

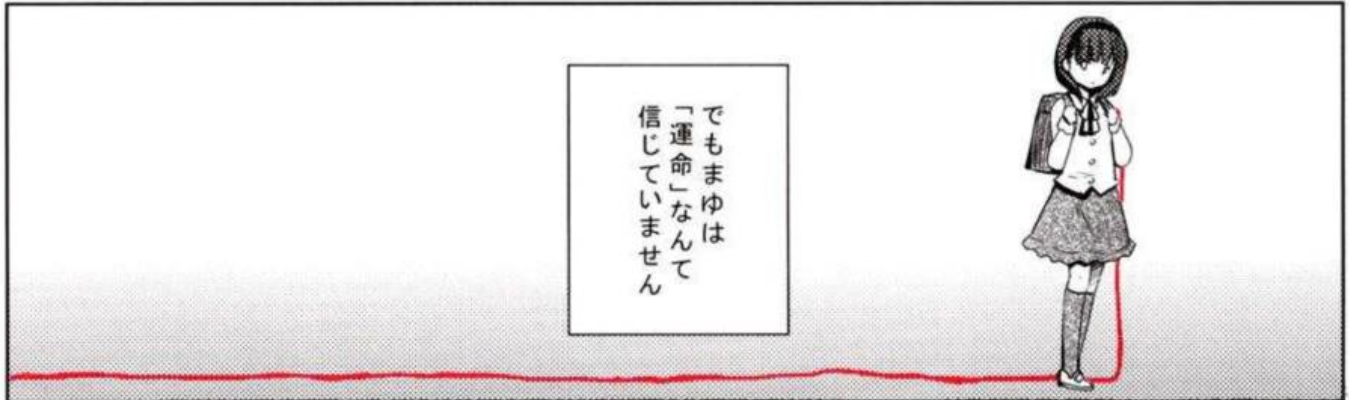
「それはきつと
まゆの運命の人と
繋がっているのよ」

と言われたのを
覚えている



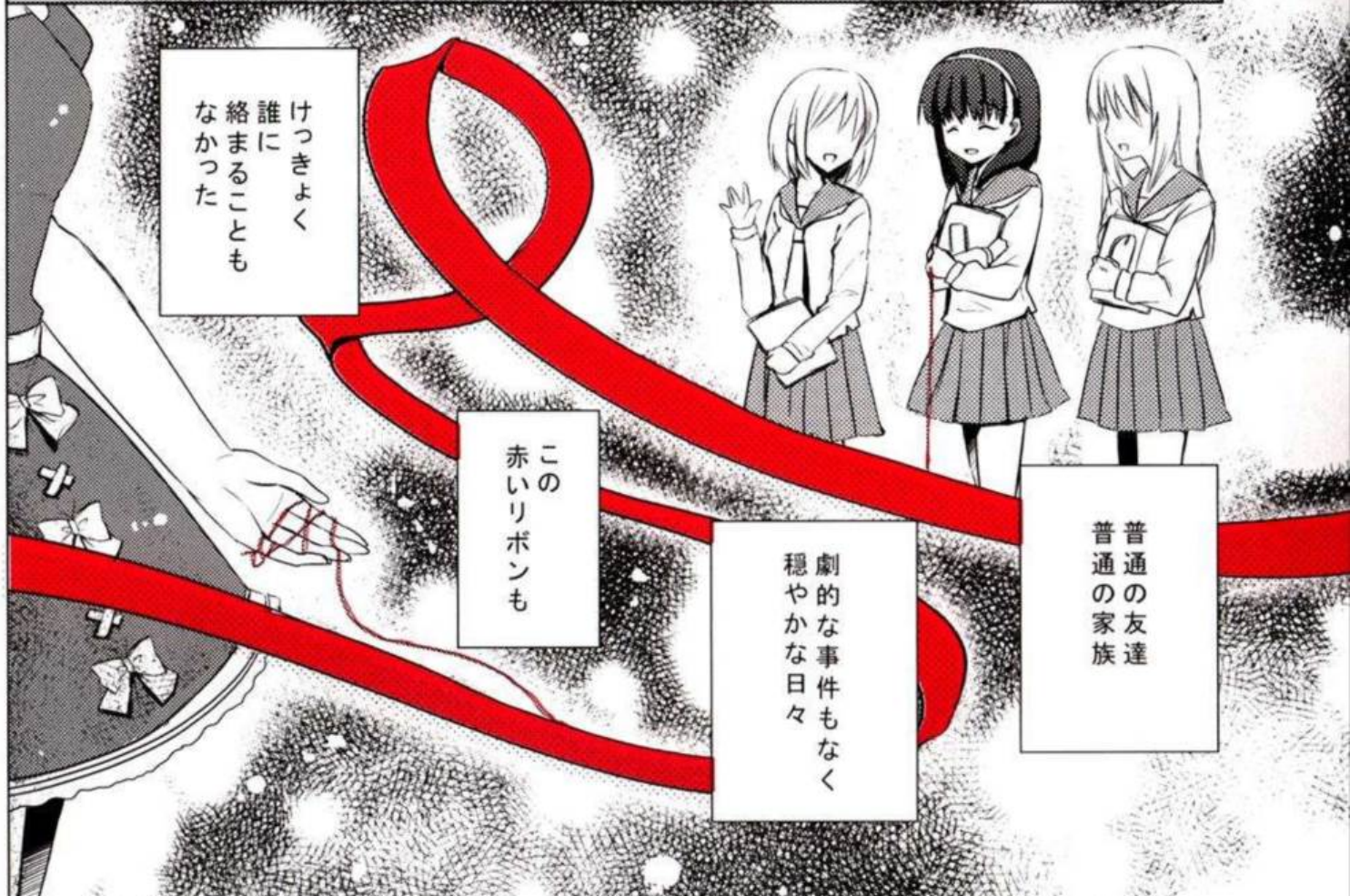
自分以外には
見ることも
触れることも
出来ない

どこまでも続く
赤いリボン



でもまゆは
「運命」なんて
信じていません

4



けつきよく
誰に
絡まることも
なかった

この
赤いリボンも

劇的な事件もなく
穏やかな日々

普通の友達
普通の家族



すみません
遅くなりました

