



ショーパン術

Arts of short shorts

**R-18**

「先輩最低です」

——マシュ



■どうも、最低の砂です(u・ω・)  
フルカラーイラスト集ですよ！  
待望の！おためしの！  
というわけで、とりあえず  
今年描いたカラー絵を集めて  
みました。題して「ショーパン術」  
トリュフォーによるヒッチコック  
のインタビュー集「映画術」って  
あるじゃないですか。関係ないん  
ですけどね。  
お楽しみ頂けると幸いです。

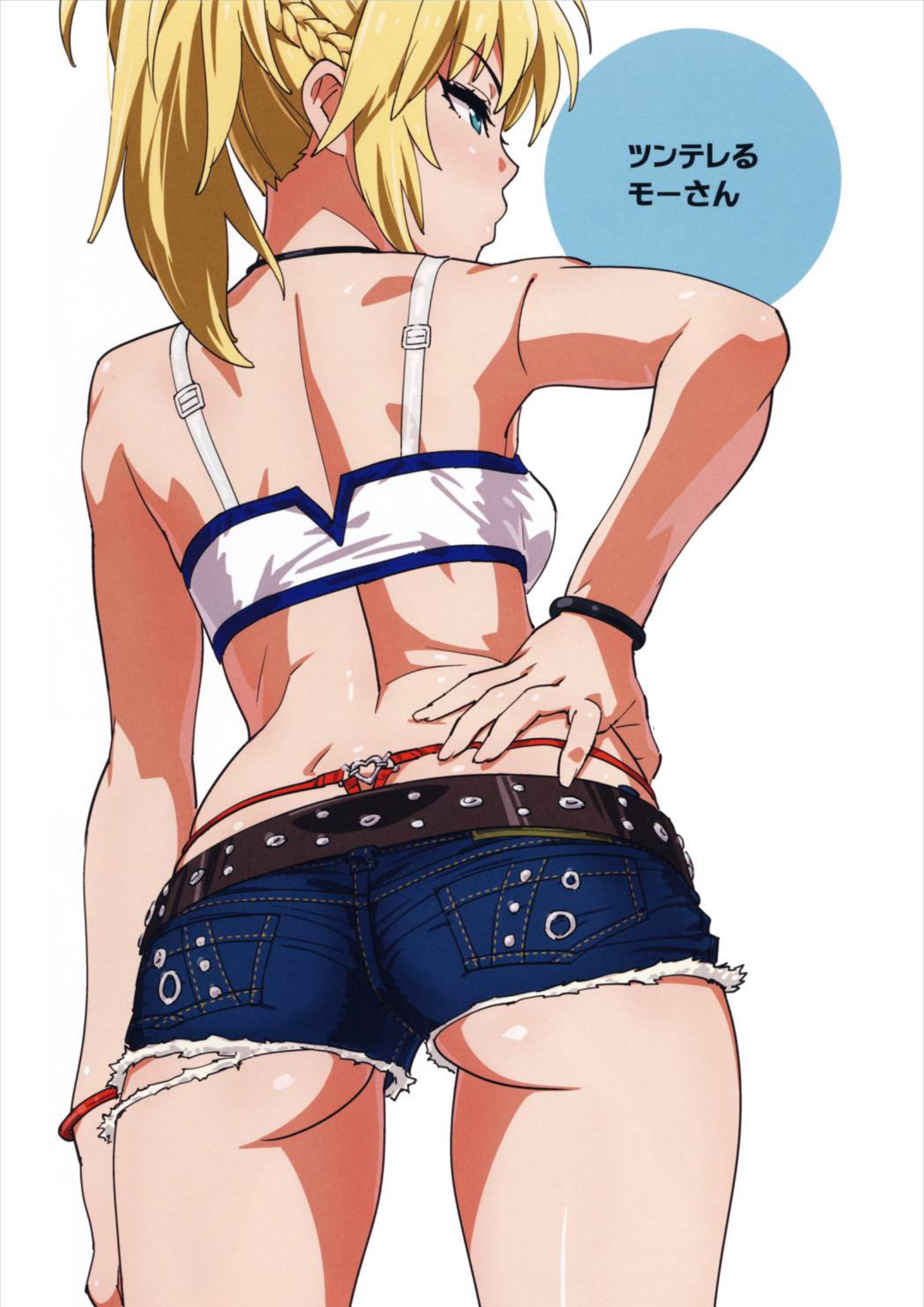
■英題はArts of short shorts  
アートじゃなりません、芸術じゃ  
ありません！なんで力説だ。  
アーツと複数形だと技芸って  
感じの言葉です。ショート・ショーツ  
はショーパンですね、星新一とかの  
アレじゃありません！なんで力説だ。  
というわけでショーパンの描き方を、  
ついに！待望の！それにはあまり  
触れないかもしれないんですが、  
いろいろショーパン描いたよ、  
くらいの感じです。

