

R18

Adult Only

それにしては
なんか可愛いわ
このため
喉が乾かない

やあ
ラーガン **4**



～前回のあらすじ～

とても静かな夜…
天窓からやわらかな月明かりが差し込む
紅魔館、レミアの寝室…

その寝室に
1人の亡霊少女が舞い降り
無防備に寝息を立てる
レミアの唇を奪う…



嘘をつくなーっ!!!

エロパートは本編と
無関係な約束だろうがーっ!



もお
レミイったら
あんなにいっぱい
感じてるなんてっ

あんたも
初対面なのに
レミイって呼ぶなー!

…今、人里で大人気の
かなり危ない人形芸人妖怪
アリス・マーガトロイドさんによる
前回のあらすじでした

レミリア
「んあああつ! だめえ
それ以上されたら
…漏れちゃうのおおっ!!」

本当の本編は
次のページから!!

～出てくる奴ら～



●霧雨魔理沙
悪者、普通のラーメン屋
地球にやさしい
作者代理でもある



●アリス・マーガトロイド
脳内が七色の人形芸人妖怪
どうしようもないヘンタイ



●レミリア・スカーレット
紅魔館の吸血鬼のお嬢様
行動がわかりやすい



●魂魄妖夢
白玉楼の庭師
苦労担当



●十六夜咲夜
紅魔館のメイド長
レミリアのお守り役



●西行寺幽々子
白玉楼の亡霊お嬢様
お気楽担当



●チルノ
氷の妖精
霧雨ラーメン軒の
杏仁豆腐冷やし職人



●いろいろ
恐るべき難敵たち

◇はじめに◇

・たまに魔理沙が設定を捻じ曲げたり、カットシーンを出したりします。
・元の作品のキャラたちとは、性格など違う部分があります。

◇前回のあらすじ◇

その夜は長く、そして魔の者たちは、かけた月に危機感を抱いていた。
そんな夜、迷いの竹林で営業する、霧雨屋台に4人の人妖が集う。
西行寺幽々子、魂魄妖夢、レミリア・スカーレット、十六夜咲夜である。
彼女たちは、力を合わせ月の異変の解決を誓い合う。
が、しかし、4人の前に、霧雨ラーメン軒店主、霧雨魔理沙が立ちはだかる。
魔理沙は、レバニラ炒めとコンベイトウ(肉府・スターダストレバニラ)を
戦前の腹ごしらえとご馳走し
これから始まる(であろう)後編を乗り切る為の力を付けさせるのだった。





今日のお話は
「その聖衣の内は
淫肉に変わりゆく…
ですよー」

やあ ラーメン



肉府・スターダストレバニラ
それはレバニラ炒めにコンベイトウがつくという
魔理沙が子供向けに考えた
「その食べ合わせはどうなんだ？」
と魔理沙の食べ合わせセンスを疑う
霧雨ラーメン軒の超マイナーメニューである