運命なんか
信じなくても
自分は評価
されているし

詳しいことは……

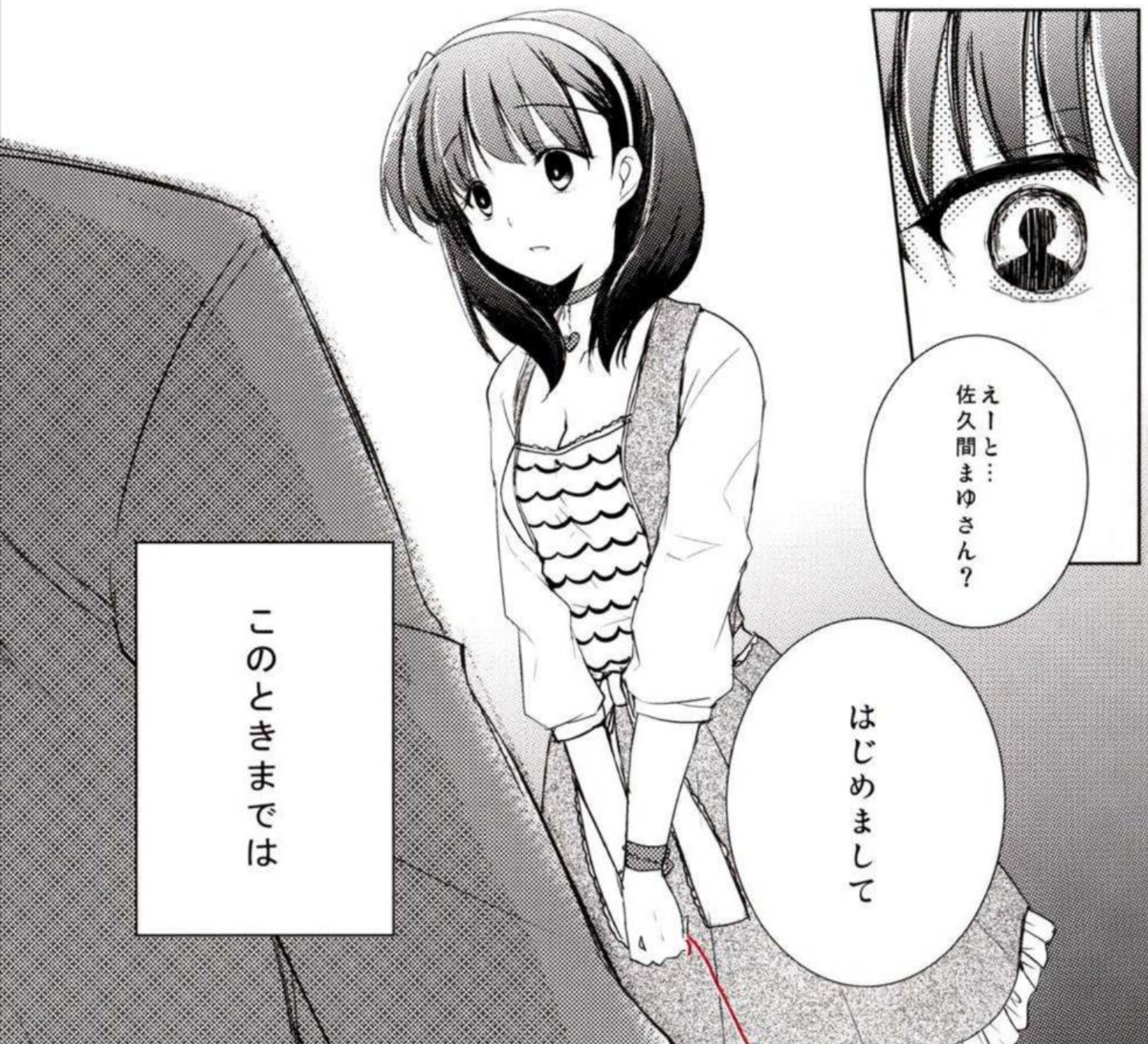
そう
思っていた

おっきたきた
あの人が無効の事務所の
プロデューサー
だから

……
ってわけでさ、

満たされた
人生を
歩んでいる

モデル以外にも
テレビとかの
経験も積んで
みないかって事で
しばらく下請けの
事務所……



えーと……
佐久間まゆさん？

はじめまして

このときまでは

この胸の
ときめきを！
全身に満ち溢れる
熱を！

運命の出会いと
言わずに
なんと言うの
でしょう!?