■じゃあイラスト集らしく、各絵  
適当にコメントつけていきましょう。  
表紙はFGOから新宿アルトリア。  
なんか一番つよそうだったんで。  
問題はまだゲーム一章しかやって  
ないんだ。新宿は遠い…遠くない？

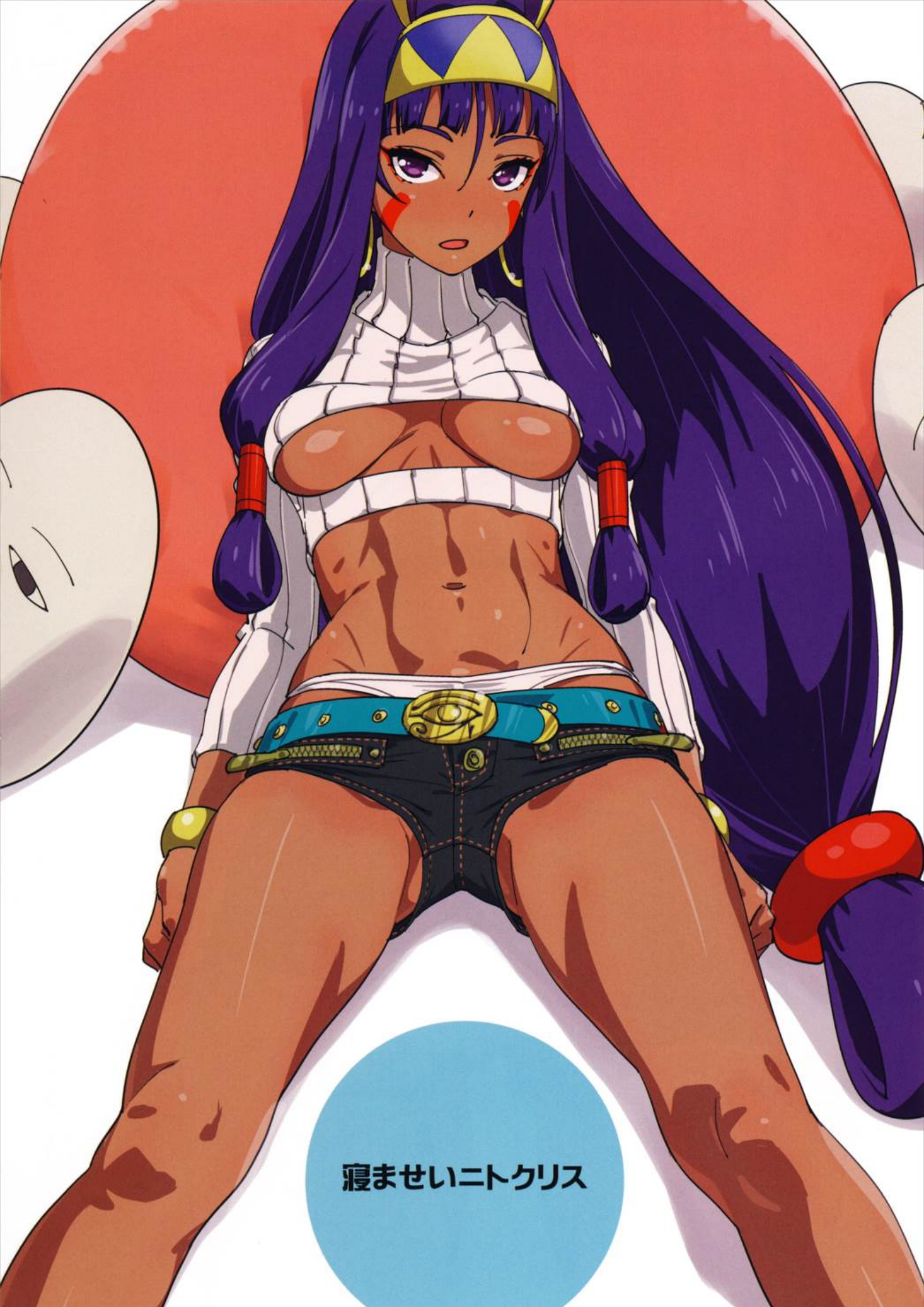
■中表紙はマシュ。最初からいる  
やさしい子です。惚れてまうやろ。  
ガチャは悪い文明。