※ちなみに全部食べきるまで
次のStageに進めない
というルールである



ご馳走様

ユトッ



ニラもレバーも臭みがなくて
とっても食べやすい
いい味付けですわね。
レシピを教えて
もらいたいくらいですわ

あの屋敷の
料理を担当しているのは
あんただったよな。
同業者にそう言って
もらえると照れるぜ

これ



ううう…もう
食べられまぜん〜

妖夢ったら
だらしないわねえ
たった一食分の
レバニラすら
食べきれないの？

うふ



…あんた、サービスだからって
杏仁豆腐食いすぎなのよ…
それより、そっちの亡霊は
何でそんなに食えるのよ…

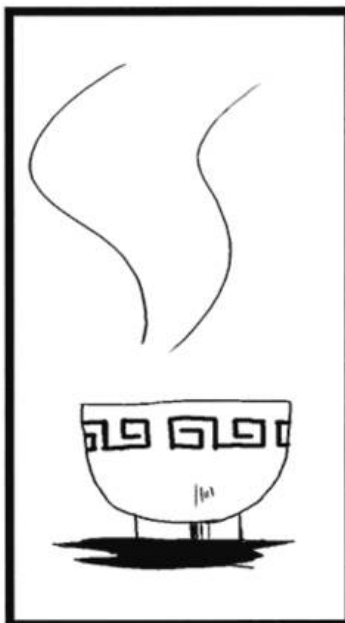
幽々子様
どうぞ私にかまわず
敵を討ち
行って下さい…

う〜ん

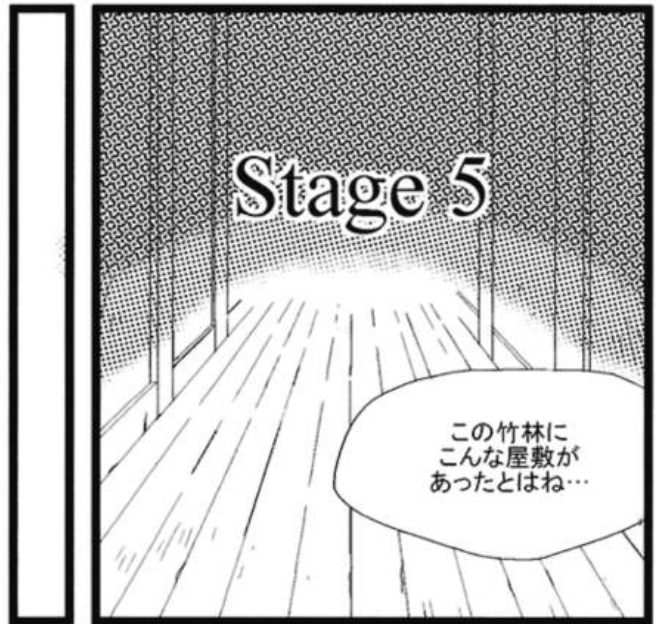


…あら、そおう？

※メイド服を着ていますが、レミリアです。



♪BGM 少女来そう? 曲



※大当り



※咲夜が服を持って着てくれたので、普段着に着替えました。

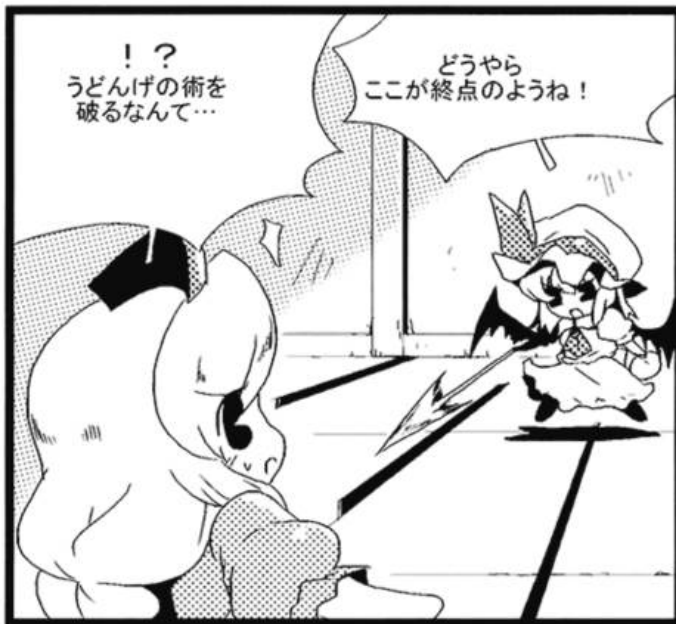




※どこから、食器出したんだ…









※この数分後、輝夜と永琳が来たおかげで2匹は命拾いました。
-永夜抄編 おしまい-

◇ 今回のキャラ設定 ◇

●西行寺幽々子

白玉楼の亡霊お嬢様。
霧雨屋台で食事を取ったのをきっかけに、食に対するスイッチが入ったようで、
鈴仙の術でそれに更なるスイッチが入ったようだ。
食のスイッチが入ると、普段以上に力を発揮する。
ちなみに、スターダストレバニラに敗れた妖夢を対して冷たかったのは、
剣士としての彼女に接したいと思っていたからである。
妖夢もそれを気づいていた為、自分のミスを受け入れた。

●魂魄妖夢

白玉楼の庭師、幽々子の側近。
前回、チルノが次から次にサービスだからと出した、
杏仁豆腐の食べすぎにより、スターダストレバニラに敗れる。
どんな理由があろうと、夜に甘いものの食べ過ぎは良くない。

●レミリア・スカーレット

紅魔館の吸血鬼のお嬢様。
1ステージだけだが、幽々子と共に行動したおかげで、
妖夢…というより従者の苦労がわかったかもしれない。
この事件の後、少し咲夜に対して気を使うこともあるかもしれない。
…なんか、外の世界を知って成長していく子供みたいですね。
今回も、魔理沙の料理の力により、事件を解決できた事に対して、
レミリアの中での魔理沙の点数はうなぎ上りである。