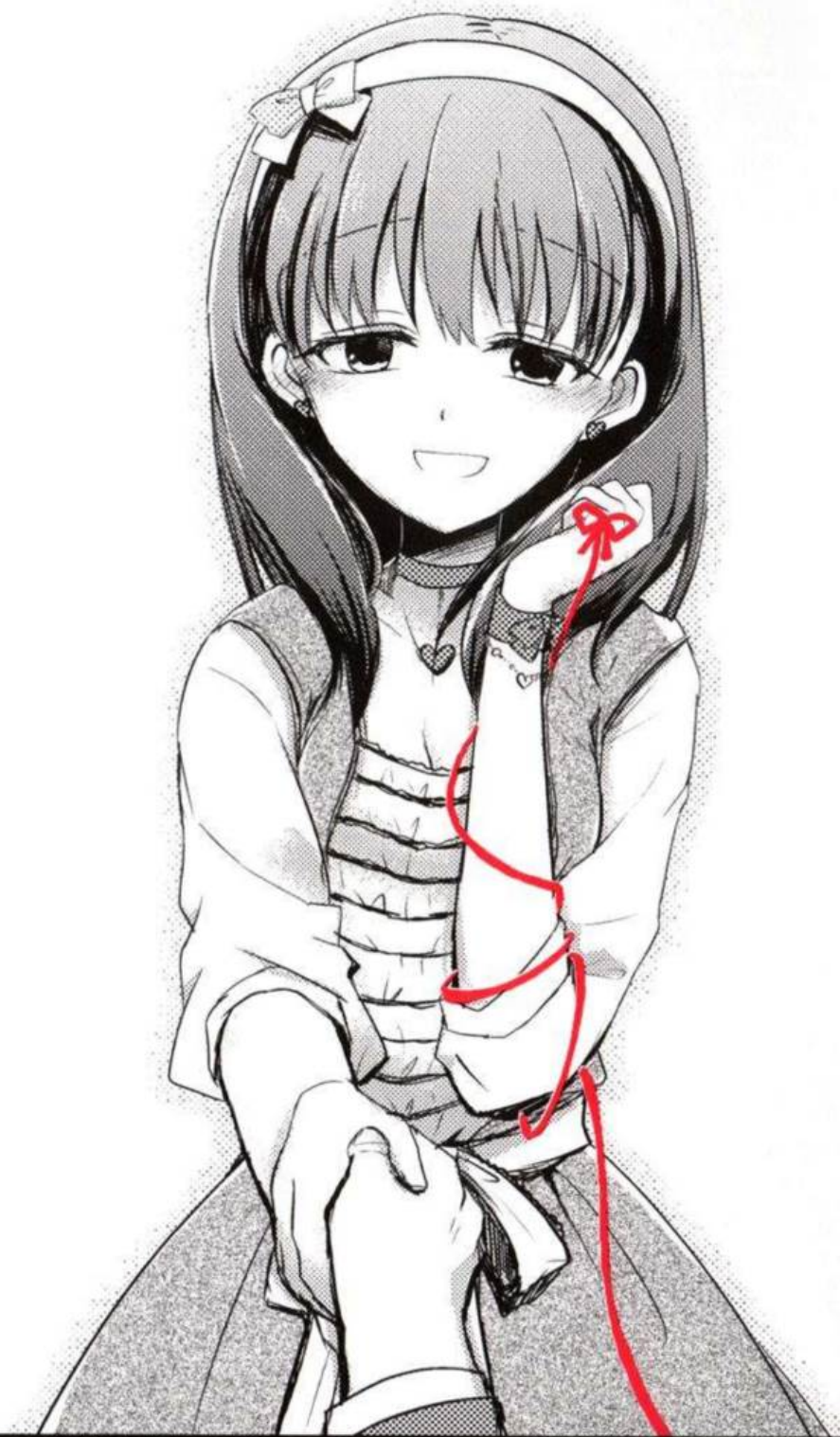
貴方はきっと
運命の人

だから

この赤いリボンで
結ばれて
.....
いないわけがない!

運命です!!!





はい……♡



おはよう
佐久間さん

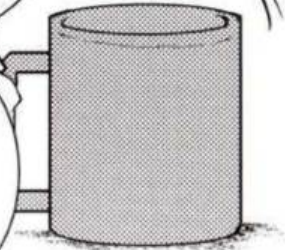
ちようど
お茶淹れたので
よかったら
どうぞ♪



おはようございます
プロデューサーさん

佐久間さんは
事務所来るの
いつも早いですね

ふふっ 早く
プロデューサーさんと
お仕事したいなああって
思うとつい早く
家を出ちゃうんですよ♪



佐久間さんは
真面目ですね



あ、それなん
ですが……

プロデューサーさんも
今日はずっと
まゆと一緒に……



今日は終日
ドラマの撮影
ですよ？

今朝仁奈の
マネージャーから
連絡があつてさ

車が故障したから
修理の手配する間、
仁奈の仕事の方に
付いてほしいって
言われて…

すまないけど
今日はひとり
現場に行つて
くれるかな？

……
そうなんですかあ

——離れたくない

……
ちょっと
ちょっと待ってて

……はい

もしもし
お疲れ様です
はい、僕です

ああはい
さっき言った
車の…？

え？問題なして
結果だった!?