モードレッドおまえ  
赤好きだろつって  
赤いTバックはかせた

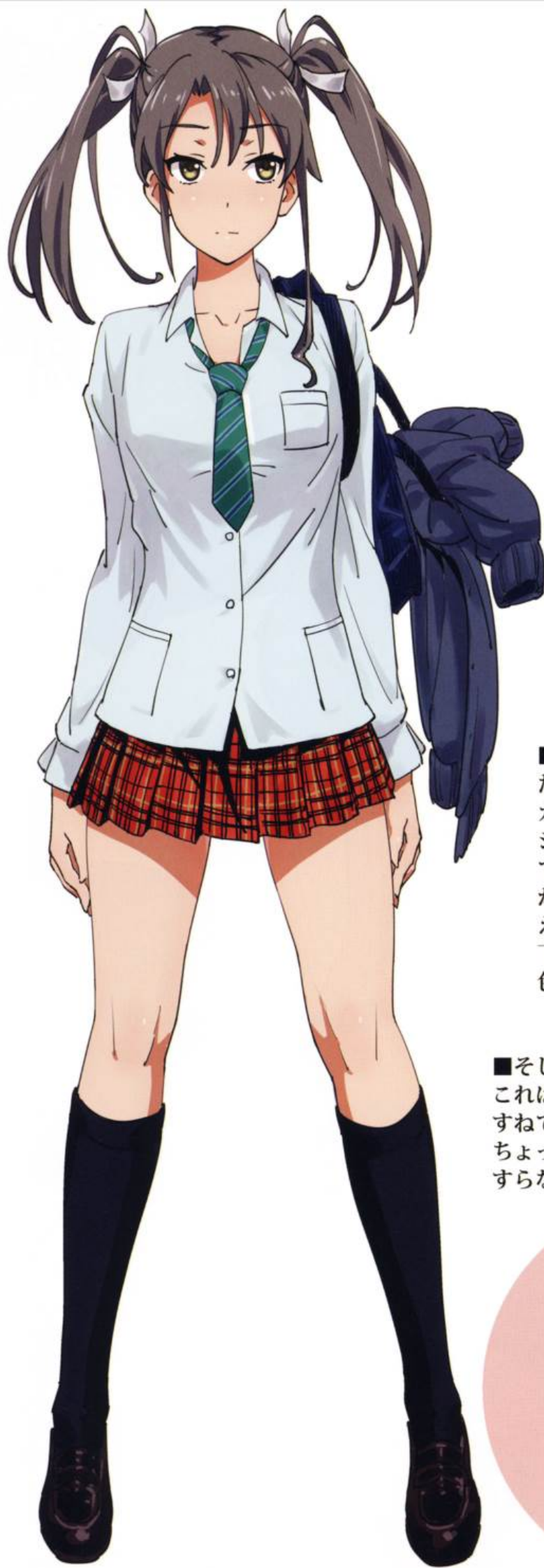




ツンテレル  
モーさん



寝ませいニトクリス



■さてさかのぼってコメントを。モードレッド、モーさんですね。FGOにもいますが、アポクリファでショーパンはいてたのは知ってて、そっちをもとに1月に描いたもの。そしたらアニメ始まりましたね。そしたらって因果関係ないすけど。キャラがつかめたら薄い本にするかもしれません。

■モーさん描いたら後ろ見たいと言われて、それは俺もなので描いたのが尻モーさんです。まだまだですね。リベンジしたい。ちなみにツンツンしながら照れてるのでツンテレです。誤字じゃありません。Tバック似合っていると褒めたら、褒めれば褒めるほどこんな反応だ、という感じです。

■ニトクリス。ポンコツカワイイ、だそうで。伝聞つまり持ってないが。ガチャは悪い文明。後ろ髪がスゴイ。ショーパンはともかく、上はゲームでの衣装にしようかと思ったんですが、首もとのシルエットの近いえっちなセーターにしました。下ハミ乳も好きです。ショーパンは色具合から珍しく緑系に。

■そして制服JK瑞鶴です。すまん、これはよろず本なんだ。そしてすねてる美少女絵が好物なんだ。ちょっと待ってこれショーパンですらない。

**制服で来いと  
提督に言われた  
JK瑞鶴**



電車なう美嘉



## 自撮り美嘉

■はい、美嘉です。  
いま一番描きやすい娘。  
逃避でよく描いてます。  
"城ヶ崎美嘉、17才、高3☆  
スリーサイズは88・56・82☆"  
とか自己紹介つけるだけで  
抜けます。しぶりん同様です。  
ちなみにバストの数字は  
公表より大きめにしてます。  
フルカラーエロCG集作りたい、  
"現役JKギャル・M"みたいな。