●十六夜咲夜

紅魔館のメイド長。
レミリアが妖夢に気をかけていたため、自分の出番よりレミリアの意思を尊重してその場に残った。
流石、お守り役は面倒見がいい。

●霧雨魔理沙

悪者、霧雨ラーメン軒店主。
肉府・スターダストレバニラの存在で、メニューの食べ合わせセンスを疑われ始めた。
しかし、料理自体の腕は絶品なのには違いない。
こんな奴だが、レミリアとチルノには師として尊敬されているようだ。

●博麗霊夢

博麗神社の巫女。
寝過ごしたようで、永夜の異変に気づくのが遅れたようだ。
早寝早起きは三文と出番の徳である。

●チルノ

水の妖精、霧雨ラーメン軒専属の杏仁豆腐冷やし職人。
今回は、背中をチラッと見せるサービスカット(?)だけお

●アリス・マーガトロイド

脳内が七色(色情的な意味で)な、かなり危ない魔法使い。
今回は、偽の前回のあらずじだけの登場です。
実は、作者のお気に入りのキャラの一人だったりします(やあラーメン限定で
ちなみに前回、慧音には不評だったが(当たり前だけ)、
お年頃の男の子には大人気の彼女である。
ただし、人形劇のシチュがあまりにも危険すぎる為、
男性ファンは出来ても、彼女に女性として惚れる男性はいない。
(妖怪なので無理やり手を出そうと思う男性もいない)

●因幡てゐ

幸せウサギ、普段はいたずら者。
しかし満月の事があり、今日ばかりは鈴仙と連携をとり、屋敷内の警戒を行っていた。
しかし、幽々子に見つかったのが運の尽きだったかもしれない。
亡霊の食欲の前には、てゐの幸運すら風前の灯なのだろうか。

●鈴仙・優曇華院・イナバ

月の妖怪ウサギ。
輝夜と平和に暮らしていた為、あまり争いは好まないのだが、
この夜は満月の事もあり、かなり警戒していたようだ。
狂気の瞳が幽々子に破れ、そして、食われそうになったとあり、
この夜は幽々子に対しての、根強いトラウマが生まれてしまったかもしれない。

●八意永琳

月の天才、満月を隠した張本人で輝夜の側近。
この夜は、それなりに屋敷への侵入者を警戒していたのだが、
どうしても輝夜の、おっとりしたノリに崩されてしまったようだ。

●蓬莱山輝夜

月の人、深い話は永夜抄と同じ感じです。
どうやら、長らく平和にひっそり暮らしていた為、
珍しく人が尋ねてくると、どうしてもおもてなししてしまいたくなる。
品のいいお嬢様。

-パンツ返して!!!-



※何故か鈴仙がほんのリデレデです。
※何故か朝風呂上りの鈴仙からパンツを奪い取って困らせます。







ん?
「口ではもういいから
胸でもっと強く挟んでくれ
ですって?
…んっ…こ、こうかな…?

びびり
びびり

30
びびり



んっあっ、ちよっと
急に激しく腰るの…!-?

や、やあ、出しながら
腰動かさないでよ…!