……あ、ハイそれなら
いや問題ないです！
はい、じゃあ…

……はい♪

リボンで
結ばれてから



いやー
さっき言ってた
車の故障が
修理持って行ったら
問題箇所も検査も
異常なしって
戻されたので…

だから今日は
当初の予定通り
一緒に
行きましょう



他の子と
いることに
なってしまうても

不思議なことが
起こるようになった
…たとえば
あの人が



何かしらの
要因が起こって

リボンで
結ばれている限り



—ああ、

絶対に
私の元に
帰ってきて
くれる

必ず

お母さんの
言ってることは
間違いじゃなかった！

やっぱりあなたは
運命の人！

ふたりを結ぶ
深紅の絆！

私にしか
見えて無くても
関係ない！

だから

前の事務所を
辞めたって
聞いたときは
驚いたけど…

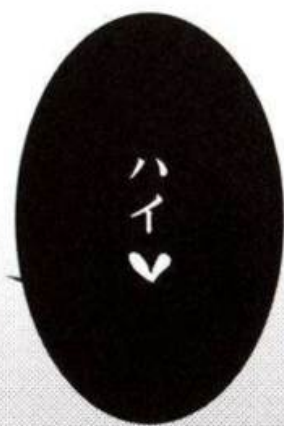
もっと深く深く

またこうして一緒に
仕事ができるのは
嬉しいよ！

これから
よろしく
佐久間さ…いや、

よろしく、
まゆ！





運命で貴方を縛り付けて離さない



赤いリボンは
素敵ですけど…

こんなに綺麗
なんだから
まゆの方にももっと
付けたら可愛いかも…

ぐるぐる
巻きにして…
ラッピング
みたいにして…