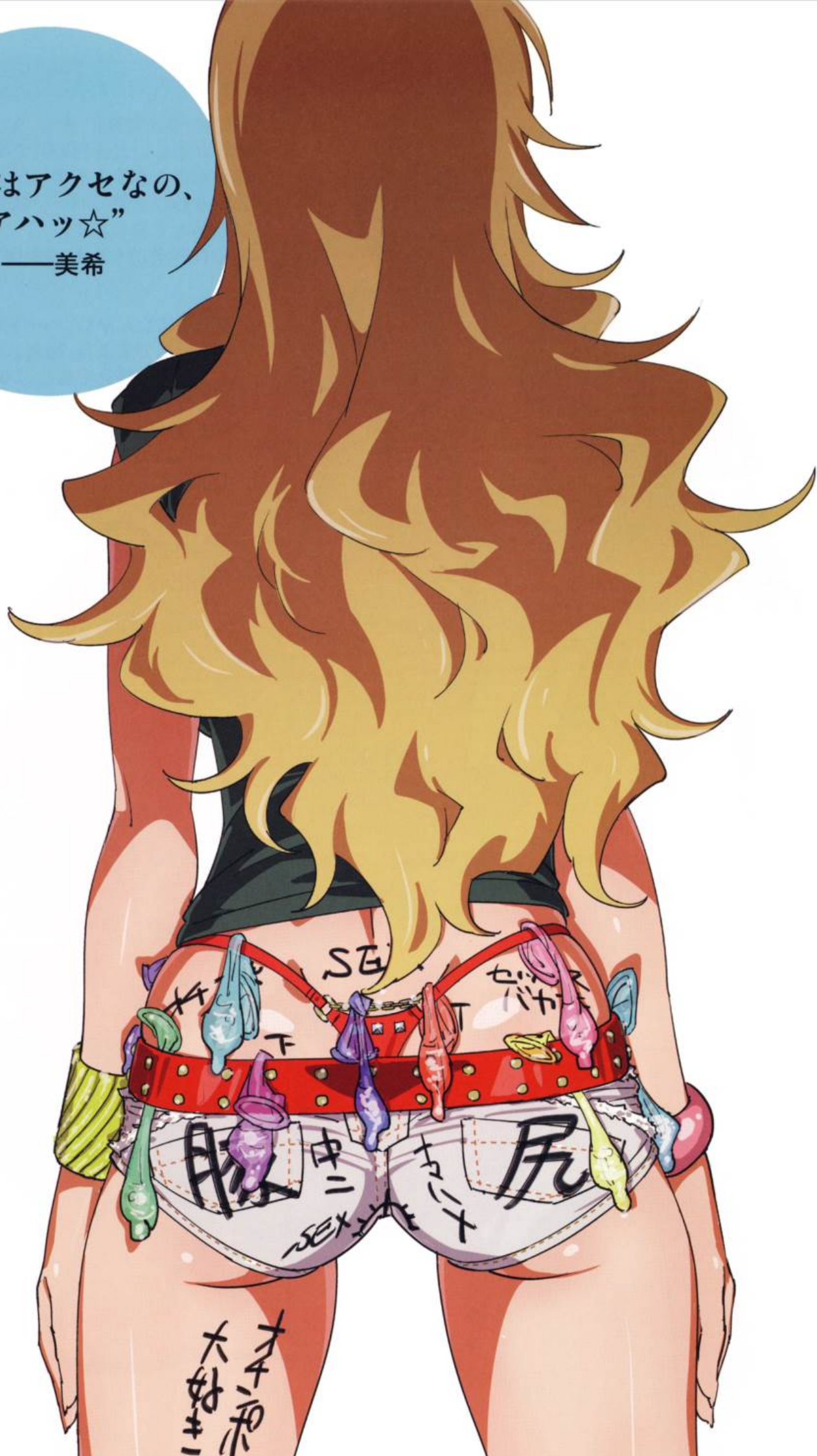
■時に2017年8月、そう、なぜか修正が厳しいと評判の時です。印刷所にもよるようですが。というわけで前のページは記念にノリ貼っておきます。おのれ刑法175条。いつか倒す。

■美嘉はなんかね、ハードなエロが見たいんですよね。輪姦とかね。そこが同じ好きでもしぶりんと違う。なんだろ…ギャルだからかな。ちなみにウチの美嘉は強めのギャルというバニラの外見を保つよう強がってるって感じです。イイ。

