

R-18

R-元服

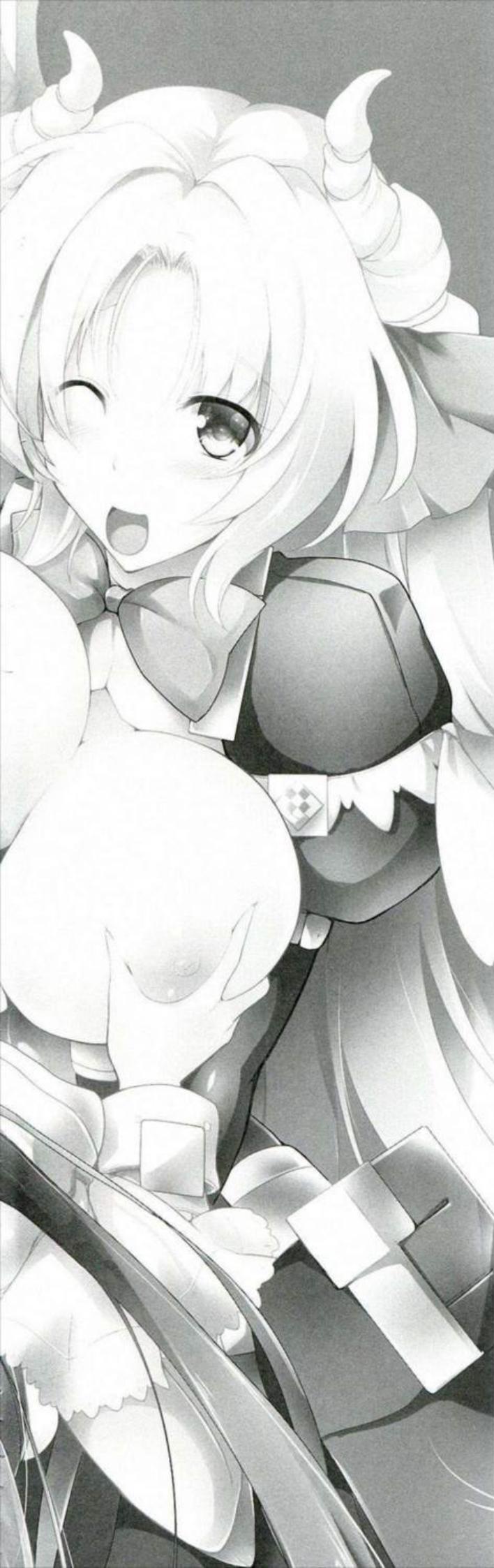
FOR ADULT ONLY!

ほーふく? ほーふく? 5

"Horizon of the Middle of Nowhere" Fanbook

ほーぶく?ほーぶく?

"Horizon of the Middle of Nowhere" Fanbook



はじめましてもしくはこんにちは、しーあーるです。

6月の近親に続いて双娘本です。

「ほーふく？×2」シリーズの本5冊目で、自分でもびっくりですね…
それだけ双娘が自分は大好きになっちゃったんだなあと。

本の内容はいつも通りな2人のらぶらぶちゅっちゅとフタナリですが、
いつもと違う趣向も混ざるので、楽しんで頂ければ幸いです。

2013.10 しーあーる

■CONTENTS■

07～ 本編「Leave all Behind」

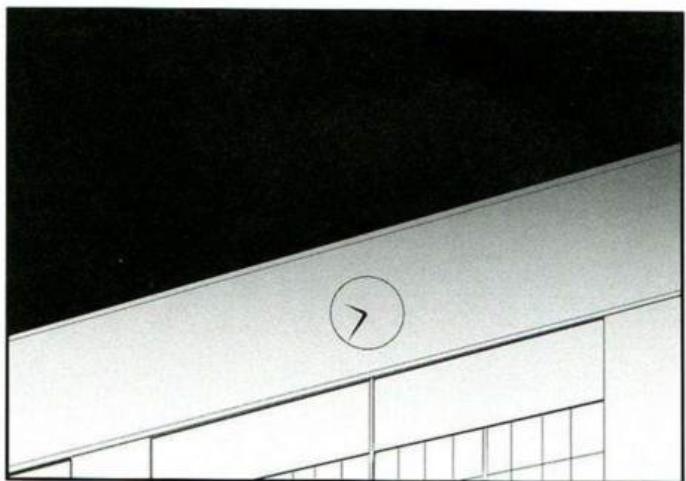
22～ ラフ画等よせあつめ

25 あとがき





"Horizon of the Middle of Nowhere" Fanbook



Leave all Behind

by しーあーる

ただいま
ガツちゃんー！

あへんぱい

ど…つ どうしたの
マルゴット、そんな
びしょびしょで…！

川に落ちた…とか
じゃないわよね、
それじゃ
ばいダブル

うん、コレ
汗だよー。



その時、幕
折れちゃってー…
仕方ないから、
自力で飛んで
配達回ってたのー。
らがれた！



それよりこれから
お銭湯行きたいんだけど、
ガツちゃんも行く？

まつたのわがつてたし









いつも舐める…愛液とは
またちょっと違う…
…おいし…い…?

あ・マルゴット
羽



八



そんな、服で
蒸れちゃった汗…
汚い…よ…?