プロデューサー
さんに
まゆを
プレゼント

ふふふ



おはよう
ございます！

プロデューサーさ…



まゆちゃん
いつも
プロデューサーさんの分の
お茶も用意してもらって
ありがとうございます

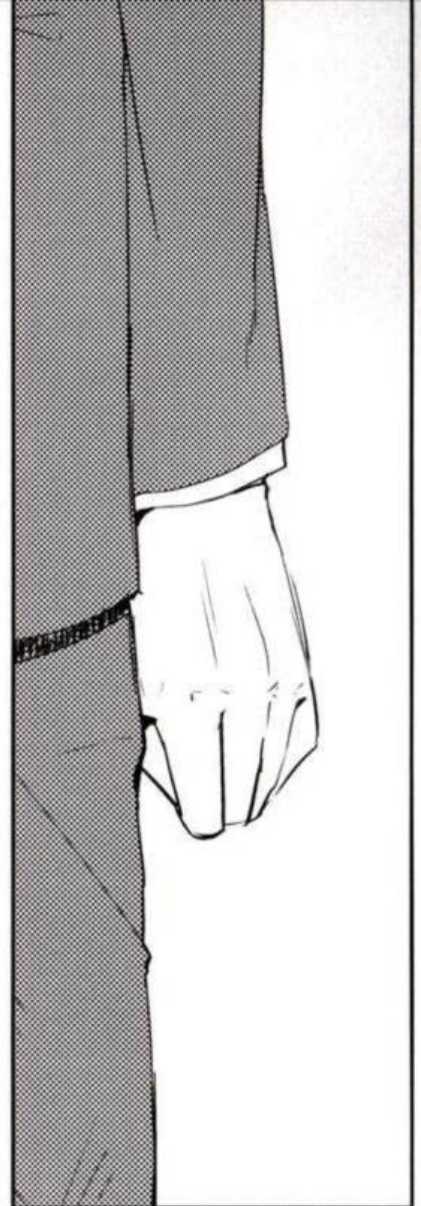
ガキヤ

あら
噂をすれば
ですかね？

いいえ
まゆがやりたいこと
だからいいんですよ



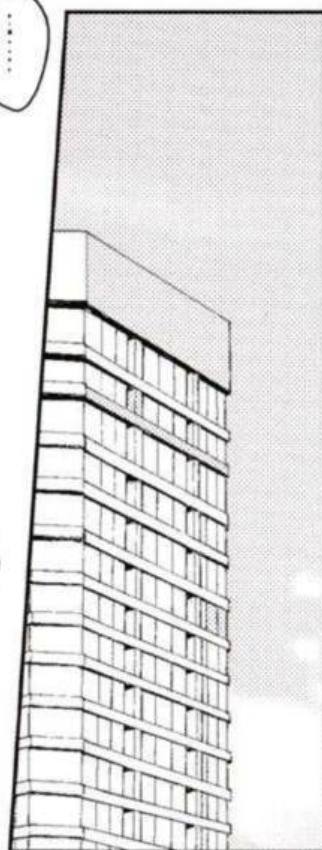
……リボンは？



……

今度お世話になる
監督さんがな！

今こっち来てるって
いうから
挨拶だけでもして……



ん？
どうかしたか？

あ、まゆ
悪いんだけど
すぐに出かけるから
準備してくれ



ドウシテ





お互い全然連絡
てなかったのに

地元でもないのに
バツタリ再会か
まるで

大学での
同級生だった
らしいですよー

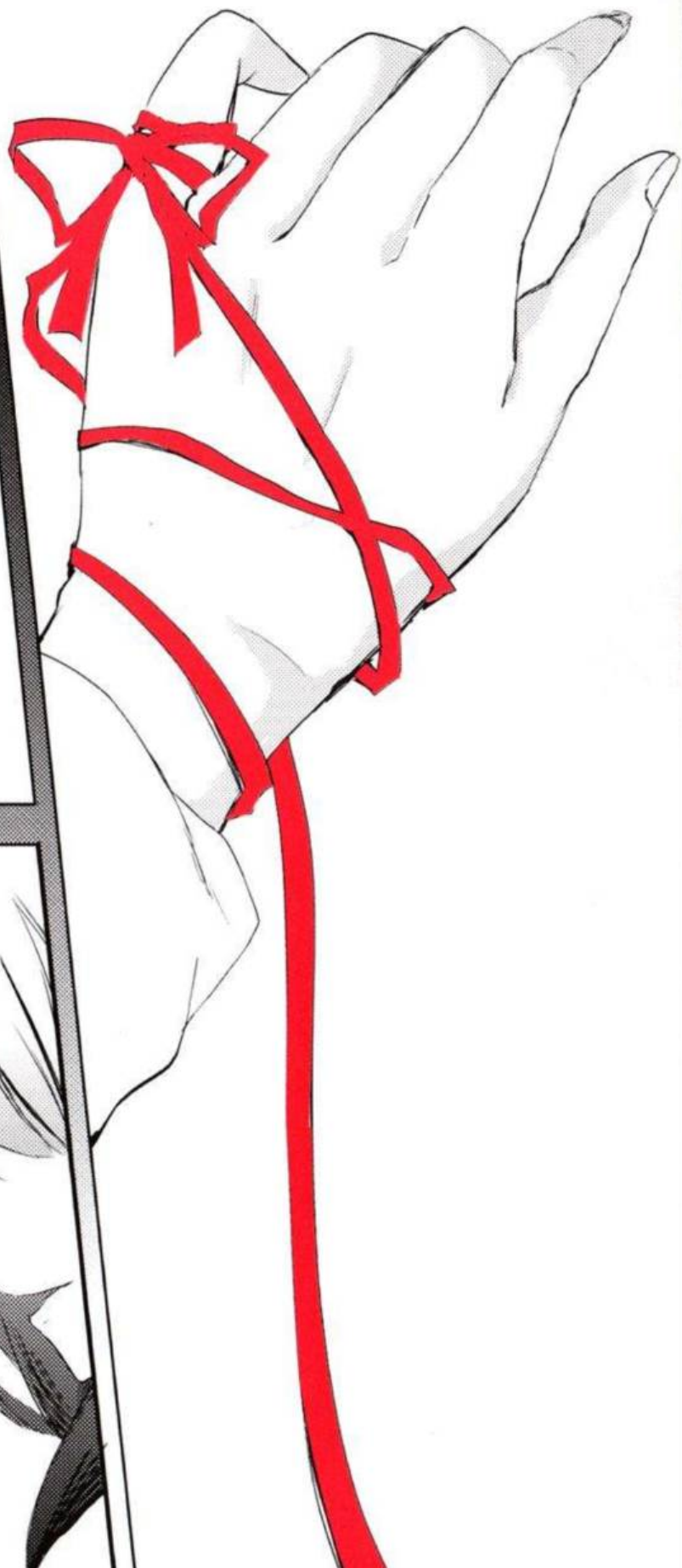
運命め

そんなわけない
じゃないですか



だつてまゆとプロデューサー
さあ赤いリボンが
たぐはくてふんわり
魔入っつものな
はあまゆの運命の
あゆみはあまゆの
このまゆの運命の
とすいなきやいけ
ずいなきやいけ