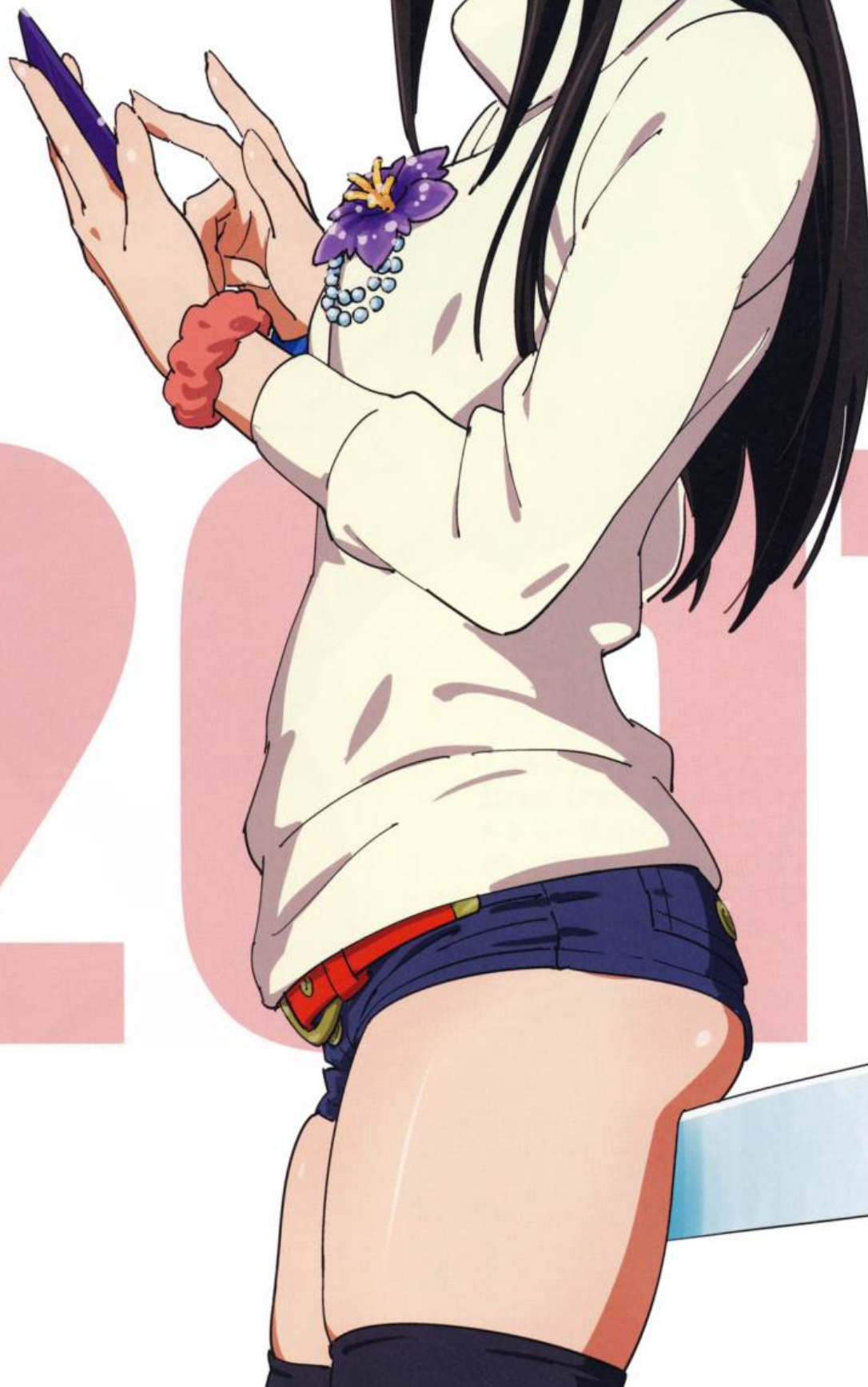



イラマぶっかけ  
を待つ美嘉

”ゴムはアクセなの、  
アハツ☆”  
——美希



Pの返信を待つ  
しぶりん





■まずはさかのぼってコメントを。ゴムアクセ美希。美希本のをレタッチ、カラー化したものです。なんだろう、カッコイイんで気に入ってます。逆になにものにも汚れない感じ。

■そしてしぶりん。しぶしぶックス2、ほんとお待たせしてごめんなさい。しぶりんの目がね、難しいんですよ。美嘉とかと違って、標準的でないつり成分を持った目なんですよ。実際アニメも含めた公式もいろいろ変えて来てますけど。例によって自分はモバマスのバニラの印象にとり憑かれています。初対面の印象大事。