びびり
びびり

びびり

びびり



…バカ！ ヘンタイ！
胸でするだけでも恥ずかしいのに
…もう…お風呂上りなのに
こんなにベトベトにしちゃって…

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ



もう、一人だけ
満足しちゃおう
なんてずるいよ～

にゅっ

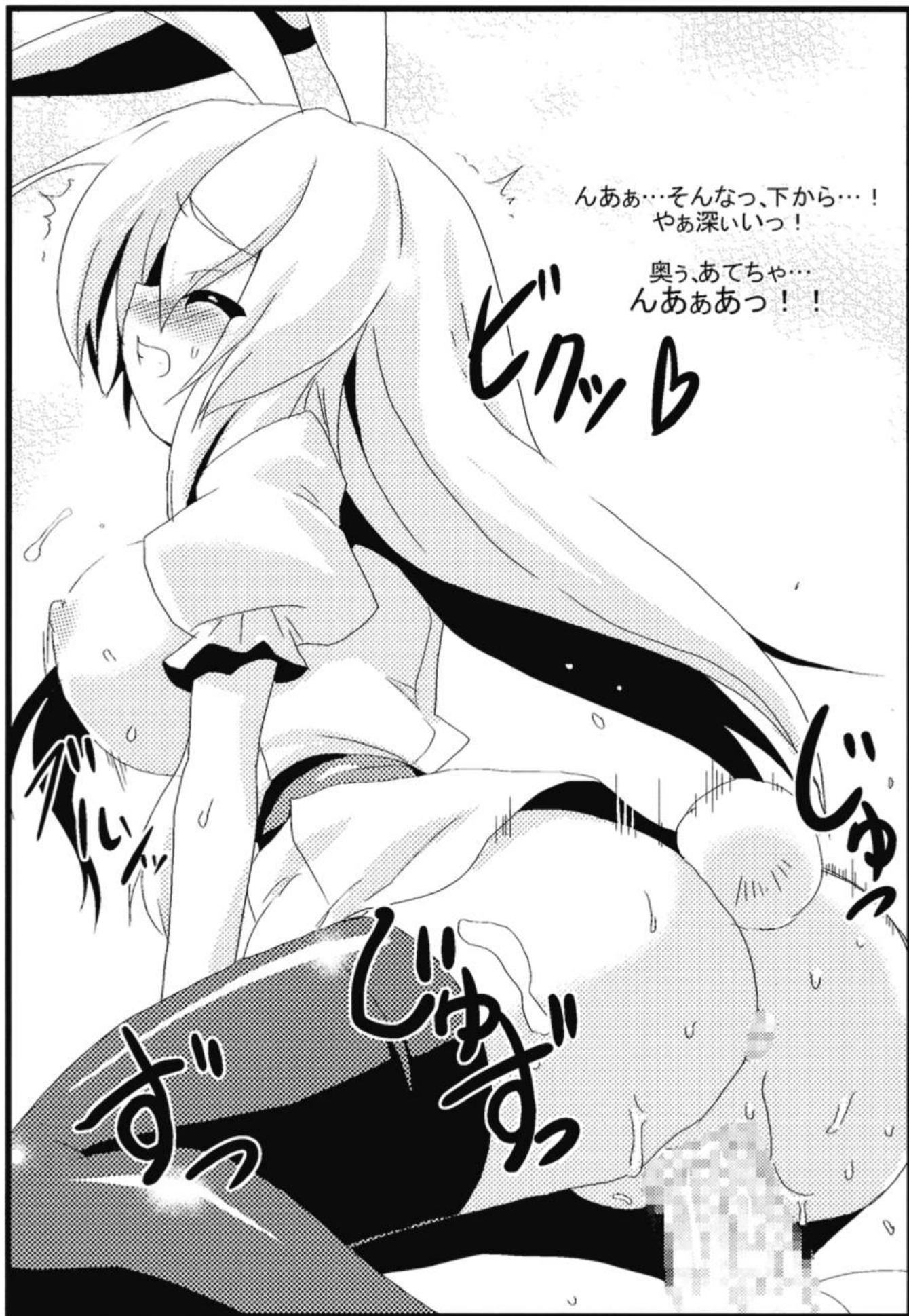


ううう…
俺も胸でしてくれて頼んだんだから
お前もちゃんと頼んでみたら
ですってえ…?
だ、だからって、何で君にお尻振って
アソコ見せないといけないのよお

…これじゃ私まで、ヘンタイじゃない
ううう…恥ずかしいよお

…ちゃんと言うとおりにしたんだから
んっ…そこ、ゆっくりね…
はあ…はいってくるうっ





んああ…そんなっ、下から…！
やあ深いっ！

奥う、あてちゃ…
んあああっ！！

ビクッ

じゅっ
すっ
じゅっ

じゅっ





END

◇あとかぎ◇

こんにちは、はすみみるくです。
前回、前々回の本でいろいろ寄り道しまして、ようやくの後編です。
実を言うと、前回のあとかぎで長くなりそうだったので2部構成にした
と言いましたが、本当に後編も長めになるのかどうなるか不安でした。
でも、描き上げてみたら、丁度いい位の長さになったので、一安心(あ
そしてメインにしたキャラが、レミリア、幽々子と完全に自分の好みにできて大満足でした！

続いて、エロパートの方。
…ノーコメントにしてもいいくらいな作品ですね(お
つと言うのも…今までのエロパートの中で、一番頭の悪い仕上がりになってるから！
タイトルからして…ですしね！
まあエッチ作品は、まともに考えると、どうも暗いのか気恥ずかしいものになりそうなので
これくらいアホな方が、描いてて楽しくて良いかもしれないと気づきました。
あと、うどんげでエッチなの描いてみたかったから、それはそれで満足で。
そして、うどんげはやっぱり少しいじめてから、あれこれするのが似合うと思いました。
ちと前回のOne-P.Whiteと被ってるような雰囲気がありますね。
もっとエロ系の云々をけんきゅーしないです。
…そう言っちゃうと何か習作ぽいですねpq

さて、次回の展開は作者にもまだわからない、やあラーメンですが
良かったらまた読んでやって下さいねっ(*´▽`)人(´▽`)