きつとあの女の子
プロデュースする
赤いリボンが
したいでな
とあゆみはあま
ゆの運命の
絶対さあゆみ
ゆなにか結ぶ
ゆなにか結ぶ

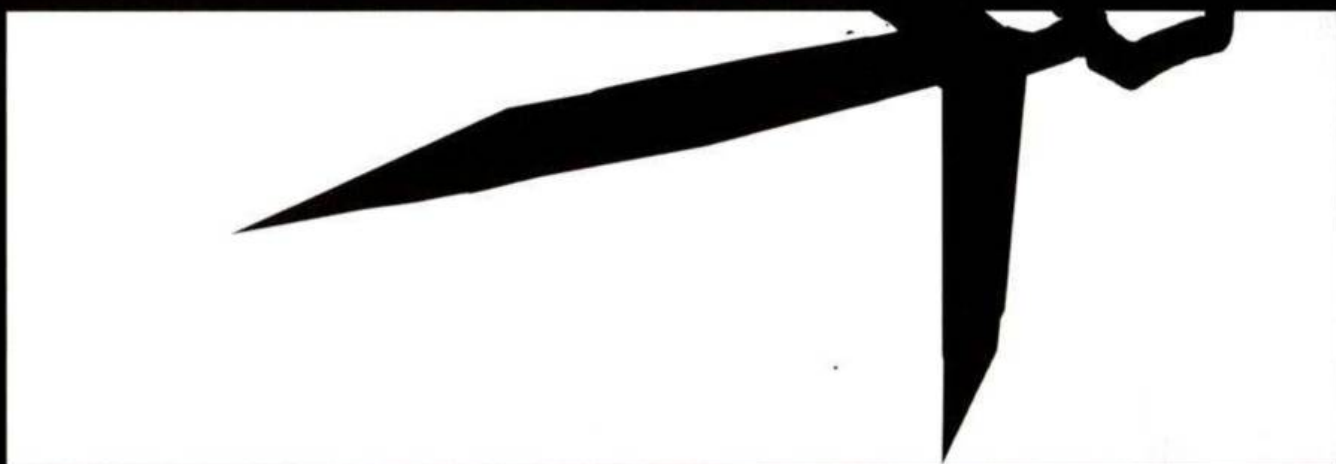




貴方は私の運命の相手



ふたりを結ぶ深紅の絆



その邪魔をするひとは

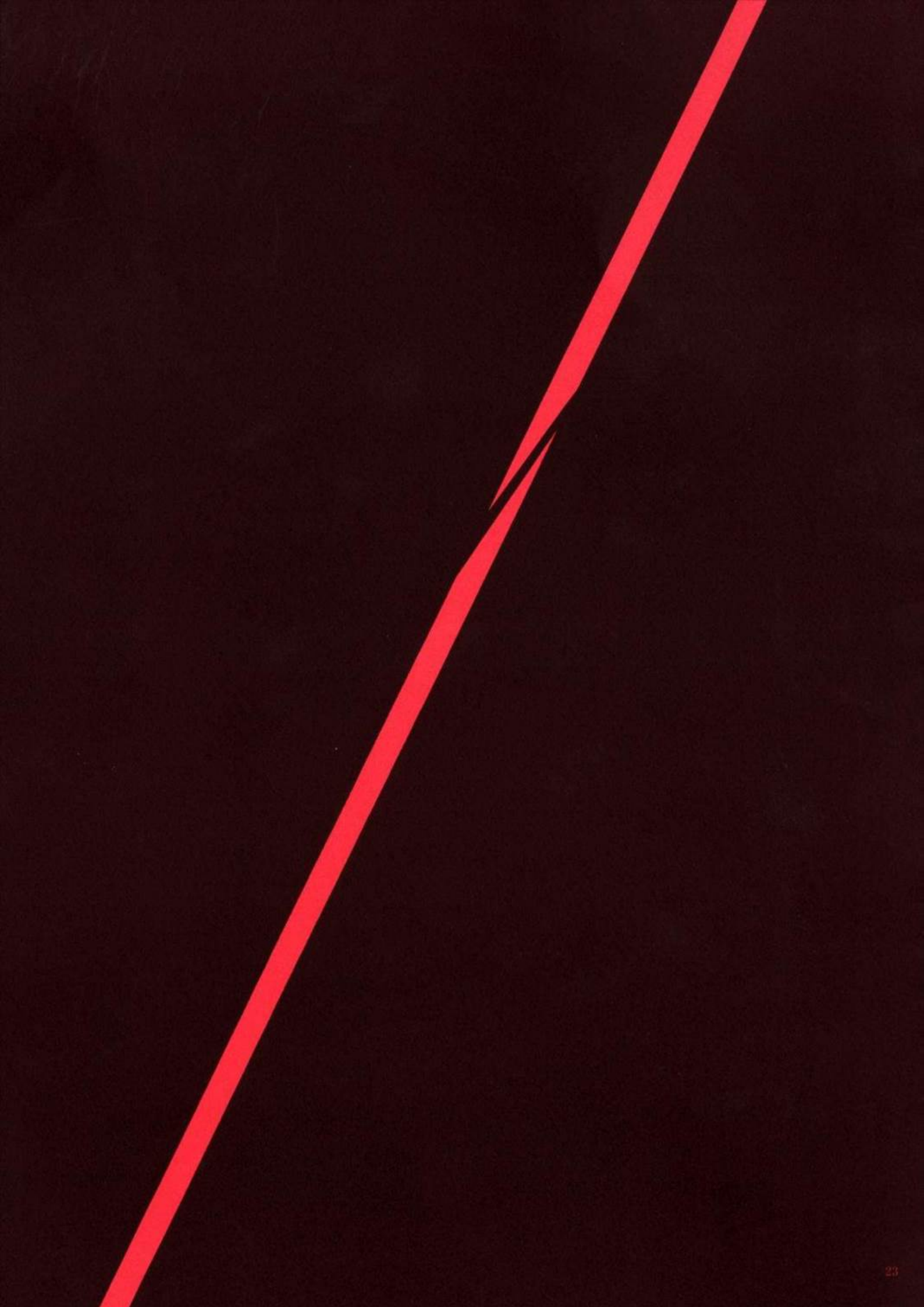
でも、
緊ぎなおす前に

間違っ
て
結んだ部分を

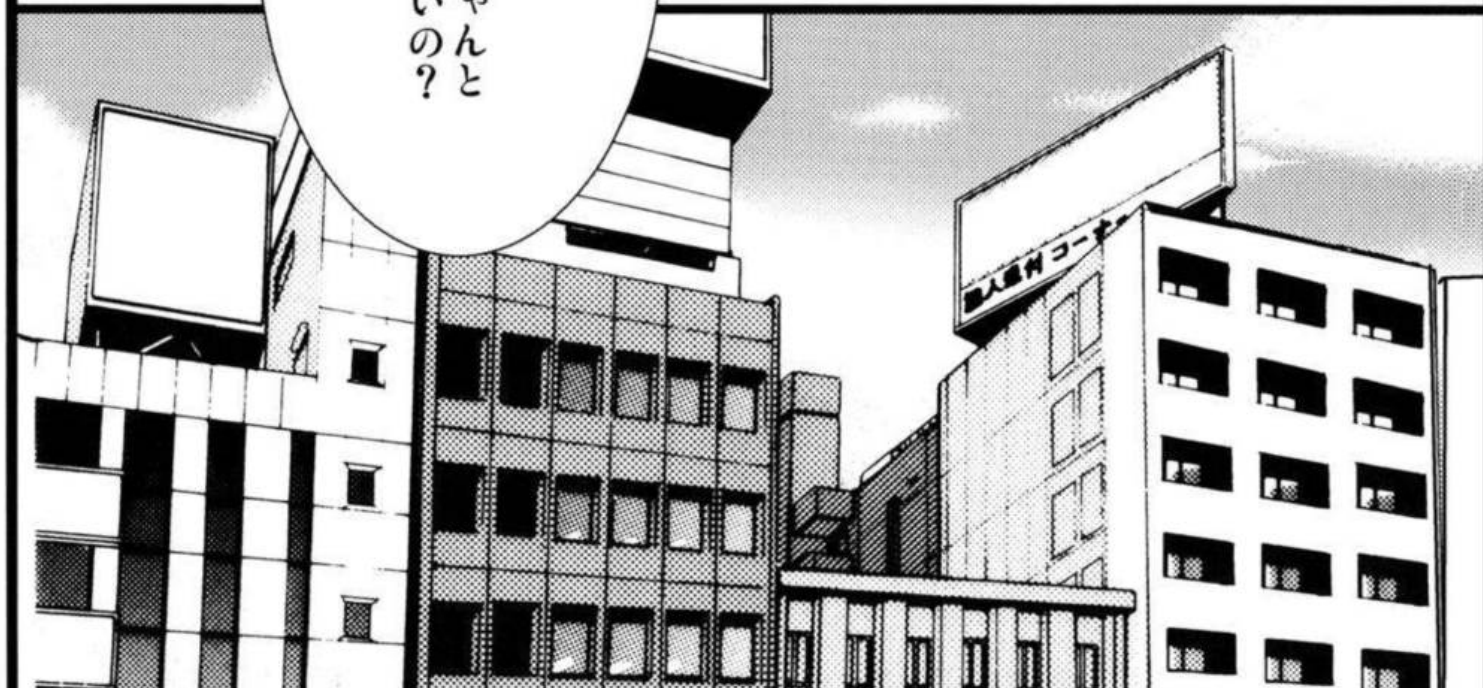