■そこでスゴイなと思ったのが、デステのしぶりんですね。あれはスゴい。バニラの成分を保ったまま上げてきた。くやしい。負けたくない。でも負けちゃうビクンビクン(u・ω・)なんか…がんばるわ。

どんなポーズも  
しぶしぶしてくれる  
渋谷凜マジしぶりん

例のセーターで  
殺しに来る  
アーニャ

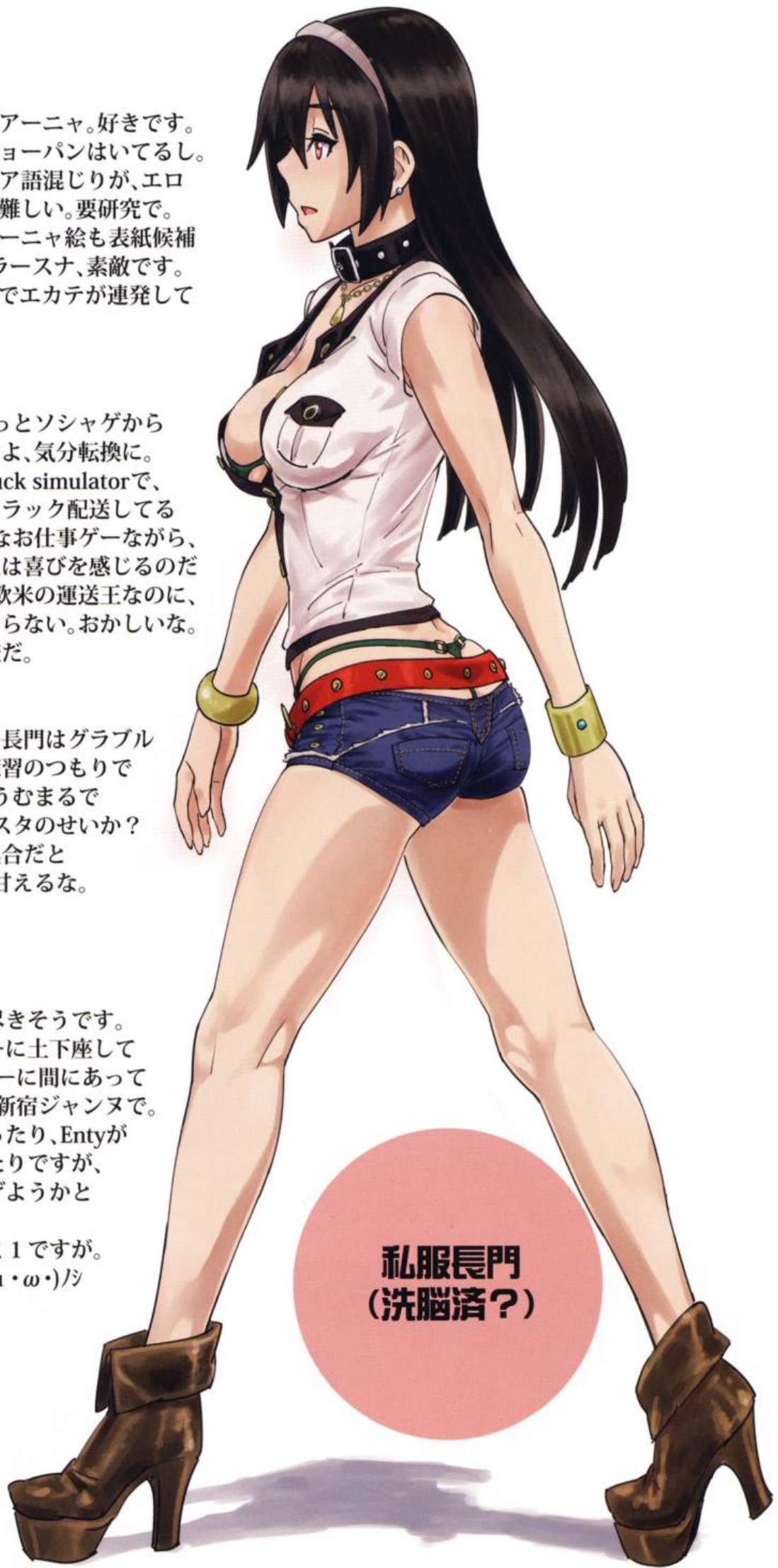


■さかのぼってアーニャ。好きです。よく公式でもショーパンはしてるし。しかしあのロシア語混じりが、エロセリフづくりで難しい。要研究で。ちなみにこのアーニャ絵も表紙候補でした。プリクラスナ、素敵です。いやこれはciv5でエカテが連発してたから。