今まで：あまり
意識したこと
なかつた：けど

マルコットの汗…
匂い嗅いだら…
舐めたら、もつと…
興奮しちゃう…っ



やつ……ん……、ガツちゃん、
今、本当に……ナイちゃん
疲れて……る……から……

ナイトの汗、
ニオイ、味、
こんなだつた

んううつ…つ
：ね、ねえ…
ガツちや…ん…つ、
聞いて…るの…？







ほおーら…、
マルゴット…

今日は…これで…
最後までしようと
思つたんだけど…?

ほら…どうする?
マルゴット…
…ねえ?

聞こえないわよ?
マルゴット…?

欲しい…の、ガッちゃんの、
おちん…ちん…っ♥

んつ…あら…あら…
動けないって…言つといて、
自分でシゴき始め…ちやつて…
そんなに欲しいの?!

…でも、マルゴットも、
疲れてるつて言うし…
やめた方が、いいかしら…?



ふふつ、マルゴットは
おねだりさんねえ…♥





マルゴットの中、
ずっと痙攣してゐる…
みたい…さつきから軽く
イキつぱなしでしょ?

おまえさがお嬢みたいに
鳴らす

…今、マルゴットの
背中にじつたら、
どうなつちやうの
かしら…?

あつ…!? や、やめ…
ホントにやめて、
ガッちや…今、
イジられたらあ…つ

うあつ…あつ
マルゴット…の、脇内、
またきゅううつて…つ

んつ…早く、ガッちゃん
はやくはやく…う…つ
ガッちゃんのせーえきい…つ
ナイちゃんの中に、早く
出してえ…ええ…

も…ガッちや…つんんつ
はや…く、イツて…え…つ
ナイちゃん、イキ過ぎ…て、
ホントに…おかしく…つ

んつ…私…も、もう…
マルゴット、私も
イツちやいそ…









■表紙線画

今回の表紙は自分でも超お気に入りですω 特にナイちゃん。

今までナイちゃんは髪がうまく描けなかつたりして

100%納得いくナイちゃんを描けた覚えがなかったのですが、

この表紙のナイちゃんは本当自分愛ではすごく可愛く描けたと

自画自賛しまくってます。あとおっぱいも。

なにげに変身後のコスチュームは初めて描いたのでした。

白黒コントラスト織り交ざって表紙映えするかなーというのと、

今回本文のテーマが「背中」だったので、ガッちゃんの

セクシーな背中を見せたかったのもあって。

羽や髪で隠れちゃうので、レイヤー別個にしたりして

色々難儀もしましたが…

本文内で変身後の姿出なくてすいません;



■サークルカット絵

今回の近親サク力絵です。

カットでは横長の顔アップしかはいらないのに
なんとなく興が乗ったというかで。

白黒2色だけで映える仕上がりになるように
描きました。

(カットの方は白黒では寂しくてなって、
結局色塗りましたが…)



■表紙ボツラフ

本文のテーマでもあるナイちゃんの背中

見せたさで最初はこういう構図でした。

でも尻描いてるのが楽しくなったり、体格調整
ミスったりで、結局お蔵入り。

でもなんとなくもったいないのでここに
置いていきます。



■現代服合同誌の双姫絵

6月の近親で「川上氏作品キャラが現代服を着たら」という企画の合同誌で描いた絵です。

いつも2人はおそろいっぽい服装なので、ぜんぜん違う服装したらそれはそれで面白いかなあと思って、普段見ないファッション誌とか見て試行錯誤しながら描きました。

ショッピングして、公園の露店でたい焼き買って一休みみたいなシチュです。

■ベストCP合同誌の双姫絵(ラフ)

今回の近親で発行される「ベストカップル合同誌」のラフ画です。同日発行の本ですので、こっちの方はラフ画段階でご容赦ください:
部屋で寝る前にイチャイチャしてるみたいなイメージです。

ラフ段階ではふたりとも素っ裸ですが、完成絵ではいつもは見れないような姿にしたくて、ふたりとも色違いのパジャマ着てます。





■あとがき■

最後まで読んで頂き、ありがとうございます。
今回ガッちゃんが終始攻めという、通常と逆のポジションに挑戦しましたが、
いかがだったでしょうか。

元は「双娘の羽の付け根とか汗べろべろする本とか
どうだろう」という話を、近親でお会いした川上クラスタの方と話してまして。
そこからしばらく頭で練って、こうやって形になりました。
趣旨のあう方との話は膨らみますね。

いつもと趣向の違う内容でしたが、攻めるガッちゃんと、なすがままに感じる
ナイちゃんの表情を考えて描き殴るのは非常に楽しかったです ω

あとガッちゃんの服装は、羽仁さん著の「ホラ子さん」で
ガッちゃん達が着てた部屋着参考にしました。たしかにこの服ゆったりしてて
ハードポイント少ないので、物描くのに適してるわーって。
羽仁さんの描くガッちゃんはマキシマム可愛くて超癒されます。大好き。

アニメも、また続きが見れるのを待ちにしてます。双娘二人が中良くなった
きっかけのお話を是非映像で見てみたいですし…(結局双娘…

それではまたお会いできる日を夢見て。

2013.10. しーあーる





ほーふく?ほーふく?5

"Horizon of the Middle of Nowhere" Fanbook

**PRESENTED BY C.R's NEST
FOR ADULT ONLY!!**