切らないと
いけませんよね…？



誰であろうと許さない



えー
例のAD子ちゃんと
連絡取れてないの？







仕事忙しいって
言ってたし
そのせいかも

...でも

せっかく会えたのに
また離れるのは
ちよっと寂しいかな...

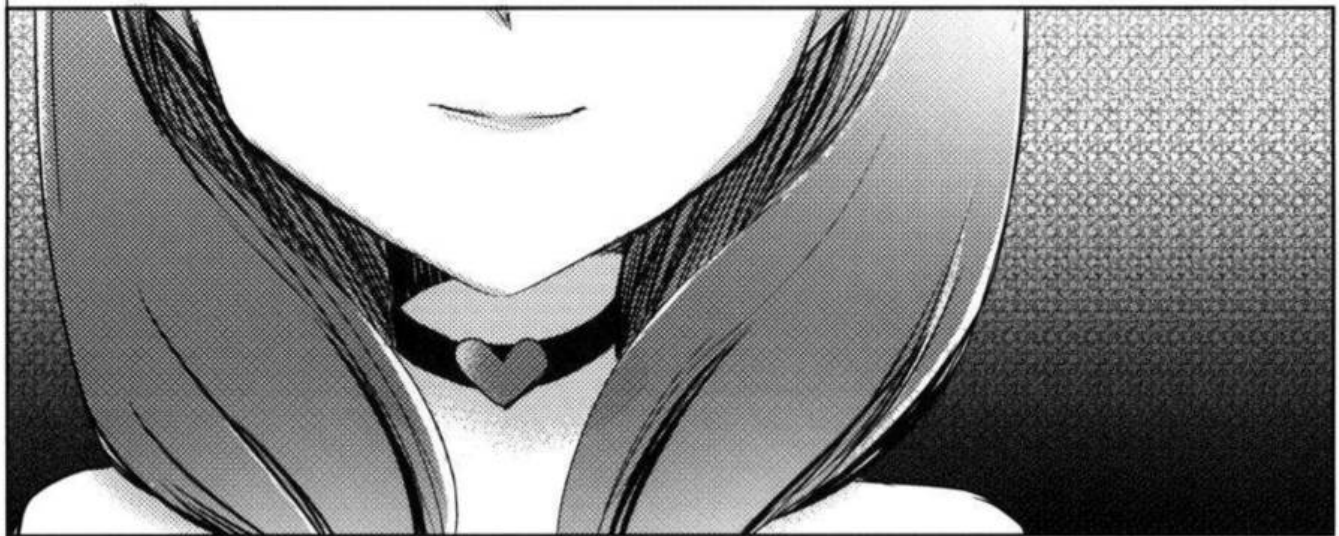


.....
この前のひと

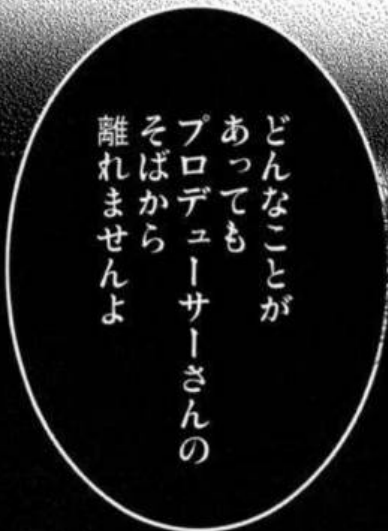


ん?
ああ...