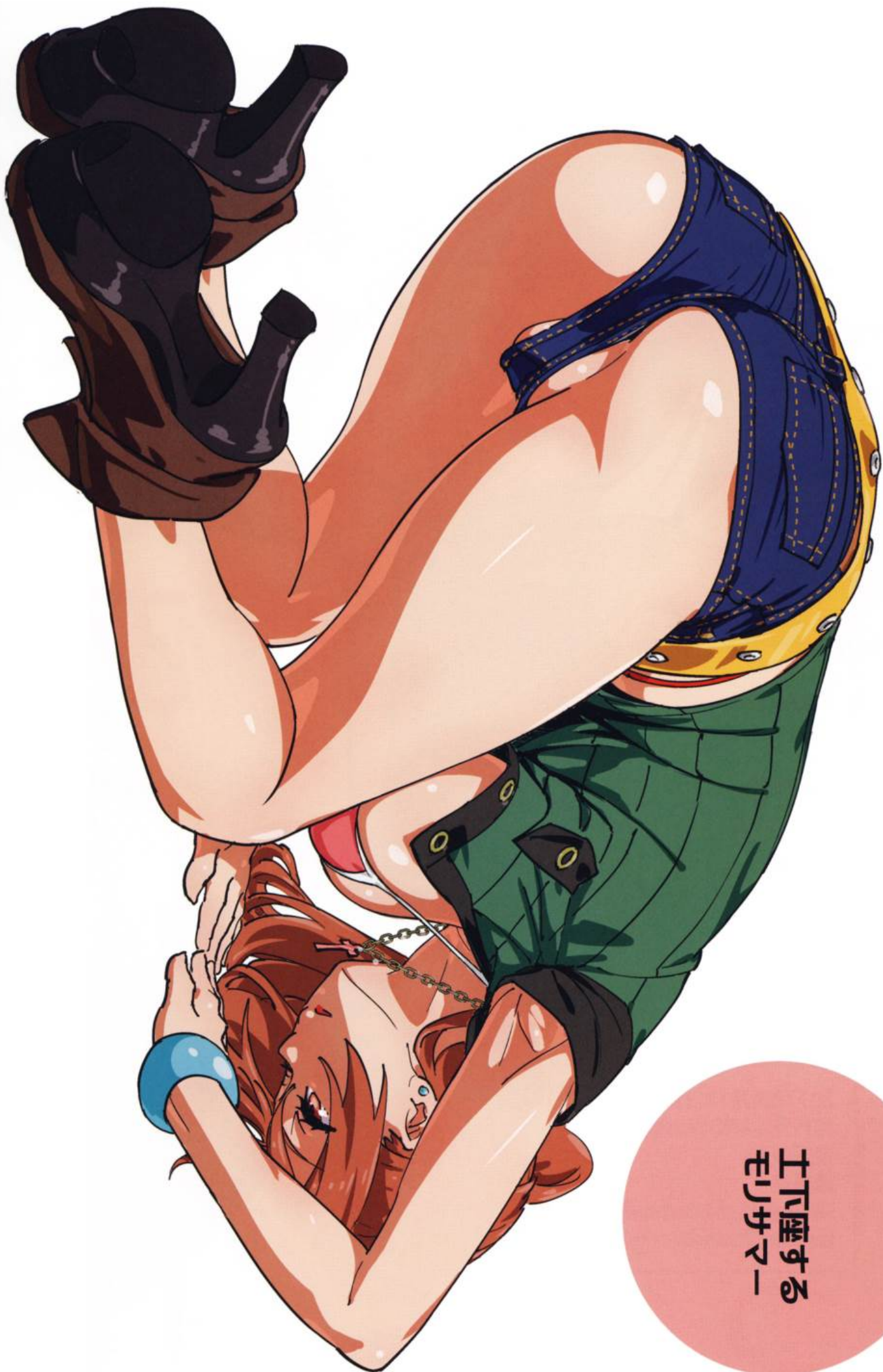
■ゲーム。ちょっとソシャゲから離れてるんですよ、気分転換に。でAmerican truck simulatorで、黙々と孤独なトラック配送してるっていう。完全なお仕事ゲーながら、そこからすら人は喜びを感じるのみたいなの。もう欧米の運送王なのに、なぜか金が貯まらない。おかしいな。おかしいのは俺だ。

■ところでこの長門はグラブルっぽい塗りの練習のつもりで塗ったやつで。うむまるでわからん。クリスタのせいかな？ レイヤー合成具合だと思うんですが。甘えるな。はい(u・ω・)

■さて紙幅が尽きそうです。まずモリサマーに土下座してもらい、にこにーに間にあってもらい、トリは新宿ジャンヌで。規制がアレだったり、Entyがアレそうだったりですが、活動の幅を拡げようかと思っています。まずは秋のコミ1ですが。それではまた(u・ω・)♪




私服長門  
(洗脳済?)