奥付

●発行

海蒼玉 -Marine Sapphire-
はすみみるく

<http://www3.ic-net.or.jp/~firo4q/bapu.html>
w2pa7@ic-net.or.jp

●参考作品

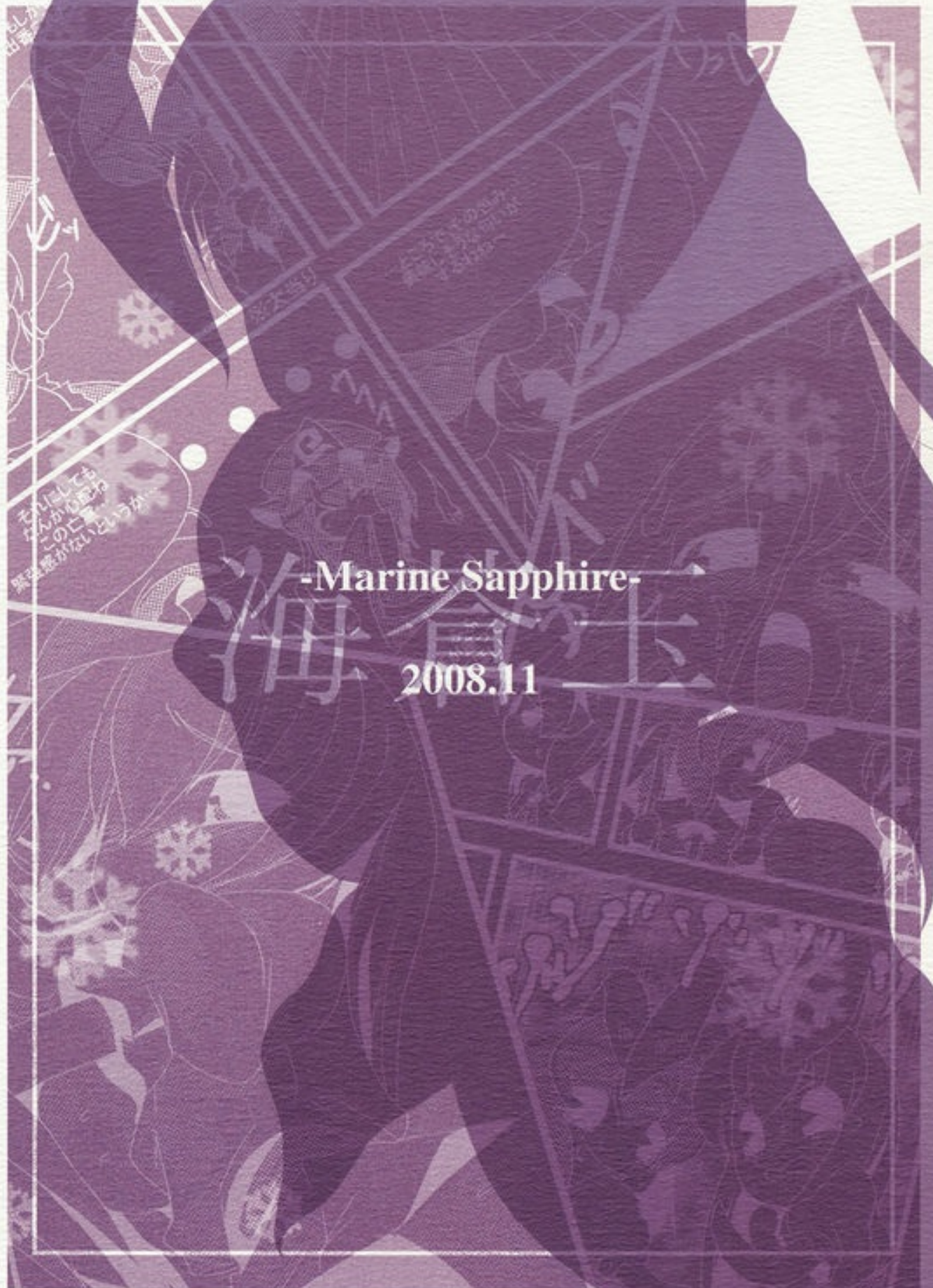
東方永夜抄
上海アリス幻楽団

●印刷

有限会社 ねこのしっぽ 様

※本誌の複製、web上でのアップデートを禁止します。
※18歳未満の方、高校生以下の方の購読を禁止します。

やあラーメン4
2008年11月2日 発行



12月
11日

それにしては
なんかないわね
このロケ
緊張感がないというが...

-Marine Sapphire-

海晶生

2008.11