連絡取れないん
ですか?



まゆ...



どんなことが
あっても
プロデューサーさんの
そばから
離れませんよ



まゆは



：気を遣って
言ってるんじゃない
ありませんよ？



気遣ってくれて
ありがとう！

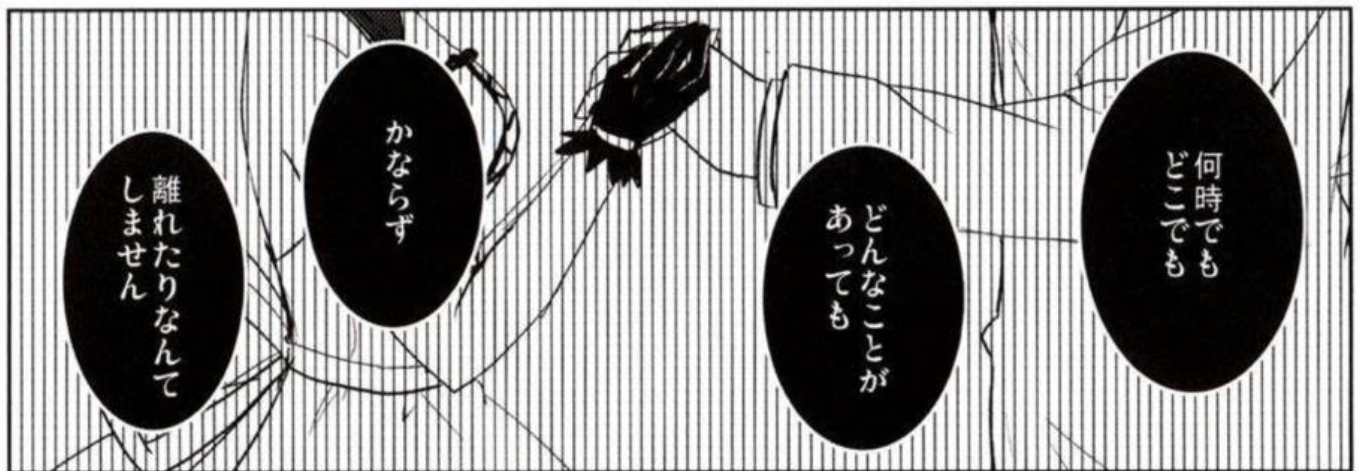
励まして
くれるなんて
まゆは優しいなあ

まゆ
まゆ

うふふ♡



まゆは
貴方のそばから
離れません



何時でも
どこでも

どんなことが
あっても

かならず

離れたりなんて
しません

絶対に



だってまゆと
プロデューサーさんは

運命で
結ばれているん
ですから

あとがき

はじめましてこんにちは、春名ヒスイです。

今回はこれまで作った（と言ってもこれ含めてまだ3冊目ですが…）

モバマス本の中で、初めて丸々1本のストーリー本になりました。

今までわりと大人数でわちゃわちゃした内容の本ばかり出してましたが、

1冊にひとりスポットを当てる内容になると、

その子の色々な表情を描けるのが楽しくて楽しくて仕方ないです。

ちなみに、今回のお気に入りにはラッピング妄想してるコマのまゆです。もちもちしたい。

さて、あとがきという名の与太話です。

現在まで発表されてるR、SRでの言動や劇場、

あとCDでのドラマパートを聴いたりして、

まゆは「同じ事務所のアイドル」に対してはそれほど

アレな行動は起こしてないよなあ、と。

私の勝手な妄想ですが、

同じ事務所のアイドルに(で)何か問題を起こす

↓

プロデューサーの心労や仕事が増える

↓

間接的にプロデューサーに迷惑がかかる

ということを理解しているので、

同事務所内のアイドルには(※表立ったところでは)(※今のところ)

問題を起こさないスタンスじゃないのかなーと想像しました。

なので今回はモブ子に犠牲になっていただきました、スンマソン。

あとは、「本当に赤い糸が視えたら？」という読者の方への

問題提起として描いても面白いかなーと思ったのですが、

ネーム切った時点で、まゆは、

他人の人生を左右することになるとか

モブ子への躊躇とか、

その辺を一切無視して行動してくれたのでサクサク進みましたね……？

そういうところが魅力的なのですが。

あとまゆの次に早苗さんの出番が多い漫画になってしまいましたが、

これはストーリー内にもういっこエピソード入れる予定だったのを

丸々没にした名残で、後半、(特に絡みもないのに)

早苗さんが出張ることになりました。

どう見てもただのステマです本当に以下略。

と、わりとファンタジー(を通り越して電波)な内容でしたが、

少しでも楽しんでいただけましたら幸いです。

ここまで読んでくださりありがとうございました。

春名ヒスイ

「佐久間まゆは運命が視える」

発行日：2013. 12. 31

発行：春名ヒスイ/orz (仮)

印刷：ねこのしっぽ様

mail:hisui-hr@hotmail.co.jp

blog:<http://hisui000.blog87.fc2.com/>

pixiv:id=179568

禁：無断転載、転記、複製、WEBへのアップロード
二次創作の理解の無い方の目に入る可能性のあるネットオークションへの出品

(手放す際は専門店か焼き芋する際の落ち葉代わりでワッパ)

the idolmaster cinderella girls
orz(kari)
hisui haruna
december 2013

