



○○○
コ-カ-

FOR ADULT

成人向



なんですか!!!



「はいはい」



はいね
バイズリは
男の夢だね!!

ウヒョ……



はいっ!!
それかですわ

あ…唐突すぎて
その、私の理解が
わかるように
もう一回説明を、ええ
はいどうぞ

そはらさんに
聞いたらー

あー...

そういうのは先輩に
聞いた方がいいんじゃないかな？
私なんかより、わ？

ーで、ししよーは

それならニンフちゃんに
聞くのがいんじゃないかな？
ないかしら？
面白そうだしー

ニンフ先輩は！



...というわけで
なんのことやら
よくわからん
ままなのですよー

あ...それで私まで
回ってきたんですね
でもなぜ
そこまでして...?

うーん...

まあ、
大したことじゃ
ないけどね





ほーら
どうですかー？

ふざあつ♡

これが
「ばいすり」ですよー♪

こーれっ♡

上下にこすり
上げちゃうんですよ♡

ほーら、おちんちん
どんな感じですかあ♡

ふふっ
すっごいガチガチ
おちんちんですね♡

こうやっておっぱいで
包んでえ…

あひ
ふあひ



どーん

—ながっ!!?



もーっ!!



私の意志ごわわ

これはごおね

あわわ

あわわ



へっへへー

いーよいーよ、
ひよりはきつと
ムツツリさんだー♡

ふええ!?

キッ

ひどいですよお
なんてこと
するんですか!



この後は...
私もわかるよお

ここに入れて
みたいよね♡

ね...?

は...
は...は...!!

あ...うああ...

どーぞ
どーぞ!!

あー!!
どーぞ!!

は...は...は...!!

は...は...は...!!



も、もう
でしゃいますう♡

はっ

ほあっ♡

おちんちんの差から
びくびくして響くら♡

はっ

♡うん♡
♡うん♡

♡うん♡

♡うん♡

アイクっうん!!!

♡うん♡



ふあっ!!

んぐひっ!?

んぐひっ!

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

もっ♡
おちんぽいの
もっ♡

あ、あれえ...?
そこはおちんちん穴
とは...違う方じゃ
ないですかねえ...って?



ああ…すごいの…
入っちゃいました…♡

私のけつまんこ
どうですかあ…♡

ちんちんほがほがで
ころんちんちん
ころんちん♡♡



こうすれば
もっーと奥まで
入っちゃいますよお♪

ひぐっ!!

ひぐっ!!
ちんちんちんちん!!!

が はー!!
ごほごほ





ケツの穴の小さいヤツだと笑ってくれよ

ーじいちゃん

Q：ヒヨリさんテンションおかしくね？

A：ものすごいムッツリスケベにちがいない

Q：ヒヨリさんちちでかすぎね？

A：作中スペックから考えてみたらありえないスタイルが

Q：アストレアって…

A：パツキニきよにゆるバカっていいよね





表紙15秒前

「ぷっぷっコーカン」

発行 : 厩(うまや)
発行日: 2012.08.12
発行者: UMA
印刷 : しまや出版 様
連絡先: uma@tnk-power.homelinux.net
<http://tnk-power.homelinux.net/>

The image features a central yellow starburst shape on a dark red background. Inside the starburst, the word "UMAYA" is written in a bold, black, sans-serif font at the top. Below it, the Japanese character "既" (I) is written in a large, stylized, black font. At the bottom of the starburst, the year "2012" is written in a bold, black, sans-serif font. The entire graphic is surrounded by several silver chains that curve across the frame. There are also several glowing yellow feathers scattered around the starburst. On the left side, there are some blue and white feather-like shapes. The overall design is dynamic and celebratory.

UMAYA
既
2012