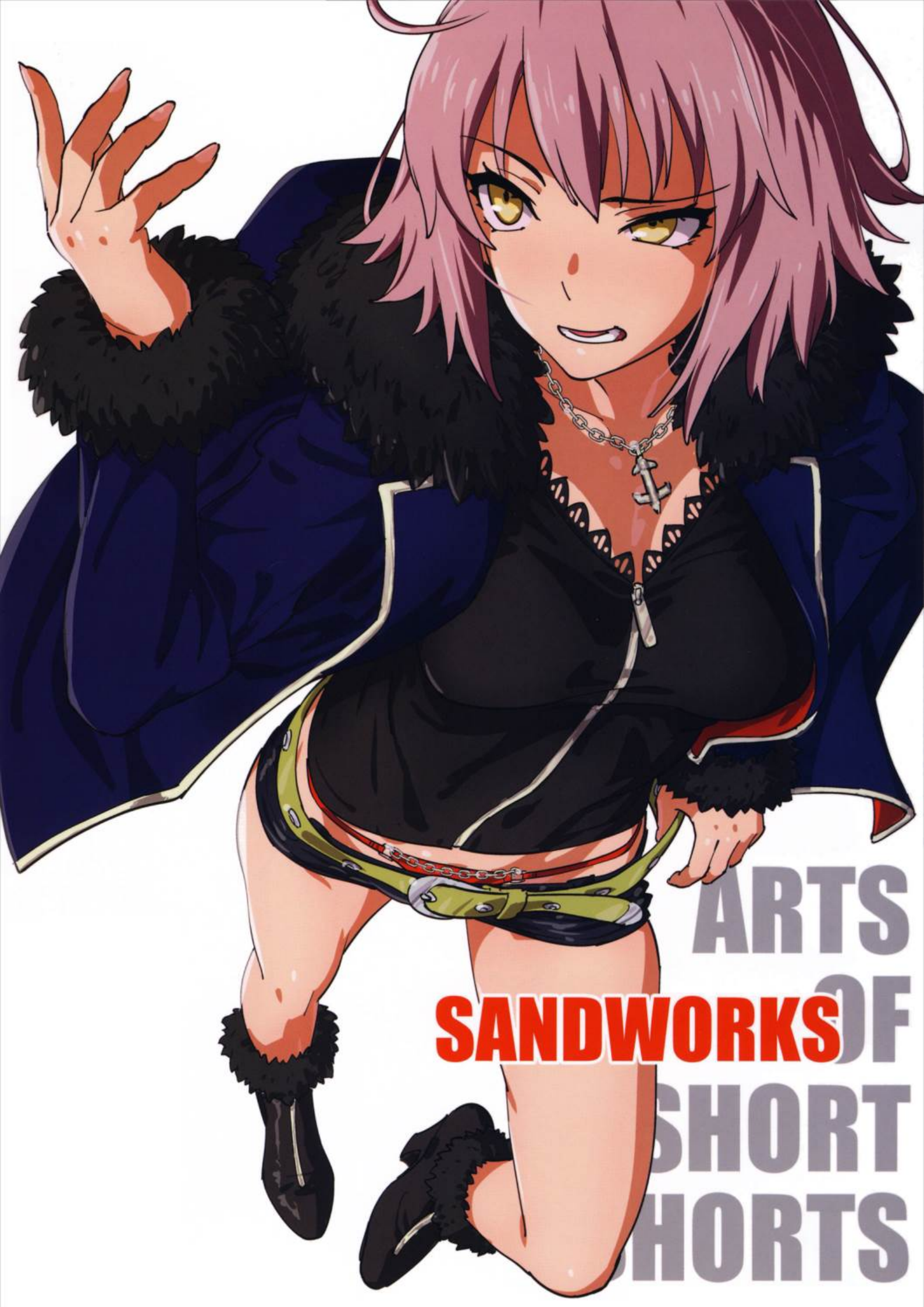
土下座する  
モリサマ—





かならず  
間に合う  
にこにこ

2017年8月13日発行  
発行元 SANDWORKS  
発行者 砂  
連絡先  
sandworks8@hotmail.com  
twitterID:sandworks



ARTS  
**SANDWORKS** OF  
SHORT  
SHORTS